

# اشرف السوانح



جلد اول - جلد دوم

حکیم الامت مجدد الہدای حضرت مولانا  
محمد اشرف علی تھانوی

کمپیوٹر ایڈیشن... خانقاہ امدادیہ اشرفیہ  
کی نایاب رقمین تصاویر کے ساتھ



نہ سمجھتا کہ یہ قسانہ ہے  
علم و حکمت کا اک تزانہ ہے  
نام مجذوب اسی کا تاریخی  
مہکتا اشرف زمانہ ہے

www.ahlehaq.org

أَشْرَفُ السَّوَانِحُ

[www.ahlehaq.org](http://www.ahlehaq.org)

جدید ایڈیشن

# اشرف السوانح

جلد دوم

تکمیل شدہ  
مکتبہ اشرفیہ  
نور محمد اشرف علی شاہوی تنظیم

ترجمہ  
حضرت خواجہ عزیز الحسن مجددی صاحب رحمہ اللہ  
حضرت مولانا عبدالحمید الحق صاحب رحمہ اللہ

ادارۃ تالیفات اشرفیہ

پتہ: گارمنٹ ٹاؤن، لاہور۔ فون: 3240113-3240114



اشرف المصالح

تاریخ اشاعت ..... تاریخ ارسال ۱۴۲۴ھ

تاريخ.....

طباعت..... سلامت اقبال پریس گلان

جلد حقوق محفوظات ہیں

### قانون سے گزارش

اور اس کی حق بات کو نشان دہانی ہے کہ یہ جہت رہی تھیں سعادت پر۔  
ان کو صرف اس کام کیلئے اور اس کے لئے کہ ایک جماعت کو جو رہتی ہے۔  
پھر اس کی عقلی تفرقہ سے برائے سے اپنی سطح فرما کر مصلحت فرما لیں  
تاکہ ان کو وہ مصلحتیں دے سکتے ہوں۔

۱- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم  
 ۲- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم  
 ۳- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم  
 ۴- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم  
 ۵- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم  
 ۶- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم  
 ۷- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم  
 ۸- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم  
 ۹- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم  
 ۱۰- در صورتی که در این مورد هیچ گونه اطلاعی نداشته باشم

ISLAND EDUCATIONAL TRUST UK  
105, LAMBETH ROAD, LONDON SE1 7PB

200

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

### عرض ناشر

”اشرفی السوانح“ حضرت مجدد قضاوی رحمہ اللہ کی ذمہ قبول عام سوانح حیات ہے جس سے ہر دور کے علماء و علماء نے بھرپور استفادہ کیا اور عوام و خواص کی زندگیوں میں انقلاب آیا۔

حضرت مجدد قضاوی رحمہ اللہ کی یہ بھی ایک کرامت ہے کہ آپ کی یہ سوانح آپ کی حیات مبارکہ ہی میں آپ کی نظر جانی کے بعد شائع ہوئی۔ آپ نے معاصرین و متعلقین کے بارہا اصرار پر اپنے حالات کو قلمبند کرنے کی اجازت دی جس کی سعادت آپ کے غلیلہ خاص حضرت خواجہ عزیز الحسن مجدد صاحب رحمہ اللہ اور حضرت مولانا عبدالحق صاحب رحمہ اللہ کے ورثے میں آئی۔ اپنے اکابر سے سنا ہے کہ حضرت خواجہ صاحب رحمہ اللہ بیسیوں صفحات لکھ کر حضرت کی خدمت میں نظر جانی کے لئے پیش کرتے تو ان میں سے چند صفحات منتخب ہوتے۔ الحمد للہ ذہن نظر سوانح حیات ایسی ہے جسے خود صاحب سوانح نے دیکھا اور ہر ہر بات

میں شرعی اصولوں اور ان کے تقاضوں کو مد نظر رکھتے ہوئے پوری احتیاط برتی۔  
 یہی وجہ ہے زمانہ تالیف سے تادم تحریر پاک و ہند سے اس کے متعدد ایڈیشن شائع  
 ہوئے اور عوام خواص کے لئے ہدایت و نصرت کا سامان ہوئے۔

عصر حاضر کے لائق کے مطابق ”اشرف السوانح“ کا جدید ایڈیشن آپ کے سامنے  
 ہے۔ اس میں ادارہ نے جناب مولانا زاہد محمد مفتاحی مدظلہ (فاضل جامع کام اعظم بنان) سے  
 عربی اور فارسی اشعار کا ترجمہ بھی اگر انی ”عنوانات کا کام کر لیا ہے۔ ان تمام عوامل سے اب  
 اس عظیم سوانح سے عوام الناس بھی با آسانی استفادہ کر سکیں گے۔

اللہ پاک ادارہ کی مساعی جلیلہ کو شرف قبولیت سے نوازیں اور  
 تادم زیست اپنے انکار کے مسلک اعتدال پر کار بند رہنے کی  
 توفیق سے نوازیں۔ آمین۔

ذوالفقار  
 محمد علی علی مد

رجح اول ۱۴۳۵ھ بمطابق مارچ ۲۰۱۴ء

## اشرف السوانح

حالات و کمالات      مقالات و تعلیمات

فیوض و برکات      کشف و کرامات

معنولات لطیفہ      بشارات منامیہ

انعامات البیہ پر مشتمل ہے اور مشعل راہ ہے

# فہرست مضامین

(جلد دوم)

۳۵	ہر ایک کے حال کے مطابق معاملہ	۳۵	چند عواصی باپ
۳۶	فرست	۳۵	”ارشادہ الفاہرہ ہائنی“
۳۶	احقر ترنب کے بخت ہونے کا واقعہ	۳۵	مرتب کی حیرانی و پریشانی
۳۷	حضرت والا کی تصانیف سے دلچسپی	۳۶	حیرانی کا سب سے بڑا سبب
۳۷	حضرت والا کی خدمت میں لڑا لگیجنا	۳۷	طبیعت کا ایک انوکھا لکھنا
۳۸	حضرت والا کی الہا پادشہ آوری	۳۷	حضرت والا کا مست افرونی کرنا
۳۸	والہا خدیوہ	۳۸	حالات و واقعات محقق دربارہ حاکم ہائنی
۳۹	پہلی پالش نذر پارت	۳۸	استقامت ہائنی کی تکمیل
۳۹	شیخ کی پہلی نظر	۳۹	مولانا حکیم محمد مصطفیٰ کا خواب
۳۹	شیخ کی معنوی کراہتیں	۳۹	مولانا نور الحسن کا گوردی خواب
۳۹	نگاہیں اثر	۳۹	مولانا محمد حسن ہر ترقی کے تین خواب
۳۹	شیخ کی توجہ	۳۹	پیدا خواب
۳۹	صحبت کی برکت	۳۹	دوسرا خواب
۳۹	توبہ کا سنوں طریقہ	۳۹	تیسرا خواب
۳۹	غیر ارادہ کے توبہ کا شمس طریقہ ہے	۳۹	مولانا حافظ محمد عرفی گزلی کا کشف
۳۹	پہلی صحبت	۳۹	مقبولیت عامہ
۳۹	حضرت والا کی صحبت کا اثر	۳۹	سڑ میں کسی کو بخت نہ کرنا
۳۹	حضرت کی شفقت	۳۹	مریضوں اور خواہشیں سے رعایت
۵۰	دیوار پٹنے سے کیا فائدہ	۳۹	شہادت کھپ

۶۳	جوئی محبت کا مجب التجار	۵۰	بیت میں رکاوٹ کا ازالہ
۶۵	ہر وقت حضرت کا تذکرہ	۵۱	اللہ کی محبت کا حلیہ
۶۵	بندوں سے خطاب	۵۱	حضرت کا تعلق فرمودہ کر
۶۵	حضرت کے رفیق و رفیقوں سے عقیدت	۵۲	معصومات میں برکات
۶۶	حضرت کی خدمت میں عریضے	۵۲	بیت کی درخواست کی قبولیت
۶۷	غزلنامہ کا جواب	۵۳	عازمت کیلئے اجازت
۶۷	خدا داد فرماست	۵۳	ذہنی انگیزی کے امتحان پر حضرت کا
۶۸	حضرت والا کی بڑ کشش شخصیت	۵۳	استغفر اللہ فرماتا
۶۸	نمازی بننے کی ترکیب	۵۴	امتحان کی چوٹی کے حال پر حضرت کا راز
۶۹	شانِ محمدیت	۵۵	حضرت والا کی بشارت
۷۰	شانِ جلال	۵۵	احقر کا خواب
۷۲	کفر یہ سواں کا علاج	۵۶	عازمت میں کامیابی
۷۲	ایک آدمی کے عشق کا علاج	۵۶	عازمت کی تجدیدی
۷۳	بازاری عورت کی محبت میں گرفتار	۵۸	دین پر عمل کا انجام
۷۳	لڑکے کا علاج	۵۹	ایک پیچھا رستہ تو پہ کرائے کا دانتہ
۷۵	ایک آدمی کے تکبر کا علاج	۵۹	تواضع
۷۶	اپنے بھائی کی تربیت و اصلاح	۶۰	حضرت والا کے متعلقین کا امتیاز
۷۷	بعض نوابوں اور عزیزوں کو بیت	۶۰	ایک معمار کا دانتہ
۷۷	کرنے سے انکار	۶۰	امیر شاہ خان کا مقولہ
۷۸	اصلاح کیلئے سیاست کی ضرورت	۶۱	ایک طالب علم کا دانتہ
۷۹	طبی نری وختی	۶۱	شیخ کی حقیقی کرامت
۸۱	حضرت مولانا مومنینی کا مقولہ	۶۲	حضرت سے تعلق کا خاص وصف
۸۲	سب غاروتی کی وراثت	۶۲	حقیقت کی تعلیم
۸۲	شدت محمودہ	۶۳	حضرت سے احقر کی محبت

۹۹	مطالعہ سے مستفید ہونے کا طریقہ	۸۳	حقّی اور پارہندی کا فرق
۹۹	اسے صیغہ معلوم کرنے کا طریقہ	۸۳	اصول صحیحی پارہندی
۱۰۰	مریض کو الہام و تعلیم کے بعد نصیحت	۸۳	حکیم محمد ہاشم صاحب سے معاملہ
۱۰۰	طالع کا فوری اثر	۸۳	بچنے کے ساتھ معاملہ
۱۰۱	مریض کا عریضہ	۸۵	گھر والوں کے ساتھ معاملہ
۱۰۱	حضرت والا کا جواب	۸۵	لامازموں سے برتاؤ
۱۰۲	زبان فیض ترجمان	۸۶	ساتھوں، ہمہانوں اور ساتھوں سے معاملہ
۱۰۳	ہر شخص اپنے برتاؤ کا تحمل نہیں	۸۶	اپنے گھر سے برتاؤ
۱۰۵	مریض و ملاقاتی کا فرق	۸۶	گھر والوں کی راحت کا خیال
۱۰۶	ہر جگہ سیاست کی ضرورت ہے	۸۷	ایک غیر مقلد کا اثر
۱۰۶	بد نظری کے مریض کا علاج	۸۷	رشتہ داروں کو اصول پر کاربند رکھنا
۱۰۷	ایک طالب اصلاح کا اقرار	۸۸	اصلی جھوٹے کے بعد اصل کیلئے راحت
۱۰۷	تربیت لطیفی سیاست کی تالیفیت	۸۸	ایک اور ساتھی پر انگھارے کواری
۱۰۸	طین کا ہوا حق کوئی کا لازمی نتیجہ ہے	۸۹	دوسروں کی رعایت
۱۰۹	حدیث	۸۹	حضرت والا میں خلیفہ نہیں ہے
۱۰۹	فائدہ، تخریق حدیث	۸۹	حقّی نہ ہونے کی دلیل
۱۱۰	ایک معترض کو مولانا حمید حسن کا جواب	۹۰	ظہری تیز حراستی
۱۱۰	غنی مدد کرم خطاب	۹۱	طالبین کے فائدہ کی رعایت
۱۱۱	مصلحت پر طالب کی مصلحت کو ترجیح دینا	۹۱	قطع تعلق پر بھی احترام قائم رکھنا
۱۱۲	مترجمین کے ساتھ حسن ظن	۹۳	قطع تعلق کرنے کا سبب
۱۱۲	ایک معترض کو جسے اپنے طریق پر نظر پڑی	۹۳	شیخ سے مناسبت کی علامت
۱۱۳	مترجم کا اپنے اعتراض سے توبہ کرنا	۹۳	شیخ پر اعتراض ہو تو کیا کرے
۱۱۳	مترجمین پر فدائی و ہمال	۹۵	دیہاتی کی اصلاح کا راتھ
۱۱۳	شیخ کی بے ادبی کرنے کا نقصان	۹۷	اپنے توبہ کرنے کے مترجم کا علاج

۱۲۸	حضرت والا کے جواب کا اقتباس	۱۱۵	حضرت والا کی تراجم
۱۲۸	کیفیت کے حصول احقر کا گراں اور	۱۱۶	رسالة الفضل من الفضل الى الفضل
۱۲۸	حضرت کا جواب	۱۲۰	ضمیمہ عملیہ
۱۲۹	تھانہ بھون کی حاضری کا مشق	۱۲۲	مسرحی کے ساتھ خبر خواہی
۱۳۰	مختصر حاضری میں کثیر فیض رسائی	۱۲۳	ایک دقیق مسئلہ کی وضاحت
۱۳۰	دل پر چڑ کر کے حاضر ہونا	۱۲۴	حضرت والا کے طریق اصلاح کے لوازم
۱۳۱	حضرت والا کی معیت میں سفر	۱۲۶	حضرت کے طرز اصلاح کا ایک خاص نمونہ
۱۳۱	چند حق آموز واقعات	۱۲۷	سیاست کیساتھ رعایت کا انوکھا ہاتھ
۱۳۲	واقعہ نمبر ۱: ایک مولوی صاحب کی	۱۲۷	مرتب کا اپنا واقعہ
۱۳۲	لفظی کی اصلاح	۱۲۸	عمرانی السابق
۱۳۳	حضرت والا کی پر جوش تقریر	۱۲۹	احقر کی تھانہ بھون میں پہلی حاضری
۱۳۴	احقر پر تقریر کا اثر	۱۲۹	خانقاہ کا قابل رشک ماحول تھا
۱۳۴	احقر پر بخود کی کاٹاری ہونا	۱۳۰	خانقاہ کے ماحول کا اثر
۱۳۶	خانقاہ حضرت والا کی احسان شناسی	۱۳۰	خانقاہ کی مجلس
۱۳۶	احقر کی بخود کی آہستہ آہستہ قسم ہونا	۱۳۱	مجلس کے وقت کچھ پر اثر
۱۳۷	ان مولوی صاحب کی توبہ معافی	۱۳۲	حضرت پر سوز و گداز کا ظہر
۱۳۸	واقعہ نمبر ۲: ایک معصوم سے احقر پر	۱۳۳	حضرت کے جبر و شاکہ اپنے دل پر مطلق کرنا
۱۳۸	کیفیت جاری ہونا	۱۳۴	علم اعتبار کی بنیاد
۱۵۰	واقعہ نمبر ۳: حضرت کے ارشادات	۱۳۴	علم اعتبار چلے جانے پر حضرت کا تسلی ہونا
۱۵۰	سے تسلی ہونا	۱۳۵	خدمتِ تقدس سے دل کی کثرتِ بلاشت
۱۵۱	تسلی کے متعلق احقر کے واقعات	۱۳۶	خانقاہ میں جاری ہونے والی کیفیت
۱۵۱	کیفیت کے تقریر کی مثال	۱۳۶	کے متعلق مزید
۱۵۱	حبِ حق اور نسبتِ باطنی	۱۳۶	حضرت کا جواب اور اس کا اثر
۱۵۲	اصلی نکتہ	۱۳۷	موسمِ دینی کا فرق



۱۶۳	مریض کا تسلی	۱۵۲	انجمن و مجلسین
۱۶۵	تنہا اور حقوق میں فرق	۱۵۳	احسانیت و اطاعت
۱۶۶	نظری میلانات پر قابو پانے کا کلپ	۱۵۴	باب حقیقت
۱۶۶	محفل توجہ کا اثر	۱۵۴	نا امید کی طرف مت ہارو
۱۶۷	حضرت دعا کی تہمت سے کشش پیدا ہونا	۱۵۵	سرایہ تسلی
۱۶۸	نور کے نقوش کا اثر	۱۵۵	منہ کو آ یا ہوں
۱۶۸	حضورِ حق کی کیفیت پیدا ہونا	۱۵۵	سب محفلوں کا حل
۱۶۹	دل میں کیف کا پیدا ہونا	۱۵۶	اکلی پچھلی کو آ ہیایں معاف
۱۶۹	ذوق و حقوق کے ساتھ حاضری	۱۵۶	تسلی سے متعلق طالبین کے واقعات
۱۷۰	بنا تھو اور لمبی برخصت لکھ حاضر ہونا	۱۵۶	رحمت اور طرحت
۱۷۱	خانقاہ میں خبر و طے پر فرط سرت	۱۵۷	مباح خیالات
۱۷۱	حاضری کے طر کے دوران جوش و خروش	۱۵۷	تسلی کا انداز
۱۷۲	خدمتِ اقدس میں پہنچ کر سکون ہونا	۱۵۸	مفسد و امین کا شیطان کچھ نہیں بگاڑ سکتا
۱۷۳	حاضری ہونا ایسے کے متعلق ہزار اشعار	۱۵۸	کار خود کن
۱۷۴	تھکن بعد از سکون	۱۵۹	خطرہ اور قطرہ
۱۷۴	بیمالت کمون	۱۵۹	در پائے محبت کی موجیں
۱۸۱	تسلی کے لئے مراقبہ	۱۵۹	وساوس کفریہ کا علاج
۱۸۱	واقعہ نمبر ۷: قبیلہ گناہوں کا علاج	۱۶۰	ایک وکیل صاحب کو جواب
۱۸۳	واقعہ نمبر ۵: مستحبات میں ریت کا کاشتوف	۱۶۱	دو پہلو انوں کی کشش
۱۸۳	واقعہ نمبر ۶: تصورِ شمع	۱۶۱	غفلت کا علاج
۱۸۳	واقعہ نمبر ۷: سوسا و دشمنی کی مثال	۱۶۱	مکتوبِ عقبہ پر تسلیٰ الطریق
۱۸۵	واقعہ نمبر ۸: دل کے نقش و نگار	۱۶۲	وساوس سے پریشان شخص کی تسلی
۱۸۶	واقعہ نمبر ۹: ذکر کے وقت ثمرات کا تصور	۱۶۲	تصور مگر حسب حال
۱۸۷	واقعہ نمبر ۱۰: رخصت پر تسلی	۱۶۳	وساوس ایمان کی علامت ہیں

۱۹۹	۱۷- امتحان کا طریق	۱۸۸	ترجہ کی حقیقت
۱۹۹	۱۸- نماز و جلوس کی پابندی	۱۸۸	واقعہ نمبر ۱: متوسطہ امتحانی کی کیفیات
۱۹۹	۱۹- نیکو کا علاج	۱۸۹	واقعہ نمبر ۱۲: ریاضات اور بندہ نہیں
۲۰۰	۲۰- روزا کیل کے علاج میں دسویں	۱۹۰	منجبر ضروری
۲۰۰	۲۱- راولو کی غیر اطمینانی کیفیات	۱۹۱	بعض شرائط و اخراجات حکمت آیات
۲۰۰	۲۲- نماز میں خطا سے آنے کا علاج	۱۹۱	حضرت حکیم الامت دامت برکاتہم العالیہ
۲۰۰	۲۳- محبت عقلی اور محبت طبعی	۱۹۳	صدقہ اشرف
۲۰۱	۲۴- نظر جو کا علاج	۱۹۳	۱- شبہات خدا نے کی تھیں
۲۰۱	۲۵- نفسانی محبت کا علاج	۱۹۳	۲- موت کا خوف
۲۰۱	۲۶- نماز میں غلطی پر تکبر کا علاج	۱۹۳	۳- بدعتی سے نفرت
۲۰۱	۲۷- سکون مطلوب نہیں تمل مطلوب ہے	۱۹۳	۴- سلامت اور ادا
۲۰۲	۲۸- نجسیت کا علاج	۱۹۳	۵- حصول استیلا اور ذوال کبر کے آثار
۲۰۲	۲۹- میوہ کیل کی مہم	۱۹۳	۶- اللہ تعالیٰ سے محبت
۲۰۳	۳۰- شکایات حالات	۱۹۴	۷- نظر سے تحفظ کا مراقبہ
۲۰۳	۳۱- غصہ و کینہ کی بیماری	۱۹۵	۸- وہ نظر جو مصیبت نہیں
۲۰۳	۳۲- ترک تعلقات کی حدود	۱۹۵	۹- بھوت کی عادت سے نجات
۲۰۳	۳۳- مرزوت کرنے کی حدود	۱۹۵	۱۰- مشرکین و معاندین کی کتب
۲۰۴	۳۴- ایک طالب کے حالات	۱۹۵	کے مطالعہ کا اثر
۲۰۵	گناہ سے پرہیز پر استقامت	۱۹۶	۱۱- سلامت کی عادت بنانے کا طریقہ
۲۰۵	۳۶- شدت گرمی میں خشوع بندھنا	۱۹۷	۱۲- سحر و جادو کی ایک کیفیت
۲۰۵	۳۷- خوف و امید کا انحصار ذاتی ہوتا ہے	۱۹۷	۱۳- کبر کا امتحان
۲۰۵	۳۸- والدہ کی بات پر فساد نیک کا علاج	۱۹۸	۱۴- بد نظری سے نفرت
۲۰۶	۳۹- اکار کا صحیح طریقہ	۱۹۸	۱۵- ایک صاحب اجازت کی توضیح
۲۰۶	۴۰- ادبیات خیالات کا ادبیہ	۱۹۸	۱۶- سخت عزائی کا علاج

۲۲۰	۶۴۔ بغض و عداوت کی حالتیں	۲۰۶	۳۱۔ تجاوت اور کبر کا فرق
۲۲۰	۶۵۔ غصہ و جھڑپ پر نشان بولنا	۲۰۷	۳۲۔ انتہائی و غیر انتہائی گنہگار کی تشخیص
۲۲۱	۶۶۔ شگ پیدا ہو جانے کی بیماری	۲۰۸	۳۳۔ مصلحت کی عدم پہنچ کی پرکھ
۲۲۱	۶۷۔ غصے کے دور ہے	۲۰۸	۳۴۔ با ضرورت چیزوں کی تمنا کا علاج
۲۲۲	۶۸۔ غفلت کا سبب اور علاج	۲۰۹	۳۵۔ اعمال کی اہمیت
۲۲۲	۶۹۔ فضول گوئی کا علاج	۲۰۹	۳۶۔ برتری کی خواہش کا علاج
۲۲۳	۷۰۔ نماز میں دوست آنا	۲۰۹	۳۷۔ دینی افادہ کی شرط
۲۲۳	۷۱۔ نیابت کا علاج	۲۱۰	۳۸۔ ہر خیال پر باطنی ہے
۲۲۳	۷۲۔ عدم اشتغال کا علاج	۲۱۱	۳۹۔ خشیت میں قسم
۲۲۳	۷۳۔ مال کی طبعی محبت	۲۱۱	۴۰۔ واردات پر عمل
۲۲۵	۷۴۔ شی و حجاب کی ضرورت کیوں ہے؟	۲۱۱	۴۱۔ بدگمانی کا علاج
۲۲۶	۷۵۔ عمل بدار سونگ	۲۱۱	۴۲۔ احوال باطنی میں کمی بیشی
۲۲۷	۷۶۔ نفسانی شہوت کا علاج	۲۱۲	۴۳۔ نماز میں یکسوئی کی تدبیر
۲۲۷	۷۷۔ غصہ کا علاج	۲۱۲	۴۴۔ فضول گوئی کا علاج
۲۲۷	۷۸۔ (۷۸) مکتوب مقلب بدعہ الطریق	۲۱۲	۴۵۔ مقصود اور اسکے حصول کا طریق
۲۲۸	مکتوب مقلب پر فتوح الطریق	۲۱۳	۴۶۔ اپنے کو دوسروں سے لڑائی
۲۲۸	مکتوب مقلب بدعہ الطریق	۲۱۳	بکھٹ کا مطلب
۲۲۹	۷۹۔ مکتوب مقلب قبول الطریق	۲۱۳	۴۷۔ نماز قضاء ہونے پر رنج
۲۲۹	۸۰۔ مکتوب مقلب بالعلم فی اسم	۲۱۳	۴۸۔ نماز میں وجہان کا طریقہ
۲۲۹	مکتوب مقلب بالعلم فی اسم	۲۱۵	۴۹۔ خمس الفقہاء خمس المرزائے
۲۲۹	۸۱۔ غفلت بلا اختیار پر استغفار	۲۱۹	۵۰۔ غفلت کا علاج
۲۳۰	۸۲۔ توکل و توکل علیہ کا فرق	۲۱۹	۵۱۔ احباب و اقارب سے محبت کا مقصود
۲۳۰	۸۳۔ تہجد کا فائدہ	۲۱۹	۵۲۔ باطنی دولت برداشت نہ کرنا
۲۳۱	۸۴۔ ریاضات و تقریبات کے فضول	۲۲۰	۵۳۔ کھانے کی حرص
۲۳۱	۸۵۔ نے کے دو سے آنا		

۲۵۲	ایک طالب کا عمر کے بعد بیعت کن	۲۳۲	۸۵۔ بکرم کی حقیقت
۲۵۳	ایک طالب سے علف دار نکھوٹا	۲۳۳	۸۷۔ غیرات سے کون سا تعلق مذموم ہے
۲۵۵	بعض حضرات کا تعلیم کے بعد بیعت ہونا	۲۳۵	۸۸۔ نہتے چہرہ کا طہانج
۲۵۵	ہزار بیعت ہانے کے بعد بیعت کرنا	۲۳۶	۸۹۔ رضا و باطلتہ کا حصول
۲۵۶	خالی بیعت کافی نہیں	۲۳۶	۹۰۔ دوسرے کی برائی سے زیادہ
۲۵۶	بیعت کی صورت و حقیقت	۲۳۶	۹۱۔ بیعت زیادہ عظمت
۲۵۷	پر لطف بیعت	۲۳۶	۹۱۔ نسبت کی حقیقت
۲۵۷	بیعت میں غنیمت کی مصلحت	۲۳۷	۹۲۔ صدق و اخلاص کی حقیقت
۲۵۸	بیعت و تعلیم کو جمع نہ کرنا	۲۳۷	۹۳۔ حد کا طہانج
۲۵۹	شرائط بیعت کا تعلیم	۲۳۸	۹۳۔ زہد کی حقیقت کا حصول
۲۵۹	شرائط تعلیم کا بیعت	۲۳۸	۹۵۔ کون سی رشتہ و عظمت مقصود ہے
۲۶۰	بیعت کا تعلیم کی منظوری	۲۳۸	۹۶۔ طلب مقصود ہے وصول نہیں
۲۶۰	تعلیم کا بیعت کی منظوری	۲۳۸	۹۷۔ طالب کے احوال کا خفاء
۲۶۱	بے اصولی کرنے والوں کیسے دستور العمل	۲۳۹	۹۸۔ خوف ورجائش کی بیش
۲۶۲	ضوابط مقرر کرنے کا سبب	۲۳۹	۹۹۔ ذکر لسانی اور ذکر قلبی
۲۶۳	قواعد و ضوابط کا مقصود	۲۳۹	۱۰۰۔ مکتوب مکرر مع الخلو
۲۶۳	۲۔ طبعی من سبت اور اتحاد مسلک کا	۲۴۱	حسن باعز جلد اول قلمبند کردہ اختر
۲۶۳	ضروری ہونا	۲۴۲	صدقہ اشرف
۲۶۴	ہر شخص اپنے پاس جانے جس سے نہ سبت ہو	۲۴۳	تصوف کیا ہے اور کیسے حاصل ہوتا ہے
۲۶۵	بزرگوں کی مختلف شانیں	۲۵۱	حضرت حکیم الامت کے بعض
۲۶۶	شیخ کا کام	۲۵۱	خاص خاص طرق تربیت
۲۶۶	انکوائف مسلک کچھ سے بیعت سے انکار	۲۵۳	شیخ گنج اشرف
۲۶۷	ایک مولوی صاحب کا واقعہ	۲۵۳	اصول مشققت بیعت
۲۶۸	ایک بزرگ کے صاحبزادے کا واقعہ	۲۵۳	مراعات و میں غلو کی اصلاح

۲۸۷	ازکار و اشغال سے پہلے اصلاح اعمال	۲۶۸	غیر مقصدین سے معاملہ
۲۸۸	اصلاح اعمال کے لئے ضروری کام	۲۷۰	بعض گمراہوں سے معاملہ
۲۸۸	ازکار و اشغال کی تعلیم کا آغاز	۲۷۰	انہی اچاہت سے برتاؤ
۲۸۹	مشائخ سلسلہ کی ترتیب	۲۷۱	ایک پاپیس امریکی درخواست کا جواب
۲۸۹	ایک طالب کے خط کا جواب	۲۷۳	۳۔ سرغرض اور مستورات کیلئے نئی
۲۹۰	ایک سوال سے جواب سمجھا دینا	۲۷۴	۴۔ عورتوں کیلئے غم کی اجازت کی شرط
۲۹۱	ایک طالب کو عدت تک اصلاح	۲۷۴	۵۔ مستورات کو بیعت کرنا کا طریقہ
۲۹۱	فلس میں مشغول رکھنا	۲۷۵	۶۔ دوران سفر بیعت کیلئے ضوابط
۲۹۳	اصل چیز اصلاح اعمال ہے	۲۷۵	۷۔ کسی دوسرے سلسلہ کے متفقین کیلئے ضوابط
۲۹۳	اصلاح اعمال میں ترتیب	۲۷۶	۸۔ طریقت کی حقیقت اور طالب کے فرائض
۲۹۳	طالب کی ادنیٰ سے ادنیٰ کو اتاری ہے حبیب	۲۷۶	حقیقت طریقت
۲۹۵	۳۔ فضولیات سے پرہیز کرنا	۲۷۸	حقوق طریقت
۲۹۵	مقبول بیعت سے باہر کے عہدات پر حویہ	۲۸۰	۹۔ چارہ سطلوں میں بیعت کرنا
۲۹۶	۵۔ سناٹیں کیلئے مقررہ جامع دستور اصل	۲۸۰	۱۰۔ بیعت کے بارے میں غرض انقب کا لفظ
۲۹۷	دین و دنیا کی فلاح کا اصول	۲۸۱	تعلیم عام مگر بیعت متعید
۲۹۸	اصول پر عمل کیلئے سہولت کی تدبیریں	۲۸۲	تواضع و ضوابط کی پابندی کا کافی ثمرہ
۲۹۸	احقر مرتب کا واقعہ	۲۸۲	عنوان دوم
۳۰۰	تسبیل طریق	۲۸۲	اصول متعلقہ تعلیم و تربیت
۳۰۰	گناہوں کا استغفار تصون بافتات نہیں ہے	۲۸۲	۱۔ طالب کو تابع رکھنا
۳۰۲	شیخ اکبر اور جمہور کی عہدات میں تطبیق	۲۸۳	طالب کے سوالات کے جواب
۳۰۳	اصلاح اعمال کیلئے سلیپ کے پانچ اصول	۲۸۳	میں حضرت والد کا معمول
۳۰۵	ایک مسئلہ جو کہ ادعا سناٹک ہے	۲۸۳	حضرت اے کے عہدات پر انہی کی گنجائش
۳۰۶	۶۔ شرعات و کیفیات سے یکسو رکھنا	۲۸۳	ایک طالب کے بے گن سوال کا جواب
۳۰۷	کشف و احوال کی حیثیت	۲۸۵	۲۔ دوسرے کا نفس لمیبہ اور بعض کا سامنے

۳۲۳	نوکار اور اداوار پر عداوت کی حفاظت	۳۰۸	کیفیات محمودہ کا خیال رکھنا
۳۲۳	ذکر کی تعیین میں طالب کا لحاظ کرنا	۳۰۹	کیفیات کو ضبط میں رکھنا
۳۲۵	معمول میں تاخیر نہ کرنا	۳۱۰	انتیازی صورت سے پرہیز
۳۲۵	طالب علموں کیلئے رعایت	۳۱۱	کلام کی حسین قسمیں
۳۲۵	۹۔ صفت اذکار کا پیدا کرنا	۳۱۱	کیفیات کو بڑھانے کی غرایم
۳۲۶	۱۰۔ اختیار و طالب کے تحقیق جزیی اصول	۳۱۲	فائدہ رسوخ اور استقامت میں فرق
۳۲۸	اصلاح کا ایک کامل طریق	۳۱۳	ایمان و اعمال کا عقلی و طبعی وسیعہ
۳۲۹	عنوان سوم	۳۱۳	خیالات و حالات میں فرق کرنا
۳۲۹	اصول متعلقہ خط و کتابت	۳۱۳	۷۔ سخت شیخ اور اچانک سنت
۳۲۹	۱۔ ایک خط میں کثیف مضامین کی ممانعت	۳۱۴	۸۔ ذکر و دعا میں مشغول رہنا
۳۲۹	اس ممانعت کی مصلحت	۳۱۵	جی لگنے لگے ذکر کئے جاؤ
۳۳۰	میلہ بندی سے سوال پر جھگے جائیں	۳۱۵	احقر مرتب کی عرض کا جواب
۳۳۱	ممانعت سے تنبیہ کی درخواست کا جواب	۳۱۶	ذکر بیکار نہیں جاتا
۳۳۱	خط کی مہارت میں تصنیع و تکلف نہ ہو	۳۱۶	ذکر نہ ہو جسے تو لازم و دسرت تو ہو
۳۳۲	عربی میں خط لکھنے والے کو جواب	۳۱۷	شیخ کے واسطے سے کام میں لگا رہنا
۳۳۲	ایک دیکر صاحب کے خطوط کے جوابات	۳۱۸	شیخ کی صحبت کی ضرورت
۳۳۳	مہتمم الفاظ والے خطوط کے جوابات	۳۱۸	کامیابی کی کلید
۳۳۳	ایک طبیب صاحب کے خط کا جواب	۳۲۰	صحبت سے نفع اٹھانے کی شرط
۳۳۵	۳۔ غیر جوانی خطوط کا جواب نہ دینا	۳۲۰	ذکر کی مقدار اور کیفیت
۳۳۵	۴۔ بلا تاخیر جواب کا اہتمام	۳۲۱	تقدیر اور لطائف کی فکر میں نہ پڑنا
۳۳۶	انضباط و اوقات	۳۲۱	ذکر کے دوران نہ گور کی طرف توجہ
۳۳۶	۵۔ خطوط کے جوابات دینے کی ترتیب	۳۲۲	ذکر کے تابع ہونے کی شرط
۳۳۶	درجہ بندی	۳۲۲	ذکر میں جہر و سز کی حدود
۳۳۷	۶۔ استقامت کا جواب	۳۲۳	ذکر کبھی پراکتفا نہ کرنا

۳۵۲	حسٹل گینچ پر معذرت کہنے کا جواب	۳۳۸	۷۔ محرمت کے خطوط کے جواب کی شرط
۳۵۲	مہم شہی آرڈر	۳۳۸	۸۔ نقل کو اصل سے دیکھنے کا احترام
۳۵۳	بوسہ وار جھڑپی کے ذریعہ آنسو خالی رقم	۳۳۹	۹۔ طالب کے خط پر ہی جواب لکھنا
۳۵۳	ایک بیمار کی گھنٹی ہوئی رقم کا واقعہ	۳۴۰	۱۰۔ چند روزہ امور جن کی خلاف ورزی
۳۵۳	ایک غلط حکم جاری کی امریت کی رقم کا واقعہ	۳۴۰	سے اذیت ہوتی ہے
۳۵۵	تکسیر نو راجہ کے مکانات کا معاملہ	۳۴۰	جوابی لٹاف کی بجائے شک بھینچنا
۳۵۶	مضمون درجہ تعلقی مکانات داراشی	۳۴۲	چند لکھا ہوا جوابی لٹاف نہ بھیجنا
۳۵۷	نقہ کشی کی وصولی سے پہلے کیجئے طاقت کا	۳۴۲	خلاف ورزی کر لینا لوں کو ٹہلی سمجھو
۳۵۹	مذہب کے متعلق خواہد	۳۴۲	لٹاف کا شک ہو
۳۵۹	معاون چارم	۳۴۲	گفت کا مشکوک ہونا
۳۵۹	اصول متعلقہ داروین	۳۴۲	رنگین رو شکاری سے گھٹنا ہونا غلط
۳۵۹	نمودار دین کیلئے فارم	۳۴۵	دھند کی رو شکاری
۳۶۰	خانقاہ ہدایت آنسو خالی سے ابتدائی	۳۴۵	دیادوی امور کے بارے میں مشورہ
۳۶۰	سولہ کے لکھنے کی مصلحت اور ضرورت	۳۴۶	تعوذ لکھنے سے
۳۶۱	۲۔ حکم الاموات کا اعلان	۳۴۷	لوگوں کے غلو کی اصلاح
۳۶۱	اعلان انضباط اور اوقات احقر	۳۴۸	غیر مباح کاموں کے تعویذ
۳۶۲	رو ضروری اعلان میں	۳۴۸	ایک سے زیادہ تعویذ
۳۶۲	اصول و قواعد پر عمل میں اعتدال	۳۴۹	تعوذ مانگنے والوں کی بے اصولیاں
۳۶۳	۳۔ حاضری کی اجازت چاہتے والوں	۳۵۰	ادھروری بات کہنے والوں کو معیہ
۳۶۳	کیلئے ضابطہ	۳۵۰	حزب الحمرہ وغیرہ کی اجازت مانگتے
۳۶۵	بڑا اجازت حاضر ہونے والے	۳۵۰	والوں کو جواب
۳۶۵	آنسو خالی کی بے اصولیاں کا جواب	۳۵۱	بہر تک خط
۳۶۶	ایک طالب کی کوتاہی کا واقعہ	۳۵۱	خط کے کاغذ پر چگت چھوڑنا
۳۶۷	غائب غل میں اجازت آنسو خالی کا واقعہ	۳۵۲	جوابی رجسٹری

۳۷۹	ایک نواب صاحب کی سبزی دانی	۳۶۷	حقیقین مشائخ کے واقعات
۳۷۹	دارس کے طلبہ کے ساتھ برتاؤ	۳۶۸	۱۲ دستور العمل
۳۸۰	مصلحت کے مطابق مہمانداری	۳۶۸	دستور العمل طالبین تعلیق مرکب از
۳۸۰	خصوصی مہمانوں کا خیال	۳۶۸	مراتب سید
۳۸۱	مہمان کا استقبال	۳۶۹	داعیہ و رسم حصول من صحبت
۳۸۲	قیام پر ضرورت کرنا	۳۶۹	مطبوعہ دستور العمل کا قاعدہ
۳۸۲	۸ حاضر ہونے والوں کیلئے شرط و قیود	۳۶۹	نہایت کیلئے عدم تعلقیت و کاتبیت کا قاعدہ
۳۸۲	۹ حاضرین کیلئے وارد پر روک ٹوک	۳۷۰	ضوابط و قواعد کا فہرست
۳۸۲	کی پابندی	۳۷۰	عدم تعلقیت و مکاتب کے قواعد
۳۸۳	۱۰ ملاقات مجلس اور کلام کے آداب	۳۷۰	حاضرین کی ذمہ داری
۳۸۳	ابتداء ملاقات کے آداب	۳۷۱	خاموش حاضرین کے مقصود کا حصول
۳۸۳	۱۱ ملاقات کی خیریت	۳۷۳	ایک خاموش حاضر کا خط
۳۸۳	واردین آتے ہی موقع مل دیکھ کر	۳۷۳	۵: طالبین کا اجتماع ہو کر آنا
۳۸۳	ملاقات کریں	۳۷۳	ایک صاحب کے طریقہ کا جواب
۳۸۵	سلام کے بعد فوراً تعارف کرائیں	۳۷۵	ایک طالب کا واقعہ
۳۸۶	ظلمی کا فوری اقرار	۳۷۵	ایک طالب کی درخواست دعا پر
۳۸۶	خط پیش کرنے کا طریقہ	۳۷۵	اس کی اصلاح
۳۸۶	ایک وقت خط پیش کرنا اور مصافحہ کرنا	۳۷۵	۶: خط کے ذریعہ نہ لکھنے کا کام کیلئے سفر
۳۸۷	آنے کی غرض بیان کرنا	۳۷۶	۷: انگڑ خانے کا انتظام نہ ہونا
۳۸۷	آگلی غرض اور تعارف مکمل بیان کرنا	۳۷۶	ایک سیر صاحب کا واقعہ
۳۸۷	ایک دیکھ کا واقعہ	۳۷۷	انگریز کے انتظام کی ذمہ داری کون لیتا؟
۳۸۸	کھانے کے وقت حاضر رہنا	۳۷۸	مہمانوں کے کھانے کا انتظام
۳۸۸	واردین کا ایک دوسرے سے تعلقات	۳۷۹	مولانا ظہیر احمد سہارنپوری کے
۳۸۸	پیدا کرنا	۳۷۹	مہمان ہونے کا واقعہ



۳۸۸	خطبہ بلا ضرورت نہ ہو لے	۳۸۹	خدمت کے آداب
۳۸۸	بے عز سوال نہ کریں	۳۸۹	بخیر بے تکلفی بلا ضرورت خدمت نہ لیں
۳۹۱	دکس نام تھو کو فضول نہ بلائیں	۳۹۱	خدمت کے ذریعہ کوئی مسلمان ہو
۳۹۱	کسی چیز کو نہ بچھریں	۳۹۱	خدمت نہ لینے کی ایک مصلحت
۳۹۱	راست چلنے کے آداب	۳۹۲	ایکہ دینی کا واقعہ
۳۹۱	ا- راست میں مصافحہ نہ کریں	۳۹۳	خدمت کیلئے اجازت لیں
۳۹۱	۲- پشت کی جانب سے خطبہ نہ کریں	۳۹۳	خدمت پر اصرار نہ کریں
۳۹۱	۳- کوئی خواہ مخواہ اور تھو نہ ہو لے	۳۹۳	حضرت ابی کاظمؑ فرمادیا ہے غفلت رکھنا
۳۹۲	سور کوئی پیچھے نہ چلے	۳۹۳	کسی کی طرف دیکھنے کے آداب
۳۹۲	کوئی راہ چلتا ہو ازگ نہ جائے	۳۹۳	خود کے ساتھ رہا رہا دیکھنے کی رسم
۳۹۳	رخصت ہونے کے آداب	۳۹۴	حضرت کے شرف الہیہ پر غور کرنا
۳۹۳	ازالہ ذاتی ملاقات کا طریقہ	۳۹۶	سلام و تہنید کریں
۳۹۳	۱- رخصت ہوتے وقت کوئی حاجت	۳۹۶	سٹارٹ کرتا
۳۹۳	۲- پیش نہ کریں	۳۹۷	بہرہ پیش کرتا
۳۹۳	۳- اصول مختصر	۳۹۷	مجلس کے آداب
۳۹۵	۱- بیہ کے متعلق اصول	۳۹۷	اداکت مجلس کا خیال
۳۹۵	۲- تمام اصولوں کا خلاصہ اور مفاد	۳۹۷	مخصوص جگہ پر نہ بیٹھیں
۳۹۶	۳- نقل ملکات متعلقہ بیہ یا احسن	۳۹۸	داخل مجلس کو گنگ نہ کریں
۳۹۶	۴- بعض بزرگ جلد اول	۳۹۸	قریب جگہ ہو تو دور نہ بیٹھیں
۳۹۶	۵- ایک دینی کے گزارش کریں کا واقعہ	۳۹۸	بالکل ساتھ مل کر نہ بیٹھیں
۳۹۶	۶- ایک صاحب کا واقعہ دیتے ہوئے کے	۳۹۸	داخل خصوصیت اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھیں
۳۹۶	۷- غرض بعد کی مریدہ ہالائے کرتا ہے	۳۹۹	حضرت ادا کے سامنے تکیہ نہ کریں
۳۹۳	۸- سختی اور حدود و حدود کے فوائد	۳۹۹	آنکھ میں ہاتھ چیت نہ کریں
۳۹۳	۹- محبوب الہیہ بیہ کے بارے میں	۳۹۹	جو خطبہ اور دو متوجہ ہے

۲۲۹	مولانا مفتی علی گاربان	۲۱۳	ایک مولانا کے مکتوب کا جواب
۲۳۰	جدید پیش کرنے کا ادب	۲۱۵	۱۵۔ لے دینے میں احتیاط
۲۳۰	جدید دینے کا طریقہ تکلیف دہ نہ ہو	۲۱۶	اجتناب کا یہ قول نہ فرمانا
۲۳۱	ملفوظات مکتبہ چایا خانہ از	۲۱۷	۱۶۔ حق مرتب کی جانب سے دعوت
۲۳۱	اشرف المصنفات مکتبہ	۲۱۷	طعام کی درخواست
۲۳۱	انہدایا کی تین قسمیں	۲۱۸	نوبادری میں ایک دعوت کا واقعہ
۲۳۱	۲۔ مصافحہ کے ساتھ ہدایتی شرط	۲۱۸	حضرت جانو توئی کا طرز دعوت
۲۳۱	۳۔ اعلیٰ طہ کی دولت و مشقت سے پرہیز	۲۱۸	صحابہ کرام کا روٹی آزادی
۲۳۲	۴۔ جہنم کا جہاد سے آنے والی کامیابی	۲۱۹	ایک صحابی کی طرف سے دعوت کا واقعہ
۲۳۳	۵۔ آنے والی کامیابیوں نہ کر سکی ہوجے	۲۲۰	حضور کے واقعات پر قیاس کر سکی شرط
۲۳۳	حرکات کے تعلق اصول	۲۲۰	آج کل کے لوگوں کی حالت
۲۳۳	حرکات کے بارے میں حضرت کا ذاتی	۲۲۱	دین کی حفاظت مقدم ہے
۲۳۳	بجائے حادی صاحب کی خدمت	۲۲۲	قواعد کی منتظر رہنی چاہیے کیلئے ہیں
۲۳۳	میں عرض	۲۲۳	قواعد و ضوابط میں منت کی پابندی
۲۳۳	ظہری حفاظت	۲۲۳	برائی صاحب کے سامانہ جدید کا واقعہ
۲۳۳	تحریکات کے ادب کا خیال	۲۲۳	گھر والوں کا ایک اچھا مشورہ
۲۳۵	حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جلتے	۲۲۵	ایک وکیل صاحب کے تاثرات
۲۳۵	مبارک کی زیارت	۲۲۵	حضرت دانا کے سب اصول معقول
۲۳۶	حضرت حادی عبدالحی علی ہاکی برکت	۲۲۵	وہ مناسب ہیں
۲۳۶	تحریکات حاصل کرنے کا کل طریقہ	۲۲۶	ایک فوجی صاحب کے جدید کا واقعہ
۲۳۷	حضرت دانا کے خدام کا طریقہ	۲۲۷	ایک دیکھنے کے جدید کا واقعہ
۲۳۷	حضرت دانا کی وصیت	۲۲۷	ایک دلچسپ واقعہ
۲۳۷	بعض اصول متعلق عزائمات و اسبق	۲۲۸	برادری کے ایک صاحب کا واقعہ
۲۳۷	جو بعد کو قابل اضافہ کئے گئے	۲۲۹	ایک غیر مہذب شخص کا واقعہ

۴۳۶	۱۔ عظیم و گرامی شہادت تھانہ نہ کرنا	۴۳۷	ایک طبیب صراح کا فطوریہ جواب
۴۳۶	۸۔ مدت میں طبعی دشمنی حد تک نہیں رکھنا	۴۳۸	ایک وکیل کی داستان
۴۳۷	۹۔ خواہ مخواہ دوسروں پر بوجھ نہ ڈالنا	۴۳۹	بعض اصول مقررہ مانخواہ از اشرف
۴۳۷	۱۰۔ مسافروں اور نوواردوں کی رعایت	۴۳۹	المعولات ملخصاً
۴۳۷	۱۱۔ سوال کا واضح ہونا	۴۳۹	جن کاٹ لیکن کو بہت اہتمام کیا تھا
۴۳۸	۱۲۔ ذہنی لحاظ	۴۳۹	لحاظ رکھنا چاہیے
۴۳۸	۱۳۔ نئی نئی عبارتوں سے نفرت	۴۳۹	ادبیت کی اہمیت
۴۳۸	حضرت دہلوی کے اصول و ضوابط نہایت	۴۳۹	۱۔ شیخ کو بلا قصد اپنے اچھا
۴۳۸	معقول اور معتدل ہیں	۴۳۹	سو لڑنے جھگڑنے سے پرہیز
۴۳۹	مانخواہ از اشرف المعولات بحاصل	۴۳۹	و مختصر مگر جامع بات فرماتا
۴۳۹	انتظام پر لوگوں کی باتیں	۴۳۹	۲۔ دوسروں کے معاملہ میں دہلوی سے پرہیز
۴۳۹	دیگر از اشرف المعولات	۴۳۹	۳۔ عقیدت و محبت
۴۳۹	۱۔ مدنیہ میں انتظام نہ پایا ضروری ہے	۴۳۹	۴۔ محبت سے پہلے ادب
۴۵۰	حضرت اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس	۴۳۹	۵۔ ذکر و شغل سے پہلے اولیٰ کی اصلاح
۴۵۰	ہر کام انتظام نئے ہوتا تھا	۴۳۹	۶۔ سب کے عادی کی صفائی نہیں
۴۵۰	دیگر از اشرف المعولات	۴۳۹	۷۔ پڑھانے سکھانے سے زیادہ
۴۵۰	دیگر از یادداشت احقر	۴۳۹	۸۔ اہم تہذیب اور اہانت ہے
۴۵۰	انتظامات کی فرض	۴۳۹	۹۔ نہایت سے پہلے چاری کرات
۴۵۱	دیگر از یادداشت احقر	۴۳۹	۱۰۔ اخلاق کی نگرانی کا نتیجہ
۴۵۱	قانون اور عروت جمع نہیں ہو سکتے	۴۳۹	۱۱۔ مجلس آروغی کی مرافعت
۴۵۱	دیگر از یادداشت احقر	۴۳۹	۱۲۔ بزرگوں سے استفادہ کا طریقہ
۴۵۱	بزرگانِ ملت کے پاس انتظام کی پابندی	۴۳۹	۱۳۔ اپنے شیخ کے پاس بھی کم ہاؤ
۴۵۲	حضرت سلطان بنی کا واقعہ	۴۳۹	۱۴۔ آج کل کے مشائخ کا کام ہاؤ
۴۵۲	حضرت دہلوی کے اصول و ضوابط کی کتب سے	۴۳۹	۱۵۔ ایک صاحب کے بار بار اظہار
		۴۳۹	۱۶۔ لکھوانے پر اسے تنبیہ

۳۵۰	سبب ہاشمی کے جہا کیستے حالات	۳۵۲	خج اکبر کے دربار سے حضرت کے
۳۵۰	کی انگریزی ضروری ہے	۳۵۳	معمولات کی تائیدات
۳۵۲	حضرت شیخ ابو محمد بن کاشانہ	۳۵۸	خانۃ المہاب
۳۵۲	نہجی و ہجیری	۳۵۸	احقر مرتب کی تیس سالہ خدمت
۳۵۲	رات دن غصہ پر آ رہے چلانا	۳۵۹	تہذیب و دین کا کام
۳۵۳	ایک مریض غصہ کو بھارت	۳۶۰	حضرت والائی تہذیبی تعلیمات دو
۳۵۳	ہاشمی بھارت اور ان کا شرہ	۳۶۰	معدہ ہاں تک کافی ہیں
۳۵۵	ف کے حصول کا آسان کرنا	۳۶۱	غصہ کی سببوں کی طشت پر آم کرنا
۳۵۵	طریق آسان ہے مگر ہم خود اسے	۳۶۱	صالحین کے خواب
۳۵۵	مشکل بناتے ہیں	۳۶۱	حضرت والائی وقت فکر کاران
۳۵۶	انہ توفیق کا خاص کرم	۳۶۲	حضرت واد کی بھارت حج و اور
۳۵۶	بعض خاص خاص اصول ہند	۳۶۲	کثرت ذکر و فکر
۳۵۶	استاذ خاص از حضرت واد	۳۶۲	نفسانی امراض کی تشخیص میں مہارت
۳۵۶	دسب سے پہلے کتب اصلاح کا مطالعہ	۳۶۳	برفخص کیا تھ ہاشمی دیکھ مودنی برکت
۳۵۸	اصل مقصود پر نظر رکھیں	۳۶۳	حضرت واد کی نکو شای
۳۵۹	۳: بغض حاصل کرنا بہترین طریقہ	۳۶۵	ترہیت ہاشمی اور علاج روحانی میں
۳۵۹	۴: اصلاح کے اصول پر کار بند ہیں	۳۶۵	مہارت کاملہ
۳۶۰	۵: ذکر کی مقدار اور دسب رکھیں	۳۶۶	اپنی اصلاح کا انتظام
۳۶۱	۶: محبت خاص رکھیں	۳۶۶	انہی مہنگا کام
۳۶۱	۷: قلب کو تشویش سے بچائیں	۳۶۷	انکام فی انکام
۳۶۱	۸: خود راکی و خود بینی سے پرہیز	۳۶۷	دینی و پانی بہت کے سفر کا واقعہ
۳۶۲	۹: حقوق امبار کی نگہداشت رکھیں	۳۶۸	نگہ راکی غصہ کا ایک اور واقعہ
۳۶۲	۱۰: اصلاح محبوب کا طریقہ عمل	۳۶۹	بروقت غصہ کی نگرانی رکھنا
۳۶۳	حصول مقصود کیلئے ایک آسان دوا	۳۷۰	راہی ترقی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## ”ارشاد و افاضہ باطنی“

### مرحب کی حیرانی و پریشانی

در فیض است شمع از لولئش، امید اینجہ  
برنگ دانہ از ہر قفل می روی بکھید اینچہ  
میں حنہ حیران ہوں کہ اس باب کو کیہ مگر شروع کروں اور کس طرح تکمیل کو پہنچاؤں۔  
اس حیرانی کے کلی سبب ہیں۔

اول تو یہ باب سارے بابوں سے زیادہ بہتم با نشان ہے کیونکہ جو مضمون اس باب میں لکھتا ہے یعنی مرشد و افاضہ باطنی تو وہ سوانح ہذا کی روح اور حضرت صاحب سوانح کا حاصل زندگی صبر مقصد حیات ہے لہذا انہیات اہتمام سے لکھے جانے کے قابل ہے جس کے لیے نہ مجھے کافی فرصت نہ جس کی مجھ جیسے کم علم لالہ بابی غفلت شعور و ہذا تکام سنست و اہل انکار شخص سے توقع۔

دوسرے ایک دیکھئے علی الدین و محمد و اہلسنت اور قلب الارشاد و تحسین الامت کے ”مرشاد افاضہ باطنی“ کا حال لکھتا جس نے صدیوں کی غمی و غمگی لطیفوں کو طشت از بام کر کے امت محمدیہ علی صاحبہ الصلوٰۃ و التحیۃ کو رو بہ صواب دکھائی ہو اور ہزاروں گم گشتگان طریقت کو شاہ جہ حقیقت پر فاضل کر واصل الی اللہ بنا دیا ہو۔ مجھ جیسے نادان و نا کارہ کے جس کا کام ہرگز نہیں ٹھوکانے کا برعکس کوہ و ایک برگ کا وہ تیسرے اگر مجبور ہو کر یہ ارادہ کرتا ہوں کہ جو ارشاد و حضرت والا سے سنئے ہیں یا حضرت والا کی تحریرات میں نظر سے گزرے ہیں اور جو حالات و واقعات مسز شہرین کے معلوم ہیں جس انہی میں سے جو جو ہے تکلف یاد آتے چلے جائیں ان کو اپنے نوٹس پھونٹے پھونٹے لکھتا ہوں بلکہ لکھا کسی خاص ترحب کے مضمون نقل کرتا چلو جاؤں تب بھی یہ حیرانی ہوتی ہے کہ کیا کیا لکھوں اور کہاں تک لکھوں بعد ازیں۔

دوران نگہ نگ و مکی صن تو بہر  
نہیں بہار تو زامان نگہ دارو

کیونکہ اس وقت بلا مبالغہ یہ منظر سامنے ہو چاتا ہے۔

دُفُرُقِ تاجِہُم ہر کہ کی گرم کرشہ دامنِ دل کی کشتہ کہ چاہِ جنت  
(سر کی چوٹی سے قدم تک جہاں بھی دیکھتا ہوں ان کے حسن کا کرشہ دل کے  
دامن کو اپنی طرف کھینچتا ہے کہ اس یہ جگہ سب سے زیادہ خوبصورت ہے۔)

## حیرانی کا سب سے بڑا سبب

اور حیرانی کا سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ حضرت والا کے ارشاد و الفاظِ باطنی کی  
صد با خصوصیت ایسی ہیں جن کو قلب تو خوب اچھی طرح محسوس کیے ہوئے ہے اور جن کے  
تاثرات ذہن میں بھی بخوبی مرکوز و محفوظ ہیں لیکن ان کے اظہار کے لیے الفاظ نہیں ملتے نہ  
الفاظ سے ان کا دوسروں کو احساس کرا دیا جاسکتا ہے۔ بمصادیق اشعار۔

مگر مصور صورتِ آں دلتیں خوبہ کشیدہ نیک خیر ائم کا نازش ماچھاں خواہ کشیدہ  
(اگرچہ مصور اس دل پہننے والے محبوب کی تصویر تو بنائے گا مگر میں حیران ہوں کہ وہ  
اس کے تاروں کی تصویر کبھی کیسے کرے گا)

خوبی ہمیں کرشہ و ہزار فرام نیست بسیار شیوہ دستِ ہاں را کہ نام نیست  
(صرف یہی ناز و اعتماد اور کرشہ ہی کی خوبی نہیں بلکہ حسینوں کے ہزاروں اعزاز حسن  
ایسے بھی ہیں کہ جن کا کوئی عنوان ہی نہیں ہے۔)

چنانچہ اس حیرانی نے مجھ کو جس حضرت مولانا دہلوی کے اس شعر کا پورا پورا مصداق بنا دیا ہے۔  
بہرِ ہاں قفلِ است و در دلِ رازِ لبِ خویش و دلِ پُرِ آوازِ ہا  
بوجہِ شہ کر دہا بخدا یہی جی چاہتا ہے کہ اس موضوع پر کچھ لکھنے کے بجائے اپنے آپ کو  
تو یہ خطاب کروں۔

تھم بھگن سپی ریز کاغذ سوزِ ہم درخش حسنِ ہاں قصہ عشقت و دفترِ نئی مجھ  
(تھم تو زائے سپاہی گراوے، کاغذ جلا دے اور خاموش ہو جا کیونکہ حسن سے تیرے  
اس عشق کا قصہ کاغذوں میں نہیں سانسکتا۔)







اللہ یہ اثر عجیب و غریب ہوا کہ جہنمیں کھڑے سے رجوع ہونے لگے اور خاندان میں ذاکرین کا حکم دے گئے اور حضرت مولانا گلگوشی قدس سرہ العزیز کی وقت نماز پوری ہوئی جو حضرت محمدؐ نے حضرت والہ کی بھی خدمات کا حال بن کر ان اللہ خاص نماز فرمائی تھی کہ میں تو جب خوش ہوں گا جب کچھ اللہ کرنے والے بھی وہاں جمع ہونے لگیں گے۔

## مولانا حکیم محمد مصطفیٰ کا خواب

اس زمانہ کا ایک خواب جو حضرت والہ کے شاگرد رشید اور خفیہ خاص جناب مولانا حکیم محمد مصطفیٰ صاحب بجنوری سہم اللہ تعالیٰ نے دیکھا تھا رسالہ "امصدق المرید" سے ذیل میں نقل کیا جاتا ہے وہ ہوا:۔ بندہ نے ایک خواب ۳۰ اکتوبر ۱۹۰۱ء کو لکھنؤ میں جب ۱۹۰۱ء میں جبکہ حضرت والہ مدظلہ کے قیام خانقاہ کا ابتدائی زمانہ تھا، مقام مراد آباد دیکھا کہ حضرت والہ مدظلہ خانقاہ بھون میں جنوب کی طرف طلبہ کو درس دے رہے ہیں اور تہجد کا وقت ہے چوہائی بجی ہوئی ہے غیب سہانا وقت ہے اسے میں مسج صدق ہوئی۔ صاحب سقی ختم کر کے نماز کی تیاری کے لیے درگاہ سے نکلے ان کے منہ سے ملک کی خوشبو آتی ہے۔ بندہ نے عرض کیا ان حضرات کے لیے کوئی بھون مٹھوی کیوں نہ بنائی جائے۔ حضرت والہ نے فرمایا ان کے واسطے بھون مشائیں بنائی گئی ہے۔ بس میری آنکھ کھل گئی۔

یہ خواب حضرت والہ مدظلہ کو لکھ گیا تو یہ جواب آیا۔ "مستظم حکیم اللہ تعالیٰ اسلام حکیم درجہ اللہ ویر کاظم۔ خواب بہت اچھا ہے یہ خوشبو ہمہ دورہ کرکی ہے جس میں زندگان خدا یہاں مشغول ہیں۔ مشائیں سے مراد سالکین ہیں مٹھی اور سلوک کے معنی متقارب ہیں آپ نے اپنے کون میں شامل دیکھا آپ کے لیے بھی بشارت عظمیٰ ہے و اسلام اچھی فقط۔

یہ طلب بھکتیں سال کا عمر ہو جب دیکھ گیا تھا اور درجہ اولیٰ جناب حکیم صاحب نے خاص حضرت والہ کے قلم مبارک کا لکھ ہوا اصل جواب بھی جس کی نقل اوپر صدق المرید سے کی گئی ہے ہر اسے خطوط میں حاضر فرما کر لکھ کر فرمایا ہے جو اس وقت احقر کے سامنے موجود ہے۔

## مولانا انوار الحسن کا کوروی خواب

اس خواب کے سلسلہ میں ایک اور خواب جو احقر سے عمود روزانہ ہو مشہور و معروف

وقت کو جناب مولانا حسن کا کوئی رشتہ اللہ صید کے صہ جزا سے جناب مولانا خوار حسن صہ جب کاوردی مدخلیم نے ہمتا موقت یحون یون فرمایا تھا یہ آگیا وہ چونکہ حضرت والا کی شان ارشاد و اذند باغی کو جو باب ہذا کا موطوع ہے خارجی ظاہر کرتا ہے اس سے اس کو بھی اس جگہ غفلت یا نیر اقل کر دینا ہے موقوف نہ ہوگا۔

مولانا مودن نے فرمایا کہ میں نے سرفراز میں بمقام مدینہ صید حضرت مولانا تھانوی مدخلد کے متعلق ایک خواب دیکھا۔ حال تک اس زمانہ میں مجھ کو حضرت مولانا سے کوئی خاص عقیدت بھی نہ تھی۔ اہت ایک بڑا اہل علم سمجھتا تھا اور میرا خاندان بھی اہل علم و اہل حق کا کچھ زیادہ معتقد تھا۔ غرض حضرت مولانا کا مجھ کو مدینہ صید میں کوئی بعد سے بعد بھی خیال نہ تھا کہ ایک شب خواب میں یہ دیکھتا ہوں کہ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک چارپائی پر چار چارے ہوئے ہیں اور حضرت مولانا تھانوی چارواری فرما رہے ہیں اور ایک بزرگ دور بیٹھے ہوئے دکھائی دیتے جن کے متعلق خواب ہی میں معلوم ہوا کہ یہ طیب ہیں۔

مولانا مودن نے اس طرح سے یہ خواب بیان کر کے فرمایا کہ آگے کھٹنے کے بعد میرے ذہن میں فوراً یہ تعبیر آئی کہ حضور قہ کیلچہ رہیں حضور کی امت چار رہے اور حضرت مولانا اس کی چارواری یعنی اصلا فرما رہے ہیں لیکن وہ بزرگ طیب جو دور بیٹھے نظر آئے تھے وہ کچھ میں نہ آئے کہ کون تھے۔ وہ ابھی بعد وہاں پر میں نے حضرت مولانا کی خدمت میں یہ خواب کھ کر بھیجا اور جتنی تعبیر میری کچھ میں آئی تھی وہ بھی لکھ دی اور یہ بھی لکھ دیا کہ میری کچھ میں یہ نہیں آیا کہ وہ بزرگ طیب کون تھے جو دور بیٹھے ہوئے دکھائی دیے۔ حضرت مولانا نے تحریر فرمایا کہ وہ حضرت امام مہدی علیہ السلام ہیں اور وہ پنکٹا بھی زمانا بعد ہیں اس لیے خواب میں مکنا بعد دکھانے گئے۔

### مولانا محمد حسن امرتسری کے تین خواب

جناب مولانا محمد حسن صاحب امرتسری مدخلیم کے بھی جو ایک نہایت ثقہ عالم اور حضرت والا کے خصوصاً تین و مجازین میں سے ہیں تین خواب جو خاص شان کے ہیں۔ اس مقام پر صدق ارشاد سے نقل کر دینے کو یہ اختیار ملی جاتا ہے۔ چنانچہ خود مولانا ہی کے

الفاظ میں ان تینوں خوابوں کو نقل کیا جاتا ہے۔

## پہلا خواب

احقر (یعنی جناب مولانا محمد حسن صاحب امرتسری ۱۲۷۱ھ) شب اوں بار حضرت والہ کی خانقاہ شریف میں حاضر ہوا تو ۳۳۰ھ قمری میں کو قریب پانچوہ برس کا عرصہ مولانا حاضر ہوتے ہی اول رات یا دوسری رات میں نے یہ خواب دیکھا کہ خانقاہ شریف کی مسجد کے گن میں وسط کے قریب ایک قبر ہے جو چرائی کھدی ہوئی نہیں ہے۔ چکا اس کا صرف اوپر کا حصہ کھدا ہوا ہے اور وہ بھی پورا کھدا ہوا نہیں تھا۔ اسی قبر کے اوپر ایک مختصر سا ٹیبر بھی نصب کیا ہوا ہے اس قبر میں شیخ العرب والہم حضرت حاجی شاہ ولد ادا اللہ صاحب مہاجر کی قدس سرہا العزیز لیٹے ہوئے ہیں اور بہت کڑور معلوم ہوتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت حاجی صاحب نے پانی طلب فرمایا تو پانی ایک نہایت ہی خوبصورت صراحی میں لایا گیا جس کی گردن اور نوٹی دونوں بہت بلند اور حسین تھیں اور وہ صراحی مٹی کی نہ تھی بلکہ کسی ایسے شخص جو ہری تھی کہ بہت ہی دلکش معلوم ہوتی تھی ایسی نہیں صراحی میں نے عمر بھر نہیں دیکھی۔ حضرت اٹھ کر بیٹھ گئے اور چونکہ قبر کی گہرائی کم تھی اس لیے چھینے کے بعد سر مبارک اور گردن مبارک باہر نکلتے آئے۔ اگلے اس وقت اعلیٰ حضرت حاجی صاحب بہت قوی معلوم ہونے لگے۔ پھر اعلیٰ حضرت نے پانی پیا اس وقت جو میں نے دیکھا تو قبر شریف کی مشرقی دیوار پر ایسے موندے حروف میں بھیجے کہ ہذا مولا داود ہے یہ لکھا ہوا ہے سب دربار گیلان شہر خواہی قرب رہانی لفظ گیلان میں کسی قدر شبہ ہے۔ غالب گمان تو یہی ہے کہ گیلان تھا لیکن یہ بھی خیال ہے کہ شاید یہاں گیلان کے لفظ ایشیاں ہو۔ میر صورت احقر کو خواب میں یہی معلوم ہوا کہ وہ دار سے حضرت ادا اللہ دست برکات عظمیٰ کا دریا بذریعہ صراحی دربار کی مذمت کا عزم ہو رہا ہے۔ پھر اسی خواب کے سلسلہ میں یہ بھی دیکھا کہ مسجد کے اندرونی حصے سے حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی اور حضرت مولانا محمد قاسم صاحب بالو توی قدس سرہا باہر شریف لارہے ہیں اور ایک دوسرے کی طرف اپنی اپنی گردن جھکا کر بطور سرگوشی کے چپکے چپکے آپس میں محاورہ حضرت داود علیہ السلام کا ذکر کر رہے ہیں کہ تحریک خلافت کے حلقوں ان کی رائے نہایت سچ ہے۔ مٹی حضرت والہ کی۔

پھر ان دونوں حضرات میں سے ایک صاحب تو مسجد کے اندر اپنی تشریف لے گئے اور دوسرے صاحب باہر تشریف لے گئے۔

## دوسرا خواب

تین چار سال ہوئے احمقر نے خانقاہ شریف کے حرم کی دیوار پر جو دعائیں سے سیدہ ہودی ہے بہت روشن حروف میں چوند یا اور کسی نہایت سفید روشنی سے یہ لکھا ہوا دیکھا کہ اس جگہ دلوئی بھی ہوتی ہے اور دلوئی بھی (ف) جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ بھائی اندہ حضرت والا کے طریق وارثانہ و افادہ کا کیا جامع مانع غلامہ کیسے لطیف معائنات سے منجرب اندہ اس خواب میں القاء فرمایا گیا ہے۔

## تیسرا خواب

یہ کہ غلامہ ہوا احمقر نے (یعنی کتاب مولانا محمد حسن صاحب امرتسری نے ۱۲) خانقاہ شریف کی مسجد کے وسط میں بیت اللہ شریف اور حضورؐ نور صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ پاک کو دیکھا کہ دونوں بالکل قریب قریب ہیں اور بیت اللہ شریف خانقاہ حضرت والا کی سردی کی طرف ہے لیکن روضہ پاک بھی بیت اللہ شریف ہی کی شکل کا ہے یعنی اوپر گنبد نہیں ہے اور بیت اللہ شریف اور روضہ پاک دونوں پر اس قدر دھندلا اور غمگین صورت غالب ہیں کہ دنیا میں ان کی نظیر نہ ہوگی۔ اور دونوں پر شعاعیں اور نور طلوع ہوئے ہیں حضرت والا بیت اللہ شریف کے پاس کھڑے ہوئے ہیں اور اس قدر خوش ہیں کہ ایسا ہنسی ہنسی میں نے حضرت والا کو کبھی نہیں دیکھا۔ نیز ایک گھوڑی چنی بھور بھڑاڑ کے دست مبارک میں ہے ہوئے ہیں جس کی اٹلی میں دست چھوڑ کر اوپر بھرٹا نہیں نکلی ہوئی ہیں اور پیر و فرما رہے ہیں کہ بیت اللہ شریف اور روضہ پاک کے گرد اگرچہ جہاز ہے اس کو دور فرمائیں۔ اچھی ملاحظہ۔

## مولانا حافظ محمد عمر علی گڑھی کا کشف

حضرت والا کی شان ارشاد و افادہ ہاتھی کے متعلق اس قسم کے صد باب بھارات ہیں جن میں سے بعض باب بھارات میں یہ بھی ملاحظہ سے کریں گے علاوہ ذکر و باب بھارات

کے ایک بزرگ کا کشف بھی بہت مقام پر پہنچ گیا جاتا ہے۔

جناب مولوی حافظ جمیل احمد صاحب مدظلہ العالی نے جو حضرت والا کے خلیفہ چار ہیں اور آج کل حضرت والا کی خدمت میں مستقل طور پر قیام پزیر ہیں۔ جناب مولانا حافظ محمد نرمل کریمی رحمتہ اللہ علیہ سے جو بڑے صاحبِ قولی بزرگ اور حضرت والا کے خلیفہ چار تھے روایت فرماتے ہیں کہ ایک بار حافظ صاحب دات کی ریل سے قحط بھون حاضر ہوئے تو جب ریل خانہ گاہ کے گھاٹ سے گزری تو انہوں نے بیداری میں دیکھا کہ مسجد خانہ گاہ کے گنبد سے آسمان تک نور کا ایک ستارہ لگا ہوا ہے۔

### مقبولیت عامہ

یہ سب ضمنی دیان مقصود کی تائید میں تھا اور اصل مقصود جس کے لیے یہ باب موضوع ہے یہ ہے کہ بعد افاقہ حالت قبض و حبس، تکمیل استغناء، باطنی حضرت والا کا دورِ افغانہ باطنی نہایت آپ و تاب اور جدوجہدِ دل کے ساتھ شروع ہوا اور طالبین و ذاکرین کثرت سے رجوع ہونے لگے اور حضرت والا کی جانب تمام دعوایں سب کا میلان اس درجہ بڑھا کہ دورِ دراز سے حضرت والا کی طلبیاں نہ صرف وعظ کے لیے بلکہ مجلس زیارت کے لیے بھی ہونے لگیں جس کا مسلسل حال باب سوا عطا حسنہ میں گزر چکا ہے۔ سفر میں بھی کثرت سے ذاکرین امر اور جے اور دکر کی دنگل اور روح پرور مسلمانوں سے سطر و سطر میں خانقاہ کا لطف رہتا ہے جس کا خود اعتراف بھی بار بار شاہدہ کیا ہے اور لطف اٹھایا ہے۔

نیز حضرت والا کا ہر وعظ کو یا تصوف کا ایک مکمل درس ہوتا تھا جس سے مقصود اور طریق دونوں بالکل واضح ہو جاتے تھے اور عام طور سے قلوب میں طلب صادق پیدا ہو جاتی تھی۔

### سفر میں کسی کو بیعت نہ کرنا

چنانچہ لوگ کثرت سے داخل سلسلہ ہونے کی درخواستیں کرتے لیکن حضرت والا سفر میں عموماً یہ فرما کر انکار فرمادیتے کہ میں یہ عملی تعلیم دینا چاہتا ہوں کہ سفری حیران سے لوگ بھیجیں اور صاف فرمادیتے کہ جو اعتقاد مجلس و محافل میں کر پیدا ہوا ہو وہ مستحکم نہیں کیونکہ وعظ میں تو اچھی سی اچھی باتیں کہی جاتی ہیں۔ پس اعتقاد وہ مستحکم ہے جو روزِ عمرہ کے افعال اور عبادات

دیکھنے کے بعد پیر اور اہل حق مشاہدہ مستفاد فیہ کے مستقل ہونے قیامی ہو سکتا ہے جس کو بیعت کا شوق ہو وہ میرے وطن آئے تاکہ جو نیک کو ایک دوسرے کی حاجی کا اہمیتان سے موقع مل سکے۔ نیز اس سے طلب کا بھی امتحان ہو جائے گا۔ غرض امر بیعت میں ہرگز ٹھٹھ نہ چاہیے یہ کارسمن کی فتح نہیں ہے کہ چہرہ انا اور جہت خریدی۔

یہ ان کی صوابی و اخلاص ہے و رشہ کی جڑ تو خود ہی سر ہوتے پھرتے ہیں بلکہ سفر ہی اس نیت سے کرتے ہیں کہ لوگوں کو بھری مریضی کے چل میں پھان جائے اور جو ان اندک کچھ مسیحا اعتقاد ہے اور حضرت مولانا رونی کے اس شعر کی کیسی اچھی عملی تعلیم ہے۔

اے بھائی آدم روئے بہت جس بھر دے تے جایہ اولاد است

حضرت والا تو ہمیشہ فرما کرتے ہیں کہ اگر کوئی میرے یہاں کی شرافہ بیعت نہ کرے (جن کا مفصل ذکر انشاء اللہ قریب بعد کو اپنے موقع پر آئے گا ۱۲ منکلف) اور میرا طریق اسلاماء کچھ کر یہاں سے بہ نکل حرام بھی چکا گیا جب بھی اس کو کم از کم یہ تو ضروری معلوم ہو جائے گا کہ بیعت کوئی معمولی چیز نہیں ہے بلکہ اس کے لیے بھی شرافہ ہیں اور کسی دیکھ کر کے یہاں اگر اس کے خلاف معاملہ دیکھے گا تو اس کی طرف سے دل میں ٹھٹھ تو ضرور پیدا ہو جائے گی اور یہ معلوم ہو چکا خود ایک مرام عظیم ہے۔

ایسے موقعوں پر حضرت والا احقر کے ایک شعر کا یہ مصرعہ بھی اکثر پڑھا دیا کرتے ہیں۔

عشق بیکانہ کا محروم بھی محروم نہیں ہے

مریضوں اور خواتین سے رعایت

غرض حضرت والا کا مولانا سطر میں بیعت کرنے کا معمول نہ تھا لیکن مریضوں اور عورتوں کی درخواست بیعت کو منظور فرما لیتے تھے کیونکہ مریض تو مرض کی وجہ سے واجب اہم ہوتے ہیں اور عورتیں اہل المائے نہیں ہوتیں۔ ان چاروں کا اعتقاد بالکل سیدھا سادہ اور سچا ہوتا ہے۔ ان دونوں کے بارہ میں جو حضرت والا لکھتے نہیں فرماتے اس کی تائید میں اکثر حضرت مولانا شیرازی کا یہ شعر پڑھا دیا کرتے ہیں۔

عالموں و اچھ طلب باشند قوت نورا گرفتار کی شرط عروت نورا

## شہادتِ قلب

اسی طرح جلوسہ میں بیٹھیں اور جھڑوں کے بھی جن طہیوں کے بارہ میں قرآنِ عالیہ و فیرہ کی بناء پر خاص طور سے شرحِ احمد جو جاتا قرآن سے بھی انکار نہ فرماتے اسکا راز یہ ہے کہ حضرت والا کو اپنے نور بصیرت سے ہر طالب کی مناسبت و عدم مناسبت کا اکثر فوراً احساس ہو جاتا ہے جس کے بعد حاجرت انگیز واقعات رات دن میں جوش آتے رہتے ہیں چنانچہ فرمایا کرتے ہیں کہ بیٹھے شخص کو دل فوراً قبول کر لیتا ہے اور بعض کو نہیں ہوا کر کوئی شخص مجھ سے اس کی وجہ پوچھنے لگے تو میں ہرگز نہ بتا سکوں۔ یہاں تک کہ یہ بھی بارہ ہوتا ہے کہ ایک شخص بالکل مذموم صورت اور آزاد معش ہے مگر انکا نہ ذکاوت کا فاسق مگر لیکن اس کی طرف خواہ مخواہ دل بٹھنے لگتا ہے اور دوسرا مٹھ صورت مزاری عظمیٰ سبھی کچھ لیکن اس کی جانب دل بارہ جود جھکت بٹھل کر کے بھی ہاں نہیں دیتا۔ اب اس کو میں کیا کر دوں دل تو میرے بس میں نہیں اور بدلی میلانِ قلب کے بہت کر لینا چاہتا ہے کہ کیونکہ ایسی حالت میں اس کو مجھ سے کچھ قطع نہیں پہنچ سکتا۔ اور کو اس وقت تو میلان و عدم میلانِ قلب کی کوئی وجہ مجھ میں نہیں آتی لیکن اکثر یہی دیکھا گیا کہ بعد کے واقعات و حالات نے میری شہادتِ قلب کی جلدی ہی تصدیق کر دی۔

بات یہ ہے کہ جس سے اللہ تعالیٰ کو کوئی کام لینا ہوتا ہے اس کو اس کام کی کچھ بھی مٹا فرما دیتے ہیں اس میں میرا کوئی کمال نہیں بیٹھے شخص کی طرف تو اس کو دیکھتے ہی دل اتنا جھکتا ہے کہ بے اختیار یہ جی چاہنے لگتا ہے کہ وہ مجھ سے بہت کی درخواست کرے چنانچہ پھر تھوڑے ہی دن بعد کیا دیکھتا ہوں کہ وہ بہت ہونے کے لیے طور ہی چلا آ رہا ہے اور ایسے شخص سے میں انکار بھی نہیں کرتا بس درخواست سننے ہی پھینکے سے بہت کر لیتا ہوں اور دل میں کہتا ہوں کہ بس اس سے کچھ نہ کہو پھینکے سے بہت کر دوں کہ تو اللہ میاں نے میرے پاس مٹا لگا بھیجا ہے۔

## ہر ایک کے حال کے مطابق معاملہ

احقر مؤلف نے بھی حضرت والا کی شہادتِ قلب کی صحت کے بہت سے واقعات خود مشاہدہ کیے ہیں کچھ بعض ایسے موقعوں پر جہاں حضرت دار نے رحم کا برتاؤ مناسب نہ سمجھا



اور احقر نے محض ظاہری حالات پر نظر کر کے ترجم کی درخواست کی یا خود نرم معاملہ کیا یا نرم رائے ظاہر کی اور بعد کو احقر کی رائے بالکل غلط اور درخواست بالکل بے گل ثابت ہوئی تو فرمایا کہ دیکھئے اب تو آپ کو معلوم ہو گیا کہ میری ہی رائے صحیح تھی۔ امور تربیت میں میری رائے میں کسی کو حراست نہ کرنا چاہیے۔ بس میں جس کے ساتھ جو معاملہ کروں میرے سب اسباب کو یہی سمجھ لینا چاہیے کہ وہ محض اسی معاملہ کا اہل ہے چونکہ اللہ تعالیٰ نے یہ کام میرے سپرد فرما رکھا ہے اس لیے وہی میری دیکھیری فرماتے ہیں ورنہ میں کیا چنوں۔

## فرست

احقر کو تیار ہا کے مشاہدوں اور تجربوں کے بعد اس امر کا یقین ہو گیا کہ قریب قریب حق یقین کے ہو گیا ہے کہ حضرت والا کا جو معاملہ جس شخص کے ساتھ ہوتا ہے بالکل منسب اور یمن مصلحت ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ بعض صورتوں میں ایک ہی شخص کے ساتھ مختلف اوقات میں مختلف قسم کا معاملہ بھی دیکھا گیا اور وہ بھی نہایت وقت بالکل مناسب حال اور اصلاح کے لیے واقعی ضروری ثابت ہوا چنانچہ اس کا تو احقر کو بار بار الاتی تجربہ بھی ہو چکا ہے جس سے حیرت ہو گئی اور حضرت والا کے صاحب کشف ہونے کا گمان غالب ہو جاتا یقین ہونے لگا جس کی حضرت والا بتا کید لٹی فرمایا کرتے ہیں۔ بہر حال تائید ایزدی اور محنت ذاتی و وجدان اور حضرت والا کا صدقہ القواطرات المؤمن فائدہ بنظر بنور اللہ کا مصداق ہونا تو ان واقعات سے عیناً ثابت ہوتا ہے اور یہ اہل کشف سے بھی جزاء ہر درجہ سے ہوتے ہیں۔ اس پر احقر کو اپنا ایک شعر یاد آیا۔

میں کو فکر ہو واجب سے بے نشان کیلئے مشاہدہ کا ہے درجہ مرے کہاں کیلئے

## احقر خرب کے بیعت ہونے کا واقعہ

یہ سب مضامین احقر ادا معرض بیان میں آ گئے ہیں۔ میں یہ عرض کر رہا تھا کہ گو حضرت والا کا عموماً سفر میں رحلت فرمانے کا معمول نہ تھا لیکن جہاں شرح صدر ہو جاتا اور ہام من سبت متوقع ہوتی وہاں درخواست رحلت کو منظور بھی فرما لیتے تھے۔ چنانچہ خوش

نہیں سے نہیں مستثنیات میں اس احترام کارہ کی بھی درخواست بیٹ تھی۔ جس کو الہ آباد کے سفر میں ۱۳۶۶ھ میں شرف قبولیت بخشا گیا جس کا واقعہ کسی قدر تفصیل کے ساتھ عرض کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس کے ضمن میں امید ہے کہ بہت سے مضامین نافذ مناسب باب بذمہ عرض بیان میں آجائیں اور چونکہ یہ داستان آپ بیتی ہوگی اس لیے سب شہید کے پورا ماتفہدہ کی مصداق ہوگی۔ وہ ہو گا۔

### حضرت والا کی تصانیف سے دلچسپی

بھلا اللہ احقر کو برکت جناب والد صاحب مرحوم و مغفور (جو حضرت والا ہی کی معرفت حضرت حاجی صاحب قدس سرہ الصریح سے بذریعہ خط بیعت ہوئے تھے اور جنہوں نے صاحب ارشاد حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ حضرت والا ہی سے تعلیم طریق حاصل کی تھی) باوجود انگریزی تعلیم میں مشغول ہونے کے دین سے لگاؤ تھا۔ اور حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت والا کی بعض تصانیف بھی نظر سے گزری تھیں جن کے مطالعہ سے یہہ متاثر ہوا تھا اور حضرت والا کی تصانیف میں تو اللہ تعالیٰ نے ایسی ہی کشش اور برکت رکھی ہے کہ شوق مطالعہ بڑھتی چلا جاتا ہے اور دین کی طلب دامن گیر ہو کر حالت کی کابالیت ہی ہوتی چلی جاتی ہے جس کے ہزار ہا شاہد موجود ہیں۔

### حضرت والا کی خدمت میں خط بھیجنا

چنانچہ مجھے انہی طریقوں سے کہ مجھ کو اور میرے خاص احباب کو حضرت والا کی تصانیف کا اتنا شوق بڑھا تھا کہ ایک کتب خانہ بھی کھول لیا گیا تھا جس کے خاص محرک مکرری و مطہقی بناب غشی حقا و خان صاحب پختہ معزم بنارہاں تھے جواب افضل تعالیٰ حضرت والا کے خلیفہ مجاز اور بڑے مخلص اور صاحب خیر و برکت بزرگ ہیں۔ نیز ہم چند شخصوں نے مل کر ایک مریضہ بھی حضرت والا کی خدمت میں اس مضمون کا ارسال کیا تھا کہ ہم لوگوں کو حضرت ہی کی تصانیف سے معلوم ہوا ہے کہ جس سے محبت ہوا اس کو مطہق کر دینا ہے تاکہ اس کو انہی محبت ہو جائے اور وہ میں یاد رکھے اس لیے ہم لوگ حضرت کو مطہق کرتے ہیں کہ ہمیں آپ سے محبت ہے۔

## حضرت والا کی الہ آباد تشریف آوری

یہ سب حالات حضرت والا کی زیارت حاصل ہونے سے قبل کے ہیں۔ اس وقت احقر می گڑھکے جگ سے بی اسے پاس کرنے کے بعد لڑا آہ دکان میں قانون پڑھتا تھا اور ایل ایل بی کے درجہ میں داخل تھا۔ محلہ کڑہ میں قیام تھا۔ اسی دوران میں حضرت والا کا مڑوہ تشریف آوری وہاں ایک مسجودہ اعلان سے معلوم ہوا جس کے دیکھنے ہی اشتیاق زیادہ ہو کر غالب ہوا کہ مدرسہ متعلق مسجد شیخ عبداللہ میں جو بڑے شخصوں کے پاس ہے جہاں حضرت والا قیام پزیر تھے جتنی دیر میں دوازدہائی میل کی مسافت طے کر کے پہنچے۔

### والہا تشریف دار

حضرت والا اس وقت قلیل عمر رہتے تھے اور احقر غایت عقیدت و اشتیاق سے دور کھڑا ہوا حضرت والا کو اسی طویلیدہ حالت میں تاک جھانک رہا تھا۔ حضرت والا پشت کیے ہوئے آرام فرما رہے تھے اور سر مبارک کے نہایت خوبصورت چاند پرے دار بال جو اس زمانہ میں بالکل سیاہ تھے اپنی بہادر دکھا رہے تھے نیز آکھش کرنے سے کچھ کچھ حصہ چروانور کا بھی باقیام طور پر لگا ہوا، پیش نظر ہو جاتا تھا جو قوت متیلہ اور حسن عقیدت سے مل جل کر مختلف دریا خشکیں اختیار کر رہا تھا۔ کبھی کبھی صورت معلوم ہوتی تھی کبھی کسی بارہ دھڑکاؤ تھا اور تجسس نہ نکالیں ڈالت تھا لیکن کبھی اندازہ نہ ہو جاتا تھا کہ حضرت والا دراصل ہیں کس شکل و شباہت کے۔

بہر صورت اس وقت حضرت والا کچھ اس انداز سے خوب ناز تھے اور احقر اس درجہ ذوق و شوق اور عقیدت و محبت سے ٹوٹا ہوا تھا کہ وہ سال بہ سال ۱۸۹۸ء سال کی مدت طویلہ گزر جانے کے بھی آج تک متیلہ میں حیدر اور اسی کیفیت کے ساتھ محفوظ ہو رہا اس باقیام ویدار اول کی مست کر دینے والی کلفتیں اب تک عقب میں تھیں کا بغیر ہیں اور اس زمانہ کی سادہ اور بالکل نہ صلی عقیدت و محبت جیسی جس میں شبہ بھی استمالے متیلہ کا نہ تھا، جن میں تاخیر و متعذر ہے اور کو اس کے متعلق حضرت والا کی یہ تحقیق اتنی سن کر متعلق تسلیم ہو گئی ہے کہ آپ کی اس وقت کی جو حالت ہے وہ اس وقت کی حالت سے اکمل وادوم و افضل ہے کیونکہ عقلی اصول میں غالب

اثر روح کا ہوتا ہے اور طبعی کیفیات میں نفس کا لیکن دل ہے کہ پھر بھی ہر ہر ای حالت کا شواہد ہیں اور ای دور کا جو بیان۔ اللہ اللہ کیا ذوق و شوق اور سادگی و خلوص کا زمانہ تھا اللہ تعالیٰ کو سب کچھ قدرت ہے۔ وہ ہے کہ وہ عقلی اور طبعی دونوں ہی قسم کی کھیتوں کو اُٹھاتا ہوا بالکل قلب میں جمع فرمائے۔ آمین تم آمین و عاذ اللہ علیہ اللہ بعزیز۔

چنانچہ حضرت والا بھی یہی فرمایا کرتے ہیں کہ کیفیات طبعیہ حسنہ طیر اختیار یہ محمود تو ہیں مقصود نہیں لہذا دعا کا تو مضائقہ نہیں لیکن ایسا متکبر رہنا خلاف اخلاص اور بوجہ نقل یکسوئی اور ثقل من المصود ہونے کے مستحق ہے نیز یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ عقلی احوال بھی طبعی کیفیات سے بالکل خالی نہیں ہوتے ورنہ محض انتکشاف عقلی صدور و دل کے لیے وہ کافی نہیں اسی طرح بالکس البتہ ایک صورت میں عقلیت غالب ہوتی ہے اور طبیعت مطلوب دوسری میں برکس من لطیف حقائق طریق اور مفید مسائل سلوک کو احقر کو اُٹھانا بالکل کرنے کے بعد احقر پھر اپنے والدہ بیعت کے بیان کی طرف مود کرتا ہے۔

## پہلی بالمشافہ زیارت

احقر کو حضرت والا کی بالمشافہ زیارت کے لیے زچہ و انتکشاف نہیں کرنا چاہا کیونکہ فدا ظہر کا وقت ہلکی سی آگیا اور حضرت والا جہاد ہو کر وضو کے لیے قیامگاہ سے باہر تشریف لائے۔ رات ہی میں احقر کو وہ زیارت نصیب ہوئی حضرت والا حسب عادت تشریف نیچے لگا چیں کیے اور مستانہ وار چھوٹے اس شان سے تشریف لارہے تھے کہ چہرہ مبارک تو نہایت شادمانہ مگر لباس فقیرانہ بالکل سادہ صرف کرتے پاجامہ اور کرتے کا بھی اوپر کاٹن کھلا ہوا جو اب بھی اکڑ کھائی رہتا ہے کاندھے پر دو مال۔ آنکھیں سر نہیں۔ غدارۃ لود اور چنگو سوکر تشریف لارہے تھے لہذا اللہ سے مالک ہستی اور ہل بھی کسی قدر دیکھ کرے ہوئے۔ غرض عجب درہا شان شعی بس کسی کا یہ شعر بالکل حسب حال تھا اور ہو بہو صادق آ رہا تھا۔

تبارا کرد تا وہاں کل پریشان کردہ لی آید  
(تاکھوئے اور نقش کھیرے آ رہا ہے وہی ہے سرد سامان کو کچھ کہتے سامان کے ساتھ آ رہا ہے)

اور سرفی مائل آنکھیں تو بڑا مہالہ شاعرانہ گویا بڑھاپی حال یہ کہہ دی تھیں اور ایک دنیا  
گو کہ ہے کہ بالکل جی کہہ دی تھیں۔

ایسا ست کہ غریب خود دہل نہ رہا ہے ماسم اللہ اگر تاب نظر بہت کے رہا  
(یہ ہے جس نے بہت ساروں کا غریب بڑا اور دل لیا ہے، اگر اب کسی میں دیکھنے کی  
ہمت ہے تو جی، مسم اللہ)

احقر نے بڑھ کر سلام عرض کیا اور مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھائے۔ حضرت دکانے نظر  
اٹھا کر نہایت لطف کے لہجہ میں سلام کا جواب مرحمت فرمایا اور اپنے نرم نرم اور کشادہ ہاتھوں  
سے مصافحہ فرما کر نہایت ہی مشتاقانہ اور محض آہیز لہجہ میں بہت ہی دلچسپ اور بڑے لطف  
اعزاز سے فرمایا مزاج شریف وہ لہجہ اب تک کانوں میں گونج رہا ہے اور وہ اعزاز اب تک  
دل میں کھپا ہوا ہے اور وہ جگہ جہاں یہ زیارت اولیہ نصیب ہوئی تھی اب تک آنکھوں میں پھر  
رہی ہے اور نظر پر اثر کی کیفیت برقیہ کا تو کچھ حال ہی نہ یہ سمجھئے وہ تو جان ہی میں نہیں  
آ سکتی۔ بس یوں دیکھنے کے میں بڑیاں حال گویا یہ اشعار پڑھ رہا تھا۔

دروں چہ سو من دلم ہے نکال زدہ تیرم کہ سب تیرے کماں زدہ  
(میرے سینہ میں تو نے ایسا دلم لگایا ہے جس کا نشان تک نہیں ہے، میں تیراں ہوں  
کہ تو نے مجھے بغیر کماں کے سب تیرا رہا ہے)

از دید گشتی بمن از باز نکا ہے قربان نکا تو شوم باز نکا ہے  
(تو نے میری سب غیبت میں ہی مجھے اپنی باز بھری نظر سے چم کر لیا ہے، میری نکا ہے  
قربان چاہی ایک بار پھر نکا فرما)

شیخ کی پہلی نظر

ابو میرے نزدیک یہ مہالہ شاعرانہ کی تک میں تو حضرت دکانے کی نظر قربان کا اثر فضلہ قدی  
برائے اوقات میں روز اول سے لیکر اب تک برابر نہایت شوق (داشغ) طبع پر محسوس کرتا چلا آ رہا  
ہوں۔ اور میں یہ بھی اسی ذوق (احساس) کے ساتھ جا تک ذلیل (اعلائیہ) کہتا ہوں کہ جس کا تہی  
چہ سب اس اثر کا طوطا مستعد کر لے جیسا کہ ہزاروں نے مشاہدہ کر لیا ہے۔ بعد ازاں اشعار۔

عام از رخس تو ہے سنے وینا سرشار خوشم بدور جب سر غریبے ٹل زدہ  
(سارا جہاں حیرے صن کو دیکھنے سے مست ہے، اٹھا کرے تجھے نظر نہ لگے تو نے تو  
ملنے میں ہی خراہا جام پہا دیا ہے)

من نیم تنہا گرفتار اسیر زلف او بلکہ اودارو بہر موئے گرفتار وگر  
(میں اکیلا اس کی زلف کا اسیر نہیں ہوں بلکہ اس کے تو بہر ہاں کا ایک انگ اسیر ہے)  
مگر حسب ارشاد حضرت مولانا دروئی شرط یہ ہے کہ۔

مطرہ اخالی کن از انار یار تاکہ ریمیں یا بی از گلزار یار  
(تو یار کے لاکھ سے مثل کو خالی کر تاکہ یار کے گلزار سے تو بھی خوشبو پائے)  
چوں گر لٹی میرین تسلیم شو چو نمونے " رہ علم غمغورہ  
(جب تو نے دامن بکڑ لیا ہے تو فرما میردار، ہو جا حضرت موسیٰ کی طرح حضرت خضر  
کا فرمانبردار میں جا)

گرچہ کشی بختہ تو دم مزین گرچہ غلطے رائدہ تو موہن  
(اگر وہ کشی توڑے تو زبان نہ کھول، اور اگر بچہ کاش کر دالے تو بھی قواف نہ کہہ)  
دست اور اسی چوسہ خوشی خواند تابد اللہ فوق ایہ ہم براہ  
(جب اللہ نے اس کے ہاتھ کو اپنا ہاتھ کہا ہے حتی کہ ان کے ہاتھوں کے اوپر اللہ نے  
اپنے ہاتھ ہونے کا فرمایا ہے)

آنکہ از خلق یابد اورمی و خطاب برچہ فرمایہ بدو عین صواب  
(اور ذات جسے اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی آتی ہو وہ جو لہائے بالکل سچ ہے)  
بیمہ آسخیل و شش سرین شاد اللہاں ویش تغش چوں بدو  
(حضرت اسماعیل کی طرح اس کے سامنے سر جھکا دے، جیسے سکراتے ہوئے اس  
کی گوار کے سامنے چاند دیدے)

چوں گزیلی ہر نازک دل مہاش ست درج نہ چہ آب دگل مہاش  
(جب تو نے ہر عالمیے قلوب دل کو نازک نہ نہ، کچھڑ کی طرح ست اور کرنے والا نہ ہوا)

دہر زلفے تو پڑ کینہ شوی      ہنس کچے سبہ صحتل آئینہ شوی  
 (دھرا کر تو ہر دھم پر فہرہ کرے گا تو کھر پنے کے بغیر تیراں کی طرح صاف ہوگا)  
 چوب بخاری طقت سوزن زون      از تھیں شیر شاہیں پس دم حرن  
 (جب تو سوئی چھینے کی عاقبت لگی دکت تو ایسے بہادر شیر کے سامنے دم نہ رہا)  
 اسے برادر صبر کن برادر دغش      تار ہی از بغش غش کبر خویش  
 (اسے بھائی نہ تک لگنے کے بار پر صبر کرنا کہ تو اپنے کا غش غش کے سامنے سے چھٹکا پائے)  
 اسی کو حضرت عطار علی فرماتے ہیں۔

دراہوت ہاشم صافی اسے فرید      تابیلی تنج عرق راکھ  
 (اسے فرید تو تصوف کی راہ میں سچا ہو جائے تاکہ معرفت کے خزانہ کی چابی پائے)  
 دامن دبیر کبیر اسے راہ جو      ہرچہ داری کن مار راہ او  
 (اسے راستہ کے مٹلائی تو راہنما کے دامن کو پکڑے۔ رکھ دے اور جو کچھ تیرا ہے سب اسی  
 راہ میں قربان کر دے)

ہر خود را حاکم مطلق شمس      تار را فقر مودی حق شمس  
 (اپنے شیخ کو بادشاہ و مطلق سمجھنا کہ تو فقیری کی راہ میں حق کو بچھنے والا ہو جائے)  
 ہرچہ فرمایہ مطیع اسے ہاشم      طویلاے دیہ کن از خاک پاش  
 (دو جو کچھ فرمائے اسی کے علم کا فرمانیر و راہ ہو جائی نظروں کو نشی سے بھر دے)  
 اپنے منگو بھٹن تو کوش ہاشم      تان گویہ او کو نہ موٹل ہاشم  
 (دو جو بات لگی کہے اسے توجہ سے سن تاکہ وہ نہ کہے کہ تو چپ رہا)

پھر سب اختلاف استعدا و مناسبت یا تو حضرت دہلی کی نظر توجہ کا اثر قلب میں فوراً  
 محسوس ہونے لگے گا ورنہ اپنی حالت کا خبری و باطنی میں یہ ناخوشاں ترقی نہ درجہات و تہرات  
 و درجات کا تو ضروری مشاہدہ ہوتا چہاں گئے گا یہاں تک کہ انکشافات توحیدی ہلکا فریادوں کی  
 کی زبان قال یا زبان حال پر جاری ہو جائیں گے۔

بزاک اند کہ چشم باز کری      مراد جان چوں ہزار کر دی

(اللہ تجھے جزا دے کہ تھو نے میری آنکھوں کی بے اور مجھے بے محبوب سے نفرت کر دی ہے)

رہائی میرا از شر ہستی چو چویدی بیاپے جام سے را

(تو نے جب مجھے مسلسل جام پلانے تو مجھے اپنی ہستی کے شر سے آزاد کر دیا ہے)

حماک اللہ عن شر النواصب حماک اللہ فی الدارین عیبرا

## شیخ کی معنوی کرامتیں

اور کوئی تو اس کا ہے جو حضرت والا جہالت زور و قوت کے ساتھ فرما یا کرتے ہیں کہ جو طالب اپنے کام میں باقاعدہ لگا ہوتا ہے اس کو ہر وقت اپنے اندر شیخ کی معنوی کرامتوں کا کھلی آنکھوں مشاہدہ ہوتا رہتا ہے لہذا اس کو کبھی اپنے شیخ کی حسی کرامتیں دیکھنے کی ہوس نہیں ہوتی اور اگر مدت طویل تک بھی ایسا مشاہدہ نہ ہو تو اس کو چاہیے کہ کوئی دوسرا شیخ مرثیٰ کرے کیونکہ یہ دلیل ہے اس کی کہ اس کو اس شیخ سے ماسبت نہیں۔

یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ شیخ کی مجلس میں شیخ کے قلب کی طرف متوجہ رہے تو وہ کسی کام میں مشغول ہو اور یہ تصور رکھے کہ اس کے قلب سے میرے قلب میں افراد آ رہے ہیں۔ ایک بار فرمایا کہ میں مجلس میں بیٹھنے والوں پر اتنا ہمدردی نہیں ڈالتا کہ کسی اور بیٹھنے والے مجلس کا بچہ وغیرہ ایک دوسرے سے لے لیکر کچھ تک پہنچائیں یا میرا بچہ ان تک پہنچائیں۔ الانوار جن صاحب کیونکہ مجلس اس مذاق کے ہیں کہ وہ بالکل یکسوئی کے ساتھ مذاقی مجلس ہو کہ یہاں بیٹھنا چاہتے ہیں اس سے ان کی یکسوئی میں خلل پڑتا ہے اور ان کے قلب پر بار ہوتا ہے اور مجھے وہ لوگ معلوم ہیں جن کا یہ مذاق ہے اور جو اس طرح مستغرق ہو کر بیٹھتے ہیں۔ پھر فرمایا مذاق تو میرا بھی یہی ہے کہ اس میں بھی اپنے ہی حالت میں خود مستغرق رہوں اور خاموش بیٹھ رہوں لیکن کیا کہ اس اہل مجلس اور اہل ضرورت کی خاطر سے بولنا پڑتا ہے۔

ایک بار توجہ متوجہ رکھ کر یہ فرمایا کہ طلبہ تہذیبی وہاں کیا ضرورت ہے۔ جہاں ہر وقت تہذیبی ہو چہ تہذیبی حضرت والا کی توجہ حضرت حافظہ کے اس شعر کی ہاگل مصداق ہے۔

بندہ حق را نام کہ لطفش دائم است از انکہ لطفش شانہ را بکار دست دگا و بدست

آج بار کسی سلسلہ کلام میں فرمایا کہ یہاں تو مذاہبن ہے۔ ہم نہیں جو سچے کدروشنی



کیا پنج ہے۔ ہاں صاحب ہم بھی نہیں۔ اس قرآن وحدیث پر عمل کرتے ہیں  
 پھر ای میں جو کچھ کسی کو عہد ہوتا ہے مل جاتا ہے اور الحمد للہ ایسا ملتا ہے کہ صلاحدین رات  
 ولا افن سمعت ولا عطر علی طلب ہشو مگر خابریں کچھ نہیں نہ ہا حق ہے نہ  
 وجدہ دل ہے نہ کشف و کرامت ہے۔ اب میں گھر میں چھوٹی بچی کے کئے پکڑ کر توڑا کرتا  
 ہوں اور اس سے بھی کہتے ہوں کہ میرے دندے چنگی میں لپکرتے رہے اب اسی کو دیکھ  
 بچتے۔ یہ کوئی حرکت درد بخاں کی سی ہے۔ نج میں والد صاحب نے سندر کی پھلی طرح ہی  
 میں نے قیاس سے کہا کہ اس کے اندر تک ہوگا۔ اس میں تک نہ ڈالنے کا چنانچہ بلا تک  
 کے پکائی گئی اور بہت سی ٹوٹ ڈالنے کی پلاٹک ڈالنے ہی نہایت مناسب مقدار میں تک  
 موجود تھ۔ اس اسی طرح یہاں بھی تک اور کا نہیں ہے مگر اندر ہے اور وہ بچے کے بعد کھانا  
 ہے اور کھانے ڈالنے کی کوٹھوس ہوتا ہے۔ قدر میں سے نہ ہی ہی بخدا امان بخشی۔ جیسے  
 آم کی مٹاس کی حقیقت اس شخص کو جس نے بھی آم نہ کھایا ہو محض تقریرات و تالیفات سے  
 نہیں سمجھائی جاسکتی وہ تو آم کھانے ہی سے سمجھ میں آسکتی ہے۔

سبحان اللہ کس لطیف عنوان سے حضرت دلا نے اپنے طریق اہل کا جو بھی طریق  
 سخت ہے غلامہ جان فرمادیا جس سے ناظرین ہاتھیں نے حضرت والا کی قوت فیضان اور  
 شہن ارشاد و دانہ قدر بھی بخوبی معلوم فرمائی ہوگی جو اس باب کا موضوع اصلی ہے اور انشاء اللہ اس  
 کا بھی اندازہ فرمادیا ہوگا کہ حضرت دلا کے یہاں سے کس درجہ کی دولت نصیب ہوتی ہے۔  
 سبحان اللہ یہی تو اصل درد منشی ہے جو ہر اکل کتاب و سنت کے موافق ہے اور جس کے ہر زمانہ  
 میں صوفیہ محققین حامل و عامل و ناظر رہے ہیں لیکن جس شرع وسط اور عموم و خصوص کے ساتھ  
 اس کا شعور اس زمانہ میں اللہ تعالیٰ نے حضرت دلا کے ذریعہ سے فرمادیا ہے وہ یہ صدیوں  
 سے نہ ہوا تھا چنانچہ حضرت دلا کے بے شمار حب و غریب حقائق و معارف اور نہایت مفید و  
 منور طریق تربیت اور نہایت سہل و مانع معالجات امراض نفسانی جو بفضلہ تعالیٰ کثیر تعداد میں  
 مدون و شائع ہو چکے ہیں اس پر شاہد عدلی ہیں جن سے حضرت دلا کا یہ صرف مجدد و پاک بہت  
 ممتاز مجدد اور نیک حکیم الامت ہوتا ہے۔ وذلک بفضل اللہ بلکہ من یشاء

## نگار پُر اثر:

یہ سب حضرت والا کی نظر پر اثر کی کیفیت جان کرنے کے سلسلہ میں عرض کیا گیا اور اسی سلسلہ میں بعض واقعات بھی یاد آ گئے ہیں جن کو بطور نمونہ تجلّٰی عرض کیا جا رہا ہے۔

صلح سیتا پور کے ایک صاحب نے گنوار وڑھائی میں حضرت والا کی آنکھوں کی یہ تعریف کی کہ بڑی مارو ہیں جتنی تلوہ ہیں۔ طوبہ کے ایک صاحب نے کہا کہ عمر ہوا حضرت نے میری طرف ایک نگاہ کی تھی وہ اب تک کیل کی طرح دل میں گڑی ہوئی ہے۔ جناب مولوی سلیمان صاحب لاچھوری جو ملک گجرات کے بہت مشہور صاحب سلسلہ شیخ تھے حضرت والا سے اٹک فائر سردارہ قحط سرسری ملاقات ہو جانے کے بعد ایک مسجد میں بیٹھے گھنٹوں روتے رہے سب بچ چھا گیا تو حضرت والا کا نام لے کر فرمایا کہ نہ جانے آنکھوں سے کیا کر گئے۔ یہ واقعہ باب لکھائے بڑیاں دوہائے بڑیاں میں مفصل بیان کیا جا چکا ہے۔ کانپور کے ایک دھڑ میں بھائی صاحب مرحوم و مغفور اتفاق سے حضرت والا کے بالکل مواجہ میں بیٹھے تھے ہمہ اوردان و عطا میں زیادہ ترویجی حضرت والا کے قاضی رہے۔ میں نے دیکھا کہ بھائی صاحب برابر گنگلی ہاتھ سے حضرت والا کی طرف دیکھتے رہے اور بعد تن گوش ہو کر دھڑ سنتے رہے میں اسی وقت کچھ گیا تھا کہ آج حضرت والا کی توجہ بھائی صاحب پر ہو گئی ہے۔ انکاء اللہ تعالیٰ ضرور رنگ لائے گی چنانچہ بظلمہ تعالیٰ ایسا ہی ہوا۔ بھائی صاحب پر اس درجہ اثر ہوا کہ حضرت والا سے رجوع کیا اور اسی روز سے ہر روز سے مہر و دار اور کار و دنیا میں مشغول ہونے کے بہت دیر اور تسبیح طواں ہو گئے اور کلک بڑھتے بڑھتے اٹکل ہوا۔ دھڑوں کے کڑے بعض دیگر واقعات مواظبت میں گزر چکے ہیں۔

## شیخ کی توجہ

ایک بار جناب مولانا مولوی محمد سلیم صاحب رحیم آبادی سلمیٰ اللہ تعالیٰ کو جو حضرت والا کے خلیفہ مجاز اور مدرسہ عالیہ رحیم آباد کے مدرس ہیں۔ میں نے خود حضرت والا کی مجلس میں دیکھا کہ حضرت والا کے قریب اور صحابہ سے محاذ ہو کر اچھل پھل پڑتے تھے۔ اس پر

بعد مجلسِ اختر نے اُن کو اپنے ایک شعر میں یا جو حضرت ولایتی کی برقی پارلنگھوں کی توصیف میں  
 دہرایسے ہی تجربوں کی ہے وہ پر عرض کیا گیا تھا وہ شعر یہ ہے کہ

لگا ہوں سے لہزدی رنگ پے میں نکلی      نظر آروہ برقی چٹان ہو رہا ہے

اختر پر بھی شرواع شرواع میں اتنا اثر ہوتا تھا کہ بعض اوقات قلب پر بے اختیار ہاتھ  
 رکھ جتنے کی نوبت آ جاتی تھی اور کچھ اقداب بھی یک ہنک غفلت دور ہو کر حضور مع اللہ کی  
 کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جس کو اگر بالقدیر قرار رکھا جائے تو رفتہ رفتہ نسبت مع اللہ کی  
 دولت کا زوال حاصل ہو جائے۔

## صحبت کی برکت

اور میرا تو لگا ہوں غالب بدرجہ یقین یہی ہے کہ شیخ کی صحبت میں جو برکت ہوتی ہے وہ  
 اکثر اسی طریق سے کہ شیخ کی توجہ سے جگہ بلا توجہ بھی اس کی نسبت کا انکسار مستر شدین کے  
 قلوب پر ہوتا رہتا ہے جس سے غفلت دور ہو کر حضور مع اللہ کی کیفیت محسوس ہونے لگتی ہے  
 یو دوائی ہو جاتی ہے کڑے ذکر و دوامِ حاجت کی جس سے اس حضور میں یو مانو ما ترقی ہوتی  
 بھی جاتی ہے یہاں تک کہ بغضِ تعلیٰ وہ برکت شیخ نسبتِ راسخ حاصل ہو جاتی ہے جو  
 حاصل ہے سارے اذکار و اشغال اور ریاضات و مجاہدات کا لہذا مستر شدین کو اپنے قلوب  
 کی ہر دہشت نگرانی رکھنی چاہیے اور اگر وہ ایسا کریں گے تو ضرور اپنے اندر شیخ کی توجہ و برکت  
 کا اثر محسوس کریں گے پھر اس اثر کو کڑے ذکر و دوامِ حاجت سے تقویت پہنچاتے رہیں  
 یہاں تک کہ اس میں رسوخ ہو جائے۔

میں توجہ دیکھتا ہوں کہ میں بار بار غفلت اختیار کرتا ہوں لیکن حضرت ولایتی کی توجہ کی  
 برکت سے قلب بار بار نو درستیوں میں آتا ہے۔ جیسے کوئی بیمار کر دینے والا اندر ہیچ ہو  
 اندر تو دیکھے غفلت سے نہ جانے کی توفیق عطا فرمائیں اور سے تو کوئی کی نہیں رہتی ہی کوتاہی  
 ہے۔ اس پر حضرت والا کا ایک مظلوظ یاد آ گیا۔ ایک ہر اختر نے نہایت حسرت سے عرض کیا  
 کہ حضرت جب میں خدمت میں حاضر ہوتا ہوں تو قلب کی حالت بہت اچھی ہو جاتی ہے پھر  
 جب یہاں سے چلا جاتا ہوں تو رفتہ رفتہ پھر حالت خراب ہو جاتی ہے فوراً نہایت غلبہ کے

ساتھ تسلی فرمائی کہ پھر حرج ہی کیا ہے۔ آپ اپنے کپڑے میسے کر دیتے ہیں دھو لی ان کو دھو دیتے ہیں آپ پھر میسے کر دیتے ہیں دھو لی ان کو پھر دھو دیتا ہے۔

فرض حضرت والا کی ٹھہر کیسا اثر کے برابر ہا کا۔ ناسے ہیں جن کا خاصہ بعنوان استعداد یہ ہے کہ اس نے ہزاروں سنگریزوں کو مہر ہر پاؤت کر دیا اور سینکڑوں چھروں کو پارس جاکر اس شعر کا مصداق بنا دیا ہے

آئین کہ چہ پارس آشنا شد فی الحال بصورت عکاشہ  
(لوہا جوئی پارس سے ملتا ہے اسی وقت سونے کی شکل اختیار کر لیتا ہے)

### توجہ کا مسنون طریقہ

حضرت والا کی ٹھہر ہذا اثر کی تاثیرات کو دیکھ کر احقر کا گمان بلکہ یقین تھا کہ حضرت والا نگاہ کرتے وقت ضرور یہ قصہ فرماتے ہوں گے کہ دوسرے پر اثر پڑے اور قہقی گینیات مٹھادی ہوں جیسی تو انکا اثر ہوتا ہے بلکہ یہ خیال تھا کہ کہ لیکن کی طرف ہر وقت توجہ توجہ توجہ توجہ ہوں گے کیونکہ ان کو اکثر اوقات محاضرات اور خانقاہ اپنے مقرب میں ایک ایک بلا کسی ظاہری سبب کے کیفیت خاصہ محسوس ہوتی رہتی ہیں لیکن حضرت والا نے میرے اس خیال کی نہایت شد و مد کے ساتھ تھکایا فرمائی اور فرمایا کہ مجھے تو اپنے ہی فکر سے فرصت نہیں دوسروں کی طرف ہر وقت متوجہ رہنے کی مجھے کہاں توفیق اور میں تو اس توجہ متعارف کو تکلف ہی سمجھتا ہوں اور اس کے خلاف تقریریں بھی کیا کرتا ہوں اور اگر اس میں نفع رسائی کی نیت ہو تو میں اس کو جان کر سمجھتا ہوں اور اسی بنا پر توجہ دینا بعض بزرگوں کا معمول بھی رہا ہے لیکن جس طریق سے رہا ہے وہ طریق سنت میں محتول نہیں۔ اور مجھے تو وہ وجود چاہئے مجھے کے توجہ متعارف سے طبعی توفیق ہے جیسے دھڑکی سے کہ گوجال ہے لیکن بعض شخصیں اس کو قبول نہیں کرتیں۔ مجھے تو اپنی توجہ کو سب طرف سے ہٹ کر ایک خاص شخص کی وجہ ہر مخلوق ہے جہت متوجہ ہو جانے میں غیرت آتی ہے کیونکہ یہ حق تو خاص اللہ تعالیٰ ہی کا ہے کہ سب طرف سے توجہ ہٹ کر اس اسی ایک ذات واحد کی طرف جہت متوجہ رہا جائے۔ جہت وسوزی اور غیر خواہی کے ساتھ تعظیم کرنا اور دل سے یہ چہ بنا کہ طبعین کو نفع پہنچے اور ان کی دینی حالت

درست ہو جائے یہ توجہ کا، فور طریق سے اور یہی حضرات انبیاء علیہ السلام کی سنت ہے اور یہ نفع اور برکت میں بھی توجہ صرف سے کبھی بڑھ کر ہے۔ کیونکہ اس کے اثر کو بقاء ہے ہر خلاف توجہ صرف کے کہ اس کا اثر بس اسی وقت ہوتا ہے پھر کچھ نہیں جیسے نور کے پاس جب تک جیسے رہے بدن گرم رہتا ہے اور جب فرماواں سے اٹھے اور ٹھنڈی ہوا آگئی بس بدن پھر وہی خطہ سے کا ٹھنڈا۔ اور جو توجہ کا مسنون طریق ہے اس کے اثر کی ایسی مثال ہے جیسے کسی سے شہ نہ اٹھا یا ٹھیکہ پر استعمال کر کے اپنی حرارت خارج یہ کو جو حالیہ ہوا کر وہ ٹھنڈا یا نہ ہو بھی چلا جائے توجہ بھی وہ حدت ہر متور ہوتی رہے گی۔

### بغیر ارادہ کے توجہ کا اثر کس طرح ہوتا ہے

پھر حضرت والا نے فرمایا کہ یہ شہ نہ کیا جائے کہ بغیر قصد توجہ کیے ہوئے اثر کیسے ہوتا ہے۔ بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بعض ملکوب سی کے اندر توجہ کی صفت رکھی ہے جیسے کہ گو آفتاب کا یہ قصد نہیں ہوتا کہ اس کا نور دوسروں کو پہنچے لیکن پھر بھی اس کا نور دوسروں کو پہنچتا ہی ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اس کے اندر صفت سی یہ رکھی ہے کہ جو شے اس کے مقابل میں آجاتی ہے وہ منور ہو جاتی ہے۔ اھ۔

احقر سائل عرض کرتا ہے کہ بھائی اللہ یہ تو حضرت والا کا اور بھی زیادہ کمال ہے کہ جا قصد فی نفس پہنچتا ہے۔ جو حضرت والا کے نہایت قوی انصاف اور صاحب برکت اور مقبول عند اللہ ہونے کی علامت ہے حضرت والا کی اس نگی توجہ بمرط لیسین کے احساس اثرات توجہ پر بالکل یہ شعر صادق آتا ہے۔

مہ کن بدو حسرت ہر دم کہ روزے ز تو دین دام دوائے کہ تو ہم نرید و ہاشی  
(اے میرے محبوب خدا کرے تجھے ٹھنڈ لگے، مجھے تیرے سر کی قسم کہ ایک دن میں تیری ایک سی ہوا دیکھی ہے جو تو نے خود بھی نہیں دیکھی ہوگی)

### پہلی صحبت

اب حضرت والا کی اس تحقیق انیق کے بعد میں پھر اپنے واقعہ بیعت کی طرف رجوع کرتا ہوں میں اول بار کی زیارت کا حال بیان کر رہا تھا۔ حضرت والا سے مصافحہ کرنے کے بعد احقر نے اپنا مختصر تعارف کرایا پھر حضرت والا فرما دی تیری میں مشغول ہو گئے۔ پھر بعد

نماز غیر محض، ہم میں سے نہ کہہ سکیں گے کہ اپنے مقدمات تکلیف سے عبور و اندوز غم نے لکھے۔  
ملا قین جوق جوق آتے گئے اور شرفِ اندوزِ زیارت و مصافحہ ہو کر بیٹھتے گئے یہاں تک  
کہ بہت بڑا مجمع ہو گیا۔ احقر غایتِ اشتیاق سے حضرت والا کے ہیکلِ قریب بیٹھا۔

## حضرت والا کی صحبت کا اثر

حضرت والا کی صحبت، پارکٹ اور مقاماتِ خلعت کا اثر گہرا اثر ہوا کہ جو بات فرماتے  
دل میں اتارتی اور ذہن میں جمتی جیسی جاتی اور جب نظر فرماتے قلب میں ایک ٹپکی سی گونہ  
جاتی۔ پھر تو ایسے چنگا لگا کر اکثر وقت حضرت والا کی خدمت میں گزارنے لگا۔ یہاں تک  
کہ رات کو بھی اکڑ وچیں رہتا اور بل بستر و تکیہ مسجد یا مدرسہ کے پورے پے چار رہتا۔ غرض  
حضرت والا کے ساتھ بیٹھ کر وہی ہو گئی اور گواہی دے کہ حضرت والا نے نہ تھا صرف دو تین  
دن ہی آہ آہ میں قیام فرمایا کیونکہ گئے تھیں لے جاتا تھا اور وہاں ہی چار پھر کچھ قیام فرمانے  
کا وعدہ تھا۔ لیکن دو تین دن ہی خدمت میں حاضر رہنے کا اس حدیثِ اثر ہوا کہ حضرت والا کی  
برادریاں میرے اندر سرایت کر گئی یہاں تک کہ جب میں حضرت والا کی خدمت سے رخصت  
ہو کر کسی سے کام کرتا یا حضرت والا کے مملوکیات جو کثرت سے یاد آئے تھے اسباب سے تسکین  
کرتا تو ہے اختیار حضرت والا کے لب و لہجہ سے ایک گونہ مشابہت پیدا ہوتی جیسے اپنی چال  
احوال میں بھی مجھے حضرت والا کی سادہ رنگ و رنگ محسوس ہوتا اس سے حضرت والا کے فعل  
صحبت کا قوی الاثر اور سر بلغِ اختصار ہونا ظاہر و باہر ہے۔ نیز حضرت والا کی شانِ محبوبیت اور اثر  
عام دیکھ دیکھ کر بے اختیار حضورِ اقدس سید المرسلین محبوبِ رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھ  
و اصحابِ معین کا تصور بندھ جاتا۔ اور حضرت والا کی شانِ تحقیق اور قوتِ استدلال دیکھ دیکھ  
کر انگریزی والوں، علماء اور غیر مذہب والوں کے مقابلہ میں اسلام کی بڑی قوت محسوس  
ہوتی جس سے قلب کو بڑی تقویت ہوتی کہ بفضلِ تعالیٰ حضرت والا کے ہوتے ہوئے اسلام  
کی حقانیت پر کسی کو کھال دم زدن نہیں ہو سکتی جو الحمد للہ ایک امر واقعی ہے۔

## حضرت کی شفقت

اس وقت کے پر سب ابتدائی اثرات اب تک قلب و دماغ میں نقل کا پھر ہیں جن کو

سہ کم و کاست عرض کر دیا گیا ہے اور جتنے بعد کے حالات ہیں وہ سب اسی اجلاس کی تفصیلات ہیں۔ اسی دور میں احقر نے جرأت کر کے اپنے لیے دعا کی درخواست کی تو فوراً یوں دعا فرمائی کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اپنا محبوب بنائے۔ اسی وقت دوسرے کسی موقع پر بھارتی شفقت و درود لازمی پر بھی فرمایا کہ میں کچھ عرض کرتا ہوں میرے قلب کو آپ سے ایک خاص تعلق ہے۔ اور۔

### دیوار بننے سے کیا فائدہ

احقر نے ایک بار یہ بھی عرض کیا کہ حضرت یہ دعا فرمادیں کہ قلب میں معاشی کامیابی نہ دے۔ فرمایا دیوار ہو جائے تاکہ کام کا۔ پھر دیوار کی طرف اشارہ فرمایا کہ دیکھئے یہ دیوار ہے پوری یہ نہیں کرتی کرتا یہ نہیں کرتی بڑی تھکی ہے لیکن پھر بھی بھاری دیوار کی دیواری ہے کوئی ٹوٹ بھئی نہیں ملتا۔ انسان کا کمال تو یہی ہے کہ معاشی کامیابی ہو اور پھر بھی اپنے آپ کو روک دے اور معاشی کا حقدار نہ ہونے دے۔ اور۔

### بیعت میں رکاوٹ کا ازالہ

پھر احقر نے عرض کیا کہ حضرت بیعت ہونے کو بہت ہی چاہتا ہے لیکن بہت نہیں ہوتی کیونکہ اگر بیعت ہونے کے بعد پھر بھی گناہ ہوتے رہے تو ایسی بیعت سے کیا فائدہ اس لیے پہلے حضرت میرے پاس چاک ہاتھوں کو اس قابل کر دیں کہ حضور کے پاس ہاتھوں میں دے سکوں۔ احقر یہ سوچ کر بہت مسرور ہوتا ہے کہ الحمد للہ میری بیعت میں احقر کا مذاق شرمیلی سے بالکل حضرت والا کے طریق ایعت کے مطابق تھا۔ حضرت والا اس وقت کھڑے ہو کر حضور مبارک سے تھے اور ایک مندر پر پرچی کا دنار رکھ ہوا تھا۔ احقر کی عرض نہ کہ پرچہ نہیں فرمایا کہ ایک دریا تھا اس کے پاس ایک چاک اور میلا کچھ آدلی آیا اس دنار نے کہا کہ ”تو میرے پاس آ۔ اس نے کہا کہ میری بھلائی بھال ہے کہ میں تیرے پاس ”سکوں تو ہاتھوں چاک صاف شطاف میں بالکل نہیں پلید چاک۔ دریا نے جواب دیا کہ تو اس حالت میں میرے پاس آئے نہیں چاک اور پھر میرے پاس آئے اور میرے اندر نہ گئے

پاک بونٹیں کھاتا ہوں پھر بیٹھ کے ہے دوری سی سی۔ اسے بھٹی پاک ہونے کی تہذیب بھی تو یہی ہے کہ بس آنکھیں بند کر کے ہلا ہوں اور جوش میرے اندر کوا چاہیں پھر فراموشی میرے اندر سے ایک ایسی موج اٹھے گی جو میرے سر پر ہو کر گزر جائے گی اور آن کی آن میں تیری ساری نہایتوں کو دھو کر تجھے مرے پاؤں تک بالکل پاک صاف کر دے گی۔ آمین۔

### اللہ کی محبت کا وظیفہ

بعد کو جب کسی موقع پر احقر نے غالباً اللہ تعالیٰ کی محبت پیدا ہونے کی وجہ سے ہی تو حضرت دلا نے تین ہزار پارہ اسم ذات بعد نماز فجر وظیفہ جبر و ضرب کے ساتھ ہاں قصور کہ قلب بھی ساتھ ساتھ شریک ذکر رہے پڑھنے کو بتا دیا اور خود وہ تین پارہ ذکر کے طریق ذکر بھی سکھ دیا۔ پھر حضرت دلا اڑا آ بار سے آگے غالباً طبع اعظم گڑھ کے سفر میں تشریف لے گئے اور کچھ عرصہ کے بعد حسب وعدہ وہی میں پھر وہ ایک روز کے لیے لا آ پہنچا م فرمایا۔

### حضرت کا تلقین فرمودہ ذکر

احقر اس دوران حضرت دلا کے تلقین فرمودہ ذکر کو کرتا رہا جس سے بہت دلچسپی پیدا ہو گئی۔ مجھے یاد ہے کہ وہی پر حضرت دلا سے میں نے تجویز کر دی کہ اس کے ساتھ اپنی دلچسپی کا حال بیان کر کے یہ بھی عرض کیا کہ پہلے تو یہ کچھ محسوس نہ ہوا تھا کہ پہلو میں قلب بھی کوئی چیز ہوتی ہے اب اس کا احساس ہونے لگا ہے۔ حضرت دلا نے جو ذکر اور مقدار ذکر اور وقت ذکر روز اول تجویز فرما دیا تھا وہ کچھ جیسے راحت طلب ضعیف الہمت اور روایتی شخص کے اس قدر حسب مذاق اور مناسب حال اور موافق طبیعت ثابت ہوا کہ اس کے کسی جزو میں اس نے تھک بھی سوچا غلط و غلطان ہو گا۔ تاکہ ہے۔ حضرت دلا کی تجویزات اکثر ایسی ہی مناسب حال ثابت ہوتی ہیں چنانچہ خود بھی اس کی تاکید میں فرماتے تھے کہ ڈاکٹر عبدالرحیم صاحب مرحوم ٹھٹھوی کو میں نے فقط صحت قرآن کی کلمات تجویز کی تو وہ جلد بے ہوش ہو گئے اور کہنے لگے کہ یہ تو آپ نے بالکل میرے مذاق کی چیز نہ دی مجھے تو علامات سے بہت سی دلچسپی ہے۔ آمین۔

اس واقعہ کو اتنی فرما کر حضرت دلا نے فرمایا کہ مجھے انکی دلچسپی کی پوری خبر بھی نہیں تھی



لیکن دلی میں بھی آیا کہ ان کے لئے بجائے ذکر کے عبادت مناسب ہوگی اسی طرح ایک صاحب کے لئے میں نے کثرتِ نوافل تجویز کی تو انہوں نے بھی یہی کہہ دیا۔

حضرت دہقان ہمدانی و دکان میں ہمیشہ لیکن کی دلچسپی کا خاصہ ذکر فرماتے ہیں کیونکہ جس ذکر سے دلچسپی ہوتی ہے اس پر عبادت بھی تسان ہوتی ہے۔ دکان کے دوران میں عبادت و تسبیح کی رات ہی ہے جو ممکن مقصود ہے۔ چنانچہ اہل تفسیر و اذکار طالب کے جو عبادت و عبادت بھی دریافت فرماتے ہیں اور انہی میں مناسب کی نشانی فرم کر اور تجویز فرماتے ہیں اور اس کی وجہ بھی بیان فرماتے ہیں کہ پرانے معمولات سے چھٹکارا ہو جاتا ہے اس لیے ان کے ٹھکانے کو بھی دل کو راہیں کرتا اور ان سے دلچسپی بھی زیادہ ہوتی ہے اس لیے میں پر ضرورت ان کو نہیں چھوڑ دیتا۔ نیز قدیم معمولات میں عبادت کی بدولت ایک خاص برکت بھی پیدا ہو جاتی ہے۔

### معمولات میں برکات

احقر مؤلف عرض کرتا ہے کہ ہمارا نہیں معمولات میں حضرت والا کے جو پر فرما دینے کے بعد اسکی بھی ہوتی برکات محسوس ہونے لگتی ہیں کہ اس سے پہلے ان میں محسوس نہ ہوتی تھیں۔ یہ ہیں (واضح) علامت ہے۔ حضرت والا کی مقبولیت و برکت اور قوتِ امانت کی وذلک فضل اللہ بلا تعد من یشاء۔

### بیعت کی درخواست کی قبولیت

فرض احقر کو حضرت والا کی جانب اتنی کشش ہوئی کہ حضرت والا کے داعی کے قیام اور آباد میں احقر نے بیعت کی درخواست کی حضرت والا نے فرمایا کہ مجھے دکھ نہیں لیکن آپ بیعت ہو کر کیوں خواہ تموا اپنی وقعت اور عظمت گھٹاتے ہیں۔ کیونکہ آپ کی جتنی عظمت اب میرے قلب میں ہے اتنی بیعت ہو جانے کے بعد تموا اسی رہے گی۔ بہر حال جب حضرت والا واپس تشریف لے جانے لگے تو رات ہی ہی ویر پہلے بعد مغرب احقر کو رخِ جناب کمری و مطلق فنی حقا و خدا صاحب سلیم اللہ تعالیٰ اور میزبان صاحب کے ایک ملازم کے بیعت فرمایا۔

## ملازمت کیلئے اجازت

عائنا حضرت والا کو آہد سے کانپور تشریف لے گئے تھے جہاں بعد کو احقر بھی پہنچ گیا۔ حضرت والا کو دیکھا کہ جامع مسجد محلہ پنکا چور کے ایک گوشہ میں مراقب بیٹھے ہیں چونکہ وہ ابتدائی جوش و خروش کا زمانہ تھا اس لیے حضرت والا کو مراقب دیکھ کر میں نے خود ہی یا احباب کو مخاطب کر کے کسی کا یہ شعر پڑھا۔

فکر کو چنگی کئے سر ہٹائے بیٹھے ہیں      یہی تو ہیں جو مرادوں پر دانے بیٹھے ہیں

چونکہ اس زمانہ میں مجھ کو ملازمت کی تلاش تھی اور چند نئے عہدے انسپکٹری آبکاری کے قائم ہوئے تھے اس لیے احقر نے بھی درخواست بھیج دی تھی اس کے جواب یا عدم جواب کے متعلق احقر نے حضرت والا سے پوچھا تو فرمایا کہ پہلے یہ تحقیق کر لیجئے کہ کس کس چیز کی شراب بنتی ہے۔ معلوم ہوا کہ گڑبہ وغیرہ کی بنتی ہے انکو پانچھوڑ کی نہیں بنتی۔ اس پر حضرت والا نے فرمایا کہ محل جواپ تو آپ کے اقتدار کا یہ ہے کہ آپ اس ملازمت کے حصول کی کوشش کریں۔ اور اگر آپ یہ معلوم کرنا چاہتے ہوں کہ یہ میں نے کیوں کیا تو میرے پاس تھانہ بھون پڑ بیٹھا ایک یہ سوال لکھ کر بھیج دیجئے میں اسکا مائدہ تعاقب مفصل و توجہ توہر کر کے بھیج دوں گا۔ حضرت والا کو اگر بعض مجتہدین کے اقوال پر بھی کسی ملازمت کے جواب کی گنجائش ملتی ہے تو اس عام املا داد و ضعف ہم (مجتہدین کی) کے زمانہ میں اس گنجائش کی بنا پر اجازت دے دیتے ہیں کیونکہ نقلی معاش میں اس سے اشد و بی ضرر کا اندیشہ ہے۔

غرض میری درخواست ملازمت منظور ہو گئی اور میں بمقام شاہجہاں پور چند روزوں کا کام سنبھالنے کے لیے بھیجا گیا۔

## ڑپٹی کلکٹری کے امتحان پر حضرت کا ہمت افزائی فرمانا

لیکن اللہ تعالیٰ والد صاحب مرحوم و مغفور کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام نصیب فرمائے۔ انہوں نے مجھ کو لکھ بھیجا کہ تم چھوڑ کر چلے آؤ۔ اور ڑپٹی کلکٹری کے لیے کوشش کی جس میں بظاہر قبول حضرت والا ہی کی دعا کی برکت سے کامیابی حاصل ہو گئی لیکن

پندرہ حضرت دلا کے بغیر سے آکر انھیں پانچواں تک کیا تھا۔ امتحان کی کتابوں کے مطالعہ میں ہی نہ لگتا تھا اور نہ اسے بے رغبتی ہوئی تھی اس لیے تکرار کے بعد کے امتحانات میں بے منتہی کا دورہ نہ کرتا نہ پاس کر سکا۔ یہاں تک کہ ایک دن اس موقع ملے تو خاص صورت اور یہ کیا میں نے جب حضرت دلا کو اپنی تشویش کی اعتراف دی اور پوچھا کہ مجھے کامیابی کی امید نہیں کیونکہ پڑھنے میں میری ہی نہیں لگتا تو حضرت دلا نے نہایت بہت افزا جواب مرحمت فرمایا۔ تحریر فرمایا کہ بہت نہ پڑھو اور کوشش نہ کرو اور یوں دلی کو ہلکے سوجھ بوجھ سے امتحان کو پاس ہی کر لینے کی کوشش کیجئے اور پڑھنے کی کوپاس نہ پھٹکے دیکھئے۔

ع حریف بادشہ دلی دلا کہ مشورے بادشہ

(مجھ کو آدھی کا دل بھی اگر پریشان ہو تو اس پر فکروں سے)

امتحان کا ضرور پاس کر لینا چاہیے تاکہ اس دن کی فکریں نہ ہوں۔ اس مراد دیا تو اس نے کر لینے کے بعد پھوڑا چاہیے۔ تاکہ اللہ ناپا ہو، چاہیے کہ حیرانک اللہ ناپا اگر آپ امتحان پاس نہ کر سکتے اور علیحدہ کر دیئے گئے تو آپ اپنی فکری کو کہا پھوڑیں گے خود اپنی فکری ہی آپ کو پھوڑا دے گی حالانکہ دلا چاہیے کہ نہیں۔

## امتحان کی تیاری کے حال پر حضرت کا ارشاد

حضرت دلا کے اس بہت افزا ارشاد و سرپا اور مشورے کے بعد انھوں نے امتحان کی چوری کے لیے خاص طور سے جھنجھلی لی اور اپنے ایک عزیز اپنی فکری کے پاس پہاڑ پر جا کر امتحان کی چوری بہت نصرت و عزیز کے شروع کر دی لیکن پھر بھی کافی چوری نہ ہوئی۔ مگر حضرت دلا کی نصرت و اللہ تعالیٰ کو چوری کرنی ہی تھی۔ اسی سال سے یہ اجازت ہوئی کہ کتابیں دیکھ دیکھ کر امتحان میں جو بات لکھ سکتے ہیں۔ چنانچہ اس سے لکھ اللہ بڑی سہولت ہوئی پھر بھی خاص مضامین میں جن میں کتابوں کا کوئی مضمون نہ ہو سکتا تھا اور یہ کامیابی رہا۔ لکھے انہی طرح یہ رہا کہ جب میں شخص سے امتحان دے کر تھا تو مجھ کو ضرور دو تو حضرت دلا سے یہ واقعہ عرض کیا کہ امتحان کے زمانہ میں ہر چہ وہی امتحان کے زمانہ میں بھی مجھے اس قدر فکر و محنت تھی کہ پہاڑ کے اچھے اچھے مکان سے چوں کہ میں نے امتحان کی تیاری کی تھی

اور کھنکھاتے جیسے چہ رونق شیر سے جبکہ امتحان دینے کی حق مطلق حلف نہ اٹھا رہا جس دن امتحان سے فارغ ہوا ہوں اس دن زمین و آسمان نعرہ سے اور مہموم ہوا کہ میں دنیا میں ہوں۔ یہ سن کر حضرت والا نے پہلے ایک آواز اٹھائی، پھر فرمایا کہ اسی طرح ان کو جنہیں آخرت کے امتحان کی فکر ہے زمین و آسمان نعرہ لگے آتے۔

اس وقت چلن غالب ایسا مہموم ہوا تھا کہ حضرت والا یہ خود اپنی حال بیان فرما رہے ہیں۔

## حضرت والا کی بشارت

پھر کسی نماز کے بعد حضرت والا غالب مسجد نبی میں تھوڑی دیر کمر سیدھی کرنے کے لیے لیٹ گئے اور احقر پاؤں دبانے لگا۔ جب حضرت والا کی ذرا آنکھ لگ گئی تو میں کسی ضرورت سے اٹھ آیا۔ حضرت والا نے فوراً احقر کو طلب فرمایا اور فرمایا کہ میں نے ابھی ایک خواب دیکھا ہے اور کو پیلے سے کہتے ہیں کہ کمری ہونے کا اندیشہ ہے لیکن میں کیا اور میرا خواب ہی کیا۔ اس لیے کہے دو چاہوں۔ دیکھا تو بہت مفصل تھا اور بہت دیر تک دیکھتا رہا۔ لیکن پورا یا نہیں رہا، صرف اس کا خلاصہ یہ یاد رہ گیا ہے کہ کسی نے مجھ سے کہا کہ آپ (یعنی احقر) اپنی کلگری کے امتحان میں پاس ہو گئے ہیں اور کو ایک مضمون میں بہت، چوبی تھی لیکن پاس ہونے کے لائق نمبر اس میں بھی آ گئے ہیں چنانچہ بفضل تعالیٰ مجھے چوبی کامیابی ہو گئی اور حضرت والا کی تمنا اور دعا کی برکت سے میں مستقل ڈپٹی کلکٹر ہو گیا۔

## احقر کا خواب

اسی زمانہ میں میں نے بھی ایک خواب دیکھا تھا کہ ایک سائب کا چھوٹا سا بچہ میرے پاس ہو کر گزرا میں نے اس کو کسی چیز سے مار دیا۔ وہ ایک ہی ضرب میں مر گیا پھر کوئی اور زبردست جانور جو اس وقت ادھنیں آتا دکھائی دیا وہ دو چوئوں میں مر گیا۔ پھر ایک بچہ دو دکھائی دیا میں نے اس کو مارا تو وہ لنگڑا ہو گیا اور لنگڑا ہوا لنگڑا ہوا لنگڑا ہوا چڑھ گیا اور ایسا مہموم ہوا کہ میری رضائی پر آ پڑا اور میں اندیشہ کر رہا ہوں کہ کہیں ڈنک نہ مارا سے اسی اندیشہ میں آنکھ کھل گئی نہ تھا یہ وہی مضمون تھا جس کے متعلق حضرت والا نے خواب میں دیکھا تھا کہ میں پاس ہونے سے چوبی تھی لیکن اس میں بھی کافی نمبر آ گئے۔

## ملازمت میں کامیابی

حضرت والائے اپنا خواب بیان کر کے یہ بھی فرمایا کہ جی تو میں چاہتا ہے کہ آپ پاس ہو چکیں مگر چھوڑنے نہ چھوڑنے کا اختیار ہوگا۔ ترک ملازمت کے لیے ہر بار عرض کیا لیکن کبھی مشورہ نہیں دیا بلکہ اس طرح شعر پڑھ دیا ہے

چونکہ برکت ہے بند ارادت باش      چوں کشاید چاہک و برکت باش

(جب اس نے مقرر کر دیا ہے تو اب پابند ہو جاؤ، جب وہ کھل دے تو چاہت اور ہوشیار ہو جاؤ) آخر میں تجدیدی ٹکڑے کا مشورہ دیا جس کا ذکر قریب ہی کی طور میں آتا ہے۔ غالباً اسی زمانہ میں حضرت والائے احقر کے کسی عزیز کے جواب میں یہ بھی تحریر فرمایا تھا کہ انشاء اللہ تعالیٰ عمارت دارین حاصل ہوگی۔ دل بھی گواہی دیتا ہے۔

فرض حضرت صاحبی کی دعا کی برکت سے میں میں بھی جی کے عالم میں مستقل رہی ٹکڑے ہو گیا۔

## ملازمت کی تبدیلی

پھر حضرت سی کی دعا اور تقاضا کی برکت سے کل سات برس اس عہدہ پر رہ کر اس سے باجائز حضرت والا دست بردار ہو گیا اور کچھ اقد، بہانے متروک الدینا ہونے کے مٹھوم کے تارک الدینا ہونے کے ایک مصداق کا ظہور ہو گیا۔ جس کی صورت یہ ہوئی کہ بعد اس کے اس عہدہ پر رہا کہ بہت سے فیصلے خلاف قانون شریعت کرنے پڑتے تھے۔ اس لیے مجھے بہت تنگی پیش آتی تھی اور گو حضرت والا سے مسائل پوچھ پوچھ کر حتی الامکان خلاف شریعت متدبر فیصلے کرنے سے بچتا تھا لیکن پھر بھی کہاں تک بچ سکتا تھا۔ لہذا اسے

درمیان قہر دیا تھو بندم کردا      بادستگیری کرداں ترکمن ہوشیار باش

(تو نے مجھے تھکاتے بائعہ کر دیا کی قسم میں چھوڑ دیا ہے اور کہنے ہے کہ ہوشیار ہو جاؤ اس گیلان کر) احقر کے بار بار عہدہ ڈپٹی کلکٹری کے طلبات گناہوں کے پیش کرنے اور شکایت ہونے پر حضرت والا نے احقر کو اکثر نصیحت میں ملازمت کی کوشش کرنے کا مشورہ دیا۔ چنانچہ احقر نے بطور خود بھی حکام سے کہا سنا اور باضابطہ بھی درخواست دے دی اور اس میں یہ بھی

لکھ دیا کہ میں اپنی موجودہ تنخواہ سے کم پر بھی محکمہ تعلیم میں چلنے کے لیے چاہوں لیکن کامیابی نہ ہوئی اور صاف جواب مل گیا کہ تمہارے لائق کوئی عہدہ محکمہ تعلیم میں خالی نہیں ہے۔ چنانچہ میں بالکل مایوس ہو گیا تین برس تک میں اپنی فکر رہ کر جب زبردستی شریعین کے لیے رخصت لی تو بعد وہاں بھی کاندید میں تقرر ہوا۔ اتفاق سے یہ کئی سطر حضرت والا کا پتہ، تشریف لائے احقر نے محکمہ تعلیم میں ملازمت ملنے سے مایوسی کا حال عرض کیا تو نہایت جزم کے ساتھ فرمایا کہ آپ ابھی مایوس نہ ہوں برابر کوشش جاری رکھیں میرا وہ گواہی دیتا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کے لیے کوئی بہتر صورت ہو جائے گی چنانچہ احقر نے پھر کوشش کی اور حکام سے صاف کہہ دیا کہ میں بہت کم تنخواہ پر بھی جانا منظور کر لوں گا۔

حضرت والا کی دعا اور شہادت قلب اور اعتماد علی اللہ کی برکت سے یہ صورت غیب سے ظہور پزیر ہوئی کہ مسئلوں کے لیے خاص مدارس بارہ کا ٹکڑہ بنانا اور ان کے لیے ہر کھٹری میں چھ گنا نہ مسلمان فریضی انجینئرز مقرر کیا جانا گورنمنٹ سے منظور ہوا چنانچہ احقر کو اس نئے عہدہ کی ضابطہ اطلاع دی گئی اور لکھ گیا کہ محکمہ تعلیم میں تم کو یہ ہنگ بٹھ بردارینہ سو روپیہ دی جاسکتی ہے آج منظور ہے یا نہیں۔ گویہ گواہ اور سب کی تنخواہ سے جو اس عہدہ پر مقرر کیے گئے تھے زیادہ تھی لیکن میری ڈپٹی کھٹری کی تنخواہ سے بہت کم یعنی صرف نصف سی تھی کیونکہ مجھے اس وقت تین سو روپیہ ماہوار مل رہے تھے جب میں نے حضرت والا کو لکھا اور کی تنخواہ کی وجہ سے کسی قدر تردد ظاہر کیا تو حضرت والا نے یہ تحریر فرمایا کہ منظور ہونے کا تو میرا معمول نہیں ہے لیکن اگر آپ کی جگہ میں ہوتا تو میں تو ضرور قبول کر لیتا چاہے اس سے بھی کم تنخواہ ہوتی اور اس موقع کو ہرگز ہاتھ سے نہ جانے دیتا اور یہ بھی تحریر فرمایا کہ اگر آپ کو تامل ہے تو پھر آئندہ بھی موجودہ ملازمت کی خرابیوں کی شکایت مجھ سے نہ کیجئے گا۔ اس ارشاد کی برکت سے جو قدرے تامل تھا وہ بھی بفضلہ تعالیٰ جا تا رہا اور احقر نے نہایت خوشی اور ذوق و شوق کے ساتھ اس عہدہ کو منظور کر لیا اور اپنی خدمات محکمہ تعلیم میں منتقل کرالیں پھر اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے وہاں بھی عہدہ اور تنخواہ دونوں کی رفتار رفتہ رفتہ ہو گئی۔ پھر اللہ اب تک جاری ہے۔ حضرت والا سے شرف بیعت حاصل ہونے کے بعد جلدی ہی مجھے عہدہ اپنی

کٹھنری مصل ہو گیا تھا اور مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے حضرت دہا سے یہ کہہ کر دہا سے اخصاص مذمت کر لی تھی کہ پھر اسے دانتھہ امین سے ذکر و خصل کر سکیں گے۔ یہ خبر نہ تھی کہ جس عہدہ کو حضرت دہا سے دعا نہیں کر اکر کرنا مصل کیا جائے گا بعد کو حضرت دہا ہی سے دعا نہیں کر اکر کرنا اس سے پیچھا چھوڑ دیا جائے گا۔

## دین پر عمل کا اہتمام

حضرت دہا سے شرف بیعت مصل ہونے کے بعد بفضل تعالیٰ و ہر گز دعا و توبہ حضرت دہا دین کا اس قدر اہتمام فرمایا کہ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب ایک بار کھنوا جانے کا اتفاق ہوا اور چوک سے گزرا تو دیکھا میں پاگل چنگی کیے ہوئے ہوں اور اپنے بازو کو فٹکی سے دبا دیا کہ خوب زور زور سے نوچتا ہوں گزرا تا کہ بازو کی عورتوں پر نظر نہ پڑے اور ان کے گانے کی آواز کی طرف جو چاروں طرف سے آ رہی تھی انکشاف نہ ہو ای طرح ایک بار بیت المقدس آدیکہ پر چلا تھا کہ محرم کا ہنگامہ راستہ میں چڑا میں نے بڑے اجتماع سے وصول تاشوں کی آواز سے اپنی توبہ کو بھٹکا کر کہنے کے پیچھے کی گز گز کی بے لطف آواز کو بہت غور سے کان لگا کر سننا شروع کر دیا اور غصے کو خطاب کر کے کہ ان وصول تاشوں کی دل خوش کن آواز سے تو یہ پیچھے کی گز گز ہی اچھی کیونکہ اس کا سننا معصیت ہے اور اس کا سننا معصیت نہیں۔ میں اپنی اپنی ٹکٹوں کے اردوں میں سب اہلکاروں کو اس کی سخت تاکید کر دیا کہ اس تھا کہ بازار کے فروغ سے سستی کوئی چیز ہرگز نہ خریدی جائے جیسے کہ عام دستور ہے اور جب کڑی کی احتیاط مشکل نظر آئی کیونکہ عموماً دیہات میں کڑی قیمت نہیں ملتی تو حضرت دہا سے دریافت کیا کہ کیا کیا جائے حضرت دہا نے تحریر فرمایا کہ من اتفاق سے اس وقت میرے پاس ایک واقعہ کا ریٹھے ہیں وہ کہتے ہیں کہ دیہات میں بھی کڑی عموماً بخوشی کے یہاں سے قیمت مل جاتی ہے۔ دور دور میں متعدد مسلمان امرا ہی جن میں بعض ایسے بڑھے بھی تھے جنہوں نے عمر بھر بھی نماز نہ پڑھی تھی بلکہ نماز بھی نہیں کی تھی بے نمازی ہو گئے اور کئی شخص جو داہمی منہ استے یہ کہتے تھے داہمیاں رکھ کر متعصع صورت ہو گئے۔ ان کی خاطر نے لے میں نے ان سے کہا کہ آپ نے میرے کہنے سے خلاف ہوتے داہمی رکھ لی ہے

اگر آپ کہیں تو میں بھی خلافِ عادت اپنا سر منڈوا دوں لیکن انہوں نے روک دیا۔ رشوت  
ستانی کو حتی الامکان بہت سختی کے ساتھ روکا گیا۔

ایک پیشکار سے تو بہ کرانے کا واقعہ

مجھے خوب یاد ہے کہ کانپور میں میرے ایک پیشکار تھے جن کی بخشش ہونے والی تھی وہ  
میرے ساتھ علیہ کی نماز کے لیے بکھری کی مسجد میں جایا کرتے تھے ایک دن میں نے اسے  
کہا کہ خان صاحب اب تو آپ کی بخشش ہی ہونے والی ہے ظاہر ہے کہ بعدِ بخشش تو رشوت  
چھوٹنے ہی گئی اور اس وقت آپ تو بڑی بھی کریں گے لیکن اس وقت کی تو بہ بھوری کی تو بہ ہوگی  
اور محض زبانی تو بہ ہوگی عملی تو بہ نہ ہوگی۔ وہ تو بہ تو مصمت بی بی اترے چورنگی کی صدق  
ہوگی۔ اب آپ کی بخشش کے دن ہی کہتے رہ گئے ہیں چند ماہ ہی باقی ہیں۔ اگر آپ ابھی  
سے رشوت لینا چھوڑ دیں اور بالکل تو بہ کر لیں تو آپ کو بھی تو بہ نصیب ہو جائے۔ اس گفتگو کا  
میں پر اثر ہوا کہ انہوں نے اسی وقت مسجد ہی میں تو بہ کی اور اسی روز سے رشوت لینا قلم  
چھوڑ دیا اور بچے کا نب ہو گئے جس سے سارے اہلِ مقصد اور اہلِ اللہ کو حیرت ہونے لگی۔  
بلکہ بعضوں نے تو یہ سمجھ کر کہ قبیلِ رقم ہونے کی وجہ سے انکار کر رہے ہیں کثیر رقم بخشش کی لیکن  
وہاں بکھر بھی انکاری رہا۔ بعد کو وہ حضرت والا سے بیعت بھی ہو گئے اور تا اوم آخر اپنی داری  
کی زندگی بسر کی۔ اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے۔

تواضع

حضرت والا کی برکت سے احقر کے اندر باوجود بڑے عہدہ پر ہونے کے اتنی تواضع پیدا  
ہو گئی تھی کہ اپنے اردلی کو اپنے ساتھ کھانا کھانے میں بھی عادت آتی تھی لیکن حضرت والا  
نے اس کی اور میری دونوں کی مصلحت کی وجہ پر اس سے مجھ کو منع فرما دیا جس سے حضرت والا  
کی اہلی زوجہ کی رعایت حفظِ صداقتِ خاہر ہوتی ہے۔ یہ بھی جیسا اچھی طرح یاد ہے کہ ایک بار ایک  
بہت ہی غریب شخص مسجد کی جماعت میں مجھے کھیلے کپڑے پہنے ہوئے میرے پاس کھڑا تھا  
اور میں اس کے پاس کھڑے ہونے سے یہ سوچ سوچ کر بہت ہی لذت محسوس کر رہا تھا کہ



ساکین کا عند اللہ بڑا مرتبہ ہے اور تھا ہری مال و عزت کوئی چیز نہیں ہے۔

## حضرت والا کے متعلقین کا امتیاز

فرض حضرت والا سے بیعت ہو جانے کی ایسی برکت ہوئی کہ اللہ تعالیٰ احقر کو دین کا نام اہتمام ہو گیا اور ہر امر میں ہر کرنا جائز کا بہت خیال رہنے لگا اور حضرت والا کی یہ برکت تو ایسی کھلی ہوئی ہے کہ حضرت والا کے اکثر و بیشتر متعلقین میں نہایت نمایاں طور پر مشہور ہے بلکہ اسی مفت یعنی اہتمام تہنیتی ہی سے وہ محمود پایا جاتے ہیں۔

## ایک معمار کا واقعہ

چنانچہ فتح پور کا ایک بالکل ان پڑھ معمار جب حضرت والا سے بیعت ہو گیا تو اس کو یہ فکر ہوئی کہ ٹھیکہ کی صورت میں جس قدر سے کام کیا جاتا ہے اسی قدر سے لگائی میں بھی ہونا چاہیے۔ ایک صاحب نے جو حضرت والا سے بیعت بھی نہیں ہیں مجھ سے میرے ذمہ قیام فتح پور میں جس کو چھبیس سال سے بھی ذمہ دہرہ ہو گیا اس معمار کا تذکرہ والا حال بیان کر کے فرمایا کہ حضرت مولانا کا یہ اثر تو ہم نے ضرور دیکھا کہ جس کو حضرت سے تعلق ہو جاتا ہے اس کو شریعت پر عمل کرنے کا بہت اہتمام ہو جاتا ہے اور جائز و ناجائز کا بہت خیال رہنے لگتا ہے۔

## امیر شاہ خان کا مقولہ

ایک بار احقر کو مدر سر عالیہ دیوبند میں بخدومت جناب مولانا حبیب الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ سابق نائب مہتمم ٹھہرنے کا اتفاق ہوا تو وہاں جناب امیر شاہ خان صاحب بھی مقیم تھے جو بہت عمر بزرگ اور بڑے بڑے حضرات اکابر کی زیارت کیے ہوئے اور صحبت اٹھائے ہوئے تھے۔ احقر نے خان صاحب مرحوم سے کاشمیر کے متعلق دریافت کیا کہ یہ مدرسہ کی تو نہیں ہے اس پر انہوں نے دریافت فرمایا کہ کیا تم مولانا اشرف علی صاحب کے مرید ہو۔ میں نے عرض کیا جی ہاں فرمایا کہ میں نے ایسی باتوں کا خیال مولانا ہی کے مریدوں میں زیادہ دیکھا۔ اس لیے میں پہچان گیا تھا کہ تم مولانا کے مرید ہو۔ اچھ۔

## ایک طالب علم کا واقعہ

حضرت والا سے ایک راوی نے جس کا نام وغیرہ تو حضرت والا کو یاد نہیں رہا لیکن اس کو حضرت والا نے اس وقت قابل احاد سمجھا تھا کہ ایک مقدس اور مشہور اہل علم مدرسہ کا بھی اسی قسم کا قول نقل کیا۔ بن اہل علم نے اپنے مدرسہ کی مسجد میں ایک جینی طالب علم کو دیکھا کہ مسجد کے چراغ کی روشنی میں مطالعہ کرتے ہوئے جب وہ وقت آ گیا جو وہاں کے معمول کے موافق چراغ کے گل کر دینے کا وقت تھا تو اس نے فوراً اس کو گل کر دیا اور پھر اپنا ذاتی چراغ جلا کر مطالعہ کرنے لگا حالانکہ ایسی احتیاط کو نہ کرتا ہے بالخصوص طلبہ جو مسجد کے گل کو گویا اپنی ملک ہی سمجھتے ہیں یہ دیکھ کر سولانا نے حضرت والا کا اسم گرامی لے کر پاس والوں سے کہا کہ یہ شخص سولانا کا ملے والا معلوم ہوتا ہے بعد کو تحقیق کرنے سے معلوم ہوا کہ وہ واقعی حضرت والا سے تعلق رکھنے والا تھا۔

## شیخ کی حقیقی کرامت

احقر مؤلف عرض کرتا ہے کہ طالبین کے اندر احترام دین اور قہر نہ نڈھال جانے پیدا کر دینا ہی تو شیخ کی حقیقی کرامت اور اس کے صاحب فیض و برکت ہونے کی یقین علامت ہے اور اس کا اصل فرض منصبی بھی یہی ہے۔ اس امر کے بڑبڑوں شہد ہیں کہ جس نے حضرت والا سے طریقہ کے ساتھ اپنی اصلاح کے لیے رجوع کیا اس پر روز بروز حضرت والا کا رنگ جس کو صبر اللہ کہنا زیادہ ہے چڑھتا ہی چلا گیا اور رفتہ رفتہ اس کی بالکل کاپی لپٹ ہی ہو گئی۔ احقر نے خواتین کو دیکھا ہے جو پہلے بالکل خشک تھے لیکن دو چار باری کی حاضری میں قلب کے اندر ایسا سوز و گداز پیدا ہو گیا کہ دم بہ دم آہیں بھرنا لگا شعاع ہو گیا اور بالکل رنگ ہی بدل گیا چونکہ حضرت والا خود سرایا سوز و گداز اور نسبت چشتیہ کے حامل ہیں اس لیے طالب صادق پر فوری اثر ہوتا ہے اور بلا مبالغہ یہ شعر صادق آئے لکھا ہے یہ

ہر کو مرید سید کشمیر دراز شد      واقعہ خلاف نیست کہ او عشق باز شد

(جو بھی سید کشمیر کا مرید ہو گیا اللہ کی قسم وہ عشق میں مبتلا ہو گیا)

## حضرت سے تعلق کا خاص وصف

چنانچہ خود حضرت والا فرماتے ہیں کہ سلسلہ پیشیتہ میں بھی کایا سہڑا رہا تھا دیکھا نہیں کہ چنانچہ نہیں حضرت والا کے تعلق کی برکت سے اہتمام دین اور فکر جاننا چاہنا پیدا ہوا جس نے کے تعلق خود حضرت والا کا ایک ارشاد دیا جس نے ایک ایسے شیخ کا حال سن کر فرمایا تھا جو اپنے مریدوں سے ذکر تو دور دیکھنے خوب، جبر اور غریب کے ساتھ کراتے تھے لیکن خلاف شرع وضع اور دیگر افعال منکرہ سے منع نہ کرتے۔ فرمایا کہ وہ دیکھتے ضروری گالیوں کی مشکل ہے تھوڑی دیر محنت کر لی پھر دن بھر رات بھر آؤں میرے یہاں تو وہ آئے جس کو رات دن اپنے کس پہرے چلانے ہوں۔ قدم قدم پر یہ مگر ہو کہ کونسا کام چاہئے کونسا جانو۔

## حقیقت کی تعلیم

چنانچہ حضرت والا کی تمام تر روک ٹوک اور وار و گیر کا غنا اپنے مشفقین میں اسی فکر و اہتمام دین کا پیدا کر دینا ہے جو حقیقت کے صحیح احوال سے اور احوال محمودہ کی اور جس کو حضرت والا دامن اور دھیان سے تعبیر فرمایا کرتے ہیں اور اس کی طریق میں سخت ضرورت ظاہر فرمایا کرتے ہیں چنانچہ اللہ تعالیٰ یہ صفت حضرت والا کے اکثر مشفقین میں غریبوں میں موجود ہے نیز بغیر فہم سلیم حاصل کیے اور حقیقت طریق سمجھ حضرت والا کے سلسلہ میں کسی کا داخلہ ہی نہیں ہو سکتا انہیں مجموعہ حالات کو دیکھ کر احقر کا مدت سے یہ عقیدہ تھا کہ حضرت والا کا تو قریب قریب ہر حسب بفضلہ تعالیٰ حقیقت کی حیثیت رکھتا ہے۔ اور لوگ اس کے افعال سے تسک کرتے ہیں اس کی حالی میں خود حضرت والا سے بھی تصدیق سن کر مجھے خاص مسرت ہوئی۔

ایک ذی علم شیخ نے ایک طالب کے دماغی خیالات کے جو صراحتاً فسادِ عقل سے ناشی تھے وادواتِ عقلانی قرار دے دیا اور بھانے اس کے کہ اس سے روزانہ واقف طالب کو اس جہل سے نکالا جائے تا اس کو اور یقین دلا کر جہل مرکب میں جھکا کر دیا گیا۔ اس پر احقر نے حضرت والا سے عرض کیا کہ بفضلہ تعالیٰ حضرت والا کا تو ادنیٰ منتسب بھی ان باتوں کو ابھی طرح کہتا ہے وہ بھی ایسی غلطی برکھڑ نہ کرتا جیسا ان شیخ نے کی۔ اس پر حضرت والا نے فرمایا کہ

واقعی اللہ تعالیٰ کا فضل ہے کہ میرے یہاں حقیقت طریق سے کوئی ناواقف نہیں اور یہ میرے کھرے بیان کی بدولت ہے اور نہ میرے یہاں بھی غلط بحث ہو جاتا۔ اب جتنے ہیں ان پر بالکل تقویٰ و صبر کن تو ہے اور میرے نزدیک تو قریب قریب ہر شخص قابل اجازت ہے اور میں تو سب کو اجازت دے دیتا لیکن مصداق ایچہ کا شکوک یہ ہے کہ صاحب اجازت میں کسی نہ کسی قسم کی کچھ غلطی ہو جاسکتی ہو مگر یہی وہ نوعی مثلاً اعلیٰ علم ہو یا کسی معزز جلیل کا ہونا کہ اس کی طرف رجوع کرنے میں کسی کو عادت آئے اور طریق کی بے وقعتی نہ ہو۔

بیجان اللہ حضرت والا کے یہاں کی ہر بات کسی نیکی کی اور بالکل اصول و معیار کے مطابق اور ہر پہلو سے مکمل ہوتی ہے۔ ایک مجدد اور حکیم اللہ کی یہی شان ہونی چاہیے تھی۔

ایک بار فرمایا کہ الحمد للہ میرے احباب میں ایسے ایسے موجود ہیں جو اصول و معیار کو اچھی طرح سمجھتے ہوئے ہیں اور مشہور و مشہور مطاع سے بھی اچھی تربیت حاصل کر سکتے ہیں لیکن مشکل یہ ہے کہ آج کل لوگ بس شہرت کی بناء پر معتقد ہوتے ہیں کمال کو کوئی نہیں دیکھتا طریق سے بہت سی بیکارگی ہو گئی ہے ایک بار اپنے علیحدہ بہادر جناب حاجی شمس الدین صاحب کے اہتمام تقویٰ کے حالات سن کر بہت مسرت کے لہجہ میں ہر بات حضرت جانقا کا یہ مصرعہ پڑھا: شمس الدین خانہ پروردگار کہ کمترست بھونہایت ہی پر گل اور ایسے ہی معلوم ہوتا تھا کہ گوئی اسی موقع کے لیے تصنیف کیا گیا تھا۔

## حضرت سے احقر کی محبت

غرض حضرت والا سے شرف بہ بیعت ہو جانے کی برکت سے احقر کے اندر بھی بالکل خدائی بہت زیادہ گہر جا کر وانا جا کر پیدا ہو گئی تھی جس کے بعض واقعات اوپر ذکر کر چکے تھے اور حضرت والا کے ساتھ عشق و محبت کا وہ وہ لم تھا کہ اس کو سن کر ایک نا آشنا کے محبت اور ناواقف طریق دعا لگائی سے تعمیر کرے گا اور ایک بے ذوق اور روکھا پچکے مجلس مستحکم از اسے کاشمیر میں ملے گا۔

گرچہ بدنامیت نزد عاقلان مافیٰ خواہیم تک و نام ما

(مُرچے جھگمگاہوں کے ہر قوبہ نالی ہے مگر ہم شہرت و ناموری کی طربش نہیں۔ کہتے)  
 ان دونوں قسم کے لوگوں کی چٹو پر دان کر کے اپنے ان محبوب حالات کو لگی جو حضرت  
 دہلی کی طرح محبت میں بھگو چڑھ چکی ہوئے تھے اہل محبت و راسخ اذوق کی خیانت طبع کے ہے  
 ضرور عرض کروں گا اور اگر کوئی نا آشنائے محبت اسکی محبت کو دہرا لگی سے تعبیر کرے گا تو میں  
 اس سے یہ کہوں گا۔ سنا۔ دوست دہرا ان کو دہرا نہ تھو۔ اگر کوئی بے ذوق اسکی محبت پر مضحکہ  
 اڑائے گا تو میں اس کو ترکی پہ ترکی یہ جواب دل گا۔ سنا۔ چندا نہ دہرا نہ لذت اور اک  
 اس سے مغفّر مگر ضروری تنبیہ کے بعد میں اپنے مذکورہ بالا محبوب حالات محبت میں سے  
 بھی بلور نمود بعض حالات کو لطافہ کیلئے تقدیر یہ یا خدا پر چھتا ہوا بیان کرتا ہوں۔

بائسرقاش دگر دہرا نہ ایم مست آں سائی دآں پی نہ ایم  
 (ہم اگر بے سرو سامان ہو دینا نے ہیں تو اس سے کہ ہم اس سائی اور اس پی نہ کے مست ہیں)  
 کشکولے عاشقوں در کا درپ جوش عشق مست نے ترک ادب  
 (اللہ کے معاملات میں، شوق کی بات چیت عشق کے جوش کی وجہ سے نہ کہ بے ادبی)  
**جوش محبت کا عجیب اظہار**

ایک بار عشق کے جوش میں حضرت دلا سے بہت چھٹکتے اور شرارتے ہوئے دہلی زبان  
 سے عرض کیا کہ حضرت ایک بہت سی بیہودہ خیال دل میں بار بار آتا ہے جس کو خدا ہر کرتے  
 ہوئے بھی نہایت شرم و نامگیں ہوتی رہ اور جرأت نہیں پاتی۔ حضرت دلا اس وقت نفاذ کے  
 لیے اپنی سردی سے اٹھ کر مسجد کے اندر تشریف لے گئے، بے تھے فرمایا کہئے کہئے احقر نے  
 نہایت شرم سے سر جھکائے ہوئے عرض کیا کہ میرے دل میں بار بار یہ خیال آتا ہے کہ کاش  
 میں عورت ہوتا حضور کے نکاح میں۔ اس اظہار محبت پر حضرت دلا غایت دلچسپی سے ہر دو کر  
 بے اختیار رہنے لگے اور یہ فرماتے ہوئے مسجد کے اندر تشریف لے گئے "یہ آپ کی محبت ہے  
 ثواب سے گا۔ ثواب سے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔"

حضرت دلا اب تک اس اظہار محبت کو بھولے نہیں اپنی مجلس شریف میں احقر کے اس محبت آمیز

قل کو بلف نقل لایا، کر حصار لیا کرتے ہیں کیفیت ہے اس کے نفس کی خواہش نہیں کی۔

## ہر وقت حضرت کا تذکرہ

احقر کو اس ذمہ میں حضرت والا کی محبت کا اس قدر جوش تھا کہ بس یہی چاہتا تھا کہ بغل میں حضرت والا کی کتابیں ہوں اور ہر کس دعا کس نال و نال بلکہ درود پھر شجرہ و شجر کفار و بہائم سب سے راج اند اور حضرت والا کا تذکرہ کرتا پھر وہیں اور سب کو حضرت والا کی کتابیں سناتا پھر وہیں پنا نچھٹے خوب یاد ہے کہ ایک بار میدانِ حق کے موقع پر قربانی کا بکرا مکان کے خالی حصہ میں بندھا ہوا تھا اس کے پاس جو چھائی میں پہنچا تو بے اختیار بتی چاہنے لگا کہ اس کے سامنے بیٹھ کر حضرت والا کا تذکرہ کروں۔

## بندروں سے خطاب

ایک بار میں ذکر اللہ میں مشغول تھا کہ دلف ظہ کو بے اختیار حضرت والا کی جانب ایک پرزور کشش ہوئی جو مثل برق اکبر محسوس ہوتی رہتی تھی اور ایک دم حضرت والا کا تصور نہایت شد و مد کے ساتھ بندہ کر قلب میں حضرت والا کی محبت نہایت جوش و خروش کے ساتھ موجزن ہونے لگی۔ میں جس کمرہ میں اس وقت ذکر کر رہا تھا وہ بالا خانہ پر تھا۔ اور اس کے کیڑا بند تھے۔ سامنے چھت تھی چھت پر آہٹ سن کر میں نے کیڑا کو لے تو دیکھا کہ بندہ اور ہم چارہ ہے ہیں۔ وہ کیڑا کھلنے ہی بھاگے چونکہ میں اس وقت حضرت والا کے جوش محبت میں مغلوب الحال ہو رہا تھا میں نے بے اختیار بندروں کی طرف خطاب کر کے کہا کہ ارے کہاں چہ تے ہوئے حضرت کا ذکر تو سنئے جاؤ۔

## حضرت کے رشتہ داروں سے عقیدت

حضرت والا کے دنیا دار رشتہ داروں سے بھی نہایت عقیدت کا پرتاؤ کرتا تھا چنانچہ حضرت والا کے چھوٹے بھائی جناب مفتی اکبر علی صاحب مرحوم و مغفور کے میں نے ہاتھ چوسے حالانکہ اس وقت ان کی وضع قطع بھی خلافِ شائستگی تھی اور میرے اس فعل سے انہیں شرمندگی بھی ہوئی لیکن جہاں تک مجھے یاد ہے میں نے پہلے حضرت والا سے اپنے اس

انکشاف طبع کوٹا ہر کر کے اجازت چاہی لیکن چونکہ حضرت والا کو دوسرے کے جذبات کی بہت سی رعایت نہ نظر آتی ہے اس لیے فرمایا کہ انہیں جلت ہوگی لہذا منہ سب یہ معلوم ہوتا ہے کہ پہلے انہی سے اجازت لے لی جائے۔ پتا لچھ یہی کیا گیا اور چونکہ مرحوم و مغفور بہت ہی بے تکلف طبیعت کے تھے اس لیے انہوں نے میرا اشتیاق دیکھ کر دست بوسی کی اجازت دے دی اور فرمایا کہ اس میں میرا کیا گلزار ہے۔

ان کے چھوٹے صاحبزادے میں محمد علی سلسلہ جو اس وقت بالکل بچے تھے میرے ساتھ انکو رکھانے میں شریک تھے۔ حضرت والا کے نتیجے ہونے کی وجہ سے بھاریت عقیدت میں ان کے چوتے ہوئے انکو دہاں کے فضل کو پوسنے لگا جس پر وہ اپنی اتالی زبان میں بھائے اسے اسے کہنے لگے۔

### حضرت کی خدمت میں عریضے

اس زمانہ میں محضر حضرت والا کی خدمت میں جو عریضے لکھتا تھا وہ بھی مجیب و شگوار اور دہاگانہ شان کے ہوتے تھے اور حضرت والا کے جوابات بھی بڑے رنگین اور محبوبانہ انداز کے ہوتے تھے۔ مجھے خوب یاد ہے کہ ایک عریضہ کے انور بھائے القاب و آداب کے میں نے فرد محبت میں حضرت والا کو صرف اس شعر سے خطاب کیا تھا

جان من جان من سلطان من      اے توفی اسلام من ایمان من  
(اے میری جان اے میرے محبوب مائے میرے ہاوشہ اے کہ تو ہی میرا اسلام اور میرا ایمان ہے)

(یہ شعر مشہور ذریعہ دایم کا ہے جو حضرت والا کی طالب علمی کے زمانہ کی تصنیف ہے)  
اس زمانہ میں احقر کے عریضے بہت ہی طویل طویل ہوتے تھے جس کی میں نے حضرت والا سے ایک عریضہ میں معذرت طلب کی تو اس کے جواب میں بھوان اللہ کسی درجہ شفقت اور کیسے پیار سے اور رنگین عنوان سے تحریر فرمایا کہ تمہیں طویل نالہ محبوب بھی کہی کو، گوہر ہوتا ہوا دیکھا گیا ہے۔ احقر کے بھلے شلوٹ میں تو سوائے اشعار عارفین و عہد حق کے اور کچھ نہ ہوتا لیکن ان اشعار ہی سے حضرت والا میری حالت کو سمجھ جاتے اور جواب میں اس حالت

کے مناسب خود بھی کوئی شعری تحریر فرما دیتے جس سے میری چوری تسلی ہو جاتی۔

## عز لنامہ کا جواب

احقر کے ایک عزیز میں زیادہ تر غزلیات ہی تھیں جو احقر نے بحالت شدت ذوق و شوق تصنیف کی تھیں جن سے بابتی معمولات میں باوجود عزم بالہرم کے سخت خلل واقع ہو گیا تھا جس کی شکایت بھی عزیز میں عرض کی گئی تھی اس کا جواب حسن اعجاز جلد اول ملفوظ نمبر ۳۳۸ سے ذیل میں نقل کیا جا رہا ہے۔

فرماندہ جو کہ کشف استعداد فطری کے اعتبار سے از لنامہ ہے پہنچ کر وہ دہد و طرب میں لایا۔ خدا تعالیٰ آپ کے سب مقاصد پورے فرما دے۔ خیر اخلاص و حقیت میں بھی اخلاص و حقیت کا مسئلہ حل ہوا کہ انسان تقدیر حق کے سامنے عاجز ہے کہ ارادہ تو کیا تھا ضبط اوکات کا اور ہو گیا ضبط اوکات انتقام خدا تعالیٰ اس مسئلہ کا مشکف ہوتا بھی ترقی کا زینہ ہوگا۔ علی سجاد صاحب کا بھی ماشاء اللہ سہاوہ رنگین ہونے لگا۔ آشت و آشت کی اشرف علی

## خدا داد فرماست

الآباد کی زیارت اور حصول شرف و بیعت کے کچھ عرصہ کے بعد احقر کو یہ معلوم ہوا کہ حضرت والا کا لٹاؤ میں دمخ ہے۔ وہاں کوئی جلسہ تھا میں شوق زیارت میں اتار دیا کچھاد وہاں میرے بھائی نے اپنی فکر رکھتے جو بہت کچھ دار مشہور ہیں۔ حضرت والا سے ان کی کچھ گفتگو بھی نہیں ہوئی بجز معمولی خدایہ و طیرہ کے لیکن حضرت والا نے ان کے بھندار ہونے کا فوراً اور اک فرمایا اور احقر سے ان کے حلق اپنی مائے ظاہر فرمائی کہ کچھ دار معلوم ہوتے ہیں۔ احقر کو تعجب ہوا کہ حضرت والا نے صرف تھوڑی سی دیر کی سرسری ملاقات میں ان کی وہی خصوصیت معلوم فرمائی جس کا علم دوسروں کو بہت عرصہ کے تجزیوں کے بعد ہوا تھا اور یہ حکم اور اک ملاقات و اتصال طبعی کا تو حضرت والا میں اس وجہ ہے کہ شاید وہاں جس کا اعتبار تربیت سائیکس کے دوران میں ہزار ہا مواقع پر آئے دن ہو رہا ہے اور یہی فرماست خدا داد وکیل ہے حضرت والا کے کامل اہل حاصل ہونے کی جو سورت ہے حضرت والا کے چداختی حضرت عمر فاروق اعظم



رضی اللہ عنہ سے اور جو ظاہری سبب ہے حضرت والا کے اہل وجہ کے حکیم الامت اقطاب  
الارشاد اور امام اہل فہم کے لئے کافور اصل سبب تو اللہ تعالیٰ کی عطا اور ان کا فضل ہے۔ اٹھائے۔

دار اور اقامت شرط نیست بلکہ شرط قابلیت دار دوست  
(اس کی عطا کے لئے قابلیت شرط نہیں ہے، بلکہ قابلیت کے لئے اس کی عطا شرط ہے)  
بِزْنِ الْحِكْمَةِ مِنْ بَشَاءٍ وَمِنْ بَوْتِ الْحِكْمَةِ فَلَقَدْ لَوْ نَبِيٌّ عِبراً كَبِيراً

وعاقلہ کمر الا اولو الالباب۔

## حضرت والا کی پُرکشش شخصیت

یہ دار کا اور نہ صرف میرا بلکہ ہزار ہا کا مشاہدہ ہے کہ حضرت والا کو دیکھتے ہی خالی  
الذہن کے قلب کے اندر حسن عقیدت پیدا ہو جاتی ہے اور بے اختیار کشش ہونے لگتی ہے جو  
علامت ہے محبوبیت عند اللہ کی چنانچہ ایک موقع پر خود حضرت والا نے فرمایا کہ جس کسی سے  
میں محبت ہو کر رہ جائے وہ ایسا شکر ہو جاتا ہے کہ یاں کادل غلی میں آ گیا۔

میرے بھائی بھی جن کا ذکر ہو پر کیا گیا حضرت والا کی زیادت اور گفتگو سے نیز  
حضرت والا کو بہ خشوع و خضوع نماز پڑھتے ہوئے دیکھ کر بہت حائر ہوئے تھے اور مجھے  
خوب یاد ہے کہ انہوں نے اس اثر کی یہ توجیہ بھی کی تھی کہ چونکہ مجھ کو مولانا کے زیر دست  
عالم ہونے کا پہلے سے علم ہے۔ اس لیے ممکن ہے کہ مجھ پر ای وجہ سے اثر ہو جاتا ہو۔

## نمازی بننے کی ترکیب

وہیں انکا وہ میں ایک میرے اور عزیز بھی موجود تھے وہ بھی بالکل آزاد اور انگریزی  
رنگ میں سر سے پاؤں تک رنگے ہوئے تھے ان پر بھی اتکا اثر ہوا کہ انہوں نے میرے  
ذریعہ سے اپنے نمازی ہو جانے کے لیے کوئی تعویذ حضرت والا سے طلب کیا۔ حضرت والا  
نے فرمایا کہ مجھے تعویذ تو کوئی ایسا آتا نہیں کہ میں اس کے اندر ایک سپاہی مع داغے کے  
لیٹ کر رکھ دوں اور جب نماز کا وقت آیا کرے وہ فوراً داغے اٹھ کر تعویذ کے اندر سے نکل کر  
زبردستی نماز پڑھ لیا کرے۔ ہاں ترکیب ایسی بتا سکتا ہوں جس سے دو تین ہی دن میں

پورے نمازی ہو۔ لیکن وہ ترکیب محض پچھنے کی پچھنے کی نہیں بلکہ عمل کرنے کی ہے۔ وہ یہ کہ اگر ایک وقت کی نماز قضا ہو تو ایک وقت کا قضا کر لیں اور دوسرے وقت کی قضا ہو تو دوسرے وقت کا اور اگر تین وقت کی قضا ہو جائے تو تین وقت کا۔ بس دو تین ہی وقتوں میں نفس ٹھیک ہو جائے گا اور نماز کی پوری پوری پابندی نصیب ہو جائے گی۔ لیکن یہ صرف پچھنے کی ترکیب نہیں بلکہ اس پر عمل کرنے کی ضرورت ہے۔ اگر کسی نے صحت کر کے اس ترکیب پر عمل کر لیا اور پھر بعد ازاں ممکن نہیں کہ دو تین روزہ ہی میں یہ نماز پوری نہ ہو جائے۔

پہلی بار کی آج پھر دہائی زیارت کے اثر کو اس دوسری بار کی نماز و دہائی زیارت نے پھر جازہ کر دیا اور شوق استغفار کو بہت زیادہ جھار دیا۔ حضرت والا کی بھی شفقت اتنی بڑی تھی کہ جب انار سے وطن تشریف لے جانے لگے تو بار جو اپنی فطری اور مشہور زمانہ شان استغفار کے احقر کا شوق استغفار کیہ کہ بے انتہا حمایت و بے تکلفی احقر سے فرمایا کہ کیا آپ قضا نہ بھولیں گے لیکن چونکہ احقر صرف انار و ملک کے سفر کے لیے تیار ہو کر حاضر ہوا تھا اس لیے مہربان نہ ہو سکا۔

## شان محبوبیت

پھر جانا قریب ہی زمانہ میں عہدہ عالیہ راج بند کا بڑا جلسہ دستار بندی ہوا جس میں حضرت والا بھی تشریف لائے اور احقر بھی حاضر ہوا۔ ہزار ہا آدمیوں کا مجمع تھا اور سب سے زیادہ انجم حضرت والا ہی کے ساتھ ساتھ رہتا تھا اور حضرت والا کی یہ صفت محبوبیت اور یہ شان مہریت خلق اس قدر نمایاں ہے کہ نتائج بیان نہیں۔ گو حضرت والا لوگوں کے سب سے ڈھنگے ہیں، بہت اعلیٰ درجہ تکلی فرماتے رہتے تھے۔ یہاں تک کہ ایک بار راستہ کے بھگم اور بے موقع مصافحوں کی بھرمار سے تنگ آ کر یہ بھی فرمایا کہ اگر تم لوگ سیدھی طرح نہ مانو گے تو بس میں اب مارنا شروع کر دوں گا لیکن جو محبوبیت جناب اللہ ہوتی ہے وہ کہیں ان ظاہری اسباب عزت و وحشت سے زائل ہوتی ہے۔ لوگ سمجھتے تھے کہ پھر بھی پروانہ دار حضرت والا پر نوٹ ہی پڑتے تھے اور ہر جہر حضرت والا تشریف لے جاتے ایک جم غفیر ساتھ ساتھ ہوتا۔ چونکہ حضرت والا شہید چادری سے اٹھے تھے اس لیے اور بھی بوجہ عزت ضعف بھگم اور بے ڈھنگے ہیں کا قائل نہ تھا۔ یہی وہی وجہ ہے کہ شرکت جلسہ کی بھی توقع نہ رہی تھی لیکن حضرت والا

نے پیاری ہی میں یہ خواب دیکھا کہ جلسہ میں اس حدیث پر وعظ کھڑا ہوں حسب الدنیا  
 اس کل خطبہ اس سے حضرت والا کو امید ہوگئی کہ اللہ تعالیٰ میں اچھا ہو جائے گا اور  
 شریک جسے ہو سکوں گا۔ چنانچہ الخطبہ تعالیٰ ایسا ہی ہوا کہ یمن وقت پر حضرت والا کو خلاف  
 توقع صحت ہوگئی اور گناہ بہت بہت زیادہ تھی لیکن وعظ فرمایا اور حدیث مذکور ہی پر وعظ فرمایا  
 جس کا مفصل حال باب موائع حسنہ میں گزر چکا ہے۔

## شانِ جلال

احقر نے حضرت والا کی شانِ جلال کا اول بار اس جلسہ میں مشاہدہ کیا تھا اور اس سے  
 پہلے تو مجھ کو حضرت والا کی صرف صفت جمال ہی کے مشاہدہ کا الحاق ہوا تھا اور میں نے  
 معمولی حالات میں بیشہ حضرت والا کو سراپا رافت و رحمت اور مجسم خلق و حرمت ہی دیکھا تھا  
 اور معمولی حالات میں تو بھلا تعالیٰ حضرت والا اب بھی سراپا جمال ہی جمال ہیں لیکن جس  
 کو اللہ تعالیٰ نے مصلح بنا کر دنیا میں بھیجا ہوا اس میں اگر صفت جمال کے ساتھ بقدر ضرورت  
 شانِ جلال بھی نہ ہو تو وہ اپنے فرض منصبی کا حق ہوا نہیں کر سکتا۔ چنانچہ حضرت شیخ اکبر رحمۃ اللہ علیہ  
 ابن اعرابی رحمۃ اللہ علیہ اپنے رسالہ "الامر بالمعروف والنہی عن المنکر" میں فرماتے ہیں۔

فلا بد ان يكون عند الشيخ دين الاضياء و له ببر الاطباء و سياسة  
 الملوک و حيلة يقال له الامانة۔ یعنی ضروری ہے کہ شیخ کو انبیاء علیہم السلام کا دین  
 اور اطباء کی تدبیر اور بادشاہوں کی سیاست حاصل ہو اسوقت اس کو استاد کہا جاسکتا ہے۔ اھ۔  
 اللہ تعالیٰ نے ہمارے حضرت والا کو بھی بطالبان تینوں اوصاف کا لکھایا طور پر جامع  
 بنایا ہے۔ لا الحمد لله على ذلك حمداً كبيراً و ذلك بفضل الله عزه من  
 بشاء۔ غرض مصلح کے اندر سیاست یا بالفاظ دیگر شانِ جلال ہونا بھی ضروری ہے۔ لیکن اس  
 کا خمیوڑ بھی ہوتا ہے جب اس کی ضرورت ہوتی ہے اور وہیں ہوتا ہے جہاں اس کی حاجت  
 ہوتی ہے اور گھوٹائے آنچہ پر ماست از ماست اس کا سبب خود لب اصداع کی اصلاح  
 طب حاجت ہوتی ہے نہ کہ مصلح کی شدت حسب ارشاد حضرت جعفر شیرازی بقدر خیر۔

برہمن جہاز نفس بد آمد و گرتہ یار      عاشاکہ دم جوہر طریق حتم نہ داشت  
(مجھ پر تو اپنے برے نفس کی جود سے مصیبت آئی ہے ورنہ میرے محبوب میں تو عظم و  
حتم کی عادت ہرگز نہیں ہے)

اور چونکہ مصلح کی یہ شانِ جلالِ عالمیں کے لیے موجب اصلاح حال ہوتی ہے اس لیے  
محدودیت اور کمال ہونے میں کسی طرح صفتِ جمال سے کم نہیں بلکہ بعض حالات میں  
بہت زیادہ عالم اس سے بھی بڑھ کر ہے کیونکہ اس کے ذریعہ سے طالبِ کائنات پامال اور فنا کی  
دولتِ لازوال سے مالا مال ہونا چاہتا ہے۔ اسی کو حضرت حافظ شیرازی اس طرح فرماتے ہیں:

بجائت مہر حسن است لیکن      حدیث غزوہ ات بحر بین است

(حیرتی خوبصورتی حسن کو نکست دیتے والی ہے مگر حیرتی نگاہِ جمال کی ادا کا تذکرہ تو نکلا جاوے)

برآں چشم یہ صد آفریں باد      کہ در عاشق کشی سحر آفرین است

(اس سیاہ آنکھ پر سو مرتبہ آفرین ہے کہ وہ عاشقوں کو قتل کرنے میں جاوے)

اور حضرت مولانا جاتی یوں فرماتے ہیں:

جہانے تو کہ برافروختہ از دافائے سخن است      ہر غایت و لطف تو از دافائے سخن است

(حیرتی جلالیت و اندامِ حیرتی وہ ہے کہ سزاوارہاں بھی گنتی ہے اور یہ سب مجھ پر میرے لطف و کرم ہی وجہ سے ہے)

چنانچہ حضرت والا کے اس بحرِ جمال کی انیسویں کارِ پاس و اشار ہیں اور حضرت والا

کی اس شانِ جلال نے ایسے ایسے کار نمایاں کیے ہیں کہ سبحان اللہ۔ بزرگوں سرکشوں

کے سر سے ٹکڑے کاٹناں نکال کر دماغ بھیج کر دیا اور فنا و عہدیت سے جو کہ حاصلِ تصوف

ہے مشرف فرما دیا۔ ایک ایک ڈانٹ میں جڑ سے جڑ تک امراضِ روحانی کا علاج

کے لیے استعمال کر دیا۔ جھڑک جھڑک کر جڑ سے جڑ تک غلوں کو بیدار اور ہمیشہ کے

لیے مکاناتِ نفس سے ہوشیار کر دیا اور جڑ سے جڑ تک غلوں میں غروبِ پیدا کر دی جس

کی صد ہا نگاہیں اور رات دن مشاہدہ میں آتی رہتی ہیں کہاں تک جان کی جائیں۔

خلافِ تلواریں اس جگہ صرف دو چار واقعات لکھے جاتے ہیں لیکن ہے کہ بعض بعد کو بھی

کسی موقع پر معرضِ تحریر میں آجائیں۔

## کفریہ وسادوں کا علاج

ایک شخص کو کفریہ وسادوں نے عرصہ دراز سے سخت پریشان کر رکھا تھا۔ وہ حضرت والا سے بار بار یہی شکایت کیا کرتا۔ ایک بار حضرت والا سے تنہائی میں اپنا حال عرض کرتے کرتے کہنے لگا کہ اتنی اب تو یہاں تک تکی میں آتا ہے کہ عیسائی ہو چکا ہوں۔ یہ سنتے ہی حضرت والا نے فوراً زور سے ایک تمپھر سید کیا اور دھکے دے کر پاس سے اٹھا دیا اور فرمایا کہ جا کم بہت جا اگر عیسائی ہونا چاہتا ہے تو تجھے درکن کون ہے جا اور ابھی جا کر عیسائی ہو جا۔ من کا لا کر اسلام کو ایسے شخص اور نہ تھوڑے کی پرگز ضرورت نہیں بلکہ اچھا ہے اسلام ایسے طاہروں سے پاک ہو جائے۔ اگر عیسائی ہو جائے گا کسی کا کیا جانے گا آپ دوزخ میں جھلے گا۔

پس جناب اس تمپھر کا لگنا تھا کہ سارے وسادوں کو کفریہ ہی دھت کا فوراً ہو گئے۔ اور ایسے دفع ہوئے کہ اس وقت کو چند برس سے کم نہ ہوئے ہوں گے لیکن پھر کبھی آج تک خواب میں بھی نہیں آئے اس تمپھر نے گویا سہیل کا کام کیا۔ سارا مادہ کا سدا یک دم نکل گیا۔

## ایک آدمی کے عشق کا علاج

تھانہ بھون کے قریب ہی کے قصبہ کا ایک پندھ صوم و صلوٰۃ شخص کسی برہمنی بیوہ پر مشغول ہو گیا جس کے پاس دو دروہ کی خرید و فروخت کے بہانہ سے قصداً جایا کرتا اور بد نظری کیا کرتا۔ اس نے اپنے ایک دوست سے یہ درخواست کیا اور کہا کہ میں اس بد میں گرفتار ہو گیا ہوں کیسے چھٹکارا ہو۔ انہوں نے مشورہ دیا کہ تم تھانہ بھون جا کر حضرت والا کی خدمت میں عرض حال کرو۔ چنانچہ وہ حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہوا اور ایک پرچہ پر اپنا حال لکھ کر خود ہی پیش کیا جس میں یہ بھی لکھا تھا کہ مجھے اس سے استقامت ہو گئی ہے کہ اگر وہ مجھے اپنا بیوہ شاپ بھی پلائے تو بلا کر بہت پلی لوں۔ حضرت والا نے حال حسب معمول فری کے ساتھ فرمایا کہ اس سے بعد اختیار کیا جائے اور اس کے پاس آنا نہ قطعاً چھوڑ دیا جائے۔ اس پر اس نے کہا کہ میں تو اس کے یہی قصداً جایا کرتا ہوں اس پر حضرت والا کو غصہ آ گیا اور بے تھاٹھا ایک تمپھر سید کیا اور بہت زور سے ڈھت کر فرمایا کہ لاگتی جب تو قصداً بد پر بیوی کرتا ہے تو مجھ سے علاج ہی

پوچھنے کیوں آیا ہے۔ جو کہے میں جا رہے ہوں کلمہ نری مارنے کا میں کیا علاج کرتے ہوں۔  
 وہ تھپڑ اس کے حق میں اکسیر ثابت ہوا۔ اس کو بے حد تعاست ہوئی اور نفس پر ایسا  
 جادو ہاتھ لگا کہ اس کی ساری شرارت جاتی رہی اور سیدھا ہو گیا اس عورت سے قسب میں  
 نفرت پیدا ہو گئی اور آنا جانا بالکل بند ہو گیا۔ بس ایک ہی تھپڑ میں ہوش درست ہو گئے اور  
 شخص دماغ سے نکل گیا۔ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ بعد کو مجھے تعاست بھی ہوئی کہ خواہ  
 تھوڑا ایک انجینی شخص کے تھپڑ مار دیا لیکن کیا کہوں اس وقت غایت غیرت دینے سے  
 اضطرابی طور پر ہاتھ اٹھ ہی گیا۔ اور ای میں اس کا بھلا ہو گیا۔ اھ۔

### بازاری عورت کی محبت میں گرفتار لڑکے کا علاج

اس واقعہ کے ساتھ ہی حضرت والا ایک ایسا ہی دوسرا واقعہ بھی نقل فرمایا کرتے ہیں  
 جس میں بچائے لٹنی کرنے کے غیر معمولی طور پر نری کا معاملہ فرمایا گیا تھا اور وہیں نری ہی  
 نافع ہوئی تھی۔ فرمایا کہ ایک نوجوان لڑکے کو اس کے باپ اور چچا وغیرہ چندا شخص میں بھرے  
 پاس لے کر آئے اور اس کی شکایت کی کہ اس نے ایک بازاری عورت سے تعلق پیدا کر لیا  
 ہے اور ساری جائیداد کو چاہ کئے ڈالتا ہے۔ اس کو سمجھا دیتے ہیں نے بچائے اس کے کہ اس  
 کے باپ اور چچا وغیرہ کے سامنے اس کو کچھ نصیحت کہوں یہ کیا کہ اس کا ہاتھ پاز کر مسجد کے  
 اندر لے گیا اور تھپائی میں بیٹھ کر اور اس کا بھروسہ اور صبر تو ہیں کہ اس سے کہا کہ میں یہ لوگ کیا  
 جانیں کہ کسی کے دل کو کیا لگی ہوئی ہے بس اب تم مجھے صاف صاف بتا دو کہ تم کو ایسی کیا  
 مجبوری ہے کہ نہ تو تم کو اپنی عزت آلود کا خیال ہے نہ اپنی جائیداد کی چاہی کی پر دا ہے۔ اھ۔

یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ اس کے باپ اور چچا وغیرہ بھی مسجد میں آ کر بیٹھے گئے کہ  
 دیکھیں کیا باتیں ہو رہی ہیں۔ میں نے انہیں ڈانٹا کہ یہ کیا وہ اپنا تہ حرکت ہے۔ تم اپنا کام  
 کرو۔ اب میں جو فوں اور یہ جانیں تمہیں سچ میں دھل دینے سے کیا مطلب۔ چنانچہ وہ  
 لوگ اٹھ کر چلے گئے۔ اس سے اس لڑکے کے دل میں بھری اور ابھی جگہ ہو گئی اور میری طرف  
 سے اس کو چہرا اطمینان ہو گیا کہ یہ تو میرا واقعی غیر خواہ اور بھروسہ ہے بس اب اس کے باپ اور  
 چچا وغیرہ میرے واسطے پر مسجد سے اٹھ کر چلے گئے تو میں نے اس لڑکے سے مجبوری سوال

کہ کہ آخر ہمیں اس سے ایسی شوریہ محبت کیوں ہے مجھے اب تم صرف صاف بتاؤ اس سے کہا کہ ایسی پہلی بات یہ ہے کہ پہلے تو مجھے اس سے واقعی محبت تھی لیکن اب تو بس محض جاہلتی جاہلانوہ گیا ہے کیونکہ ایک بار جو ان کھیر شریف میں اس نے حضرت منہ و ہم صاحب کے حزار پر مجھ سے یہ عہد لے لیا تھا کہ میں ہمیشہ اس کے ساتھ تعلقات قائم رکھوں گا اور اس کو کبھی نہ چھوڑاں گا۔ ہم دونوں کو دیکھ کر وہاں کا ایک چھاور بھی آ گیا اور اس نے خاص طریقہ سے ہم دونوں سے عہد لیا کہ کبھی ایک دوسرے سے نہ موزیں گے۔ اب مجھے پتا ہے کہ اگر میں نے اس سے قطع تعلق کیا تو میرے اوپر ضرور کوئی وبال آئے گا کیونکہ میں ایک بزرگ کے حزار پر عہد کر چکا ہوں کہ ہمیشہ اس کے ساتھ تعلقات قائم رکھوں گا۔ اھ۔

حضرت دلا نے اس واقعہ کو نقل فرما کر حاضرین سے فرمایا کہ لوگ بھی عجیب ہیں شرم نہیں آتی بزرگوں کے حوارات پر اس قسم کی خرافات حرکتیں کرتے ہیں اور بزرگوں کو ایسے ایسے حرام عہد و پیمان کا گواہ بناتے ہیں اور چاورین کی ان سے بدتر حالت ہے کہ معاصی کی تحقیق کرتے ہیں۔ مستغفر اللہ لاجل و لا تو لا بلائہ اور جب نہیں دیکھا اس تحقیق کا معنی وہ بھی لے لیا ہو بلکہ ضرور یہ ہو گا کیونکہ ان کا تو پیش یہی ہے۔

پھر فرمایا کہ میں نے اس لڑکے کی یہ تقریریں سن کر اس سے کہا کہ چھاپہ تو تیرا تو تم مجھے پتا خیر خواہ بھی سمجھتے ہو یا نہیں اس نے کہا بے شک پھر میں نے کہا کہ اچھا اب یہ تیرا تو تم مجھے پتا بھی سمجھتے ہو یا نہیں اس نے اس کا بھی حراز کیا اور کہا کہ آپ ہی سچے نہ ہوں گے تو اور کون سچا ہوگا۔ پھر میں نے کہا کہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اگر تم اس عہد کو نہ توڑو گے تب تو وہاں آئے گا اور اگر تو نہ گئے تو اس کی وجہ سے ہرگز کسی قسم کا وہاں نہ آئے گا۔ ایسے عہد کا توڑنا ہی واجب ہے۔ اب نہ چونکہ عہد کر لینے سے قسم ہو گئی ہے اس لیے قسم کے توڑنے کا کفار و منافقین کا یہ سود کوئی ایسی بات نہیں آسانی کے ساتھ دیا جاسکتا ہے۔ اس پر اس نے کہا کہ جاتی مجھے تو اس کی ذرا حق کہ نہیں کوئی میرے علاوہ وہاں نہ آئے گا وہی ذرا سے میں سے جاہ بھی رہا تھا اور نہ اب محبت تو مجھ کو اس سے بکھری نہیں۔ جب آپ اطمینان دلاتے ہیں کہ اس کو چھوڑ دینے سے مجھ پر کوئی وبال نہ آئے گا تو میں اس اب اس کو چھوڑ ہی دوں گا۔ لیکن آپ مجھ کو صرف ایک بار اور اس کے پاس

جانے کی اجازت دے دیجئے تاکہ میں اس کو اطلاع تو کراؤں کہ میں اب مجھ کو تجھ سے کوئی حقوق نہیں۔ یہ اجازت اس لیے چاہتا ہوں کہ اس کو میرا انکار تو نہ دے کیونکہ اس کو انکار میں رکھنا ایک قسم کی بے مروتی ہے نہ معلوم بیاداری کب تک میرے اظہار ہی انکار میں رہے گا۔

حضرت والا نے خیر اس بات کی اس کو اعلیٰ اجازت دے دی لیکن یہ کہہ دیا کہ دیکھو صرف اطلاع ہی کر کے چلے آنا خبردار جو کچھ اور گڑبڑ کی اس کا اس نے وعدہ کر لیا اور اطمینان دلادیا۔ جب باپ اور چچا کے سامنے گفتگو ہوئی اور ان کو طم ہو گیا کہ اس نے ایک فریب اور چہرے کی اجازت لے لی ہے تو وہ کہنے لگے کہ اتنی یہ اس کی بدمعاشی ہے یہ وہاں کا آنا جانا نہ چھوڑے گا۔ حضرت والا نے انہیں راضی کر دیا کہ چپ رہو تم کیا جانو ہمیں ان پر اطمینان ہے۔ پھر حضرت والا نے اس سے فرمایا کہ یہاں جو یورو فیرو تم نے اس کو دیا ہے وہ بھی تو لینے آنا لیکن اس نے کہا کہ وہی اب تو جو دے دیا سو دے دیا اب وہی کوئی چیز کا کیا لینا۔ مجھے تو یہ بے مروتی معلوم ہوتی ہے۔

اس پر حضرت والا نے امرائیں فرمادیں۔ پھر وہ لوگ رخصت ہو گئے پھر کچھ دن بعد اس کا باپ حضرت والا کی خدمت میں پہنچا وہ پے لے کر آیا اور کہا کہ دوسرے میں ان لوگوں کی منہائی بات دیجئے۔ اللہ تعالیٰ آپ کی برکت سے میرے لڑکے نے اس بزدلی صفت سے بالکل قطع تعلق کر دیا اور جیسا کہ اس نے آپ سے وعدہ کیا تھا میں ایک بار تو اس کے پاس قطع حقوق کی اطلاع کرے گیا پھر نہیں گیا۔ حضرت والا نے اس واقعہ کو نقل فرما کر فرمایا کہ اس موقع پر مجھے طور پر یہی جی میں آیا کہ اس کے ساتھ وہی ہی من سب ہے چنانچہ غصہ غم تعالیٰ نے ہی دفع فرما دیا۔

### ایک آدمی کے تکبر کا علاج

ایک بار حضرت والا بہ کمال سطر کیرانہ میں شریف رکھتے تھے ایک صاحب بیعت ہونے کے لیے جا کر ہوئے اور کچھ مٹائی بھی مہرا لائے لیکن بھانے طور وہاں کے ایک اور شخص کے ہاتھ پر رکھا کر لائے حضرت والا نے فوراً ان کے اس فعل سے نگران کے مجموعہ طرز و انداز سے محسوس فرمایا کہ ان میں کبر کا مادہ ہے اور ایک طرح کی شان رکھتے ہیں۔ حضرت والا نے ان کی اس شان اور کبر کا علاج کرنا چاہا چنانچہ بجائے ان سے بیعت کر لینے



کے کان سے فرمایا کہ مجھے یہاں فرصت نہیں ملی۔ مجھے فلاں صاحب کے یہاں جانا ہے وہاں شاید بیعت کر سکیں۔ وہاں چھنے چنانچہ بیچاروں کو ہاتھ میں مضائقہ کا طباق سے بوسے حضرت والا کے ساتھ جاتا ہوا کیونکہ مضائقہ تو بیعت ہی کے واسطے لائے تھے اسے کیسے چھوڑ دیتے۔ حضرت والا نے وہاں پہنچ کر بھی یہی فرمایا کہ یہ کہوں یہاں بھی مجھے فرصت نہ ملی۔ وہاں چھنے پھر تیسری جگہ بھی یہی کیا۔ غرض اسی طرح حضرت والا ان کو تقریباً دو گھنٹہ تک مع مضائقہ کے طباق کے گھر گھر لیے پھرے اور قصد بازار میں سے ہو کر گزرتے تھے تاکہ ان کے غصے کی خوب ذلت ہو اور شان کا خیال دل سے نکل جائے۔ جب حضرت والا نے ان کو خوب پریشان کر دیا اور معلوم کر لیا کہ اپنے عرض پر متنبہ ہو گئے ہیں تب مرید کر لیا۔

حضرت والا نے اس واقعہ کو نقل فرما کر فرمایا کہ تکبر کا اتنا بڑا مرض جو برسوں کے پہاڑوں اور دیو شتوں سے بھی نہ ہاتا اس تدبیر سے بغضِ تعالیٰ وہی ٹھیکے میں جا تا رہا۔ پھر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ میرے یہاں تو ایسے ہی چٹکوں میں محتاج ہوتے ہیں اور اللہ یہاں وقت پر کسی سی سبیل سبیل تدبیریں سوچا دیتے ہیں۔ یہ دکان تلف نے بھی ایسی ہی تدبیریں کی ہیں۔ اے۔

### اپنے بھانجے کی تربیت و اصلاح

حضرت والا اپنے حقیقی بھانجے یعنی جناب مولانا خلیفہ احمد صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حقیقی بیٹے سے بھائی جناب مولانا سعید احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ مجھ کو ان کے ساتھ سب سے زیادہ محبت تھی جس کو عشق کہہ سکتے ہیں لیکن میں نے انہی کے ساتھ سب سے زیادہ سختی کا برتاؤ کیا۔ پھر اس برتاؤ کی یہ برکت ہوئی کہ یا تو ان کی یہ حالت تھی کہ نہایت شرمندہ اور اس پستے تھے اور ماننا اکتاہٹ کا ہوا تھا کہ میں کہہ کرتے تھے کہ اگر تو کوری ہو تو کم از کم ایک ہزار روپے ماہوار کی تو ہو یا پھر ایسے منے اپنے منے کہ کافی بخش ہو گئے اور اپنے آپ کو بھاروں اور بھنگیوں سے بھی زیادہ ذلیل و خوار سمجھنے لگے اور نہایت سادہ وضع میں رہنے لگے یہاں تک کہ انکس کے بعد جہاں کے کپڑے بغرض تقسیم کر کے نکالے گئے تو ان کی سادگی دیکھ کر سب کو حیرت اور حسرت ہوئی تھی بلکہ حضرت والا نے فرمایا کہ خود مجھ کو بھی ان کپڑوں کی حالت دیکھ دیکھ کر دل ہی دل میں رونا آ جاتا۔

احقر مؤلف نے بھی خود سفر و حضر میں حضرت والد کو مولانا مرحوم و مظلوم کے ساتھ نہایت خفی کاربناؤ اور برسر جمع سخت زبردواج کرتے دیکھا ہے۔ ایک بار بمقام الہ آباد پاگلی گاڑی میں جگہ نہ ہونے کی وجہ سے احقر ہانکنے والے کے برابر بیٹھنے لگا تو حضرت والد نے مولانا کو اندر سے بھیج کر وہاں بٹھایا اور احقر کو اندر جاسنا اور فرمایا کہ اس میں دونوں کی مصلحت ہے۔ ان کی تو یہ مصلحت ہے کہ ان میں تو اشع پیدا ہو اور آپ کی یہ مصلحت ہے کہ آپ میں ضرورت سے زیادہ تو اشع پیدا ہو کر ترقی معکوس نہ ہونے لگے یعنی آپ کو یہ عیب نہ ہونے لگے کہ میں بھی کس قدر متواضع ہوں۔

اسی طرح احقر نے سنا ہے کہ ایک بار جلسہ بہار پور میں مولانا کا نہایت اعلیٰ درجہ کا دورہ ہوا جس سے سائنٹس بے حد متاثر ہوئے اور سب حاضر جلسہ مولانا کو بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھنے لگے۔ حضرت والد نے بعد و خط مولانا کو کسی معمولی بات پر برسر جمع نہایت خفی کے ساتھ زبردواج فرمائی تاکہ ان میں شائبہ ہی غیب و پندار کا نہ پیدا ہونے پائے اور بعد کو خود حضرت والد نے بھی اپنے اس برتاؤ کی یہی مصلحت بیان فرمائی۔ جب حضرت والد امرتسرت میں خاص اپنے جگر گوشوں کی بھی رعایت نہیں فرماتے تو ہمارا اور کسی کا تو کیا نہ ہے اپنے لیے رعایت کا مطالبہ کرے یا انھیں جبکہ حسب ارشاد حضرت والد ان کی رعایت خیانت بھی ہو۔

### بعض فو ابوں اور عزیزوں کو بیعت کرنے سے انکار

حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ اگر کسی سے اتنا دل کھلا ہوا نہ ہو یا کسی پر اتنا زور نہ ہو کہ بوقت ضرورت بغرض اصلاح اگر یہ نہ کہہ سکے کہ تم بڑے ملائی ہو تو کم از کم یہ تو کہہ سکے کہ تمہاری یہ حرکت بڑی ملائی ہے تو اس کو مرید ہی کہنا نہ چاہئیں۔ چنانچہ حضرت والد نے اسی بار پر بعض لوگوں اور فرمائندوں سے باوجود ان کے اصرار و شہد کے خصوصاً تعلقات قائم کرنے سے عذر فرما دیا نیز اپنے امرا کو بھی مومنا مرید نہیں فرماتے۔ سوائے انکی خاص صدوقوں کے جن میں دل بالکل کھلا ہوا ہو۔ پیسے حضرت والا اس میں توسع فرماتے تھے لیکن جب بعض صدوقوں میں شکایاں اور گفتیشیں پیش آئیں یہاں تک کہ تربیت کو باقاعدہ خداج کر دینے کے بعد بھی چھوڑ دینا پڑا جہز و دو سو جب بے لطفی دے برکتی آتا ہے تو اب حضرت والد

نے اپنے اعزاء کو اپنی تربیت میں لینا ہی قریب قریب بالکل موقوف فرما دیا ہے۔ فرمایا کرتے ہیں کہ اکثر حالات میں اعزاء کو ہیست کرتا ہے نتیجہ ہے کیونکہ ان کو تو ہوتا ہے ناز اور اس تعلق میں سراسر ضرورت ہے نیا نیا کی میں طیر اعزاء کو تو گناہات آزادی کے ساتھ روک ٹوک کرتا ہوں اور غیب اچھی طرح ڈانٹ پٹ پٹ لیتا ہوں یہاں تک کہ اگر کبھی کسی کے بارہ میں مصیبت اسی کو متکلفی ہوتی ہے کہ اس کو اپنے یہاں سے نکال دیا جائے تو میں اس کو بلا پس و پیش نکال باہر کرتا ہوں اور اگر اعزاء کے ساتھ اس قسم کے برتاؤ کی ضرورت چڑے تو اول تو تعلقات کی بناء پر اس کی ہیست ہی چڑا مشکل ہے کیونکہ اور اصرار کو کبھی خصوصیت کی توقع ہوتی ہے اور اور ضرورہ مجھ کو کبھی خصوصیت برحقے کا طبعی شکنا ہو تا ہے اور اگر طبعی افتخار پر دینی مصیبت کو ترجیح دی جائے اور سختی کا برتاؤ کیا جائے تو پھر ناگواری کا اثر واسطہ واسطہ در تک پہنچتا چلا جاتا ہے۔ اس لیے بعد تجربہ پس اس صورت کی بجھ میں آئی کہ اعزاء کی تربیت بالخطی سے بخیر ہی کر دیا جائے چنانچہ میں اب اکثر صورتوں میں ایسا ہی کرتا ہوں۔ ا۔

### اصلاح کیلئے سیاست کی ضرورت

فرض چہا کہ اوپر بحوالہ قول حضرت شیخ اکبر قدس سرہ العزیز عرض کیا گیا شیخ کامل کے اندر ملک کی ہی سیاست ہونا ضروری ہے کیونکہ عام طبائع کے اعتبار سے عدت اکثر یہ بھی ہے کہ بدولت خلق کے اصلاح نہیں ہوتی۔ اسی لیے اس کی ضرورت سب عقائد کے نزدیک مسلم ہے اور ہر متمدن جماعت نے حسب ضرورت اپنے اپنے اصول سیاست مقرر کر رکھے ہیں بلکہ نظام عالم ہی اصول سیاست پر قائم ہے۔ جب امن ظاہری کے لیے سیاست ضروری ہے تو امن بالخطی کے لیے تو جدید اولیٰ ضروری ہوگی کیونکہ فساد ظاہری کی اصلاح اتنی دشوار نہیں جتنی فساد بالخطی کی۔ پھر قیوب ہے کہ رذائل نفس کے ازالہ کے لیے سیاست کی ضرورت ہی نہیں کبھی جاتی اور اگر کوئی مصلح بد رنگان ملک کے طریق اصلاح کو زندہ کرے اور فطری اصول پر خائنین اصلاح کی اصلاح کرے تو اس پر ہر کسی دانا کسی اعتراض کرنے کے لیے تو رہے۔ حالانکہ معترضین خود بھی تو اپنے جنوں کے ساتھ سیاست ہی کا برتاؤ کرتے ہیں وہیں بھی مصیبتیں رذائل لی جاتی ہیں بات یہ ہے کہ۔ ہر کے اصلاح

برائے دیگران۔ عرب میں بھی مثل مشہور ہے کہ ہر شخص بس دوسرے ہی کے نصیر کے وقت صمیم ہوتا ہے۔ ہم تو جب چاہیں جب معترض صاحب نہ لکھی اپنے نوکروں کی کسی بے عزتواری پر غصہ ہوں نہ لکھی اپنی اولاد کو کسی بے لاٹگی بات پر سبیر کریں اور کوئی کتابی ستائے جائے نہ اس کو رد کیوں نہ لکھیں نہ اظہار شکایت کریں بس چپکے صمیم بنے بیٹھے رہیں۔ اگر خود ایسا کرتے ہوئے جب تو غیر یکجہوت بھی تھا اعتراض کرنے کا وردہ شرابا چاہے اور اگر کوئی ایسا ہی بے حس ہو کہ اس کو نصیر کی بات پر بھی غصہ نہ آتا ہو تو اس کے متعلق حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ سنئے جو حضرت والا طبقات کبریٰ مصنفہ حضرت شیخ عبدالوہاب شمرانی رحمۃ اللہ علیہ سے نقل فرمایا کرتے ہیں۔ من استغضب فمغضب لخصه من استرضی فمريض لخصه شیطان یعنی جس کو غصہ دلا جائے (غیر الہیہ کہ اس کے ساتھ ایسا معاملہ کیا جائے جو نفرت سلسلہ کے اختتام سے غصہ کا موجب ہو) اور پھر بھی اس کو غصہ نہ آئے تو وہ حمار ہے اور جس کو راضی کیا جائے (یعنی اپنی کوتاہی کا تذکرہ کر کے اس سے معافی چاہی جائے) اور وہ پھر بھی راضی نہ ہو تو (چونکہ یہ علامت ہے حاجت تکبیر کی اس لیے وہ شیطان ہے۔

### طبیعی نرمی و سختی

یہ تو سیاست کی عام ضرورت اور عام مصلحت پر گفتگو تھی۔ باقی حسب ارشاد حضرت والا بعض خاص بزرگوں کے طبائع میں فطری طور پر علم آتا ہوتا ہے کہ وہ مصلحت پر غالب رہتا ہے اور غصہ کی بات پر بھی ان کو باوجود ناگواری کے بیجاں نہیں ہوتا یہ فطری اختلاف طبائع سنت الہیہ قدریمہ ہے جس میں بزرگوں معارف عظمیہ و تکریمہ مضمر ہیں۔ اور جو نہ صرف عام طبائع سے بلکہ انھیں انھیں طبائع سے بھی متعلق ہے چنانچہ حدیث ذیل اس پر صریحہ ذیل ہے جو اشتراف جلد چہارم (حرف الفاء) سے مع حضرت والا کی توضیحات و ترجیحات کے لفظ بہ لفظ آتش کی جاتی ہے۔

فی السماء ملکین احدھما مر بالشدۃ والاخر باللين و کلّاھما مصیب احدھما جبرئیل والاخر میکائیل و نبیان احدھما یا مر باللين والاخر بالشدۃ و کل مصیب ابراهیم و نوح ولی صاحبان احدھما

یا مریہ اللین والاخر بالشدة لم یکن و عمر (طلب) و ابن عساکر عن  
ام سلمة (رض) لکن قال العزیزی باسناد صحیح ۛ واللہ اعلم۔

ترجمہ: آسمان میں دو فرشتے ہیں ان میں سے ایک تختی کی فرمائش کرتے ہیں اور  
دوسرے زنی کی (یہ فرمائش دونوں جگہ حقیقت ہے کہ منجانب اللہ جس خدمت پر مامور کیے  
جاتے ہیں اس میں اپنے اہلوان کو شدت پانزی کا امر فرماتے ہیں کیونکہ وہ خود دینی سے اپنے  
ہی خدمات پر مامور کیے جاتے جس میں شدت پانزی ہمتھکائے حکمت ہوتی ہے اور یا یہ  
کہ یہ ہے ان کی عبادت کی فطری شدت دلیں سے جس میں انتقال ہوتا ہے معنی حقیقی علوم  
سے لازم کی طرف کو معنی حقیقی یعنی امر کا تحقق نہ ہو جسے طویل الجہاد سے انتقال ہوتا ہے طویل  
قامت کی طرف کو نہجاء کا تحقق بھی نہ ہو) اور دونوں صواب پر ہیں (کیونکہ وہ مواقع اسی کے  
مناسب ہوتے ہیں) ان میں ایک جبرئیل علیہ السلام ہیں (جو اکثر نزول حذاب وغیرہ کے  
انتظام کے لیے مامور ہوتے ہیں) اور دوسرے میکائیل علیہ السلام ہیں (جو اکثر بارش وغیرہ  
کے لیے مامور ہوتے ہیں) اور (جیسے ان دو شانوں کے دو فرشتے ہیں اسی طرح ان ہی دو  
شان کے) وہ بھی ہیں ایک زنی کا امر فرماتے ہیں۔ دوسرے شدت کا (اس میں بھی وہی  
دونوں احتمال ہیں) اور دونوں صواب پر ہیں (اس لیے کہ اگر وہی سے ایسا کرتے ہیں تو وہی  
کا صواب قطعی ہونا ظاہر ہے اور اگر اجتہاد سے ایسا کرتے ہیں تو جب تک اجتہاد سے وہی  
مائع نہ ہو تو وہ اجتہاد بھی واجب العمل ہے) اور وہ (دو بھی) ابراہیم علیہ السلام اور نوح علیہ  
السلام ہیں (کہ اول آمر باللہن ہیں اور دوسرے آمر بالعدت) اور (ان ہی دو شان کے  
(میرے دو صحابی ہیں ایک زنی کا امر کرتے ہیں اور دوسرے شدت کا (اور) وہ (دونوں)  
ایک بکرہ و غریب ہیں۔ (جن کی زنی و شدت معلوم و مشہور ہے) (ف) حنفی نے فرمایا ہے کہ مفسر اس  
حدیث سے اس طرح اشارہ فرماتا ہے کہ حضرت ابوبکرؓ و حضرت عمرؓ دونوں انبیاء و پیغمبر اسلام و  
عالمکرم پیغم اسلام کے اوصاف میں سے ایک ایک وصف کے ساتھ موصوف ہیں اور دونوں  
مصیب ہیں کیونکہ شدت اس موقع پر ہے جہاں لیکن مناسب نہیں اور لیکن ایسے موقع پر ہے  
کہ وہاں شدت مناسب نہیں۔ (بھی قول حنفی)

میں کہتا ہوں کہ ابھی مدلول حدیث کا صاف نہیں ہوا کیونکہ اصابت کی جو حالت انہوں نے بیان کی ہے اس پر یہ سوال وارد ہوتا ہے کہ اس تقریر پر پھر اختلافِ شان کی کیا وجہ کیونکہ شدت کے موقع پر سب ہی کو شدت کی ضرورت ہے اور نرمی کے موقع پر سب ہی کو نرمی کی ضرورت ہے اس لیے میرے نزدیک تقریر مقام کی یہ ہے کہ اس میں تو سب حقیق ہیں کہ نرمی کے موقع پر نرمی کی جائے اور شدت کے موقع پر شدت۔ مگر اختلاف اس میں ہے کہ ایک ہی موقع میں اختلاف طابع سے اس میں اختلاف رائے ہو جاتا ہے کہ یہ موقع نرمی کا ہے یا شدت کا جیسے اسارائے ہدکا واقعہ ایک ہی واقعہ ہے مگر حضرت صدیق و حضرت عمرؓ کی رائے فقہیہ نقل میں مختلف ہوئی اور یہ اختلاف محل اجتہاد میں ہو سکتا ہے تو شیخین کا اختلاف طبعی اسی قسم کا ہو سکتا ہے باقی ممکن یا ممکن کا اختلاف اگر وہ بھی اجتہاد فرماتے ہوں تب تو یہ تقریر وہاں بھی جاری ہو سکتی ہے اور اگر وہ اجتہاد فرماتے ہوں بلکہ ان کا ہر اختلاف دینی سے منسوب ہو تو کتب کا مقصود مطلق اختلاف ہوگا خاص اختلاف نہ ہوگا اور تقریر یہ ہوگی کہ شیخین کے ان اوصاف پر اعتراض و شبہ نہ کیا جائے کیونکہ سنت الہیہ جاری ہے کہ مقبولین کا رنگ مختلف ہوتا ہے اسماحاب دینی کے رنگ کا اختلاف تو دینی کے اختلاف سے ظاہر ہوتا ہے اور غیر اصحاب دینی کے رنگ کا اختلاف اجتہاد کے اختلاف سے ظاہر ہوتا ہے اب وہ سوال باقی نہیں رہا اور یہاں سے اختلاف مذاق اولیاء کے حقیقی بڑا مسئلہ طے ہوا کہ اسی طرح اولیاء کے حواج مختلف ہوتے ہیں اور اس اختلاف پر بعض نادان اعتراض کیا کرتے ہیں مثلاً یہ کہ کیسے بزرگ ہیں کہ فلاں امر نقل پر ختم نہیں کی یا کیسے بزرگ ہیں کہ فلاں امر عقیف پر ختم کرنے لگے اس حدیث سے ان معترضین کی قطعی واضح ہوگی جس کا حاصل یہ ہے کہ نہایت سب کی اصلاح ہی ہے۔ آگے حواج کے اختلاف سے رائے کا اختلاف ہو جاتا ہے ایک کے نزدیک نرمی طریقہ ہے اصلاح کا دوسرے کے نزدیک سختی طریقہ ہے اصلاح کا۔

حضرت مولانا مولگییریؒ کا مقولہ

مجھ کو اس مقام پر مولانا محمد علی مولگییریؒ علیہ السلام و فضل الرحمنؒ کی مراد آ باری درجہ

اللہ علیہا کا مقولہ یاد آ گیا فرماتے تھے کہ بعض لوگ مولانا پر تجر حجابی کا اعتراض کرتے تھے۔ یوں نہیں سمجھتے کہ اللہ تعالیٰ نے ابتداء ہی سے اپنے بندوں کو مختلف انواع پیدا کیا ہے پھر اس کے بعد بعض کو مقبول بنا دیا تو مقبولیت کے بعد مزاج فطری تو نہیں بدل اس لیے بعض مقبولین نرم ہوتے ہیں بعض تیز ہوتے ہیں۔ اچھی مانی اکثری۔

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ شدت علی الاطلاق مذموم نہیں بلکہ جو شدت بلا ضرورت و بلا مصلحت ہو وہ مذموم ہے۔ کیونکہ وہ تو بقول حضرت والا شدت نہیں قصود ہے اور جو شدت بضرورت سیاست اور مصلحت اصلاح ہو چکا وہ حدیث مذکور میں ہے اور وہ نہ اسر محمود ہے کیونکہ وہ تو بقول حضرت والا شدت نہیں حدت ہے نہ قصود نہیں قصود ہی نہیں دیتی ہے۔

## نسب فاروقی کی وراثت

سبحان اللہ کیسے کیسے لطیف شاعرانہ مناجات سے حقیقت کا اظہار فرمایا ہے۔ جس سے حضرت والا کی شان ادبیت اور شان تحقیق دونوں ملی ہیں الیکمال ظاہر رہا ہیں چونکہ حضرت والا ہمارا اللہ تعالیٰ فاروقی القسب ہیں اس لیے شدت محمودہ یعنی صفت سیاست میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہاں شامہ اللہ تعالیٰ خلف الصديق ہیں اور ایک یہی صفت کیا حضرت والا میں تو دیگر اوصاف فاروقی بھی بظہر اللہ تعالیٰ بہت نمایاں طور پر موجود و مشہور ہیں مثلاً فراموش نہ ہو کہ تدریس یعنی انجام اندیشی، دقت نظر، اصابت رائے، احتیاط، عدل، حق گوئی، حق پسندی، گہرائی نفس، خشیت، عہدیت، استقامت، جفا کشی، رعایت، شفقت، مروت، محبت، سخاوت، شہادت، زہم و غیرہ وغیرہ جن کا کچھ کچھ ذکر بطور نمونہ انشا باللہ باب فاضل میں آئے گا۔

## شدت محمودہ

فرض حضرت والا میں جو شدت ہے وہ محمود ہے مذموم ہرگز نہیں جیسا کہ بعض نادان سمجھتے ہیں کیونکہ مذموم تو جب ہو جب حضرت والا خدا خواست امر قرینت میں طالبین پر کوئی ایسا بار ڈالے ہوں جس میں ان کی کوئی مصلحت نہ ہو یا کوئی ایسے اصول مقرر فرما رکھے ہوں جو اپنی ذات میں سخت ہوں حضرت والا کے تو جتنے اصول ہیں وہ سب نہایت معقول اور فطرت سلیمہ

کے ہٹھکنا کے بالکل موافق ہیں جن پر عمل کرنا نہایت ہی سہل ہے۔ البتہ ان اصول کے حضرت والا خود بھی نہایت سختی کے ساتھ پابند ہیں اور دوسروں سے بھی ان کی پابندی بہت سختی سے کرتے ہیں کیونکہ وہ سب اصول اصول سمجھ رہے ہیں اور عرصہ دراز کے تجربوں کے بعد قائم کیے گئے ہیں اور ان میں چاہیئن کی وجہ سے مضامین زیادہ دو گئے یہ مضمون ہیں۔ غرض اصول سمجھنے کی پابندی کو سختی کہا سراسر زیادتی ہے کیونکہ حسب ارشاد حضرت والا جو قانون اپنی ذات میں تو سہل ہو مگر اس کی پابندی سختی سے کر لی جاتی ہو اس کو سخت نہیں کہا جاسکتا پھر تشبیہ فرمایا کہ دیکھئے نماز کے سارے ارکان بہت ہی سہل ہیں اور یہ حالت عذر تو اس میں اور بھی ہوتی ہے اور گناہیں رکھ دی گئی ہیں لیکن اس کی پابندی البتہ بہت سختی کے ساتھ کرانی جاتی ہے تو اس صورت میں تنگ شریعت کو سخت نہیں کہا جائے گا بلکہ تنگ بندی کرنے والے ہی کو ملامت کی جائے گی کہ اسے اتنا سختی اور نماز میں اتنی تو سہولتیں رکھ دی گئی ہیں اور پھر بھی تو کوتاہی کرتا ہے اسی لیے ترک نماز پر آخرت کی بھی سخت سخت دھمکیاں ہیں اور دنیا میں بھی سخت سخت سزا کی مقرر کی گئی ہیں۔ یہاں تک کہ بعض ائمہ کے نزدیک تو جہک مصلوہ واجب القتل ہے۔

### سختی اور پابندی کا فرق

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اگر اصول تو ہوں نرم لیکن ان کی پابندی کرانی جائے سختی کے ساتھ تو یہ سختی نہیں بلکہ مضبوطی ہے جیسے درخت کا رساز مڑا دیا کہ چاہے اس میں گروہ لگا لو لیکن ساتھ ہی مضبوط بھی تاکہ اگر اس سے ہاتھی کو بھی باندھ دیا جائے تو وہ بھی اس کو نہیں توڑ سکتا بلکہ اگر تنگ کرے کو سخت نہ کہا جائے گا بلکہ مضبوط کہا جائے گا۔ البتہ وہ ہے کی زنجیر کو سخت کہا جائے گا کیونکہ وہ اپنی ذات ہی میں سخت ہے۔ اگر زنجیر کسی کے چروں میں ڈال دی جائے تو وہ تو چروں ہی کو زنجیر کر دے بخلاف درخت کے کہ اسے پابند رکھنے کی صفت میں تو وہ وہ ہے کی زنجیر سے بھی بڑا کہ ہے لیکن اس سے پاؤں ڈھکی نہیں ہوتے بلکہ بہت آرام میں رہتے ہیں اور اگر کوئی اپنے آپ کو بلا درد کو اس کا پابند رکھے اور خواہ تو اس کی پابندی سے اپنے آپ کو ٹالنے کی فضول جدوجہد نہ کرے تو کشاکش کی دیکھیں تک بھی نہ ہو۔



## اصول صحیح کی پابندی

اسی طرح اگر کوئی میرے یہاں آ کر اصول صحیح کا پابند رہے تو اس کو کبھی کسی ناگہانی کا موقع مگر بھر بھی میری طرف سے پیش نہ آئے۔ لوگ خود اصول صحیح کو توڑ کر اور بے اصول باتیں کر کر کے اپنے ہاتھوں مصیبت میں پڑتے ہیں جس کے وہ خود ذمہ دار ہیں نہ کہ میں یا میرے یہاں کے اصول کوئی یہاں رہ کر واقعات کو منظر غور و انصاف دیکھے تو اس کو حقیقت مشکف ہو جائے۔ مضر ختمین کا زیادہ حصہ اعلیٰ ساری میں اہل مشاہدہ نہیں مشاہدہ میں تو ہر واقعہ کی ترحیب سامنے ہوتی ہے اس سے حقیقت واضح ہو جاتی ہے اور میں مشکف دوسروں ہی کو اصول صحیح کا پابند نہیں بناتا بلکہ اپنے آپ کو بھی تو پابند کرتا ہوں اور ہر تکلف پایہ تصنع نہیں بلکہ اس کا شکر ہے کہ اصول صحیح کی پابندی میرا اعتقاد غلطی ہو گیا ہے۔ کو اس میں کسی قدر مشقت بھی ہو اور کو اس کا تعلق میرے غلو میں اور تاہمین ہی سے ہو کہ اصول صحیح ہر حال قابل احترام ہیں۔ یہاں تک کہ اگر اہل معاملہ کو میری رعایت اصول کا ہم بھی نہیں ہوتا لیکن میرے قلب کو تو تسلی رہتی ہے کہ میں نے اصول صحیح کی رعایت کی کسی کو جتنا ہاتھوڑا ہی مقصود ہے۔

## حکیم محمد ہاشم صاحب سے معاملہ

حکیم محمد ہاشم صاحب مرحوم کو مجھ سے بہت ہی تعلق تھا یہاں تک کہ آخر میں مجھ سے رحلت بھی ہو گئے تھے لیکن جب کبھی مجھ کو اپنا کوئی حال کہنا ہوتا تو کو بعض اوقات بہت ضعف تکلف بھی ہوتا لیکن خود ان کے گھر جا کر اپنا حال کہتا۔ وہ بہت شرمندہ ہوتے لیکن میں کہہ دیتا کہ اس میں شرمندگی کی کوئی بات نہیں جو محتاج ہوا ہی کھتا جالیہ کے پاس آنا چاہیے نہ کہ برعکس۔ البتہ جب گھر میں کی بغض دکھائی ہوتی تو پھر بے تکلف ان کو بلا لیتا کیونکہ وہ موقع مجبوری کا تھا۔ وہاں اصول صحیح کا یہی مسئلہ تھا۔

## بجیٹجے کے ساتھ معاملہ

مولوی شہید علی سے بڑھ کر میرا کس پر زور ہوگا؟ میری اولاد میں کچھ نہیں ہیں اور بیچین سے میرے ہی پاس رہے ہیں لیکن میں ان کی بھی اتنی رعایت کرتا ہوں کہ جب کبھی مجھ کو ان سے

کہہ کہتا ہوتا ہے تو ان کو اپنے پاس نہیں بلاتا کہ نہ معلوم کس ضروری کام میں مشغول ہوں بلکہ میں خود ہی اٹھ کر ان کے پاس جاتا ہوں۔ یہاں تک کہ اگر وہ خود کسی کام سے میرے پاس آئے ہوئے ہوتے ہیں اور مجھے بھی ان سے کہہ کہتا ہوتا ہے تو میں اس وقت ان سے کہہ نہیں کہتا بلکہ جب وہ اپنی جگہ اپنی پہنچ جاتے ہیں تب ان کے پاس جا کر جرات کھنی ہوتی ہے کہتا ہوں تاکہ جب وہ میرے پاس کسی ضرورت سے آیا کریں تو آزادی سے آیا کریں۔ اس کا خطرہ بھی نہ ہو کہ اگر میں وہاں جاؤں گا تو میرے سامنے کوئی نہ کوئی کام لگا دیا جائے گا۔

## گھر والوں کے ساتھ معاملہ

اسی طرح بھڑا چاہے کبھی خلاف ہو گیا ہو تو ہو گیا لیکن مجھے یاد نہیں کہ میں نے کبھی گھر میں کھانا کھا کر یہ کہا ہو کہ رتنی اٹھو بلکہ یہ کہتا ہوں کہ رتنی اٹھو۔ کوہ مخوم ہیں لیکن ان کی حاکمیت کا جہان کو گھر میں اپنے غلو میں یہ حاصل ہے لحاظ رکھتا ہوں۔ کیونکہ غلو میں کا بھی احترام کرنا چاہیے۔ مگر چاہے وہ خود اٹھائیں یا کسی اور سے اٹھالیں۔ میں تو کرائی سے بھی خود کسی کام کے لیے نہیں کہتا بلکہ میں تو گھر میں کہتا ہوں اور وہ تو کرائی سے کہتی ہیں کیونکہ تو کرائی بردار راست انہی کی غلوں میں ہے۔ اس میں بھی ان کی حاکمیت کو ملحوظ رکھتا ہوں۔ نیز انہی صورت سے بڑی ضرورت طلب بھی ایک وجہ میں خلاف دیا ہے۔

## طاؤزوں سے برتاؤ

فوکروں کو وہ کام ایک ساتھ نہیں جاتا۔ پہلے ایک جاتا ہوں جب اس سے طراعت ہو جاتی ہے پھر دوسرا تاکہ ایک دم بار نہ چلے اور یاد رکھنے کی رحمت نہ ہو یاد رکھنے کی رحمت کو خود برداشت کرتا ہوں۔ ان پر بوجھ نہیں ڈالتا۔ اگر کوئی کام انہیں کا ہوتا ہے تو اس میں خود کسی شریک ہو جاتا ہوں تاکہ انہیں کچھ سہولت ہو جائے۔ اور اگر کوئی کام ہتھاندی سے انہیں کا ہوتا ہے تو اول اپنے ہاتھ سے اس کا اشکال واضح کر کے ہر اس کو خود ترتیب دے کہ مرتب صورت میں فوکروں کے سپرد کرتا ہوں تاکہ اس کا کہان کو سہل ہو جائے۔ اسی طرح جس کسی سے کوئی کام لینا ہوں مثلاً کوئی مضمون نقل کرانا ہو تو اس مضمون کو اس طرح واضح صورت میں حوالے کرتا ہوں

کہ نقل کو کسی طرح کی دیکھیں نہ ہو۔ پارسلوں کے ذریعے جو میں نے بدلایا بھیجنے کی ممانعت کر رکھی ہے اس کی ایک بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ تو کروں کو پارسل لانے کی ذمہ داری نہ ہو۔

ملازموں کو بھی تحفظ تو قیر کے ساتھ دیتا ہوں۔ ان کے سامنے رکھ دیتا ہوں۔ پیسہ کم نہیں دیتا جیسے منظرین کا شعاع ہے۔ جب گھر کے لوگ نہیں ہوتے اور صبح کو ملازم کے ساتھ گھر سے باہر جاتا ضروری ہوتا ہے تو ملازم کے بیدار ہونے کے بعد قصداً کسی کام میں مشغول ہو جاتا ہوں تاکہ وہ باغینان اپنی ضروریات سے فارغ ہو سکے اور میرا تھیرا انکار نہ کرے کہ اس کو نفلت نہ ہو۔

ساتھیوں، مہمانوں اور دوستوں سے معاملہ

ساتھ چلنے والے کے لیے اچھا راستہ چھوڑ دیتا ہوں۔ پہلے میں ہمیشہ سڑک کے کنارہ چلا کرتا تھا تاکہ دوسرے چلنے والوں کو تکلیف نہ ہو لیکن جب سے حال ہی میں ایک بار پاؤں نالی میں چلا گیا تب سے احتیاطاً سڑک پر چلنے لگا ہوں۔ اگر اہل خصوصیت کو بھی اپنے کسی کام کے لیے جگہ لگتا ہوں تو جہاں ہی غصہ بھیجتا ہوں۔ کوئی کیسا ہی محبوب مہمان ہو اور اس کے غمخوارے کا کتنا ہی جی چاہتا ہو کبھی اس کی مرضی کے خلاف ہراسہ نہیں کرتا اور جب جانے کو کہتا ہے تو نہایت لرزہ دہی سے کہہ دیتا ہوں کہ مجھی مرضی ہو اور جس میں راحت ہو۔

اپنے خسر سے برتاؤ

میرے چھوٹے گھر میں کے والدہ جی فقرا احمد صاحب میرے ساتھ اپنے ہی کا سما برتاؤ کرتے ہیں لیکن میرے قلب میں ان کی ویسی ہی غفلت ہے جیسی خسر کی ہوتی چاہیے اور جیسی اپنے بڑے خسر صاحب کی تھی لیکن جی صاحب کو اس کا علم بھی نہیں نہ مجھ کو یہ اہتمام ہے کہ ان کو اس کا علم ہو۔ مجھے تو اپنی تسلی کرنی ہے کہ میں ان کا حق غفلت ادا کر رہا ہوں۔ ان پر کوئی احسان توڑا ہی رہتا ہے۔

گھر والوں کی راحت کا خیال

گھر کی جو چیز اٹھاتا ہوں بعد فراغت اس کو وہیں چا کر رکھتا ہوں جہاں وہ رکھی تھی تاکہ جس نے رکھی ہے وہ پریشان نہ ہو اور اس کو محفوظ جگہ نہ پڑے۔ گھر میں راحت کو سوتے

وقت احتیاطاً لوٹا میں پانی بھر کر رکھ لیتی ہیں۔ اگر کبھی مجھے پانی کے استعمال کرنے کی ضرورت پڑ جاتی ہے تو میں پھر لوٹا کو بھر کر اسی جگہ رکھ دیتا ہوں تاکہ اگر ان کو ضرورت ہو تو لوٹا بھر اسی طے دو بارہا ان کو نہ بھرنا پڑے۔

### ایک غیر مقلد کا تاثر

فرض بہت سی جزئیات ہیں کہیں تک بیان کی جائیں۔ ایک غیر مقلد یہاں آئے تھے انہوں نے یہاں سے جا کر ایک صاحب سے کہا کہ ہم لوگوں میں تو اجازت سنت کا فقہاء دعویٰ ہی دعویٰ ہے اجازت سنت تو ہم نے وہاں دیکھا۔ ایک کتاب کی ضرورت ہوئی تو غوراً نسخہ کر کتب خانہ سے لائے کسی سے کہا نہیں کہ لے آؤ۔ اپنا کام ٹوٹا دوسرے کو تکلیف نہ دی۔ سبحان اللہ کیا اجازت سنت ہے اور کتنی واضح ہے کہ بلا تکلف غوراً نسخہ کر لے آئے۔ انہیں اس معمولی سی بات پر بھی بڑا تعجب ہوا۔ فرض میں اصول سمجھنا صرف دوسروں ہی کو نہیں اپنے آپ کو بھی تو پابند کرنا ہوں۔ اس وجہ سے مجھ کو لوگوں کی بے ضابطگی پر اور بھی زیادہ ناگوار ہوئی ہے کہ میں تو ان کی اتنی رعایتیں کروں اور وہ میرے ساتھ ایسی بے فکری کا معاملہ کریں۔

### رشتہ داروں کو اصول پر کاربند رکھنا

احقر مؤلف عرض کرتا ہے کہ حسن اتفاق سے حسن الاعوز جلد اول میں جس میں احقر ہی کے خبیث کردہ ملفوظات ہیں اس وقت ملفوظ نمبر ۱۳۳ نظر ۱۲ جو مناسب مقام ہذا ہے اس کو بھی یہاں نقل کیا جاتا ہے اس سے ناظرین باجماع کو یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ حضرت والا صرف فیروں ہی سے نہیں بلکہ اپنے عزیزوں سے بھی نہایت سختی کے ساتھ اصول سمجھ کی پابندی کراتے ہیں۔ (نقل ملفوظ نمبر ۱۳۳۔ از حسن الاعوز جلد اول ایک بار احقر کے یہاں حضرت کی دعوت تھی حضرت کے ایک عزیز نے نوکر سے پانی اس طرح مانگا کہ پانی لادی۔ حضرت نے فوراً صبیہ فرمائی کہ میرا ہاں کے نوکر اس سے ایسے سا کانا لہجہ میں پانی نہیں مانگتا چاہیے بلکہ اخلاق کے ساتھ کہنا چاہیے کہ زما پانی دیجئے گا۔ تمہارا پانی عزایت کیجئے گا۔ ایک بار حضرت کے مرادانہ کمرہ میں چند مہمان حضرت کے ساتھ کھانا کھانے کو پہنچے۔ وہاں

حضرت کے ایک عزیز اپنے بچہ کو بے چارہ پائی پر لٹنے تھے۔ حضرت نے تڑپ کر فرمایا کہ یہ کیا ہتھکنڈی کی بات ہے کہ چند گھنٹے آدھی تو بچہ لپٹے بیٹھے ہوں اور تم چارہ پائی پر لٹنے رہو۔ (بکھر فرمایا) کہ میں اپنے عزیزوں کو اپنے ساتھ خود بہت بے تکلف رکھتا ہوں کیونکہ ان کو میرے ساتھ بے تکلفی کے برتاؤ کرنے کا حق ہے لیکن مجھے یہ ہرگز گوارا نہیں ہوتا کہ میرے مہمانوں کے ساتھ بے ہتھکنڈی کا برتاؤ کیا جائے۔ ا۔

## اصول صحیحہ کے تابعداروں کے لئے راحت

احقر مؤلف عرض کرتا ہے کہ حضرت دلا کی رعایتوں کے صد ہا واقعات ہیں لیکن بغیر تفوییل یہاں انہی پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ فرض یہ ایک حقیقت واقعہ ہے کہ اگر حضرت دلا کے یہاں کوئی اصول صحیح کی پابندی کے ساتھ رہے تو وہ دیکھ لے جیسے کہ بہت سے حضرات نے دیکھ لیا ہے اور دیکھ رہے ہیں کہ ایسی راحت اور آقاوی کی زندگی کبھی بھر نہیں۔ اور حضرت دلا کی خانقاہ کو ملکل ان اشعار کا مصداق پائے۔

بہشت آجہا کہ آذر سے ناشد      کسے دلا کسے کارے ناشد  
(وہ جگہ بہشت ہے کہ جہاں کوئی تکلیف نہ اور کسی کو کسی سے کوئی غرض نہ ہو)  
اگر فردوس پر روئے زمین است      ہمیں ست ہمیں ست ہمیں ست  
(اگر جنت الفردوس زمین پر ہے تو وہ بھی ہے، ایسی ہے اور بھی ہے)

## ایذا و رسانی پر اظہار ناگواری

اور تجربہ طویل کی بناء پر جانگ ذیل کہا جاتا ہے کہ اگر کوئی صاحب فہم علم حالات و واقعات کا منظر غور و اندیشہ متبع کرے گا تو وہ نہایت رحمہ تعالیٰ پر سوں کے طویل مشاہدہ کے بعد بھی ایک اعتدال پرانہ پیش کر سکے گا جس میں حضرت دلا نے ابتداء کوئی ناگوار برتاؤ فرمایا ہو۔ ازیت کی ابتداء دوسرے ہی کی جانب سے ہوتی ہے۔ جس پر اناؤنی نظم صادق آتا ہے۔ اور چونکہ حضرت دلا کی طبع مبارک فطری طور پر عافیت و دج لطیف اور ہا اصول ہے اس لیے بے دھشکی باتوں سے بے حد متاثر ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ کٹر فوراً تغیر ہو کر دوسرے عارض

ہو جاتا ہے۔ حضرت والا بس اس وقت اپنی اس لذیت کا اکتھار فرما دیتے ہیں اور پھر فطری تیز مزاجی کے بلند آواز سے اکتھار فرماتے ہیں جس کی معنی ذاتیہ مظلوم کو اجازت بھی ہے بقول تعالیٰ لا یحب اللہ البہر بالشوہ من القول الا من ظلم اور یہ کوئی نئی نہیں۔ خود فرمایا کرتے ہیں کہ دوسرا تو چپکے سے سوئی چھو رہا ہے تو کوئی دیکھتا نہیں اور میں جو زور سے آہ کرتا ہوں تو اس کو سب سنتے ہیں لہذا ظالم تو مظلوم سمجھا جاتا ہے اور مظلوم ظالم۔ میں تو بدنام ہو جاتا ہوں اور مرنے والے صاحب مرفوعہ بنے بیٹھے رہتے ہیں۔

## دوسروں کی رعایت

حضرت والا اس کے متعلق یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ میرے اندر حدت تو ہے مگر کھنڈ شدت نہیں ہے بلکہ دوسروں کے جذبات کی تو میں اتنی رعایت رکھتا ہوں کہ دوسروں کی نظر بھی ان کا اتنی رعایت تک نہ پہنچتی ہوگی۔ بفضلہ تعالیٰ دوسرا تک استقامت لذیت پر بھی فوراً میری نظر پہنچ جاتی ہے اور اللہ تعالیٰ ان سے احتراز کی توفیق بھی عطا فرما رہے ہیں اور اسی لیے مجھے ہر بھی غصہ تلے کہ میں تو ان کی اتنی رعایت کروں اور یہ میرے ساتھ ایک بے لگاری ہو گئی۔

## حضرت والا میں سختی نہیں ہے

ماہرینِ فطریہ اور انصافِ ملاحظہ فرمائیں کہ جو دوسروں کو اپنی لذیت سے بھی بچانے کا اس قدر اہتمام فرماتا ہے جس میں شدت بھی سختی بھی کہیں ہو سکتی ہے۔ اور جہاں حضرت والا کے اندر صفتِ سیاست موجود ہے وہیں حضرت والا کا احتیاط و تدبیر کا ترجمہ اور رعایت و مہم کی شفقت و دردتِ قلب اور صدمہ و کداز طبیعت بھی تو معلوم و مشہور ہے جس کے چند واقعات حصارِ اول میں بطورِ ادا ذکر بھی کیے جا چکے ہیں۔ اور بعض بابِ فاضل میں بھی ایک واقعہ تعالیٰ ملاحظہ سے گزریں گے۔ تو ایسے قلب میں جس کے اندر اس قدر دردت اور لیکن ہواں میں خدا خواست شدت بھی قناعت کیونکر ہو سکتی ہے کیونکہ یہ اجتماعِ اجتماعِ ضدین ہو گا جو محال ہے۔

## سختی نہ ہونے کی دلیل

اس پر ایک حاکم کا قول یاد آتا ہے۔ ایک صاحب نے جودہلی میں رہتے ہیں جب

حضرت والا کی سیاست مریضانہ کے حالات، بعنوان شکایت سننے تو انہوں نے ایک صاحب سے ایک بڑا گہرا پر مغز اور عاقلانہ سوال کیا کہ مولانا کا بچوں کے ساتھ کیسا برتاؤ ہے۔ انہوں نے کہا کہ بچوں کے ساتھ تو بہت ہی بے تکلف ہیں اور نہایت شفقت سے پیش آتے ہیں اور وہ بھی مولانا سے بہت ہی مانوس ہیں۔ اس پر ان صاحب نے کہا کہ بس تو پھر وہ سخت نہیں ہیں کیونکہ جو سخت ہوتا ہے وہ بچوں کو بھی منہ نہیں لگا تا۔ اہ اس پر احرار کو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا ایک واقعہ یاد آیا جو ایک صاحب انبیاء معلوم سے نقل کرتے تھے کہ ایک بار حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ایک صاحب کو کسی مقام کا عامل مقرر کر کے بھیجا اور ضروری ہدایات دیتے ہوئے دیکھ کر کہ وہ تنگ ہیں کہ عمر انہی تھریک لے گئے ہیں اس آپ کا معمول تھا۔ راستہ میں حضرت عمر کو بہت سے بچے آ کر محبت سے لپٹ گئے اور آپ بھی بہت شفقت سے ان کو بچہ دار کرنے لگے۔ اس پر ان عامل نے حیرت سے کہا کہ میں تو خاص اپنے بچوں کو بھی لکھی منہ نہیں لگا تا اور آپ نے غیروں کے بچوں کو بھی اتنا منہ لگا رکھا ہے۔ یہ سن کر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ان سے فرمایا کہ بس تم وہاں چلو تم عامل مقرر کیے جانے کے قابل نہیں کیونکہ جب تم کو اپنے خاص لوگوں کے اوپر شفقت نہیں تو تم رعایا کے نو پر کیا خاک شفقت کرو گے۔ ا۔

جامع اوراقِ عرض کرتا ہے کہ حضرت والا کے اندر جو یہ شفقت علی الصغائر کی صفت ہے یہ بھی اپنے جدِ املی حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے سورت ہے۔

### فطری تیز مزاجی

فرض حضرت والا میں بظہرِ قریب ثانیہ بھی شدت مذمومہ کا نہیں۔ البتہ حدت یعنی فطری تیز مزاجی ضرور ہے جس کی انصافیت قرین کی حدیث سے ثابت ہے جو انشرفِ حصہ دوم سے مع ترجمہ نقل کی جاتی ہے۔

الحديث: الحدة تعترى عيال امي هو لي مسند الحسن بن سليمان  
من جهة الميث عن رويد بن نافع قلت لابي منصور الفارسي يا ابا  
منصور لولا حدة لبك فقال ما يسروني بحدني كذا وكذا وقد قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الحدة تعترى عيال امي

(وسماء بعضهم يزیدین ایہی منصور و حکم علیہ بالصحبۃ ) ولی  
بعض الروایات بلفظ لیس احد ولی بالحدۃ من صاحب القرآن لعز  
القرآن فی جوفہ (ف) و يوجد مثل هذه الحدۃ فی اهل الله حلیقہا  
العبود علی الحق و حقیقۃ اظہار ہا ترک الشکلف . او .

حدیث: حمز حزامی میری امت کے ٹیک لوگوں کو پیش آتی ہے۔ یہ حدیث حسن بن  
سفیان کی سند میں ایٹ کی جہت سے منقول ہے وہ روایت بن مایخ سے روایت کرتے ہیں کہ  
میں نے ابو منصور قاری سے کہا کہ اگر تمہارے اندر حمز حزامی نہ ہوتی (تو خوب ہوتا) انہوں  
نے فرمایا مجھ کو اس حمزی کے بدلہ اتنا انکاسے تب بھی میرے لیے موجب مسرت نہ ہو۔  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ حمزی میری امت کے ٹیک لوگوں کو پیش آتی ہے  
(اور بعض نے ان کا نام یزید بن منصور کہا ہے اور ان کو صحابی کہا ہے) اور بعض روایات میں  
یہ الفاظ ہیں کوئی شخص حمزی کا مستحق قرآن دانے سے زیادہ نہیں یہ عزت قرآن کے  
(ف) بعض اہل اللہ میں ایسی حمزی پائی جاتی ہے اور اس کی حقیقت حق پر غیرت ہے اور اس  
کے ظاہر کرنے کی حقیقت ترک تکلف ہے۔ اور۔

### طالبین کے فائدے کی رعایت

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ جس کو لوگ سختی سمجھتے ہیں جب میں اس کے  
صریح صریح منافع ملت دن و کچھ دہاں اور جب اخیر اس کے کام ہی نہیں چلتا تو پھر اس کو  
کیوں نہ اختیار کروں میں کیا کروں جب بدعتی کے بری بات کی برائی دامن میں جتنی ہی  
نہیں اور میری سختی تو جب بھی جاتی جب میں کسی سے نہ بردہتی کہتا کہ تم مجھ سے اپنی اصلاح  
کراؤ اور وہ مجھ سے اصلاح کرائے پر مجبور ہوتا۔ میرے یہاں تو ہر شخص بالکل آزاد ہے  
ہر کو خواہ گویاؤ ہر کو خواہ گوید داد گوید عادیب و در ہاں و دریں درگاہ نیست

### قطع تعلق پر بھی احترام قائم رکھنا

ہر شخص کو ہر وقت اختیار ہے کہ مجھ سے قطع تعلق کر کے جس سے مناسبت ہو اس سے



اصلاح کا تعلق پیدا کرے۔ بلکہ فضیلت تو فی صحت طالب کی پرہیزگاری سے صرف میرے ہی یہاں ہے کہ جس کے ساتھ منہ بہت پیدا ہونے کی جگہ کو قطع نہیں رہتی میں اس سے صاف کہہ دیتا ہوں کہ کسی دوسرے سے رجوع کرو اور یہ بھی کہہ دیتا ہوں کہ اگر کسی مصلحت کا پتہ مجھ سے پوچھا جائے گا تو میں بتا دوں گا اور اگر اس پر مدعا مروجہ ہے تو میں نہ بھی دیتا ہوں اس میں قطع تعلق کے وقت بھی اس کی اتنی رعایت کرتا ہوں کہ سارا بوجھ اس پر نہیں ڈالتا اور میں جو ہم مناسبیت کی صورت میں قطع تعلق کر دیتا ہوں اس کی وجہ یہ ہے کہ بدوں منہ بہت کے شیخ سے کچھ قطع نہیں ہوتا۔ ہے تو قش مثال لیکن مثال تو کھل تو شیخ کے لیے ہوتی ہے اس لیے نقل کرنے میں کچھ مضائقہ نہیں وہ یہ کہ طبعوں کا اس پر اتفاق ہے کہ جب تک توافق ازلیں نہ ہو حاصل نہیں قرار پاتا اگر چند وجہیں دونوں شکریہ اور قوی ہوں اسی طرح اگر شیخ اور طالب دونوں صراح ہوں لیکن باہم توافق طبع نہ ہو تو پھر تحقیق ہی صحت ہے اور اس کا قطع کر دینا ہی مناسب ہے کیونکہ اجتماع بلا تناسب نہ صرف غیر مفید بلکہ موجب تشویش جانتین ہوتا ہے۔

اور یہ ضروری نہیں کہ کسی خاص شیخ سے ہم منہ بہت طالب کے نقص ہی کی دلیل ہو کیونکہ طبعانہ طور پر مختلف ہوتی ہیں۔ بعض کو کسی سے مناسبیت ہوتی ہے بعض کو کسی سے لیکن ہر حال میں ہر قطع مناسبیت پر ہے۔ اس لیے یہ ہو سکتا ہے کہ مختلف طبعانہ ہیں اور مردوں کی استعدادیں اپنی اپنی جگہ کامل ہوں اور دونوں متعلق ہوں لیکن پھر بھی بوجھ ہم مناسب طبعانہ کا اجتماع موجب تشویش جانتین ہو جائے جیسے سوا اور تازی (نارنگ لنگ) جب تک الگ الگ ہیں دونوں نہ بہت سکون کی حالت میں ہیں اور جہاں دونوں کو ملایا گیا اس ایک گز بڑھتی ہے اور بجائے سکوت اسکان کے جوش و اضطراب کی کیفیت پیدا ہوگئی۔ اس میں نہ تازی کا قصور نہ سوا کے کا۔ ہم مناسبیت اس کا سبب ہے۔ لہذا دونوں کا الگ الگ رہنا ہی مناسب ہے۔

اسی طرح میں جو کسی طالب سے قطع تعلق کرتا ہوں تو اس کے نقص کی وجہ سے نہیں بلکہ باہم مناسبیت نہ ہونے کی وجہ پر۔ ورنہ حقیقت تو میں اس کو اپنے سے جڑا رہنا چاہتا تھا ہوں کیونکہ اپنی حالت تو معلوم ہے جیسی ہے اور اس کے بارہ میں خبر نہیں۔ لیکن ہے کہ وہ عند اللہ مقبول ہو اور اسی بنا پر میں ہر مسلمان کو اپنے سے افضل سمجھتا ہوں۔

## قطع تعلق کرنے کا سبب

اور قطع تعلق اس لیے کرتا ہوں کہ دوسرے سے رجوع کر سکے کیونکہ عدم من سبت کی وجہ سے اس کو مجھ سے تو تعلق ہو نہیں سکتا بلکہ اور جگہ کے استغفار سے بھی اس کو یوں محروم رکھا جائے۔ اور افادہ واستغفار کے تعلق کو عدم مناسبت کی بناء پر ختم کر دینے کی تائید نفس قلعی صریح سے ہوتی ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں حضرت خضر علیہ السلام کا حضرت موسیٰ علیہ السلام سے یہ فرما دیا مصرع ہے۔ **هَذَا بَرَأًى لِّفَتْنٍ وَنِيتُكَ** جس کی بناء پھر عدم مناسبت ہی تھی نہ کہ کوئی محصیت۔ اسی بناء پر حضرت مولانا ربیع فرماتے ہیں۔

چوں گزشتہ بھریں تسلیم شو چکو مونسے دیر ختم خضر و  
(جب تو نے دامن تمام لیا ہے تو اب فرما ہمارا ہو یا حضرت موسیٰ کی طرح حضرت خضر کا فریاد نہ ہو کر چل)

میر کی دیگر خضر اے بے غدق جاگو یہ خضر رو ہذا فراق  
(اے شخص! حضرت خضر کے کام میں میر کرتا کہ وہ یہ نہ کہیں کہ یہ میری اور قہاری جدائی کا وقت آ گیا ہے)

گرچہ کشمی بخلد تو دم حزن گرچہ طے راکھ تو موہن  
(اگرچہ کشمی کو توڑ دے تو نہ مل، اگرچہ وہ بچہ کوئل کر دے تو اتواف نہ کر)

## شیخ سے مناسبت کی علامت

بعضوں نے مجھ سے سوال کیا کہ کیا شیخ کے ساتھ مناسبت ہونے نہ ہونے کی علامت کیا ہے تو میں نے ان سے کہا کہ گویا ایک امر و قی ہے لیکن میں الفاظ میں اس کی تعبیر کیے دیتا ہوں۔ مناسبت کی علامت یہ ہے کہ شیخ کے کسی قول یا فعل پر اس کے (یعنی شیخ کے) خلاف طالب کے قلب میں کوئی اعتراض یا شبہ جزم یا تردید یعنی احتمال صحت جاننے کے ساتھ پیدا نہ ہو (خطرہ کا جس میں جانب خلاف کے بطلان کا متین ہوتا ہے اعتبار نہیں) یہاں تک کہ اگر اس کے کسی قول یا فعل کی تاویل بھی سمجھ میں نہ آئے (کیونکہ اول تاویل ہی

کرنے چاہیے) حب بھی دل میں اس کی طرف سے انکار پیدا نہ ہو بلکہ اپنے آپ کو یوں سمجھنے کا خریہ بھی تو بشری ہے۔ مگر اس کا کوئی قول یہ محض گناہ بھی ہو تب بھی کیا ہوا تو یہ سے یا محض فضل سے اس کی معافی ہو سکتی ہے۔ (نک) سبحان اللہ تردد اور خطرہ میں کیا واقعی فرق بیان فرمایا ہے۔ اور تھوڑے بالعموم کے طور پر اس تحقیق کی خود بھی تحسین فرمائی اور فرمایا کہ یہ محض اللہ تعالیٰ کا فضل ہے کہ وہ جہانمات کی تعبیر پر بھی قدرت عطا فرما دیتے ہیں ورنہ بڑے بڑے اہل علم اور صاحب فضل و کمال آج کل موجود ہیں ان سے تو کوئی تردد اور خطرہ کا فرق نہ یافت کر کے دیکھے جو کبھی بھی تسلی بخش جواب دے سکیں۔

### شیخ پر اعتراض ہو تو کیا کرے

مضمون بالا کے سلسلہ میں یہ بھی فرمایا کہ اگر شیخ کے خلاف اعتراضات اور شبہات پیدا ہوتے ہوں تو سمجھ لے کہ کچھ لوگ اس سے مناسبت نہیں اور اس کو بل اس کی دل آزادی کے چھوڑ دے کیونکہ قطع کا مدار یکسوئی اور شیخ کے ساتھ حسن و توقیر پر ہے اور یہ اعتراضات و شبہات کی صورت میں کہاں لہذا اس کو چھوڑ دیجیسی مناسب ہے لیکن گستاخی مگر بھرنہ کرے کیونکہ اول اول رہو پر تو اس نے اٹا ہے اور اس معنی کہ وہ مجھ سے یہاں تک کہ اگر وہ ایسے امور کا بھی مرتکب ہو جو ظاہر خلاف سنت ہوں لیکن ان میں اجتہاد کی گنجائش و خواہ جہودی کسی پھر بھی گستاخی نہ کرے۔

غرض عدم مناسبت کی صورت میں بھی طالب کو اپنے ہی ساتھ الجھائے رکھنا کہ اپنی جماعت میں کسی نہ ہونے پائے میں اس کو خیانت سمجھتا ہوں۔ یہاں تک کہ بعضوں کو میں نے دیکھا کہ کسی بزرگ سے بھی ان کو مناسبت نہیں ہوئی اور نہ کسی سے مناسبت ہونے کی توقع رہی تو ان کے لیے بھی میں نے ایک راہ نکال دی کیونکہ یہ اللہ تعالیٰ کا راستہ ہے اس میں کوئی طالب محروم نہیں رہ سکتا۔ میں نے کہا کہ بس تم ضروری احکام کا علم حاصل کرتے رہو خواہ مطالعہ سے خواہ اہل علم سے پچھو پچھو کر اور سیدھا سادہ نماز روزہ کرتے رہو اور جو اسرار میں تم کو اپنے اندر محسوس ہوں ان کا علاج جہاں تک ہو سکا اپنی سمجھ کے موافق بطور خود کرتے رہو اور جو نمونے مومنے گناہ ہیں ان سے بچتے رہو اور جیسے سے استغفار کرتے رہو اور دعا بھی کرتے رہو کہ اے اللہ ان کا بھی مجھے احساس ہونے لگے اور ان کے معافیات بھی میری سمجھ

میں آنے گئیں اور اگر مجھ میں سمجھنے کی استعداد نہ ہوتو بلا اسباب ہی محض اپنے فضل سے من  
میبوب کی اصلاح کر دے۔ بس یہ بھی نہایت کے لیے پانچل کافی ہے اور نہایت ہی مقصود ہے۔  
اس سے زیادہ کے تم تلف ہی نہیں۔ جب میرے یہاں اتنی آزادی ہے اور میرا طریق سختی کا  
بازی کا جیسا کچھ بھی ہو وہ سب کو معلوم ہے تو پھر بھی جو شخص میرے پاس اگر اپنی اصلاح کرتا  
ہے تو وہ اپنے اقصوں سختی میں پڑتا ہے جس کو یہ سختی گراں ہو وہ میرے پاس آئے ہی کیوں نہ  
پاس وہ نہیں دغا پرست جاؤ وہ بوجھ سکی جنکو وہاں بدل از ان کی گل میں جائے کیوں

## ایک دیہاتی کی اصلاح کا واقعہ

آج ۳۔ جمادی الاخریٰ ۱۳۴۳ھ کی مجلس بعد از عصر کا اس مقام پر ایک واقعہ نکلا  
جاتا ہے جس سے ناظرین اعجاز و فرمائش کے کہ حضرت والا کے یہاں کس قسم کی سختی ہوتی  
ہے۔ ایک اور چیز عمر کے دیہاتی سفر کر کے حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کچھ  
عرض کیا۔ دیہاتی ہونے کی وجہ سے ان کی زبان ایسی تھی کہ کچھ ہی میں نہ آتی تھی۔ نیز وہ  
اردو بھی اچھی طرح نہیں جانتے تھے۔ حضرت والا نے فرمایا کہ تمہاری بولی میری سمجھ میں  
نہیں آتی۔ کسی اور کو راضی کر کے بلاؤ اور جو کچھ کہنا ہے اس کے ذریعہ سے کہو۔ قصوری دیر  
بعد واپس آئے اور پھر عرض حال کرنے لگے حضرت والا نے فرمایا کہ کیا تم وہی ہو جن سے  
میں نے کہا تھا کہ کسی کے واسطے سے گھٹکو کرو۔ انہوں نے کہا ہی ہاں لیکن مجھ کو کوئی شخص ہی  
ایسا نہیں ملا جس کو میں اپنا واسطہ بناؤں۔ فرمایا کہ پھر آ کر مجھ سے کہی کہا ہوتا کہ مجھ کو کوئی  
واسطہ بننے والا نہیں ملا۔ نہ کہ باوجود ممانعت کے پھر آ کر اپنا حال خود ہی کہنے بیٹھ گئے۔ کیا  
میری یہ تجویز کہ کسی کے واسطے سے گھٹکو کرو لغو تھی کہا غلطی ہوئی۔ اس پر حضرت والا نے  
حاضرین مجلس سے فرمایا کہ دیکھئے اتنی سوئی بات میں بھی لوگ غلطی کرتے ہیں۔ جب گھٹکو  
کے لیے واسطہ کی شرط تھی اور واسطہ نہ تھا تو پہلے آ کر کہی کہتے کہ کوئی واسطہ نہیں ملا اس کا تو  
کچھ ذکر نہیں اور اپنا حال کہنا شروع کر دیا۔ یہ بات ہے کہ لوگ قوت فکر سے کام ہی نہیں  
لیتے۔ ورنہ گنوار سے گنوار کے ذہن میں بھی یہی ترتیب آتی۔ میں تو کہا کرتا ہوں کہ قوت  
فکر یہی ہے تو انسان انسان ہے۔ انسان اور حیوان میں بس یہی تو فرق ہے کہ انسان کو واسطہ

تعالیٰ نے قوت لکھ کر یہ عطا فرمائی ہے اور حیوان کو نہیں انسان کو امتکانات سوجھتے ہیں اور حیوان کو نہیں۔ بھگوان نے تو انسان کی یہ تعریف کی ہے کہ وہ ایک حیوانِ مطلق ہے لیکن میرے نزدیک انسان کی یہ تعریف ہونی چاہیے کہ وہ ایک حیوانِ فطری ہے۔

فرض جو انسان اپنی قوت لکھ کر یہ سے کام نہ لے اور احتمالات نہ سوچے وہ انسان نہیں حیوان بصورت انسان ہے جیسے بن مانس اور جل مانس ہوتے ہیں ایسے ہی انسانوں کے متعلق حضرت مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

گر بصورت آدمی انسان بد سے احمد و باجمل ہم یکساں شدے

(اگر آدمی کی شکل سے ہی انسان کامل ہوتا تو حضرت احمد اور باجمل برابر ہوتے)

ایں کہ کی بنی خلاف آدم اندر عیسیٰ آدم خلاف آدم اندر

(یہ جو آدمی ہے عیسا مسیح کے خلاف ہیں، عیسا آدمی نہیں ہیں بلکہ مسیح کے خلاف ہیں)

پھر انکس دینیائی کی جانب غائب ہو کر فرمایا کہ اب تو جب تم مجھ سے پہلے یہ کہو گے کہ کوئی واسطہ نہیں ملتا تب میں کہہ جواب دوں گا چنانچہ انہوں نے یہی عرض کیا۔ حضرت والا نے خلیفہ اعجاز صاحب کو جو مدرسہ خافتاء میں معلم قرآن ہیں ایک صاحب کے ذریعہ سے ہوا کر فرمایا کہ ان سے پوچھو یہ کیا کہتے ہیں۔ انہوں نے بواسطہ خلیفہ اعجاز صاحب عرض

کیا کہ میں حضرت والا کی خدمت میں کہہ دن رہنے کے لیے اور ہاتھیں سننے کے لیے آیا ہوں۔ فرمایا کہ پوری بات کہو کہ کون ہو کیا کام کرتے ہو۔ کہا پانی پت کے مدرسہ شریف میں قرآن شریف پڑھتا تھا۔ فرمایا قرآن شریف چھوڑ کر کیوں آئے وہ تو زیادہ ضروری ہے۔

کہا میں یہاں قرآن شریف بھی پڑھتا رہوں گا۔ فرمایا کس سے کہا تھا صاحب سے جو پانی پت ہی کے پڑھے ہوئے ہیں فرمایا کہ ان سے پوچھ لیجیے کیا ہے پانی پر حجر کر کے اور ہاتھ

ڈال کر پڑھو گے کہا پوچھ لیا ہے۔ فرمایا ہمارے سامنے ان سے کہلو تو چونکہ وہ صاحب بھی اس وقت مجلس ہی میں حاضر تھے اس لیے انہوں نے حضرت والا کے سامنے وعدہ کر لیا پھر دریافت فرمایا کہ اچھا کہتے دن رہو گے کہا دو مہینہ فرمایا کھانے کے لیے خرچ بھی پاس ہے کہا

جی ہاں ہے۔ فرمایا کہ اپنے استاد سے بھی اجازت لیکر آئے ہوں کہ ہر شخص کر کے تو نہیں

آئے کہا کہ ان سے اجازت لے کر آیا ہوں۔ فرمایا ان کی مہارت کا خطا ان سے منکوا سکتے ہو کہ  
جی ہاں منکوا سکتا ہوں۔ فرمایا کہ کتنے دن میں جو آپ آئے گا کہا چار دن میں فرمایا کہ اچھا  
چار دن کے بجائے میں تمہیں احتیاطاً آٹھ دن کی مہلت دیتا ہوں تاکہ تمہیں سہولت رہے۔  
آج بدھ ہے آئندہ بدھ تک ان کا خطا اس مضمون کا کہ ہاں یہ میری اجازت سے گئے ہیں  
منکوا ہو۔ اگر بدھ تک خطا منکوا کر نہ دکھایا تو بس پھر یہاں سے رخصت۔

جب یہ سب گفتگو ختم ہو گئی تو فرمایا کہ تم نے کچھ میری کتابیں بھی چڑھی ہیں کہا نہیں  
میں نے اردو بانگل نہیں چڑھی نہ اردو انجلی طرح کہتا ہوں صرف قرآن شریف چڑھا رہا  
ہوں فرمایا کہ جب تم انجلی طرح کر دو نہیں سمجھتے تو میری باتیں حق کیا سمجھو گے۔ اتنی اس میں  
میرا تو کچھ حرج نہیں مجلس میں جہاں اور لوگ بیٹھتے ہیں تم بھی بیٹھے رہنا لیکن یہ خیال ہے کہ  
کبھی تم کوئی بات اپنی نہ سمجھ جاؤ کیا اپنی نہ سمجھو گا فرمایا کہ خیر مگر یہ وعدہ کرو کہ مجھ سے سنی  
ہوئی کوئی بات تم کسی شخص سے مہجرت کیو گے کہا بہت اچھا۔

یہ سب گفتگو ہو سکی۔ انشاء گفتگو میں حضرت والا حاضرین سے فرماتے جاتے  
ہیں کہ یہ سوالات اس لیے کر رہا ہوں کہ اصلاح اور تربیت کا کوئی پہلو باقی نہ رہے۔ ہر طرح  
کی اصلاح ہو جائے اور ہر قسم کا جملہ دفع ہو جائے۔ یہ سوالات نہیں ہیں تعلیمات ہیں اور  
استاذ کی اجازت اس لیے منکوائی ہے کہ اپنے افعال و اعمال میں آزاد ہوں جو کام کریں  
اپنے بڑوں سے پچھو پچھو کر کیا کریں نیز اساتذہ کی محنت بھی قلب میں پیدا ہو۔ پھر آخر  
میں فرمایا کہ لکھتے ہیں یہ میری سختی ہے۔ انتظام کو لوگ سختی سمجھتے ہیں اب یہ بتائیے کہ ان  
سوالات میں بھلا میرا کونسا طبع تھا انہی کا دین تو سنو رہا ہے البتہ ان کے ساتھ میرا دین بھی  
سنو رہا کیونکہ مجھے بھی اصلاح کا ثواب ملا۔

### اپنے عیب نظر نہ آنے کے مرض کا علاج

اسی ہفتہ کا ایک اور واقعہ آیا۔ ایک صاحب نے جو مستری کا کام کرتے ہیں اور جو  
بہت نیک ہیں اور جن کو حضرت والا سے پرانا تعلق ہے۔ حاضر خاقانہ ہو کر بذریعہ عریضہ  
عرض کیا کہ میں نے موانع کا بھی مطالعہ کیا مگر سال تبلیغ دین بھی دیکھا لیکن مجھے تو اپنے عیوب

ہی نظر نہیں آتے۔ میں اس غرض سے کہ مجھے اپنے محبوب نظر آئیں حضرت کی خدمت میں رہنا بھی چاہتا ہوں لیکن بال بچوں کا فتنہ میرے ذمہ واجب ہے۔ اور میں مزدوری پیشہ آدمی ہوں اس لیے قیام کی بھی صورت مشکل ہوتی ہے۔ اس پر حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ میرے پاس رہنے سے تو کوئی زائد بات پیدا نہ ہوگی کیونکہ مجھ کو تو کسی کے محبوب کی حاش نہیں اور تم کو اپنے محبوب نظر آنے نہیں تو ایسی حالت میں یہاں رہنا فائدہ ہمارا ہے۔ یہ بھی تحریر فرمایا کہ جب تمہیں اپنے محبوب نظر ہی نہیں آتے تو تم معذور ہو۔ بس دعا کیا کرو۔ اس تحریر پر جواب کے بعد جب صبح کی مجلس منعقد ہوئی۔ تو حضرت والا نے سب کے سامنے ان کو اس کہنے پر کہ مجھے اپنے محبوب ہی نظر نہیں آتے جس کا فضا قرآن قویہ سے تکتا نظر و حجاب نفس معلوم ہوا۔ زبانی تحت زجر و توبخ فرمائی اور ایسی ڈانٹ بتائی کہ ہوش درست ہو گئے اور دعا مانگی ہو گیا۔ پھر اسی سلسلہ میں حضرت والا بہت دیر تک اتنی مؤثر نافع اور پر جوش تحریر فرماتے رہے کہ صرف وہی صاحب نہیں بلکہ سارے حاضرین بے حد حشر و مستفیض ہوئے۔ چونکہ وہ صاحب بہت نیک ہیں اس لیے اس سے قبل ان پر کبھی کسی قسم کی ڈانٹ نہ پڑی تھی اور حضرت والا ہمیشہ ان سے نرمی ہی کا روناؤ فرماتے رہتے تھے۔

انہوں نے کہا کہ اس تحریر کے تحت نہ اقرع و نہ اقرعہ جناب حافظہ طویل احمد صاحب جو عمرہ سے مقیم خانقاہ ہیں اور بعض خاص خاص ملفوظات کو متنبہ فرمایا کرتے ہیں۔ جب جناب حافظہ صاحب مدوح اور احقر نے کٹر حاضرین خانقاہ سے اس تحریر کی تعریف مبنی تو ہم دونوں نے مختلف حضرات سے پوچھا کہ جو چاہے کہ چند خاص خاص باتیں معلوم کر لیں جن کا ظلاماً احقر عرض کرتا ہے۔

فرمایا کہ حیرت ہے تمہیں اپنے محبوب ہی نظر نہیں آتے حالانکہ اللہ اگر آدمی کی حس صبح ہو تو گناہ تو گناہ اس کو اپنی طاعت بھی معاف نظر آنے لگیں۔ پھر نہایت جوش کیساتھ ہمیں بارہم کھا کر فرمایا کہ مجھ کو تو اپنی نماز اپنے روزے اور اپنے ہر عمل بلکہ اپنے ایمان تک میں شبہ عدم لکھوں کا رہتا ہے۔ اور ہم لوگ تو کیا چیز ہیں حضرات صحابہ سے بڑھ کر کوئی شخص ہوگا۔ حدیث میں وارد ہے کہ اصحاب بدر میں سے ستر مغفرت ایسے تھے جن کو اپنے اوپر لحاق کا شبہ تھا کہ کہیں ہم منافق تو نہیں۔

حضرات صحابہ کی تو یہ حالت اور ان حضرات کو اپنے اندر کوئی عیب ہی نظر نہیں آتا کیا نکالتا ہے اس سے حسی کا۔ اس پر انہوں نے عرض کیا کہ یہ تو میں چاہتا ہوں کہ میرے اندر عیب ہیں لیکن یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کیا ہیں۔

فرمایا سبحان اللہ اس کی تو ایسی مثال ہوئی کہ یہ تو معلوم ہے کہ میرے جسم میں درد ہو رہا ہے لیکن یہ پتہ نہیں کہ کہاں ہو رہا ہے اور کس قسم کا درد ہے آیا چبھنے کا درد ہے یا سر کا یا ہاتھ پاؤں کا۔ یہ کیا حقیقت کی بات کی۔ جس کو درد کا احساس ہو رہا ہوگا کیا اس کو یہ پتہ نہ چلے گا کہ کہاں ہو رہا ہے۔ یہ تو بے حسی سے بھی بڑھ کر ہے یہ بھی فرمایا کہ میں نے جو تمہارے رشتہ کے جواب میں یہ لکھا ہے کہ جب تمہیں اپنے عیب ہی نظر نہیں آتے تو تم معذور ہو یہ تو علیٰ سبیل العظمیٰ محض ضابطہ کا جواب ہے۔

### مطالعہ سے مستفید ہونے کا طریقہ

پھر اس کے حلق بعد کو جامع اور ان سے فرمایا کہ اس ضابطہ کے جواب کی حقیقت قضیہ شریف ہے جس کے صدق کے لیے مقدم دہائی کے درمیان علاقہ لازم کافی ہے مقدم کے وقوع پر متوقف نہیں حتیٰ کہ ایک محال کو دوسرے محال کے لیے مستلزم کہنا صحیح ہے۔ اس ضابطہ کے جواب سے معذوری کا یا اس کی بیاد کا تسلیم کرنا لازم نہیں آتا۔ اہل علم کے نزدیک یہ بالکل نیا ہر مسئلہ ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ تم نے جو مجھ کو یہ لکھا ہے کہ میں نے مواظفہ کا بھی مطالعہ کیا۔ رسالہ تبلیغ دین بھی دیکھا لیکن پھر بھی اپنے عیب نظر نہیں آتے تو عیب کہیں محض مطالعہ سے نظر آ یا کرتے ہیں نثری کتابوں کے دیکھنے سے کیا ہوتا ہے جب تک کہ ان کتابوں کا اثر نہ لیا جائے۔ یہ تو ایسا ہی ہے جیسے پرہیز میں قرآن شریف بھی پڑھتا ہے حدیث شریف بھی سمجھتی ہے لیکن اس پر سوائے اس کے کہ محض لغوش مرتب ہو جائیں معافی کا کچھ بھی اثر نہیں ہوتا۔

### اسے عیب معلوم کرنے کا طریقہ

مطالب کے سوال پر یا از خود یہ بھی فرمایا کہ اگر کسی کو اپنے اوپر مسلط کر لیا جائے کہ جو



عیب دیکھنے متنب کر دیا کرے تو یہ بھی بکچہ کافی نہیں کیونکہ کفر تو یہی ہے کہ اگر وہ عیب ہوا تو اس کو عیب بھی بضر نظر آئیں گے اور اگر معاذ ہوا تو اس کو بضر بھی عیب نظر آئیں گے۔ آخر میں یہ بھی فرمایا کہ اگر کسی کو اپنے افعال و احوال پر تازہ ہوا رہن میں کوئی نقص ہی نظر نہ آتا ہو تو ذرا یہ مراقبہ کر کے تو دیکھئے کہ میں اللہ تعالیٰ کے حضور میں حاضر ہوں اور وہ میرے سارے افعال و احوال کو دیکھ رہا ہے میں اور پھر یہ غور کرے کہ آیا میرے سارے افعال و احوال ایسے ہیں کہ ان کو بلا توبہ اللہ تعالیٰ کے حضور میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ اس وقت اس کو اپنے افعال کی حقیقت نظر آجائے گی واللہ جو پھر ایک نقل بھی ایسا نقل کئے جو دربار خداوندی میں پیش کیے جانے کے قابل ہو ایک نمازی کو دیکھ لیجئے کہ ہم لوگ اس کا کیا حق ادا کر رہے ہیں۔ اس ششور و غشور کو تو چھوڑ دیتے جس میں کچھ دشواری ہے۔ نہیں جس احتیاط میں کوئی دشواری نہیں اس میں بھی تو ہم لوگ کوتاہی کرتے ہیں۔

### مریض کو اقبہام و تعلیم کے بعد نصیحت

غرض بہت دیر تک نہایت جوش و خروش کے ساتھ ہی بحث پر تقریر فرماتے رہے پھر فرمایا کہ وہب ڈالنے سے آٹھ دن سے فرمایا کہ اب تمہیں مذہبی حالات کا خط لکھنے کی اجازت ہے نہ یہاں آئے گی۔ جب تک کہ تمہیں اپنے عیب نظر نہ آئیں گے۔ پھر عیب بھی ایک دفعہ بہت زیادہ تعداد میں۔ گو وہب معالجہ ہوا ہو مگر تو میں ایک ہی ایک عیب کا علاج بتاؤں گا لیکن علاج شروع جب کروں گا جب اپنے بہت سے عیب کی لہر سے تھکے ہو تو تفصیل لکھو گے اس درمیان میں بس صرف دریافت خیریت ہو طلب دعا کے لیے خط لکھنے کی اجازت ہے اور کسی تعلق کی اجازت نہیں۔

### علاج کا فوری اثر

یہ تقریر پر تاخیر قریب دو پہر ہوئی بعد دو پہر وہ صاحب رخصت ہو گئے۔ پھر وطن پہنچ کر حضرت والہ کی خدمت میں انہوں نے جو پیر کھدوہ مع حضرت والہ کے جواب اصواب کے ذیل میں تربیت الما تک سے جملہ نقل کیا ہے۔ ناظرین اندازہ فرمائیں کہ حضرت والہ کی ایک ہی ذات میں کیا ہے کیا حالت ہو گئی اور کیا مہلک مرض مٹتی جس کو تب دق کہتا چاہیے

کیونکہ حق کا مریض بھی اپنے آپ کو مریض نہیں سمجھتا ایک ہی نسخہ حلاج میں جڑ سے جا سدا رہا۔ یا تو اپنے اندر کوئی عیب ہی نظر نہ آتا تھا یا پھر ایسی آنکھیں کھلیں کہ عیب ہی عیب نظر آنے لگے اور اپنے عیبوں کا ایسا انتہا ہوا کہ بڑی سے بڑی قسم کھانے کے لیے چار ہیں۔ یا تو اپنے قلب کو اشیاء غیبیہ سے لبریز ایک وارنش دار صندوق قرار دے تھے یا پھر ایسی بصیرت حاصل ہوئی کہ وہی قلب سرسبز گندکی سے لبریز نظر آنے لگا۔ آنکھوں پر جو ساٹھ سال سے چربی چھائی ہوئی تھی وہ سب ایک ہی آنچ میں پگھل گئی۔ اب ان کا خط اور حضرت والا کا جواب ملاحظہ ہو۔

### مریض کا عریضہ

حال: گزارش یہ ہے کہ جس روز سے میں تھکان بھرنے سے آیا ہوں اس روز سے برابر غور و فکر کے ساتھ ہر کام میں اپنے نفس کے ساتھ محاسبہ کر رہا ہوں اور جس مراقبہ جناب نے مجلس مبارک میں ذکر فرمایا تھا کہ میں سوچے کہ یہ کام یا یہ بات حق تعالیٰ کے سامنے ہوں تو کر سکتا ہوں یا نہیں تو اس مراقبہ سے معلوم ہوا کہ میری جتنی باتیں اور کام ہیں سب بیکار ہیں۔ میری کوئی بات اور میرا کوئی کام اس قابل نہیں کہ باری تعالیٰ کے سامنے پیش کیا جائے۔ پہلے سے جو اپنی خطایاں نظر آتی تھیں تو اس کی وجہ محض بے پروائی اور بے توجہی تھی۔ اس صبر سے قبل میں اپنے قلب کو شعل ایک ایسی صندوقی کے سمجھتا تھا جس پر وارنش کیا ہوا ہوا اور جس کے اندر عیب عیب اشیاء اور کمی ہوں مگر جناب کی صبر کے بعد جواب اس صندوقی کو کھول کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس کے اندر تو گودہ گودہ ہوا ہے۔ لہذا احترا سے اپنے پہلے خیال سے مجھ کو اپنا کوئی عیب نظر ہی نہیں آتا تھا۔ تو بہکی اور حضور کی صبر کا یہ اثر ہوا کہ اب مجھ کو اپنے عیوب اس قدر صاف نظر آنے لگے ہیں کہ میں اپنے عیوب پر بڑی سے بڑی قسم کھا سکتا ہوں۔ اب اس کی اجازت چاہتا ہوں کہ میں اپنے عیوب پیش کر کے حق کے مطابق درجہ پاؤں۔

### حضرت والا کا جواب

مبارک ہو یہ گودہ خاکساری کی خاک سے مل کر کھانا کا مہ سے کھانہ کی اجازت دینا ہوں گی کہ وہ حق غذا ہو جائے گی۔ دعا کرتا ہوں اور عیوب پیش کرنے کی اجازت دیتا ہوں مگر ایک خط

میں ایک بات سے زیادہ ہوا۔ بعد ازاں لکھا گیا خوب جواب ارقام فرمایا ہے اور کس لطیف جوابیہ میں نکات کو بھی سبیل بلطاف فرما دیا ہے اور محض ہمارا نہیں بلکہ حقیقت شاعری کو حقیقت بنا دیا۔

### زبان فیض ترجمان

اور حقیقت کو بلاجدیل حقیقت بلکہ مزید توضیح حقیقت شاعری کے دکل پہلے زرِ چار میں جوہر فرمایا یہ کمال حضرت دلائی میں دیکھا جس کی صمدان لکھ کر ہیں جن سے حضرت والا کی تحریرات تقریرات بھری پڑی ہیں ان کو غلوں غلوں نظر انداز کیا جاتا ہے وہ نہ مضمون کہیں سے کہیں نکلی جائے گا۔ البتہ صرف چند فقر جملے جو مرقا فو کا بطور خاک فرمائے گئے ہیں۔ نقل کیے دیتا ہوں کیونکہ پھر ان کا موقع کہیں آئے گا یاد آئے۔

ایک طالب نے مہارت میں کسل اور سستی ہونے کا علاج چچا تحریر فرمایا کہ سستی کا علاج چستی۔

ایک طالب نے قلبِ خشیت میں لکھا کہ مجھے سخت خطرہ ہے کہ زور فرمایا کہ یہ خطرہ تو بزر معرفت کا خطرہ ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کو بڑھا کر دور یا کر دے۔

احقر نے ایک عریض میں کس باطنی پریشانی کے سلسلہ میں لکھا تھا کہ سخت ابھسن ہوتی ہے۔ تحریر فرمایا کہ یہ ابھسن مقدم ہے۔ سلجمن کا بانی فیغ القسبر بفسو آریع۔ چونکہ قبض آمد تو درد سے بھٹا ہیں۔ فرمایا کہ یہ امر سہولت یاد رکھنے کے لیے کہ شیخ کے ساتھ طالب کو کیا معاملہ لکھنا چاہیے پس ان ہم توفیق اللہ کو یاد رکھے۔ اطلاع اور اجازت۔ اتفاق اور اختیار۔ یہ بھی اکثر فرمایا کرتے ہیں کہ اس طریق میں دو چیزوں کی سخت ضرورت ہے۔ ذہن اور حسیان۔

ایک طالب نے شکایت کی کہ میں تو بالکل کورہ گیا فرمایا کہ کورہ ہونا برا نہیں کورہ ہونا چڑا ہے۔ جرات کورہ اور کورہ ہو۔

ایک بار فرمایا کہ اس طریق میں خودی نہ کرے بلکہ خود کو بھائی کرے یعنی اپنے کو حقیر بنائے۔

ایک صاحب کو نیل ہو گیا تھا کہ وہ بال ہو گئے فرمایا کہ ہاں پیسے گوشت جسے حساب دل ہو گئے۔

فرمایا کہ تھی تہذیب تہذیب نہیں تہذیب ہے۔ اور آج کل کی قومی ہمدردی ہمدردی نہیں ہمدردی ہے۔

شملہ کے سفر کے بعد وہاں کی برائیاں جو طالب ہیں بیان فرما کر فرمایا کہ ہم تو سنا

کرتے تھے کہ شعلہ بغدادِ اعظم ہوگا لیکن وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ شعلہ بغدادِ جمل ہے۔

ایک صاحب کا یہ فضول فضول مضامین اور مقالات سے لبریز تھا۔ اور آخر میں لکھا تھا کہ مضمون طویل ہونے سے تکلیف ضرور ہوئی ہوگی معاف فرمائیں۔ حضرت والا نے اس داخلہ بات کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ طویل ہونے سے تو تکلیف نہیں ہوتی مگر وہ خاک ہونے سے ہوئی۔ ایک صاحب سے تحریک خلافت کے متعلق گفتگو ہوئی حضرت والا نے فرمایا کہ بلا امیر المومنین کے کچھ نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے کہا کہ ہم آپ کو امیر المومنین بتاتے ہیں فرمایا کہ جب تک امیر المومنین میں قوت نہیں ہے نہ وہ امیر المومنین ہی نہیں۔ میں ایسا امیر المومنین نہیں ہونا چاہتا آج تو امیر المومنین جوں اور کل کو امیر الکافرین ہو چاقوں۔ فرمایا کہ آج کل لوگوں کی مال پر تو نگر ہے مال پر نگر نہیں۔ فرمایا کہ لوگ بعض اہل صنعت کا فردوں کو بڑا مائل سمجھتے ہیں۔ کوئی کافر بھی کہیں مائل ہو سکتا ہے۔ مائل تو کیا ہوتے ہیں آج کل خوب ہیں۔ فرمایا کہ راستی تو درستی ہی سے ہوئی ہے۔

ایک بار کسی سے اعجازِ عقل کے وقت فرمایا کہ میں بھی بشر ہوں اور بشر بھی وہ جس میں باہر وہ ہے غافل نہیں۔ فرمایا کہ آج کل کے اکثر مدعیانِ توکل اہل توکل کیا اہل مائل ہیں۔ ایک صاحب نے کسی بات کے نہ سمجھنے پر بطور معذرت عرض کیا کہ یہ میری جہالت ہے۔ حضرت والا نے ان کی تسلی کے لیے فوراً فرمایا کہ جی نہیں جہالت کیوں ہوتی چہ حالت ہے یعنی کیسی اچھی حالت ہے۔

ایک خلافِ شرع تحریک میں بڑے بڑے ذی وجاہت لوگ حضرت والا کی خدمت میں گھٹنگو کرنے کے لیے حاضر ہوئے جن کو ہر قسم کی دھڑی جاہ حاصل تھی۔ وہ لوگ حضرت والا کی ملاقات اور گفتگو سے بہت متاثر اور محفوظ ہوئے۔ جب وہ واپس جانے کے لیے آئیں پہنچ گئے اس وقت حضرت والا بھی ٹپکتے ہوئے آئیں پہنچے کیونکہ صرف دس منٹ کا راستہ ہے وہ لوگ بہت ہی شرمندہ ہوئے حضرت والا نے فرمایا کہ میں آپ صاحبان کے تشریف لانے کے وقت تواضعِ حال کے واسطے حاضر نہیں ہوا کہ اس وقت حاضری کا منشا جاہ ہوں اور اس وقت رخصت کرنے کے لیے حاضر ہونے کا منشا چاہے کیونکہ واقعی آپ

حضرات کی محبت اور اخلاق نے میرے قلب کے اندر بھی آپ صاحبوں کی محبت پیدا کر دی ہے۔ اور ساتھ اس لیے نہیں آیا کہ آپ صاحبان مجھ کو آئے ہی نہ دیتے۔

فرمایا کہ آج کل بعض طلبہ کی دستار بندی تو ہو جاتی ہے لیکن ان میں دس تا ترقی ایک جا رہی علم و عقل کا نہیں ہوتا۔

ایک بار احقر نے حضرت والا کی خدمت میں بحوالہ بعض تحریرات علیہ حضرت والا یہ لکھا کہ اس زمانہ میں اگر کسی کی تحریر و تقریر پر دو یا کوڑہ میں بند کرنا صادق آسکتا ہے تو وہ حضور کی جامع و مانع تحریر و تقریر ہے اس پر اہتمام فرمایا کہ محبت کی جینک خوردبین کی خاصیت رکھتی ہے جس سے چھوٹی چیزیں بھی بڑی نظر آنے لگتی ہیں اس کے عکسے سے ایک بار زبان اور شا فرمایا کہ جس طرح ایک محبت کی خوردبین ہوتی ہے جس سے چھوٹا بزرگی بڑا نظر آتا ہے اسی طرح ایک نظر خوردبین بھی ہوتی ہے جس سے چھوٹا عیب بھی بڑا دکھائی دیتا ہے۔

منصب امام کی اس درجہ میں کا ذکر تھا فرمایا کہ مفتی ہونا بھی قیمتی کام ہے مفتی کا نہیں سہ۔

اس قسم کے لطیفے جو سراسر آئینہ حقیقت ہیں حضرت والا کی زبان فیض تریحان اور قلم ہدایت رقم سے بکثرت صادر ہوتے رہتے ہیں جن کے بارے میں ایک دیندار قلبی فاضل نے جو ایک مشہور عیب بھی ہیں یہاں کا ہر کی کا کہ ایسے ایسے لطف ہی کو یکجا جمع کر لیا جائے تو وہ بھی بجائے خود ایک بڑا پر لطف اور نہایت مانع ذخیرہ حقائق ہو جائے۔ چنانچہ ایک صاحب نے جو لطف جمع بھی کیے تھے جن کا حضرت والا نے یہ نام بھی تجویز فرمایا تھا۔ لفظ عادت فی العبادت لیکن اس کی تکمیل ہی نہ ہوئی بلکہ جتنے جمع کیے گئے تھے ان کا مسودہ بھی نہ معلوم محفوظ ہے یا نہیں۔

ہر شخص اپنے برتاؤ کا مستحق نہیں

جس وقت حضرت والا کی خدمت میں مسز می صاحبہ مذکورہ کا خط ہوا پہنچے حضرت والا نے احقر کو بلا فرما کر فرمایا کہ بچے مسز می بی کے ہوش درست ہو گئے چونکہ ایک آدمی ہیں ان پر بھی ذلت ہی نہ پڑی تھی میں اسی جذبہ سے اپنے آپ کو عیبوں سے بالکل بری ہی سمجھ لیا تھا۔

بھر فرمایا کہ ہر شخص اپنے برتاؤ کا تحمل نہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ بخئی نہ کرو بھلا کیسے بخئی نہ کروں جب بخائی کے اصلاح ہی نہ ہو۔ اب دیکھ لیجئے۔ اس بارہ سال کی خوش اخلاقی نے تو ان کی کچھ بھی اصلاح نہ کی بلکہ اور دماغ مزہ لایا اور دس بارہ منٹ کی ڈانٹ نے پوری اصلاح کر دی۔ دماغ گج ہو گیا خناس نکل گیا۔ بھلا بلا ڈانٹ کے ان کی اصلاح ممکن تھی ہرگز نہیں۔ اب لوگ اپنی آنکھیں پھوڑ کر دیکھیں کہ کیا یہ موقع نری اور عاصیت سے پیش آنے کا تھا۔ اصلاح ہر جگہ کہیں نری سے ہوتی ہے؟ جس مرض میں مسہل کی ضرورت ہو کہیں اس کا علاج مفرحات سے ہو سکتا ہے۔ طالعین اصلاح کے ساتھ نری سے پیش آنے کا مشورہ تو ایسا ہی ہے جیسے کوئی کہے کہ مسہل طلب مرض کا مفرحات سے علاج کرو۔ یا جس ڈنٹل کے اندر مادہ فاسد بھرا ہوا ہو اور آپریشن کی ضرورت ہو وہاں یہ کہا جائے کہ نہیں صرف اوپر ہی اوپر مرہم لگا دو چاہے بھر وہ مادہ فاسد اندر ہی اندر پھیل کر سارے جسم کو سزا دے۔ یہ تو گوارا نہیں یہ گوارا نہیں کہ ایک ہی فکسر میں سارا مادہ فاسد نکال دیا ہو کیا جائے۔

## مریض و ملاقاتی کا فرق

اسی مضمون کو ایک بار اس عنوان سے فرمایا تھا کہ طیب کے پاس دو قسم کے لوگ آتے ہیں۔ ایک تو وہ جو محض ملاقات کے لیے آتے ہیں۔ ان کو تو معزز جگہ بٹھایا جاتا ہے۔ دل خوش کن باتیں کی جاتی ہیں۔ شربت پلایا جاتا ہے۔ پان کھلایا جاتا ہے ملائگی دی جاتی ہے عطر پیش کیا جاتا ہے۔ اور دوسرے وہ لوگ جو اپنا علاج کرائے آتے ہیں۔ ان کو مریضوں کی صف میں بٹھایا جاتا ہے۔ ضرورت سے زیادہ بولنے نہیں دیا جاتا۔ کڑوی کڑوی روائیں تجویز کی جاتی ہیں۔ اگر کوئی چلن و چرا کرے تو مطلب سے نکال دیا جاتا ہے۔ تو اگر کوئی مریض یہ ہوس کرے کہ میرے ساتھ بھی ویسا ہی برتاؤ کیا جائے جیسا ملاقاتی کے ساتھ کیا جاتا ہے تو یہ اس کی حماقت ہے کیونکہ اس صورت میں اس کی وہ فرض تو نہ حاصل ہوگی۔ جس فرض سے وہ طیب کے پاس آیا ہے یعنی صحت بلکہ اگر اس کو مرض تو ہو تو پیش کا اور چایا جائے روزانہ شربت تو پیش اور بھی بدھ کر ہڈا کت تک نوبت پہنچی جائے۔ ا۔

## ہر جگہ سیاست کی ضرورت ہے

اسی سلسلہ میں حضرت والا نے یہ بھی فرمایا کہ سیاست کی اس طریق ہی میں کیا ہر جگہ ضرورت پڑتی ہے۔ چنانچہ یہاں جیلوں کا اسپتال گمروں کو اور وہاں باپ کا اپنی اولاد کو چاروباب کے لیے مارا دینا اور عاقلوں کا اسپتال گلوٹن بھر میں کوسزائیں دینا اور محض فہمائش کو کافی نہ سمجھنا عام طور پر بلا تکثیر معمول ہے۔ بعض واقعات یہ سب کے مفید نتائج دکھا کر حضرت والا نے یہ بھی فرمایا کہ دیکھتے اس سختی سے جیل دور ہو گیا اگر عمرنی اخلاقی کو مصلحت پر غالب رکھا جائے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ لوگوں کو اس ساری عمر جیل ہی میں جھکا رہنے دیا جائے گا۔

## بد نظری کے مریض کا علاج

اس قسم کے واقعات جیسے کہ بھٹہ اور عرض کیے گئے دلت دلت مشاہدہ میں آتے رہتے ہیں کہاں تک لکھے جائیں راہِ حق کے ذاتی علم میں بھی ایسے ایسے بہت سے واقعات ہیں جن میں حضرت والا کی سیاست نے طالبین کے بڑے بڑے مہلک امراض پالوہ حرمہ کا آآن کی آن میں استیصال آلی کر دیا چنانچہ ایک طالب کو جو حضرت والا سے خصوصیت رکھتے تھے بد نظری کا مرض لگ گیا اور وہ اس قدر مطلوب ہوئے کہ اس سے چھٹکارا ناممکن معلوم ہونے لگا۔ جب بطور خود کی طرح اس سے نہایت نہ ہو سکی تو میں حالتِ اس میں بذریعہ مرید حضرت والا سے رجوع کیا۔ حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ جتنے اس کے معاملات ہیں وہ تو آپ کو معلوم ہی تھے۔ کچھ میں نہ آتا تھا کہ اور کون سی نئی تدبیر نکلی جائے۔ اسی انتظار میں کہ اللہ تعالیٰ کوئی نئی تدبیر قلب میں ڈال دیں کل جواب دکھا۔ آج نماز فجر میں منہ نبی اللہ ایک تدبیر قلب میں وارد ہوئی چنانکہ وہ آپ کو معلوم نہیں اس سے لکھتے ہوں امید ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ نافع ہوگی وہ یہ کہ جب ایسی کوتاہی ہو رہی ہے نہ تک میرے پاس خط بھیجئے کی اجازت نہیں اور ہر بار کی عیادہ دکانا نہ شروع ہوگی مثلاً اگر ایک ہی دکان میں چھ ماہ کی کوتاہی ہوگی تو سال بھر تک عیادہ کتابت بند۔ فرض جب ایک کوتاہی کی عیادہ سزا ختم ہونے کی اس کے بعد دوسری کوتاہی کی عیادہ سزا شروع ہوگی۔

بس اس جاہلیت، ماسک، پھنپھنا تھا کہ پاؤں کے نیچے سے زمین نکل گئی۔ اور نظرد سے نیچے  
 کا اس وجہاں اہتمام پیدا ہو گیا کہ وہ صاحب اہرداؤں کے اوپر اس طرح ہاتھ رکھ کر چلے کہ صرف  
 زمین نظر آئے اور برہمت لگاؤں نیچے کے رچے اور اگر کبھی نظر اٹھانے کی ضرورت پڑتی تو  
 صرف اتنی ہی آنکھیں کھول کر چلے کہ ٹانگوں کے چلا میں سے بس اتنا نظر آ جائے کہ کوئی آ رہا  
 ہے۔ یہ پند نہ چل سکے گا نے والا مرد ہے یا عورت تاکہ نظر رکھ کر نوبت ہی نہ آنے پائے چونکہ  
 خطہ کتابت کی ممانعت یہی خصوصیت تعلق نہایت ہی مثالی تھی اس لیے یہ تہیہ کر لیا کہ انکا دائرہ  
 تعالیٰ عمر بھر کبھی ایک مرتبہ بھی اس سزا کی نوبت نہ آنے دلی جائے گی اور کبھی حضرت والا کو بھی  
 تحریر کر دیا۔ جس پر حضرت والا نے بہت اظہار مسرت فرمایا اور تحریر فرمایا کہ مجھے بھی اللہ تعالیٰ  
 سے یہی توقع تھی کہ اب اس کتاب ہی کے ارتکاب کی ایک بار نوبت بھی نہ آئے گی۔

چنانچہ بفضلہ تعالیٰ و میرکت تجویز حضرت والا پہلے جس جرم کا ترک بحال نظر آ رہا تھا  
 بعد کو اس کا ارتکاب بحال نظر آئے لگا اور اسے برے اور بد سے مرض کا ایسا آسانی کے ساتھ  
 استیصال ملی ہو گیا۔ حضرت والا نے یہ بھی تحریر فرمایا کہ حد سے زیادہ اہتمام کی حاجت نہیں  
 بس قصداً نظر نہ کرنا کافی ہے۔

### ایک طالب اصلاح کا اقرار

ایک طالب اصلاح نے جو کسی فعل شنیع میں مبتلا تھے اور جن پر حبیہ کی مگنی تھی حضرت  
 والا کے طرز تربیت بطریق سیاست کے نافع ہونے کو بہت ساخت اور پر لطف عنوان سے  
 ظاہر کیا تھا۔ لکھا تھا کہ اب دل میں اس فعل کے کرنے کا خیال بھی نہیں گزرتا اور امید قوی  
 ہے کہ آئندہ "میرکت جو ہے حضرت والا" یہ فعل سودا کی سادہ ہو گا۔

### تربیت بطریق سیاست کی نا فاعیت

اس قسم کے صدہاہ افعات، مشاہدات ہیں اور اس نوع کی تصدیقات کے خطوط حضرت  
 والا کی خدمت میں بکثرت آتے رہتے ہیں جن کے مضامین کو حضرت والا بلا اظہار نام  
 حاضرین مجلس کو بھی سناتے رہتے ہیں اور ان خطوط سے اپنے طرز تربیت بطریق سیاست کی



نافیعت پر استدلال فرماتے رہتے ہیں اور معترضین کے منہ بند کرتے رہتے ہیں۔ ان سب حالات و واقعات سے ہر اصطلاح غالب لے کر حضرت ولہ کے جوتے کی برکات بخوبی ظاہر ہیں جس کو روشن و داغ کہنا زیادہ ہے کیونکہ اس کی بدولت آن کی آن میں سر سے لباس نکل کر داغ و فرار روشن ہو جاتا ہے اور سب شیطانی خیالات کا فوراً ہو جاتے ہیں۔

حضرت ولہ کا یہ وصف بھی مثل دیگر اوصاف قادرِ حق کے حضرت ولہ کے جدِ اعلیٰ حضرت عمر رضی اللہ عنہ ہی سے مورث ہے جن کی آہٹ سے بھی شیطان بھاگتا تھا جیسا کہ منقولہ ذیل اور شواہد حضورِ سرورِ کائنات علیہ الہیہ الصلوٰۃ والتہیات میں مصرع ہے۔

نہبر عن انس الشیطان یفر من حسن عمرؐ (کرماء، بیروت)

نہبر: عن عائشة ان الشیطان یفر من عمر ابن الخطابؓ (کرماء، بیروت)

نہبر: منی لا یفر علی شیطن الجن والانس فلیفر من عمرؐ (اصول، بیروت)

نہبر: ان الشیطان لیخاف منک یا عمرؐ (ایضاً)

نہبر: یا ابن الخطاب والذی نفسی بیدہ مالکک الشیطان مالکاً

فجاً فلیط الاسلک فجاً غیر فجک (ایضاً)

## معترضین کا ہونا حق گوئی کا لازمی نتیجہ ہے

لیکن ظاہر ہے کہ مجھ اے عربی مثل الحق مر اور بمصدق اور مثل ہی بات سداً کہیں سب کے من سے اثر ہے ہیں۔ ایسا حق کو مصلحتاً بدھو جانے جیسا سبب مجموعیت ہونے کے بھی سب کا بھلا ہرگز نہیں رہ سکتا اور ایسے مصلحین امت کی بھی سنت قدیمہ ہے چنانچہ حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے باخوف لوست لائم علماء اور مشائخ کی خطبوں کا ہر فرمائیں خصوصاً کتاب الغرور میں جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ ان پر کفر تک کے فتوے لگائے گئے اور ان کی کتاب ایماہ اعلوم کو جلایا گیا۔ گو مروج حق کے بعد اس نے کوئی کا یہ ترک کیا گیا کہ جس کتاب کو جلایا گیا تھا اس کو باہر آب زر سے کھولیا گیا۔ اس واقعہ کا نقل فرما کر حضرت ولہ فرمایا کرتے ہیں کہ ابھی تو اس جہ سے کہ عصا صرۃ اصل السافرة تو کیں کو میرے اس طرز تربیت سے دہشت ہے اور اس پر

امتراض ہے لیکن انکا مائدہ توفی بعد کو اس کی قدر کریں گے اور سند میں پیش کیا کریں گے۔ میں نے اپنے اوپر بدنامی لگنا اور اس کے لیے سادہ صاف کر دیا ہے۔ اھ۔

### حدیث

صفت سیاست کے اس خامہ مذکورہ کی تائید بھی ایک حدیث سے ہوتی ہے۔ جو حضرت عمرؓ کے متعلق ہے۔ اس کو بھی اس جگہ مع ترجمہ و شرح حضرت والاؒ کے الفاظ میں نقل کیا جاتا ہے۔

عن علیؓ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رحم اللہ  
عمر بقول الحق و ان کان موافقہ الحق و ماله من  
صدق۔ رواہ الترمذی (مشکوٰۃ باب مناقب العشرۃ)

ترجمہ: اللہ تعالیٰ رحمت (خاص) نازل فرماوے عمرؓ پر وہ حق بات کہہ دیتے ہیں اگرچہ کسی کو (عقلاً یا کسی کو جہلاً) غلط (دعا گوہر) معلوم ہو (یعنی ان میں یہ صفت ایک خاص درجہ میں غالب ہے۔ اس وجہ کی حق کوئی نے ان کی یہ حالت کر دی کہ ان کا کوئی (اس وجہ کا) دوست نہیں رہا۔) جیسا تسامع و رعایت کی حالت میں ہوتا۔

### فائدہ: تشریح حدیث

ترجمہ کے درمیان درمیان توضیحات سے تمہیں شبہ رفع ہو گئے ایک یہ کہ کیا دوسرے حضرات صحابہ میں یہ صفت حق کوئی کی نہ تھی دوسرا شبہ یہ کہ کیا حضرت عمرؓ کا کوئی دوست نہ تھا۔ تیسرا شبہ یہ کہ کیا اس مجمع خیر میں بھی حق بات کے غلط کھٹنے والے موجود تھے اول کا جواب یہ ہے کہ اصل ملت سب صحابہ میں مشترک تھی لیکن یہ انحصار غلبہ کے ایک خاص درجہ کے اعتبار سے ہے اور یہی توجہ ہے خاص خاص حضرات کے لیے خاص خاص فضائل کا حکم فرمانے کی اور اس غلبہ کا مصداق یہ ہے کہ حق کے درجات متفاوت ہوتے ہیں۔ ایک درجہ یہ ہے کہ اس کا اعتبار واجب ہے دوسرا درجہ یہ ہے کہ اولیٰ یا مباح ہوتا ہے۔ سو پہلا درجہ تو سب صحابہ میں بلکہ سب اہل حق میں مشترک ہے اور دوسرے درجہ کے اعتبار سے بزرگوں کے

حالات مختلف ہوتے ہیں۔ بعض مردوں یا تسماع کو مصلحت پر ترجیح دے کر سکوت فرماتے ہیں۔ بعض مصلحت کو مردوں پر ترجیح دے کر کہہ دیتے ہیں پہلا درجہ غلبہ کا ہے دوسرا درجہ نفس امارت کا۔ دوسرے کا جواب یہ ہے کہ دوستی کے ایک خاص درجہ کی نفی مقصود ہے۔ یعنی اگر حضرت عمرؓ مردوں کو مصلحت پر غالب رکھ کر طرح دے جاتے اس حالت میں ان کے جیسے دوست ہوتے ہیں ویسے اب نہیں رہے۔ تیسرے کا جواب یہ ہے کہ طبعی فتنی دنیا کواری اور اس کے چھٹکار پر عمل نہ ہونا یہ خیریت کے معنی نہیں۔ باقی ایسے لوگ بھی برزخ میں ہوتے ہیں جن کو عقلی فتنی بھی ہوتی ہے اگرچہ اس وقت ایسے اقل قلیل تھے۔ میری غرض تو نصیحت میں ان سب کی طرف قریب بصراحت اشارات ہیں۔ اتنی بالفاظ الشریف۔

### ایک معترض کو مولانا حمید حسن کا جواب

حضرت والا کے طرز سیاست کی ایک اور لطیف تائید یاد آئی جو مخطوطی مولوی حمید حسن صاحب راج پوتھی مدرسہ مدرسہ سعید بہ جلال آباد نے ایک نادان معترض کے اس اعتراض کے جواب میں پیش کی تھی کہ خاتم بدین خدا خواستہ حضرت والا میں اخلاق محمدی (علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام) نہیں ہیں۔ مولوی صاحب ممدوح نے کیا خوب بات فرمائی کہ جناب آپ کو اخلاق محمدی (علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام) کی فہرست بھی معلوم ہے یا آپ صرف خاص خاص اخلاق ہی کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق سمجھتے ہیں کوئی حدیث کی کتاب تو دارا اٹھا کر دیکھئے اس میں جہاں اور ابواب ہیں وہاں کتاب الحدود۔ کتاب القصاص۔ کتاب اتحریرات بھی تو ہیں یہ بھی تو سب حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے اخلاق ہیں۔ ضرورت کے مواقع پر سیاست کا استعمال اور جرائم کے ارتکاب پر سزاؤں کی تنقید یہ بھی تو اخلاق محمدی ہی میں داخل ہے۔ (صلی اللہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام)

### مبلغ صد کرم عتاب

ان سب تکریرات مذکورہ بالا سے ناظرین یا محققین نے اچھی طرح معلوم فرمایا ہوگا کہ حضرت والا کا طریق اصلاح بالکل حضرت سلیم اور سلف صالحین کی سنت قدیمہ کے

موافق اور قرآن و حدیث کے مطابق ہے جس کی صریح صریح تائیدات اور تفصیل گزر چکی ہیں۔ لیکن پھر بھی حضرت والا نے ہمیشہ اپنے نفس کے ساتھ سودا گری نہ رکھا اور کو مواقع ضرورت و مصلحت میں سیاست کا استعمال فرماتے رہے لیکن ہر واقعہ کے بعد ہر بار انکسار انفس و عناد سے بھی حالاً و قالاً و عملاً فرماتے رہے۔ یہاں تک کہ بعض مرتبہ تو اسی رنج و افسوس میں رات رات بھر نیند نہیں آئی۔ اور بعض مواقع پر احقر نے حضرت والا کو معافی مانگتے ہوئے اور بعض صورتوں میں مالی تدارک فرماتے ہوئے بھی دیکھا ہے اور یہ تو ہمیشہ دیکھا بلکہ اس کا خود بھی ذاتی تجربہ کیا کہ حضرت والا کی فنگلی مشاع عنایات و توجہات و دعوت خاصہ زیادہ ہو جاتی ہے۔ جیسا کہ خود مورد خطاب بھی حضرت والا کے بعد کے برتاؤ اور اپنی داخلی ترقیات و تاثرات سے عین طور پر محسوس کرنے لگتا ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ حضرت والا کا خطاب بھی حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی اخلاقیات و امتیازات کی اس دعا کا صحیح موافق ہو جاتا ہے۔ اللھم انھی الخلق عندک عھداً لن فیخلدھ فیما انا بشر فایما مؤمن آذیھہ او ضمتھ او جلدتھ ولعنھہ فاجعلھالھ صلوة و نزھوة و قرۃ نقرہ بھاء الھک۔ اس موقع پر احقر کو اپنا ایک شعر یاد آتا ہے۔

شیخ صدق کرم تر الخلف بھرا خطاب تھا سارے تعلقات کا وہی نور حق باب تھا

### اپنی مصلحت پر طالب کی مصلحت کو ترجیح دینا

حضرت والا نے اپنے طرز تربیت کے متعلق بار بار فرمایا کہ یہ طرز میری طبیعت کے بالکل خلاف ہے اور مجھے بعد کو بڑی تکلیف اور عناد سے بھی ہوتی ہے اور وہ وہ کر سوجا کرتا ہوں کہ بجائے اس طرح کہنے کے اس طرح بھی کہہ سکتا تھا بجائے یوں کہانے کے یوں بھی سمجھا سکتا تھا۔ بجائے اس تجویز کے یہ تجویز بھی کر سکتا تھا لیکن عین دلت پر مصلحت اصلاح کا ایسا غلبہ ہوتا ہے کہ اور کوئی مصلحت پیش نظر رہتی ہی نہیں۔ اور یہ جیسی تک ہے جب تک میں نے اپنے ذمہ اصلاح کی خدمت سمجھ لی ہے اور اگر کبھی اس سے قطع نظر کر لی تو پھر میں انکا مائدہ خوش اتفاق بھی بن کر دکھلا دوں گا۔ میرا اصلی صداق تو یہی ہے کہ کسی سے کچھ تعرض نہ کروں اور اپنے آپ کو سب سے کمزور کھوں جنوں احمد جاؤں۔

اچھ تو رہا شقی بہ مشیت تراچہ کار  
دیوانہ ہاش سسرہ شد شد نہ شد نہ شد  
(اسے اچھا تو عاشق ہے تیرا بزدلگی سے کیا کام؟ تو دیوانہ ہی رہ سلسلہ ہوگا تو ہوگا نہ ہوگا تو نہ ہوگا)  
اور بقول عارف شیرازی۔

دیو عالم سوز را بہ مصیبت چنیا چہ کار  
کار ملک مست آنکھ تدبیر قلم ہاش  
(جہاں کو آگ لگانے والے مست کو مصیبتوں سے کیا واسطے؟ حکومت کا کام تو ایسا  
ہے کہ جس کیلئے تدبیر اور برداشت کی ضرورت ہے۔)

### معترضین کے ساتھ حسن ظن

اسی سوہ ظن بندہ کی وجہ سے حضرت والا نے معترضین کے مقابلہ میں بھی کبھی ہدایت کی کوشش  
نہیں فرمائی بلکہ ان کے معترضیوں پر بھی بالخصوص جہاں عقیدہ نیک نیتی کا تھا اس نیت سے نظر  
فرمائی کہ اگر ان معترضات میں کوئی مردِ حق قابلِ قبول ہو تو اس کو قبول کر کے ان پر عمل کیا جائے۔

### ایک معترض کی وجہ سے اپنے طریق پر نظر ثانی

چنانچہ حضرت والا اسی لحاظ سے دیکھا تو اپنے طریق اصلاح پر نظر ثانی بھی فرماتے  
رہے ہیں جیسا کہ رسالہ ”الغید میں من الشیخ الی الشیخ علی“ سے واضح ہے جس کو حضرت والا  
نے ایک نامیچ نادان کے معترضانہ خط سے متاثر ہو کر حال ہی میں تصنیف فرمایا ہے۔ اور  
جس میں اس ترمیم کی تفصیل ہے جو حضرت والا نے اپنے طرزِ تربیت اور طریق اصلاح میں  
لحاظِ ناگواری درج کی ہے اور جس کا ایک بہت مختصر مگر جامع مانعِ غلامہ حضرت  
والا نے ایک وقتی پر خوشخط لکھوا کر اپنے سامنے رکھ لیا ہے تاکہ وہ پیشِ نظر رہے اور وقت پر  
ذہول نہ ہونے پائے اور اپنے مجموعہ کردہ دستور العمل پر عمل درآمد آسان ہو۔ اس سے  
اندازہ فرمایا جائے کہ حضرت والا کو تو انہیں ضروریہ پر عمل کرنے کا خود بھی کس قدر اہتمام  
ہے۔ رسالہ مذکورہ کو صغیرہ کے صاحب کے بعد کے قوبہ نامہ کو صبح حضرت والا کے  
جوابِ باصواب والا جواب کے کائناتِ ماضیہ تعالیٰ حسن العزیز سے قریب ہی کی سطور میں اپنے  
موقع پر نقل کیا جائے گا۔

## معرض کا اپنے اعتراض سے توبہ کرنا

پہلے تو معرض صاحب نے جوش انتقام میں مغلوب آنکس ہو کر جو جی چاہا لکھ دیا اور ساتھ ہی اپنی انصافیت پر پورے دل سے لڑنے کی غرض سے خط میں اپنی خیر خواہی و محبت و غلط فہمیت کا یقین دلا دیا لیکن پھر جلد ہی حضرت دلا کی کتاب التلخیص کے مطالعہ کی برکت سے منجانب اللہ ان کی خود بخود آنکھیں کھلیں اور ایسے ہوش درست ہوئے کہ انہوں نے فوراً حضرت دلا کی خدمت میں ایک توبہ نامہ ارسال کیا جو قریب ہی کی سطروں میں بالفاظ نقل کیا جائے گا جس میں انہوں نے صاف اور صریح التلخیص میں اپنے ان منسلکہ ذیل ذیل امور اثرات کا اظہار و اقرار کیا ہے اپنی بد نظمی نہ سیاسی گستاخی نہ باکی حیرات اور نہ کہ حرامی اپنا کھنڈہ عناد و حرامی اور خسران واریں کہنا مستحق و جرم ہوں اور حضرت دلا کا حق یہاں ہونا اپنا غور و فکر کا مصلح بنا ہوا ہے اس جرم کا ناقابل عافی ہونا۔ پھر آخر میں اپنی غصہ و شرمساری کا اظہار اور غلطی و درخواست۔ اور ایک انہی صاحب نے کیا بہت سے معرضین نے اسی طرح اپنے اعتراضات سے بعد کو رجوع کیا ہے اور اپنی غلطی کا اعتراف کیا ہے جس سے الحق معلوم نہ ہو سکتا تھا۔

## معرضین پر خدائی و بال

ان معرضین میں سے بعض نے تو حقیقت کچھ کر رجوع کیا اور بعض جب اپنی گستاخی اور بد اعتقادی کی پاداش میں محو اسے (را) کا شیر پنجہ کر دی جو یہی سزا ہے خویش۔ منجانب اللہ جتنا ہے آلام و مصائب ہوئے اور ان کے قلب سے قرار و سکون ووقی و شوق و اشتیاق و انجساز سارے سارے جمعیت غائب ہوئے اور اس طرح کا دکھاہری و باطنی و ظہوری لحاظ سے گوارے ارشاد ملا ہوا ہے۔

گر جدا بنی زحیٰ ایسا خواہے ما گم کنی ہم متین وہم دیباہ ما  
(اگر تو اس سردار کو حق سے دور دیکھے تو اصل اور شرع سب سے محروم ہوگا)

حاضر و غائب ہوئے تب بھگد ہو کر نام و کتاب ہوئے۔

ہر چند حضرت دلا نے بغایت تواضع اپنے کو اس وجہ کا نہ کچھ کر اور اس بناء پر بھی کہ یہ اللہ تعالیٰ کی کوئی عادت مستحضرہ تو ہے نہیں ہمیشہ ایسی صورتوں میں اپنے ستانے والوں کے

اعلاء کو اتحاق ہی پر محمول فرمایا اور ان کے اس گمان کی کہ حضرت والا کی شان میں گستاخی کرنے کی وجہ سے ان پر مصیبت آئی تھکھٹائی فرمائی۔ لیکن ان کے حدیث میں عادی نہی وثنا فقد آذنته للحروب اور ان کے ارشاد دعا دھنیں۔

بس تجربہ کرو ہم دہیں دیر کا فالت باؤر دکشاں ہر کردار افتاد و افتاد  
(ہم نے جزاء و سزا کے اس عالم میں بہت دفعہ تجربہ کیا ہے کہ جو کچھ پینے والوں کے ساتھ پیشوا ہی ہلکا ہوا)

بیچ تو سے را خدا رسوا نہ کرو ۔ قابل صاحب دے نامہ پر در  
(جب تک کسی قسم نے کسی اللہ والے کو مل نہیں ذکا یا اللہ تعالیٰ نے اس قوم کو رسوا نہیں کیا)  
اصل اللہ کے دل دکھانے اور ان کو ستنے والوں کا اکثر یہی انجام ہوتا ہے کہ وہ جلائے آلام و مصائب ظاہری و باطنی کر دیئے جاتے ہیں جس کا بعض اوقات خود ان کو بھی احساس ہونے لگتا ہے اور مہران میں سے بعض متنب ہو کر تاب بھی ہو جاتے ہیں۔

### شیخ کی بے ادبی کرنے کا نقصان

بالخصوص تعلق ارادت قائم کر لینے کے بعد پھر گستاخی اور بے ادبی کرنا تو خاص طور سے زیادہ موزوں و ہال ہوتا ہے چنانچہ خود حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ اس تعلق میں بعض اعتبارات سے مصیبت آتی مضرتیں ہوتی جتنی بے ادبی مضرت ہو جاتی ہے۔ جس کی وجہ یہ ہے کہ مصیبت کا تعلق تو اللہ تعالیٰ سے ہے اور چونکہ وہ اثر و اعمال سے پاک ہیں اس لیے تو بے سے فوراً معافی ہو جاتی ہے اور پھر اللہ تعالیٰ کے ساتھ دینا کا وہی اسی تعلق پیدا ہو جاتا ہے۔ بخلاف اس کے بے ادبی کا تعلق شیخ سے ہے اور وہ چونکہ بشر ہے اس لیے طالب کی بے ادبی سے اس کے قلب میں کدورت پیدا ہو جاتی ہے جو مانع ہو جاتی ہے تعدیہ فیض سے۔ ا۔

پھر حضرت والا نے فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب نے اس کی طوب مثال دی تھی۔ فرمایا کہ اگر کسی چھت کی میز اب کے خرچ میں مٹی ٹھونس دی جائے تو جب آسمان سے پانی برے گا تو گود چھت پر تو نہایت صاف و شفاف حالت میں آئے گا لیکن جب میز اب میں ہو کر نیچے پہنچے گا تو بالکل گدلا اور میلا ہو کر اسی طرح شیخ کے قلب پر جو ملا باطنی سے فیض و

انوار نازل ہوتے رہتے ہیں جن کا قصد یہ ایسے طالب کے قلب پر جس نے شیخ کے قلب کو مکدر کر رکھا ہے مکدر صورت ہی میں ہوتا ہے جس سے اس طالب کا قلب بچائے منور و مسفا ہونے کے حیرہ مکدر ہوتا چلا جاتا ہے۔ حضرت دلا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اپنے شیخ کے قلب کو مکدر کرنے اور مکدر رکھنے کا طالب پر یہ دیاں ہوتا ہے کہ اس کو دنیا میں جمعیت قلب کی بھڑک نہیں ہوتی اور وہ عمر بھر پریشان ہی رہتا ہے لیکن چونکہ یہ ضروری نہیں کہ ہر فعل موجب مکدر شیخ معصیت ہی ہو اس لیے ایسی صورت میں اس فعل سے براہ راست تو کوئی دینی ضرر نہیں پہنچتا لیکن وہ بواسطہ اکثر سبب ہو ہی جاتا ہے دینی ضرر کا بھی جس کی ترتیب یہ ہوتی ہے کہ اول شیخ کے قلب کا مکدر سبب ہوتا ہے۔ طالب کے اشراج ٹھکنے کے ذریعہ اور پھر یہ عدم اشراج اکثر سبب ہو جاتا ہے کوتاہی اعمال کا اور پھر یہ کوتاہی اعمال سبب ہو جاتی ہے دینی ضرر اور اخروی وبال کا۔ گو عدم اشراج کی حالت میں بھی اگر وہ اپنے اختیار اور ہمت سے براہ کام لیتا رہے اور اعمال صالحہ کو بہ تکلف جاری رکھے تو پھر کوئی بھی دینی ضرر نہ پہنچے لیکن اکثر سبب ہوتا ہے کہ اشراج کے فوت ہو جانے سے اعمال میں بھی کوتاہیاں ہونے لگتی ہیں اور اس طرح بواسطہ دینی ضرر کا بھی اکثر تحقق ہو ہی جاتا ہے کیونکہ جو داعیہ عادیہ تھا یعنی اشراج وہ تو جاہل ہمارا اور داعیہ اکثر کو ٹھل بہت دشوار ہوتا ہے۔

## حضرت والا کی تواضع

اس سلسلہ میں حضرت دلا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ گو میں خود کوئی چیز نہیں لیکن جب کسی نے کسی شخص کو اپنا مستفید نہ پایا اور پھر بلا سبب اس کے ساتھ خلاف اعتقاد و معولہ کر کے اس کو مکدر کر دیا تو اس صورت میں بھی وہی شخص مجھیں کی بھسی کا طین و مٹی لیکن مکدر کرنے سے پہنچتی ہیں۔

جامع اور اہل عرض کرتا ہے کہ یہ حضرت والا کی فائز تواضع ہے اور نہ آج حضرت والا کا مرکز رشود چاہیے بلکہ سرگرد و مشاغل وقت اور اشرف کا طین و مٹی لین نہایت ہونا روز روشن کی طرح ظاہر و باہر ہے کیونکہ اس نہایت میں اور کسی سے ایسا عام اور عام ہنگام کے لگ بھگ بھی فیض دینی ظاہری یا باطنی حقوق خدا کو نہیں پہنچ رہا جو ایک امر مشاہدہ اور ایک صریح طور کا قابل انکار حقیقت ہے بلکہ یہ کہ نہ ہو حسب ارشاد محققین (جس کی قصد حق مشاہدہ سے بھی



ہوتی ہے) یہ عادت البتہ قدرے کم ہر زمانہ میں ایک ایسا امام دنیا میں ضرور موجود رکھا جاتا ہے جس سے امتیاز حق و باطل ہوتا رہے اور چونکہ وہ بمصلحت ہدایت عباد مؤید کن اللہ ہوتا ہے۔ اس لیے کہ اس کے منہ سے ہمیشہ حق بات ہی نکلتی ہے۔ نیز وہ انکی مخصوص عقولیت و بصیرت عند اللہ سے مشرف فرمایا جاتا ہے کہ اہل عصر میں سے جو شخص اس کا مستفید نہیں ہوتا وہ کو ماضی تو نہیں ہوتا مگر برکات خاصہ سے محروم رہتا ہے۔

چونکہ اس زمانہ میں ظاہر اسوائے حضرت دلائم اللہ تعالیٰ کے اور کوئی بزرگ اس شان کا اندیکھا گیات نہ کیا لہذا نگہان غالب قریب بہ یقین حضرت دلائم اس مذکورہ بالاستیاء العیسویہ قدرے کافی زمانہ صادق معلوم ہوتے ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب و اسرار اولیاءہ۔  
مذکورہ بالا مضمون بیان بات کے بعد اب سب وعدہ حضرت دلائم کے رسالہ "التبديل من التثقیل الی التحدیل" کو مع ضمیر کے اور معترض صاحب کے بعد کے قوبہ نامہ کو مع حضرت دلائم کے جواب باصواب کے مکتوبات حسن العروج سے اصل الفاظ میں نقل کیا جاتا ہے اور ساتھ ان دونوں کو اس تبدیل پر بعد صریح یہ شعر بھی لکھے

بچ امید تو اس زمین کنوں احسن      فکر پیدا دم الا خاطر چاہاں برخواست  
(اب کس امید پر حسین زلف کی گزاری ہاں حق ہے، کاب تو محبوب کے دل سے ظلم کا خیال ہی جاں چاہا)

### رسالہ التبديل من التثقیل الی التحدیل

بعد الحمد والصلوة: کیم جمادی الاولیٰ ۱۳۵۳ھ کو ایک مقام سے ایک خط آیا جس میں دل کھول کر میرے طریق اصلاح و تربیت پر کچھ کسب و شتم کیا گیا اور طریق مردوج کے اتباع کی ترغیب کی گئی ہر چند کہ اس کے نقل بھی ایسے خطوط متعدد ہار آچکے ہیں مگر اس میں خیر خواہی کا دعویٰ نہیں کیا گیا تھا اس لیے ان کے معائنات بعد پر طلبہ و نظریہ کے سبب زیادہ قابل التفات نہیں سمجھا گیا۔ گو کسی قدر ان سے بھی متاثر ہو کر طرز عمل میں تغیر کیا گیا نیز اپنی حالت پر ہمیشہ نظر تنقیدی کی عادت کو بھی اس تغیر میں خاص دخل ہے چنانچہ حسن العروج کے حصہ طوفاات میں دور جدید کی سرخی کا مضمون جو کہ فرور مہمان ۱۳۵۳ھ کا لکھا ہوا ہے اور ضمیر تحریر خاصہ میں طور جدید کی سرخی کا مضمون جو کہ لاہور بابائے ذی الحجہ ۱۳۵۰ھ میں

شارع ہوا ہے۔ اس دعویٰ پر کافی دلیل ہے مگر اس اخیر خط میں باوجودیکہ وہ اپنے کاتب کے اصول و فروع طریق سے محض بخبر ہونے پر قطعی شہادت دے رہا ہے لیکن اس میں اخیر خواہی و محبت و خلوص نیت کا یقین بھی دلا گیا ہے جس کی بخذیب کا بھوکوئی حق نہیں اس لیے اس کی تاواہی پر نظر نہ کر کے اور اس کے دشنامی لہجہ کو حافظہ کے اس مصرعہ (ع) یدم کلتی و خود مندم مفاک اڈنگو کلتی کے تحت میں داخل کر کے اور اسی کے ساتھ اپنے نفس کو بھی خواہش سے بری نہ پا کر خاص طور سے اس میں نظر کی گئی اور نظر کے بعد یہ فیصلہ کیا گیا کہ میرے طرز موجود کی مثال اس علاج کی سی ہے جس میں معالج صحت کے وجہ کا ملکی تحصیل کے لیے اسباب مرض کے استعمال کا اہتمام کرتا ہے اور اس لیے اور یہ کی گئی اور مریض کی ناگواری کی پروا نہ کر کے کامل النفع دوا تجویز کرتا ہے اور یہ چیز میں بھی خفیف سے خفیف مضار سے بچانے کی سعی کرتا ہے اور مریض کی ادنیٰ کوتاہی اور بے پروائی پر اپنی ہمارا ضی ظاہر کرتا ہے اور اگر لطف مفید نہیں ہوتا تو صحت کا استعمال کرتا ہے اور کاتب خط کی مثال اس علاج کی سی ہے جس میں معالج مریض کی نا تمام صحت پر قناعت کر کے دوا دوا تجویز کرے جس کو مریض غوثی سے گوارا کر لے اگرچہ مرض کا استعمال نہ ہو صرف قدرے کمی ہو جائے اگرچہ بعد چندے دوا ملرز اور پکڑے یا اگر مستحب نہ کی بھی ہوگی قہری لیکن استعمال نہ ہوا تھا اس لیے بعد چندے پھر ہو کر آئے۔ اسی طرح اس کی بد پریزی میں بھی تسامع کرے کہ مہلک اشیاء سے تو رک توک کرتا رہے لیکن مرض و ضعف اشیاء کی اجازت دے دے۔

یہ فرق کی تحقیق قہری طرز موجود اور اس کاتب ناسخ کی تجویز میں ہوتی ان دونوں کے نتیجہ میں جو فرق ہے وہ خود فرق مذکور سے ظاہر ہے کہ ایک میں نفع تام ہے گو مریضوں کی نا قدری و بے خبری سے عام نہ ہو اور دوسری تجویز میں نفع تام نہیں کو کم صحت اور نا ان مریضوں کے بھوم سے صورت نفع تام ہو۔ مگر ان دونوں فرقوں کے بعد اس میں غور کیا گیا کہ اب تک تو طرز اول ہی کو اس لیے رائج سمجھ کر اختیار کیا جا رہا تھا کہ یہ طرز جس طرح اپنی غایت کے اعتبار سے رائج ہے اسی طرح اصول طریق کی مطابقت کے سبب بھی رائج ہے۔ چنانچہ اخیر طریق کے مداخلات معالجات سے (جو کتب فن میں جزیروں کی تعداد میں منقول ہیں) صریحاً بیان ملتا ہے کہ کاتب و



ہے اور وہ اعتبار سے اس کے دو لقب ہو سکتے ہیں۔ ایک اعتبار تو یہ ہے کہ میرے نزدیک طرز سابق تعدیل جواب اس سے حزل کر کے زیادہ تفصیل و تسہیل کی گئی۔ اس اعتبار سے تو اس کا لقب "التسهيل من التعديل الى التسهيل" ہے اور ایک اعتبار یہ ہے کہ معترضین کے نزدیک وہ طرز سابق تکدد اور تعقیل تھا اور دوسرا طرز تعدیل ہے اس اعتبار سے اس کا لقب "التعديل من التعديل الى التعديل" ہے اور چونکہ اس تبدیلی میں مذاق عامہ کی رعایت کی گئی ہے اس لیے تسمیہ میں بھی اس کی رعایت سے دوسرے لقب کو ترجیح کرتا ہوں چنانچہ سرنامہ پر آپ کو یہی ملے گا۔ واللہ هو المهادي في المفاضلة والمبادي۔

اور ہر چند میں یہ بھی جانتا ہوں کہ بعض معترضین یا نادان ٹھٹھن اس پر بھی قاعدت نہ کریں گے اس سے بھی حزل کی رائے دیر گے مگر میں اس سے اس لیے معذور ہوں کہ میرے نزدیک اس سے حزل تربیت ہی کا کوئی وجہ نہیں بلکہ صاف ترک تربیت ہے۔ البتہ اگر کسی وقت حالات خاصہ مقتضیٰ ترک تربیت رہنا ہوں گے جیسے خدا کرے قاطعین تربیت کا وجدان یا خدا نہ کرے قاطعین تربیت کا فقدان اس وقت اس ترک کو بھی جائز سمجھ کر اختیار کر لوں گا اور یہ ترک عام ہے۔ باقی ترک خاص وہ عدم مناسبت کی صورت میں اب بھی کسی خاص شخص کے لیے مجوز کیا جاسکتا ہے۔

في الاول للآية و لكن منكم امة يدهون الى الخير الخ.

وفي الثاني الحديث اذا رايت شحاً مطاعاً وهوى متبعاً

ودنيا مولوداً واعجاب كل ذي رأى برأيه فعليك

بخاصة نفسك ودع امر العامة.

وليكن هذا اخر الكلام والله المستعان . وعليه التكلان.

في كل مرام ثالث جمادى الاول ۱۳۵۳ھ۔

## ضمیمہ عملیہ

اس تبدیلی کی حقیقت تو مشاہدہ پر متوقف ہے مگر دفعہ انتظار عائین کے لیے مفکر متفحش اس کی ماضی و حال کے تقابل کے طور پر بطور نمونہ کے پیش کی جاتی ہے۔

ماضی	حال
۱۔ اس احتمال سے کہ توسط اقل مضمون میں تکثیر تبدیل نہ کرے (کو بلا قصد ہی ہو) اس سبب معاملہ سے خود خطاب کیا جاتا تھا جس سے بعض اوقات مخاطب مطلوب ہو جاتا تھا۔	۱۔ کسی توسط کے ذریعہ اس کی غلطی پر متنبہ کیا جاتا ہے اور حتی الامکان واسطہ خطاب ایسے شخص کو ترجیح کیا جاتا ہے جس میں احتمال تکثیر مضمون کا نہ ہو۔
۲۔ غلطی کے وجہ خود بیان کیے جاتے تھے جو بصورت عادی ہوتے تھے مگر چہ بیکل بیان کیے جاتے تھے مگر طبعاً دعویٰ کا اثر باہر میں منتقل ہوتا ہے۔	۲۔ مقصود کے مبادی و مقدمات بدیہ جو مخاطب سے قول کر کے مقصود کو خود خطاب سے تسلیم کرایا جاتا ہے جس کا حاصل اقرار ہے طبعاً اس کا اثر قبول ہوتا ہے۔
۳۔ خطاب بلا واسطہ میں جب مخاطب پہلے خطاب سے تکثیر میں زیادت ہو کر لچھڑا ہوا جاتا تھا کم نہیں خطاب اس کو ماضی تک کر لچھڑا ہوا جاتا تھا۔	۳۔ اب توسط میں اس کی نوبت ہی نہیں آ سکتی اس لیے بجائے رنجیدہ ہونے کے شرمندہ ہوتا ہے۔
۴۔ مکالمہ کے ختم پر فیصلہ تجویز کر کے اس کو اختراع کردی جاتی تھی جس کی صورت حکومت بھی ہوتی تھی جو بعض اوقات اس کو ناگوار ہوتا تھا۔	۴۔ اب غلطی تسلیم کر کے خود اس سے فیصلہ تجویز کرایا جاتا ہے اگر اس کا فیصلہ کافی ہوتا ہے۔ اس کا قائل ہونا ظاہر کر کے دوسرے فیصلہ کیلئے کہا جاتا ہے اور اخیر فیصلہ کے بعد اکثر اپنی طرف سے اس میں تھپیٹ کردی جاتی ہے جس کو وہ نصیحت سمجھتا ہے اور خوشی سے قبول کرتا ہے۔



مجھے اللہ یہ گرفتاری معاف فرماتے ہیں یا میرا جرم ناجائز مل جاتی ہے۔ عافیت ملے۔

تخل جواب السلام علیکم اگر معافی کے پہنچنے ہیں کہ قیامت میں مواخذہ نہ کروں دنیا میں ہذا نہ کر رہی۔ غیبت نہ کروں تو معاف ہے چنانچہ میں نے کسی کو نام بھی نہیں دیا بلکہ پہنچتی کا نام بھی نہیں دیا کہ کسی کے دل میں بغض نہ ہو جائے اور اگر پہنچے ہیں کہ دوستوں کا ساتھ رکھوں یا خط و کتابت یا ملاقات کی اجازت دوں تو معاف نہیں تاکہ میری پرکھ نہ کر دو۔ ۲۰ ص ۲۵۵

### معترض کے ساتھ خیر خواہی

یہاں ایک امر اور عقلی غور عرض ہے کہ ہاں جو ناگہاری کے جو معترض کے گتہ نہ لچر اور بیہودہ اعتراضات سے پیدا ہوئی تھی حضرت والا نے اسی رعایت فرمائی کہ نہ معترض کا خطا کسی کو نہ دیکھا ہی وقت اسے چاک فرما دیا۔ جیسا کہ حضرت والا کا معمول ہے اور نہ معترض کا نام اور پتہ کسی کو بتایا بلکہ اس صحیح اجتماع کے ساتھ چھپایا کہ ڈاک خانہ کی سرکوبھی قلم زد فرما دیا اور اس طرح کہ کوئی پڑھ نہ سکے اور حقارت سے صوبہ کا نام دریافت کیا تو وہ بھی نہ بتا دیا اور فرمایا کہ میں چاہتا ہوں کہ اس صوبہ سے بھی کسی کو بغض نہ ہو اور وہاں کے کہنے والے زمین کو شرمندگی بھی نہ ہو۔

### ایک دقیق مسئلہ کی وضاحت

علامہ ابراہیم حضرت والا نے معترض کے قوبہ نامہ کے جواب میں ایک مسئلہ دقیق کی تعلیم بھی فرمائی کہ معافی اور چیز سے بدل ملنا اور چیز ہے کیونکہ بے شائبہ قلب امر غیر اختیاری ہے جو بعض حالتوں میں فوت ہونے کے بعد باوجود امر بھی پیدا نہیں ہوتی۔ چنانچہ حضرت والا اس کی تائید میں حضرت وحشی رضی اللہ عنہ کے واقعہ کو نقل فرمایا کرتے ہیں جو اس باب میں نص صریح ہے۔ فرمایا کرتے ہیں کہ حضور سے زیادہ کس کا قلب منور و مطہر اور وسیع و عالی ہو سکتا ہے۔ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک میں بھی حضرت وحشی رضی اللہ عنہ کی طرف سے ان کے اسلام لانے کے بعد بھی بے شائبہ پیدا نہ ہوئی تو ہم لوگ تو چیز ہی کیا ہیں حالانکہ حضرت وحشی رضی اللہ عنہ کے جرم کی معافی اسلام لانے کے بعد تھیں اور ہو چکی تھی کیونکہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے لا اسلام یعدم ما کان قبلہ لیکن اس جرم کی اوجہیت ہی ایسی تھی

کہ باوجود مصافی ہو جانے کے بھی اس کا اثر بالکل رنج حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک میں موجود رہا کیونکہ قبل اسلام لانے کے حضرت وحشی رضی اللہ عنہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا حضرت امیر حمزہ رضی اللہ عنہ کو نہایت بیدردی کے ساتھ غزوہ احد میں شہید کیا تھا جس کا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت وحشی رضی اللہ عنہ پر نظر پڑنے ہی اختصار ہو جاتا تھا اور ان کی طرف سے قلب مبارک میں انقباض پیدا ہو جاتا تھا۔ یہاں تک کہ ہاتھ غر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت وحشی رضی اللہ عنہ سے سالک فرما دیا کہ ہل تستطيع ان تعیب وجهک عیسیٰ اور وہ شام تشریف لے گئے اور پھر بھی کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی مرضی مبارک تھی کبھی اپنا چہرہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو نہ دکھایا۔ بمصدق۔

أُرِيدَ وَجْهَهُ وَ يُرِيدُ هَجْرِي فَاتُّرِكَ مَا أُرِيدُ لِمَا يُرِيدُ

(میں اس کا وصال چاہتا ہوں اور وہ مجھ سے جدا کی چاہتا ہے لہذا میں اپنا ارادہ اس کی خواہش کی وجہ سے چھوڑتا ہوں۔)

میل کن سوئے وصال و قصد اوئے فراقی ترک کام خود گر قسم تا برآید کام دوست  
(میرا سیان وصال کی طرف ہے اور اس کا ارادہ جدا کی کی طرف ہے میں نے اپنا مقصد چھوڑ دیا ہے تاکہ میرے دوست کا مقصد پورا ہو جائے۔)

اس واقعہ کو بخاری شریف جلد دہنی غزوہ احد باب قتل میں حمزہ قتل میں نقل کیا جاتا ہے۔ قال وحشی فی حدیث طویل حتی قدمت علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فلما راہنی قال انت وحشی قلت نعم قال انت قلت حمزة قلت لئلا کان من الامر ما بلغک قال فہل تستطيع ان تعیب وجهک عیسیٰ قال فخرجت الخ۔ (ف) اس واقعہ کے پندرہ روایات اجزاء فتح الباری سے بھی نقل کیے جاتے ہیں۔ فی فتح الباری فی روایۃ فلما خرج وفد الطائف لیسلموا فغیبت علی المذاہب قلت الحق باليمن او الشام او غیرہا و فی روایۃ الطیالسی فاودت الیہروب الی الشام فقال لی رجل ویحک واللہ ما یتانی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) احد بشهادة الحق الا علی عنہ قال فاطلقت فما شعری الا وان اقالم علی



وامہ الشہد بشہادۃ الحق و ایضاً فی الطبع وعند یونس بن یحیی فی المغازی  
عند ابن اسحق قال لقیل لرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم هذا وحشی  
لفقال دعوه رجل واحد للإسلام احب الی من قتل الف کافر و عند الطبرانی  
فقال یا وحشی اخرج للقتل فی سبیل اللہ کما کنت تصد عن سبیل اللہ (ج ۷)  
اس واقعہ سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ معافی کے لیے پچاسٹ لازم نہیں۔

### حضرت والا کے طریق اصلاح کے لوازم

حضرت والا کے اس طریق اصلاح بطرز سیاست کے متعلق ایک ضروری حبیہ بھی  
قابل عرض اور قابل غور ہے وہ یہ کہ اس طریق خاص کے اختیار کرنے کا ہر شخص ہرگز اہل نہیں  
لہذا عام مصلحین اس کے اختیار کرنے کی ہرگز جرأت نہ کریں ورنہ وہ کورانہ تقلید کر کے اپنا  
بھی اور حالین اصلاح کا بھی تاس کریں گے۔ یہ تو صرف ان خاص الکاف خاص حضرات ہی کا  
منصب ہے جو کسانیت سے بالکل نکل چکے ہیں اور جو وعدہ کی حفاظت پر پورے قادر ہیں  
مصلح تقلید سے اس منصب خاص کی اولیت نہیں پیدا ہو سکتی۔

کورانہ تقلید کرنے والوں کے لیے تو حضرت شیخ فرید الدین عطار قدس سرہ کا یہ ارشاد ہے  
تو صاحب نفسی اے غافل میان خاک ٹوں خور  
کہ صاحب دل اگر زہرے خود آں آگہیں باشد  
(تو نفس کا بندہ ہے، اے غافل تو خاک و خون نہ چاٹ) (ذلیل نہ ہو) صاحب دل  
اگر زہر بھی کھائے تو وہ شہید بن جاتا ہے۔)

جس کی تعمیر میں حضرت مولانا رومی ارشاد فرماتے ہیں تے

صاحب دل را غدا آں لڑیاں گر خود از ہر قافل رامیاں  
(دل والے کو کوئی نقصان نہیں ہوگا اگرچہ وہ قتل کرنے والی زہری کیوں نہ کھالے)  
آگہ صحت یافت از پیرز دست طالب مسکین میاں تپ درست  
(جس نے صحت پائی اسے پرہیز سے بچنے کا رال گیا اور مسکین طالب بخارش درست رہتا ہے)

دردِ خردی ست درآتشِ مرد رفت خوی اولِ ابراهیم شو  
چوں نہ سہاگ نے درپائی درسیکن خویں از خوددائی  
اودقصر بگر گورِ آرد از دیاں ہاسود بر سر آرد  
(دوسرے کی جہ سے موتی نکال لایا ہتھانوں سے نفع نکالایا)

کاٹے گر خاک گیرد زرد شود باقص ادر پردہ خاکستر شود  
(کمال کر ملی اٹھائے تو وہ بھی سو ملن جاتی ہے، ناقص اگر سونا اٹھائے تو وہ بھی تلی ہو جاتا ہے)  
جہل آید پیش او دانش شود جہل شد عینے کہ در ناقص رود  
(اس کے سامنے جہالت آئے تو وہ بھی علم بن جاتی ہے اور ناقص میں جو علم آئے وہ  
علم بھی جہالت بن جاتا ہے)

ہرچہ گیرد عینے علت شود کفر گیرد کاٹے ملت شود  
(جو بیماری کو نکالتا ہے تو وہ خود بیمار ہو جاتا ہے اور کال اگر کفر کو لے تو وہ بھی مسلمان ہو جاتا ہے)  
اود دوسرے مقام پر ارشاد فرماتے ہیں

کارِ پاکاں را قیاس از خود نکیر گرچہ مانع دروشتن شیر و شیر  
(پاک لوگوں کے معاملات کو اپنے اوپر قیاس نہ کر اگرچہ شیر اور شیر (دودھ) گھسنے میں ایک جیسا ہے)  
ہر دوگوں ز خود خود دہ از محل نیک شد اس نیش داس دگر عمل  
(ایک ہی جگہ سے دو نکلیں چوتھی ہیں مگر ایک میں ذک فہتا ہے اور دوسری میں شہد)  
ہرچہ مردم می کند بزدل ہم آں کند کز مرد جند دہم  
(انسان جو کچھ کرتا ہے، بند بھی وہی کچھ کرتا ہے، وہ آدمی کو جس طرح کرتے ہوئے  
دیکھتا ہے اسی وقت اس کی نقل اٹارتا ہے)

اوگماں بدد کہ سن کرم چو فرق را کے جند آں دشیزہ ہو  
(اس کا خیال یہ ہوتا ہے کہ میں نے اسی کی طرح کر دکھایا ہے وہ شر پسند فرق کو کب سمجھتا ہے)  
اسی مضمون کو حضرت عارف شیرازی اسی طرح فرماتے ہیں

نہ ہر کہ چہرہ برافروخت و لیری داند نہ ہر کہ آئینہ دارد و کندری داند

(برود آدمی جس نے اپنا چہرہ وال کر لیا وہ دھیری نہیں جاتا، اور ہر شے دیکھنے والی بادشاہی نہیں جانتا)

نہ ہر کہ طرف کھنک نہاد و نہ نشست      نگاہ داری و آنکھیں سروری داند  
(تیزی نمی توانی بکن کر اور سنجیدہ ہو کر بیٹھنے والا ہر آدمی منصب و سرداری کے اصول نہیں جانتا)  
ہزار ملک باریک تر از مواجہ ست      نہ ہر کہ سر ہزار شد قندوی داند  
(یہاں تو ہزاروں ایسے راز ہیں جو پائی سے بھی باریک ہیں، ہر سر موٹے دانے والا قندری نہیں جانتا)

غرض جو حضرت والا کی تھکید کر لے وہ پہلے اپنے اندر حضرت والا کا سا سودہ غن المسر بھی تو پیدا کرے، جس کی وجہ سے حضرت والا باوجود ہر طرح اہل ہونے کے اپنے اس طرز پر برابر نظر ہائی فرماتے رہتے ہیں پھر حضرت والا کی ہی شفقت و رعایت اور حضرت والا کا سا نرم و رقیق بھی تو اپنے اندر کھلے۔ جس کی وجہ سے حضرت والا کی ہر سیاست اہل کے لیے نافع اور موید پر کست ہی ثابت ہوتی ہے اور نہ جانے وحشت و غرر کے حضرت والا کی جانب قلوب کو اور بھی زیادہ کشش ہوتی ہے اور واسطیوں کا جہوم بڑھتی ہی چلا جاتا ہے۔

اس کے حلق خود حضرت والا کا ایک ارشاد یاد آ یا۔ ایک مولوی صاحب نے حضرت والا کی سیاست کے حقیق یہ آیت پڑھی۔ وَلَوْ كُنْتَ ظَافِرًا خَلِيفَةُ الْقَلْبِ لَا تَفْهَمُوا مِنْ خَوْلِكَ هُوَ اس سے استدلال کیا کہ یہ تختی کامل ترک ہے۔ حضرت والا نے فرمایا کہ اس آیت سے تو میری ہی تائید ہوتی ہے اور ثابت ہوتا ہے کہ میں ظافر اور خلیفہ القلوب نہیں ہوں ورنہ انھماض اس کے لیے لازم ہے اور یہاں یہ لازم یعنی انھماض منطقی ہے۔ پس ملزم یعنی ذکاوت اور لافقت بھی منطقی ہوئی پس اس میں تو میری ہی تائید ہو گئی۔

### حضرت کے طرز اصلاح کا ایک خاص فائدہ

یہ حضرت والا کے اس طرز سیاست میں اور بھی بہت سی مسطوتیں ہیں۔ خود فرمایا کرتے ہیں کہ اگر میرے یہاں عربی اخلاق ہوتے تو اس قدر جہوم ہوتا کہ جو کچھ میں نے دینی خدمت کی ہے اور کر رہا ہوں وہ ہرگز ممکن نہ ہوتی۔ نیز اس ہر رنگ میں آنے والوں کو

کوئی موقع ہی خاص نفع حاصل کرنے کا ذیل نہ سکا۔ نیز مخلصین و غیر مخلصین میں بالکل امتیاز نہ رہتا۔ غلط بحث ہو جاتا۔ اب جتنے ہیں بفضلہ تعالیٰ وہ کامل اطمینان تو ہیں کیونکہ ایسا دینا تو میرے یہاں ظہر ہی نہیں سکتا۔

### سیاست کے ساتھ رعایت کا انوکھا واقعہ

حضرت والا کی عین سیاست کے وقت بھی انتہا درجہ کی رعایت اور حفاظت کے صدقہ واقعات ہیں جن میں سے اس جگہ صرف دو واقعے عرض کر کے اس مضمون کو جو طویل ہوتا چلا جا رہا ہے ختم کر دوں گا۔ ایک واقعہ تو احقر کا دیکھا ہوا ہے اور ایک طور احقر پر گزرا ہوا ہے۔ دیکھا ہوا واقعہ تو یہ ہے کہ ایک بار حضرت والا نے ایک نو وارد ویرانی طالب کو اس کی کسی بے معنائی پر بہت زور سے ڈانٹ کر اپنے پاس سے اتھاڑا دو بیچارہ سمجھا کہ میں نکال دیا گیا اس لیے خانقاہ سے باہر جانے کے لیے چٹان کی طرف جانے لگا۔ حضرت والا نے پھر ڈانٹ کر فرمایا کہ ادھر کہاں جا تا ہے مسجد کی طرف کیوں نہیں جاتا۔

احقر یہ شفقت دیکھ کر مٹی مٹی کرنے لگا کہ بھلا اللہ صبر کے وقت بھی کس قدر رعایت ہے کہ ڈانٹ بھی رہے ہیں اور اپنے پاس سے اتھاڑا بھی دیا ہے لیکن قطع تعلق نہیں کرتے اور خانقاہ سے نہیں جانے دیتے طور روک رہے ہیں لیکن اس شان کے ساتھ کہ سیاست میں بھی فرق نہ آنے پائے۔

### مرتب کا اپنا واقعہ

اور دوسرا معاملہ جو خود احقر کے ساتھ ہوا وہ یہ ہے کہ ایک بار احقر کو کسی بے معنائی پر ظہر کے بعد کی مجلس میں بلا لیا تھا۔ عصر کی جماعت کے بعد لیکن مجلسوں کے مشترک ہونے کے قبل یہ رعایت شفقت خاص طور سے احقر سے فرمایا کہ خوب صاحب میں بیٹنے کے لیے جگہ جا رہا ہوں کیا آپ بھی ساتھ چلیں گے۔ میں نے عرض کیا جی ہاں اس محفل کے بعد حضرت والا نے کچھ دیر توقف فرمایا اور خاموش بیٹھے رہے۔ اور مقتدی بھی صف باندھے بدستور بیٹھے رہے۔ پھر حضرت والا اٹھے اور احقر کو ساتھ لے کر بیٹھے تشریف لے گئے۔ راست میں احقر

سے اس اظہار خصوصیت کا یہ منشاء ملاحظہ فرمایا کہ جن لوگوں کے سامنے ڈانچا گیا تھا ان کے قلب میں جو بے وقوفی پیدا ہوئی ہو اس کا تذکرہ ہو جائے اور کچھ دیر توقف فرمائے گا یہ انداز فرمایا کہ جب اس اظہار خصوصیت کا حاضری پر اچھی طرح اثر ہو چکے تب انھوں درخشاگر میں وہ بات کہہ کر فوراً ہی اٹھ بیٹھا تو نہ کسی کو سوچنے کا موقع ملتا تھا اس کا اظہار اور اثر ہونے پاتا۔

سبحان اللہ اس واقعہ سے جذبات کی کتنی رقیق رعایت اور نفسیات میں حضرت والا کی کس درجہ مہارت ثابت ہوتی ہے۔

### عود الی السابق

جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ میں مدرسہ عالیہ دیوبند کے پچھلے بڑے جلسہ میں حضرت والا کی تشریف آوری اور اپنی حاضری کا حال عرض کر رہا تھا جس کے ضمن میں حضرت والا کی شان جلال کا ذکر اسطر ۱۵۱ چھڑ گیا، جس کا احترام کو اول بار مشاہدہ اسی جلسہ میں ہوا تھا۔ پھر اس ذکر کے سلسلہ میں بعض بزرگوں کے اندر جو قطری طور پر شان جلال ہوتی ہے اسطر ۱۵۱ اسی اس کی تحقیق بھی شروع ہو گئی جس کی بابت کلام بہت طویل ہو گیا کیونکہ یہ مسئلہ بہت مہم بالکن تھا اور چونکہ اس کے متعلق لوگ بہت غلط فہموں میں چمکا ہیں۔ اس لیے اس کی ضرورت محسوس ہوئی کہ اس کے سارے پہلوؤں پر مفصل گفتگو کی جائے۔ لہذا اس موضوع کے متعلق حضرت والا کی جو جو تقریرات بے تکلف یا آسکیں اور جو تقریرات دقت پر مہولت میرا کی جائیں ان کو احترام نگاہا چلا گیا یہاں تک کہ بعون اللہ تعالیٰ شدہ شدہ ایک بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا جس کا پہلے سے نہ قصد تھا نہ گمان فی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

چونکہ حضرت والا کی شان تحقیق و تدقیق بفضل تعالیٰ مسلم طور پر اس درجہ بڑھی ہوئی ہے کہ جس مسئلہ پر بھی بحث فرماتے ہیں بالخصوص جو باطنی امور کے متعلق ہوں یا ایسی جامع مانع تقریر فرماتے ہیں کہ اس کا کوئی پہلو نظر انداز نہیں ہونے پاتا اور پھر اس کے متعلق کوئی حالت متفقہ باقی نہیں رہتی لہذا یہ ذخیرہ بفضل تعالیٰ بہت ہی نادر حقائق و دقائق سے مسطور اور اس موضوع پر بالکل کافی درجائی و شافی ہے اور اس کے متعلق ہر اشکال کا رافع ہر اعتراض کا

قلمبر ہر قصہ فنی کا دافع اور ہر اشتہار کا تانی ہے۔ گو اس اسطر لونی مضمون سے بیان سراسر موزن ہو گیا لیکن لکھنے ایک دوسرا اہم مقصود حاصل ہو گیا جو اس باب ارشاد و افادہ باطنی سے نسبت اس مضمون کے جو بیان کیا جا رہا تھا تعلق بھی زیادہ رکھتا ہے۔

### احقر کی تھانہ بھون میں پہلی حاضری

اب میں پھر بیان سہاٹی یعنی تذکرہ شرکت جلسہ دوح بند کی طرف موڑ کر رہا ہوں جلسہ ختم ہونے کے بعد احقر حضرت دلا کے صراہ دوح بند سے تھانہ بھون حاضر ہوا اور یہ احقر کی تھانہ بھون میں سب سے پہلی حاضری تھی اور خانقاہ دوح یا شرفی کی زیارت کا سب سے پہلا موقع تھا۔ جس کا نظارہ ایک آنکھ پر ہی چڑھے ہوئے اور کالجوں میں زندگی بسر کئے ہوئے اور تصویر کا صرف ایک ہی رخ دیکھے ہوئے شخص کے لیے ایک بہت سی دلچسپ و غریب اور پر لطف و پر کیف نگاہ تھی۔

### خانقاہ کا قابل رشک ماحول تھا

جس کو دیکھنے کے لیے صورت مختصر یہاں اس کوئی تلاوت کر رہا ہے کوئی نماز پڑھ رہا ہے کوئی ذکر میں مشغول ہے کوئی مراقبہ میں بھو ہے کوئی حدیث دے رہا ہے۔ کوئی تھلیف کر رہا ہے کوئی مطالعہ کتب میں لگا ہوا ہے۔ بالخصوص گھنگلی رات کو تو عجیب سی سماں ہوتا تھا۔ دوران ذکر میں کوئی آجیں کھینچ رہا ہے۔ کسی پر گریہ طاری ہے۔ کوئی چاب ہو ہو کر تڑپ رہا ہے۔ کوئی غایت فوقیہ و شوق میں ہاتھ پاؤں پٹک رہا ہے۔ کوئی چیخ رہا ہے۔ کوئی کیف میں اشعار پڑھ رہا ہے کوئی رورو کر رہا نہیں مانگ رہا ہے اور لطف یہ کہ اندھیرے میں ایک کو دوسرے کی خبر نہیں کہ کس پر کون سی کیفیت طاری ہے۔ غرض ہر ذرا کر رہا ہے مطمئن ہو کر اور خوب جی کھول کھول کر اپنے دل کی بجز اس نکال رہا تھا اور احقر بھی ایک گوشہ میں بیٹھا ہوا مجلسِ ذکر کی اس عمومی کیفیت سے لطف اندوز ہو رہا تھا اور تنہا نہیں کر رہا تھا کہ کاش حضرت دلا کی نظر قیہ بھو ہے کیف پر بھی ہو جائے اور میرے اندر بھی یہی کیفیات پیدا ہو جائیں۔ گویا بدین ماحول یہ کہہ رہا تھا۔

آنکھ جہاں رہے نگہ زندہ کرے کاش بیا ہم نظریے داشتے  
(جس نے اپنی ایک نگاہ سے جہاں کو زندہ کر دیا ہے کاش وہ ہم پر بھی ایک نظر کرے)

چند بچہ حضرات والدہ کا تصور کر کے کہ گویا اپنے دولت خاندانی میں بیٹھے ہوئے سب  
خاندانہ دامنوں کو تڑپ رہے ہیں اور اس منظر سے متاثر ہو کر مجمع واکرین میں بیٹھا ہوا میں  
مضبب حال اور مز سب مواقع اشعار تصنیف کرتا رہا اور حضرت والدہ کو نیوں میں مخاطب بنانا  
کر نہایت کیف کے ساتھ ان اشعار کو پڑھتا رہا۔ ان اشعار میں سے دو شعر اب تک یاد ہیں  
جن کو اس وقت کی کیفیت ظاہر کرنے کے لیے نقل کرتا ہوں۔

اک دار و سر بھی چاقی کر دے ہمیں بھی شامل  
ہفتل میں تیرے ہر سوکل تڑپ رہے ہیں  
کبھی آگے تم بھی دیکھو ' سرگھل کہ تیار  
کہیں سرکے چڑے ہیں کہیں دل تڑپ رہے ہیں

### خانقاہ کے ماحول کا اثر

غرض خانقاہ میں پہنچ کر مجھ کو یہ معلوم ہوا کہ میں کسی اور سی دنیا میں پہنچ گیا جس کو روحانی  
دنیا کہنا زیادہ ہے۔ خدا کی برکات میں قلب غافل کو بھی ڈاکرینہ بنا دیتی تھیں۔ بقول احقر  
دل ایچہ عکسہ اللہ اللہ کہ ہر دم بشوہ اللہ اللہ  
(دل جس وقت بھی اللہ اللہ کی آواز سن رہا ہے تو وہ عین اللہ اللہ کہتا ہے)

اس پر اپنے ایک اہل حدیث عزیز کا جو اہل دل بھی تھے اور جو ایک بار احقر کے ہمراہ  
خانقاہ میں حاضر ہوئے تھے مقررہ یاد آیا کہ یہاں تو بڑا لطف ہے اٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے  
سوئے جگتے ہر وقت اور ہر حال میں ذکر اور تلاوت ہی کی آوازیں کانوں میں چلتی رہتی  
ہیں۔ میں تو جوں چاہتا ہوں لیٹ جاتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ ہوں اور حیرے کیا کرتا ہوں  
اور سی کیف میں سو جی جاتا ہوں اور جب آگے کھلتی ہے تو پھر وہی دیکھل صدائیں کانوں میں  
چلنے لگتی ہیں یہاں تو بڑا حیرانہ ہے۔ سو۔

### خانقاہ کی مجلس

جلسہ راج بند کے بعد بہت سے شرکاء جسے حضرت والدہ کے ہمراہ تھانہ ہون بھی حاضر

ہوئے تھے۔ حاضرین مجلس کی کثیر تعداد کو دیکھ کر حضرت والا نے فرمایا کہ یہاں بھی گویا ایک چھوٹی سی مجلس ہو گئی۔ مہمانوں کی کثرت اور جگہ کی قلت کی وجہ سے حضرت والا کی نشست گاہ کی پشت پر جو بست جنوبی یعنی شمال رو یہ مجروح ہے وہ احقر کو ایک اور صاحب کی شرکت میں قیام کے لیے مرحمت فرمایا گیا تھا۔

احقر اسی مجروح میں تھا اور مناجات مقبول کی منزل چڑھ رہا تھا کہ حضرت والا تشریف لاکر بیٹھ گئے اور مہمانوں کو حسب معمول مطلع فرما دیا کہ جس کا جی چاہے وہ آ کر پاس بیٹھ سکتا ہے چنانچہ سب حاضر ہو گئے اور دونوں سہولی بھر گئیں۔ چونکہ اس زمانہ میں حضرت والا کی نشست گاہ مجروح مذکورہ کے دروازہ سے بالکل ٹٹی ہوئی تھی اس لیے یہی حضرت والا کے اپنی نشست گاہ پر تشریف لاکر بیٹھ جانے کے احقر مجروح سے نکل کر ٹریک مجلس نہ ہوسکا اور اندر ہی بیٹھ ہوا۔ مناجات مقبول چڑھتا رہا۔ حضرت والا نہایت خوش و خروش کے ساتھ حاضرین مجلس کو ملحوظات سے سیر و اندوز فرما رہے تھے اور بظاہر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ افادات میں اس وجہ متنبہک ہیں کہ کسی اور طرف مطلق توجہ ہی نہیں، لیکن سیر و مہرک میں جو عشق حقیقی کی آگ بھری ہوئی تھی اور قلب مطہر کو جو ہر وقت محبوب حقیقی کی لوگی ہوئی تھی اس کا لہجہ کو کسی قدر راحہ و آس حالت سے ہوا۔

یہاں وقت بچا اختیار احقر پر ظاہر ہوئی اور یہ میرا وجدان ہے خود دوسروں پر محبت نکلتی ہے

نیکہ باز کی تاثیر میرا دل سمجھا      شمع کے سوز کو پروانہ مغلل سمجھا

مجلس کے وقت مجھے پراثر

تفصیل اس حالت کی یہ ہے کہ جب حضرت والا حاضرین مجلس سے نہایت شغف کے ساتھ باتیں فرماتے تھے تو دستان گفتگو میں بار بار اسی طرح سانس لے رہے تھے جیسے کوئی کسی کیلیت فریب کے قلب کے وقت سانس لیا کرتا ہے۔ یعنی سانس کو کسی قدر بھٹکا دے دے کہ نشتوں سے بار بار باہر کو نکال رہے تھے۔ احقر کو جب مجروح کے اندر مناجات مقبول چڑھتے چڑھتے اس طرح التفات ہوا تو سنا یہ محسوس ہوا کہ حضرت والا کے اس طرح سانس نکلنے کے وقت فوراً ایک آگ سی میرے سینہ کے اندر بھر جاتی ہے اور دل میں ایک سوز ہی پیدا ہونے لگتی ہے۔ چونکہ احقر فدا بہت دہی اور شعلی مزاج کا واقع ہوا ہے اس لیے کچھ دیر تک تو اس اثر



کو محض طین سمجھتا رہا لیکن جب ہر بار یہی کیفیت پیدا ہوتے دیکھی تو یقین ہو گیا کہ جب حضرت والا کے قلب پر سوز میں آتش عشقی زیادہ مطلق ہوئے لگتی ہے تو اس کی طاہری سوزش کو سانس کے ذریعے فرا کر کے نکلتے ہیں بالخصوص جب بعض اوقات ایک وقت دو تین واپسی طرح سانس کو قوتوں سے باہر نکالتے تب تو احقر کے قلب میں بہت سی طین پیدا ہو جاتی تو دایہ معلوم ہوئے لگتا کہ گویا قلب سے اسم ذات جبر و ضرب کے ساتھ دما دم نکل رہا ہے۔

جب مجھ کو یہ کیفیت محسوس ہوئی تو میں سمجھا کہ یہ کوئی وقت خاص ہے جس میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے میرے قلب پر بواسطہ حضرت والا کوئی فیضان خاص ہو رہا ہے۔ لہذا میں ہر وقت اسی کیفیت کی جانب متوجہ ہو گیا اور مناجات مقبول کا پڑھنا بھی مطلق کر دیا پھر تو یہاں تک اثر ہو چکا کہ غایت تاثر کی وجہ سے میں نے بیٹھے بیٹھے اپنی کہیاں زمین پر ٹپک دیں اور بے اختیار کراہنے کی سی آواز بھی نکلتے لگی لیکن میں ضبط سے کام لیتا رہا کیونکہ حضرت والا جبرہ کے دروازے سے بالکل طے ہوئے ہی تعریف فرما تھے۔ پھر بھی حضرت والا تک تھوڑی بہت آواز پہنچ ہی گئی چنانچہ بعد کو مزاح فرماتے تھے کہ مجھے حیرت تھی کہ اس وقت جبرہ کے اندر کوئی ہے کوئی جن تو نہیں آ گیا۔

احقر تو اس وقت قابو سے بھی رہا ہو جاتا لیکن خبر یہ ہے کہ حسن اتفاق سے حضرت والا نے بوجہ جگہ تنگ ہونے کے دفعتی پنکھ بجھنے والے صاحب کو جبرہ کے دروازے کے اندر بٹھا دیا ان کی وجہ سے بغرض اختائے حال میں تسخیل کر بیٹھ گیا لیکن پھر بھی قلب میں وہی کیفیت پیدا ہوئی رہی۔ بہت دیر کے بعد جب مجلس ختم ہوئی تو احقر بھی باہر نکلا۔ اس وقت حضرت والا نے متوجہ ہو کر فرمایا کہ اچھا آپ اندر ہی بیٹھے رہے مجھے اندر سے کچھ آواز سی تو سنائی دی تھی لیکن یہ معلوم نہ تھا کہ آپ بیٹھے ہوئے ہیں مجھے حیرت تھی کہ جبرہ تو خالی ہے پھر یہ آواز کیسی۔ کوئی جن تو نہیں آ گیا۔

### حضرت پر سوز و گداز کا غلبہ

اس زمانہ میں حضرت والا پر اس قدر سوز و گداز کا غلبہ تھا کہ اس کا ظہر پر بھی اثر پڑتا تھا۔ مجھے انہی طرح یاد ہے کہ ایک بار میں حضرت والا کے پاس بیٹھ ہوا تھا تو مجھے ایسا معلوم

ہوا تھا جیسے ہی کسی خور کے پاس پہنچا ہوا ہوں۔ یاد ہو اس کے کہ اس وقت تھنڈی ہوا چل رہی تھی لیکن پیشانی پر بیت آ جاتا تھا یہاں تک کہ احقر نے حضرت والا سے بھی اشارہ عرض کر دیا کہ ہوا تو چل رہی ہے مگر یہ گرمی کیوں محسوس ہو رہی ہے۔ حضرت والا موقع پر موقع کہا سانس لے لے کر مجھ کو قلب سے لگا لگا بھی کہتے رہتے تھے جس سے اندرونی سوز و گداز کا پتہ چلتا تھا اور اٹھتے بیٹھے عجیب بگڑا باز کے لہجہ میں "اے میرے، لک" بھی کہتے اور یہ دونوں معمول کم و بیش اب بھی جاری ہیں۔

### حضرت کے ہر ارشاد کو اپنے اوپر منطبق کرنا

اسی پہلی ماضی خانہء میں ایک اور عجیب کیفیت بھی احقر پر طاری ہوئی وہ یہ کہ حضرت والا جس قسم کی بھی گفتگو کسی سے فرماتے یا جو بھی واقعہ بیان فرماتے خواہ کسی موضوع کے متعلق ہو دینی یا دنیوی اس کو میں من و عنان غور اپنے ہی کسی نہ کسی حال باطنی پر منطبق پاتا اور ساتھ کے ساتھ اس کے ہر ہر جزو کی توضیحات اور وجہ انطباق بھی ذہن میں خود بخود جان تکلف آتی چلی جاتی اور میں یہ سمجھتا کہ ان سب نکایات و تقریرات میں حضرت والا کا روئے سخن میری ہی طرف ہے۔ گو یا اللہ تعالیٰ نے حضرت دادا کو میرے لیے سراپا ہدایت ہی ہدایت بنا دیا تھا۔ مثلاً ایک بار حضرت والا ملاقات فرماتے ہوئے ریل کی پلائی پر سچ کی سچی کے لیے تحریف لے کر چارے تھے اور احقر کو بھی غایت حقارت سے لٹوٹی کے ساتھ امرا چلنے کی اجازت مرحمت فرمادی تھی۔ راستہ میں چند کالی بھنگ بھینسیں ریل سے لین کو مجبور کرتی ہوئی ملیں۔ ان کو دیکھ کر حضرت والا نے احقر سے فرمایا کہ بھینسیں ایسی کریمہ صورت ہوتی ہیں کہ اگر ان سے دودھ کی توقع نہ ہوتی تو ان کو بھی کوئی پالنا گوارا نہ کرتا۔

احقر کو مجرم و سلاں کی ہمیشہ شکایت رہتی ہے احقر یہ سمجھ کہ حضرت والا وہاں کے متعلق میری قسلی فرما رہے ہیں کہ اس طریق میں بھی من بھینسیوں کی طرح وہاں غلط کرتے ہیں جو بہت ناگوار اور مکرر موصوم ہوتے ہیں لیکن چونکہ ان سے قطع باطنی حاصل ہوتا ہے اس لیے ان کو گوارا کیا جاتا ہے۔ فرض اسی طرح حضرت والا کے ہر قول کو میں اپنے کسی نہ کسی حال پر منطبق پاتا تھا۔ خود کوئی غصہ ہو میں سمجھتا تھا کہ حضرت دادا پر وہ بھی سے خطاب فرما رہے ہیں۔ گوارا ہے۔

غرضکراں باشند کہ سردیہاں گفتہ آید در حدیث دیگران

(یہ بہت ہی اچھا ہے کہ مجاہدوں کے دہ دوسروں کے واقعات میں بیان کئے جائیں)  
 بلکہ اس کا انکا یقین ہو گیا تھا کہ اس قسم کی بعض باتوں کا جواب احقر بھی انہیں اشارت  
 میں عرض کر دیتا تھا اور عقل خود کچھ لیتا تھا کہ حضرت علامہ بھی میرے اس اشارہ کو کچھ سمجھ گئے ہیں۔  
 علم اعتبار کی بشارت

جب احقر نے اپنا یہ سب حال حضرت دلا کی خدمت میں عرض کیا تو فرمایا کہ میں  
 آپ کو مہرہ کہہ دوں گا ہوں اللہ تعالیٰ نے آپ کو علم اعتبار عطا فرمایا ہے۔ پھر علم اعتبار کی  
 حقیقت بیان فرمائی کہ ایک شے سے دوسری شے کی طرف برہان سے نسبت ذہن کے عقل  
 ہو جانے کو علم اعتبار کہتے ہیں اور اسی کو علم تعبیر بھی کہتے ہیں جس کو اس علم سے مناسبت ہوتی  
 ہے وہ معتبر خواب ہوتا ہے کیونکہ خواب میں حقائق اکثر صورتیں میں متغزل ہوتی ہیں پھر  
 ایک بزرگ کی حکایت بیان فرمائی کہ انہوں نے ایک نگرہاں بیچنے والے کو جو یہ صدا لگاتے  
 ہوئے کہ *اللعيلو العشرة بدائع* توفیق خیالیں کر ان کا ذہن بھائے نگرہاں کے خیال  
 کے دوسرے معنی یعنی اچھے لوگوں کی طرف متغزل ہو گیا اور یہ کہہ کر جب خیال کی اللہ تعالیٰ کے  
 یہاں یہ قدرہ قیمت ہے کہ ایک واقعہ میں اس میں تو ہم جیسے اثر ہر کا کہ حال ہوا کہ ایک چچ  
 دہری اور چوٹا ہو کر گئے پھر فرمایا کہ بعض صوفیوں نے جو تعبیرات قرآن پہ لکھی ہیں وہ اسی قسم  
 کی تعبیرات سے ملو ہیں۔ مثلاً سورہ بقرہ میں بقر سے مراد غنم لیا ہے اور غضب یہ ہوا کہ بعض  
 صوفی صوفی اس قسم کی تعبیرات کو اصل تعبیر سمجھنے لگے جو ان کی حق غلطی ہے۔

علم اعتبار چلے جانے پر حضرت کا تسلی دینا

غرض حضرت دلا کی اس بشارت سے کہ احقر کو علم اعتبار عطا ہوا ہے مجھ کو بڑی مسرت  
 ہوئی اور جب کچھ عرصے کے بعد یہ حالت فرو ہو گئی اور احقر نے اس فقدان پر افسوس و حسرت  
 کیا تو فرمایا کہ کچھ غم نہ کیجئے۔ دیکھئے درخت پر پہلے جھوٹے پھول آتے ہیں اور جو پھول جاتے  
 ہیں پھر سچے پھول آتے ہیں جن سے پھل پیدا ہوتے ہیں۔ افسوس کی کوئی بات نہیں اس قسم  
 کی تعبیرات تو اس طریق میں لازم عادی ہیں۔ ہم اعتبار کیا چیز ہے؟ کچھ دانہ اللہ تعالیٰ اس  
 سے بھی بڑھ کر دیتا ہے جیسے اسی ہوں گی کچھ نگر نہ کیجئے۔ اے۔

## خدمت اقدس سے روانگی کے وقت بشارت

جب کچھ دن حضرت دلا کی خدمت بارگاہ سے ہمراہ رہا اور لطف اندوز ہو کر احقر رخصت ہونے لگا تو کچھ نقد یہ پیش کرنے کے لیے اپنی بچکن کی اوپر وائی صیب سے روپیہ نکالنے لگا چنگ۔ صیب تنگ تھی اس لیے روپیہ نکالنے میں تھک ہوا اور کچھ دیر لگی۔ حضرت دلا نے مزاح فرمایا کہ روپیہ نہیں نکلتا تو انجن می اتار کر بچھدینے چاہئے میں خود نکال لوں گا۔ اس پر لطف فخر نے احقر کے قب سے اس کیلیت حیت و انگلی کو ہاتھ زائل کر دیا جو حضرت دلا کی شان جلال کے مشاہدہ سے جس کا اتفاق احقر کو پہلی ہی بار ہوا تھا مرعوب ہو کر پید ا ہو گئی تھی۔ اور نہ اُپا اسی کیلیت کو محسوس فرما کر حضرت دلا نے یہ معاملہ بھی فرمایا تھا تاکہ چلتے وقت احقر کی طبیعت منشرح ہو جائے کیونکہ جذبات پر حضرت دلا کی بہت نظر رہتی ہے۔ چنانچہ کھڑ دیکھا جاتا ہے کہ رخصت کرتے وقت بہت بشارت کے ساتھ پیش آتے ہیں۔ بجز ان مواقع کے جن میں سیاست کا متعلق اس کے خلاف ہو۔ ایسے مواقع پر تو رخصت کے وقت بالغہ یاد دل دیتے ہیں کہ دیکھو تم مجھ کو اپنی حرکتوں سے اذیت دے کر ہار رہے ہو اس کو یاد رکھنا تاکہ آئندہ کسی کو نہ متو۔ ا۔

احقر غایت محبت سے وقت بے وقت حضرت دلا کے ساتھ ہی نگار ہوتا چنا فخر صیب مکان ٹکریک لے جاتے اس وقت بھی ہمراہ ہو لیتا ایک مرتبہ اس پر تنبیہ فرمائی کہ آپ میں غلو بہت ہے اس تنبیہ سے بھی مرعوب رہنے لگا تھا۔

مشاہدہ شان جلال کو میں نے اپنے عریض میں جس کا کچھ حصہ اب تک پرانے خطوط میں مخلوط ہے ابھی پر صیب عاشقا نہ رنگ سے لکھا تھا۔ اقتباس ملا تھا ہو۔

”آپ کی بار حضور کی صفت جمال اور شان جلال جو محض تربیت خدام کے لیے تھی دونوں سے مستفید ہوا اور نہ انگلی تک لادھی لادھی میں پلا تھا۔

صفت جہاں بھی بے شان جمال ملے ہے نری سبکی کفر و تہ ہے بالہن کے ہونے

اگر احقر کی کوئی گستاخی یا گوار خاطر اقدس ہوئی ہو یا تو نقد معاف فرمائیے گا کیونکہ بالہن خود میں حضور کو یقین دلاتا ہوں کہ یہ سادگی و محبت کا ذاتییت و جہالت کی وجہ سے ہوئی ہے۔ رخصت کے وقت حضور کے شفقت بھرے الفاظ نے تمام کرائی جو حضور کی شان جلال

نے پیدا کر دی تھی قصداً نہ اس کردی اور اب تک اس کا مزایا ہوں اس وقت ہے جدا ہونا  
ہوا تھا اور اب بھی جب سوچا جیتا ہوں وہ عجیب حد تک صبر ہوتا ہے۔ ابھی ملاحظہ۔

### خانقاہ میں طحاری ہونے والی کیفیت کے متعلق عریضہ

احقر یہ جو کیفیت حجرہ میں بیٹھے بیٹھے طحاری ہوئی تھی جس کی تفصیل اوپر بیان کی ہے ابھی  
ہے احقر نے اس کا بھی مفصل حال قلمبند ہوں سے وہاں آج نے پرہیز میرے عریضہ عرض کیا تھا  
کیونکہ بڑا مدت ماضی تھا نہ ہوں زبانی عرض کرنے کی جرأت ہی نہ ہوئی تھی۔ اس کیفیت کا  
حال لکھنے کے علاوہ احقر نے یہ بھی لکھ تھا کہ انہوں نے کھانا اپنے امراض باطنی کے اظہار کی بھی  
قابلیت نہیں۔ وہ ہے کہ اللہ تعالیٰ خود حضور پر نور پر میرے امراض روشن فرمادے کرے تاکہ  
حضور خود ہی ان کی اصلاح فرماتے رہیں۔ حضرت والا نے اس عریضہ کا جو جواب ارسال  
فرمایا تھا وہاں یہ ایک اور بہ اثر اور تحقیق تھا کہ اس نے مجھ کو بے خود کر دیا۔

### حضرت کا جواب اور اس کا اثر

مجھے ابھی طرح یاد ہے کہ جس وقت وہ جواب مجھ کو ملا ہے میں اپنے چچا زاد بھائی کے  
ساتھ بیٹھ کھانا کھا رہا تھا۔ اس کو دیکھتے ہی وہی کیفیت میرے قلب میں پھر نمودار آئی جو  
قلمبند ہوں میں طحاری ہوئی تھی اور جس کے متعلق یہ جواب تھا اور جو مطلقاً وہی تھی اور جس  
کے فقدان پر احقر نے اپنے عریضہ میں بہت اظہار حسرت کیا تھا اور استدعا سے توبہ کے  
رہنما آفریں یہ شعر بھی ذریعہ شوق میں خود تھنیف کر کے لکھ تھا۔

بہر حق پھر اک توبہ کی نظر کر دیجئے مطلق حق کی آگ سے چند مرا ہوا دیجئے

چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ حضرت وال کا کرامت نامہ دیکھتے ہی پھر وہی ہی سوزش سینہ میں  
پیدا ہو گئی اور جب پڑھنا شروع کیا تب تو وہ عود شدہ کیفیت یہاں تک بڑھی کہ میں کھانا چھوڑ  
کر مکان کے باہر خانہ پر چھا گیا اور بھائی سے کہہ گیا کہ اوپر نہ آئیں۔ پھر پھر پہنچ کر تہائی میں  
چار پانی پر چڑھا خوب ہوتا اور تڑپا رہا۔ اس مزید جواب کو حزن سے لے کر اتنی مرتبہ پڑھا  
اور اسنے لوگوں کو نہ دیا کہ اس کا اکثر حصہ ملاحظہ یہ رہا کہ اب تک یہاں ہے نہ لکھ اس کو کچھ نہیں

سال سے بھی زیادہ عرصہ ہو گیا ہے۔ اور جواب کا ہر چہ بھی گم ہو گیا ہے گوٹھوہا حق کے لیے حق کا  
 کچھ حصہ اب تک مخلوط ہے جو اوقی و حقوق کے مفاد میں سے لبریز ہے۔ جس نے بھی وہ  
 جواب دیا وہی تڑپ گیا اور اب بھی جس کو سنا سنا ہوں عش عش کرنے لگتا ہے بالخصوص حضرت  
 والا کے جوابات کے موجودہ طرز سے موازنہ کرنے کے بعد تو بہت ہی قویہ ہوتا ہے۔

بات یہ ہے کہ اس زمانہ میں حضرت والا پر ماحققانہ رنگ کا بہت غلبہ تھا اور اب حکیمانہ  
 رنگ غالب ہے جو انصاف و مکمل ہے۔ چنانچہ خود حضرت والا نے بھی اس جواب کو ایک بار احتقر  
 سے من کر فرمایا کہ اس زمانہ میں میں خود بھی تو بہت بے یقینی تھا اور اب تو بالکل روکھا پیچکا ہو گیا  
 ہوں اور پھر یہ مثال دی کہ بعض موسموں میں تو کچھوی کم کھائی جاتی ہے پختی زیادہ مثلاً گرمیوں  
 اور سردیوں کے زمانہ میں برخلاف اس کے سردیوں میں کچھوی زیادہ کھائی جاتی ہے اور پختی  
 صرف بھی نہیں اس ایک دو انگلی چاٹ لی۔ گو کچھوی اس کے مقابلہ میں بالکل روکھی چٹکی ہوتی  
 ہے لیکن جزو بدن وہی زیادہ ہوتی ہے۔ پختی تو محض ایک چاٹ کی چیز ہے۔ اھ۔

### متوسط و منتہی کا فرق

اسی مضمون کو ایک بار اور طرح بیان فرمایا تھا۔ صبح کی منی کے لیے دعاوت فرماتے ہوئے  
 تشریف لیے جا رہے تھے۔ احتقر بھی پھرا تھا راستہ میں روکھیت پڑے ایک تو چپ چکا تھا اور ایک  
 میں ابھی پھول ہی آ رہا تھا جو چپ چکا تھا وہ تو بالکل خشک تھا اور دوسرا نہایت خوش منظر اور پرا پھرا۔  
 فوراً فرمایا کہ متوسط اور منتہی میں اس یہی فرق ہے جیسا ان دو کھیتوں میں۔ گو دیکھنے میں تو یہ پرا  
 پھرا کھیت نہایت خوش منظر ہے لیکن ابھی وہ سوائے اس کے اور کسی کام کا نہیں کہ کات کر بیٹوں کو  
 کھا دیا جائے۔ جس پر نور دل کا چارہ ہے اور کچھ ابھی نہیں۔ اور دوسرا گو دیکھنے میں تو بالکل سوکھا  
 سا کھا روکھا پیچکا ہے لیکن اس میں دانہ پڑ گیا ہے اور چپ سوکھا کر بالکل تیار ہو گیا ہے جب چاہیں  
 کات کر اس سے غلہ حاصل کر لیں جو انسان کا مدار حیات ہے اور روکھیت کا اصل مقصود ہے۔ اھ۔  
 اس کی چند مثالیں ہاں شرف بیستہ داستانہ ہے، غرض میں بھی گزر رہی ہیں جن کے  
 ان دو کی حدت نہیں۔

## حضرت والا کے جواب کا اقتباس

فرض حضرت والا کا وہ زمانہ بہت ہی جوش و خروش کا زمانہ تھا اس لیے اس زمانہ کے جوابات مکتوبات بھی بہت رنگین اور بڑے جوش والے تھے۔ چنانچہ احقر کے عزیز سید کورہ کا حسب ذیل جواب ارقام فرمایا۔ آپ کا خط آیا حرفاً حرفاً پڑھا۔ بہت لذت آئی میں سمجھنے والے کو سمجھنے وقت کیا کچھ لذت آئی ہوگی۔

ساقی تراستی سے کیا حال ہوا ہوگا جب تو اپنے غلام شیوہ میں بھری ہوگی۔  
یہ سب غیر نگہوں حضرت مشتق خاں بھٹا کی ہیں جن پر آپ کو مہر کبود چلتا ہوں  
نوشید و نوشید سب دل چک ہے۔ انشا اللہ تعالیٰ اسی طرح۔

تامم آخر دے آؤ ہو کہ عنایت باقر صاحب سرحد  
(آفرم تک اسی طرح حالت ہائی۔ ہیں تاکہ تمہارے ہر توصیف نسبت کی حلیات جانیں ہوں)۔  
آپ بیکار فکروں میں نہ چڑھیں

من طبع تو بطورم تو غم بخور بد تو من مشفق ترم از سدہ پور  
(میں حیرانم کھاتا ہوں تو غم نہ کرو، میں تجھ پر سو باپ سے بھی زیادہ مہربان ہوں۔)۔  
کبھی صاحب کی توجہ سے اس کے قلب کو شیخ سے اتصال ہو کر شیخ کے قلب کی کیفیت  
شعری ہونے لگتی ہیں یہ جو حکایت آپ نے سن لی ہے اچھی قبول سے ہے۔

## کیفیت کے متعلق احقر کا گمان اور حضرت کا جواب

حضرت والا کی اس تحقیق سے احقر کے اس گمان کی تصدیق ہوتی ہے کہ وہ جو کچھ پراثر ہوا تھا  
اور حضرت والا کی کیلیات قلبیہ کا اندازہ تھا حضرت والا نے جو اپنے جواب میں مذکور ہوا شعر  
تقریر فرمایا تھا اس نے مجھ کو خاص صورت سے کی زبان تک مست رکھ یہاں تک کہ اسی بحر و قافیہ میں خود  
میں نے بھی سب ماحول کچھ اشعار تصنیف کر لیے تھے جن میں سے یہ شعر اب تک یاد ہیں۔

جس قلب کی آہوں نے دل پھونک دیئے لاکھوں  
اس قلب میں دانہ کیا آگ بھری ہوگی

جنت میں ملے گا سب جس میں جسے راحت ہو  
 ہم کو تو پسند اپنی شود و شری ہوگی  
 واقعی اس زمانہ میں شورش و سوش اس درجہ محبوب تھی کہ سب بغض و کائنات کچھ سکون  
 سے محسوس ہوئے لگتا تو یہ خیال ہوتا کہ کہیں مطلوب تک چند دسائی نہ ہو جائے ورنہ پھر یہ  
 شورش طلب کا لطف کہاں رہے گا اس وقت یہ خبر نہ تھی کہ

اے برادر بے لہجہ در گیسٹ ہرچہ بروئے گی وہی بروئے صیحت  
 (اسے بھائی یہ بڑی بات مرتبہ ہار کا ہے تو جس غریب پرانگی پہنچے ہوائے خواہ کی استہزاء نہیں پہنچ سکتا)  
 نہ گرد و قلع ہرگز چاہو عشق از رویہ نہا کی بدخواہیوں اور بے شایانہ چاہوں  
 (عشق کا راستہ دوڑنے سے کبھی ختم نہیں ہوتا کیونکہ پدراست ملے کر نئے سے اسی طرح  
 بڑھتا ہے جس طرح شام کاٹنے سے بڑھتی ہے)

چونکہ احقر ہمیشہ بعض اصلاح اپنا کچا چٹھا اور خطرات و وسوسوں تک حضرت والا کے  
 حضور میں عرض کرتا رہتا تھا سبب کہ حضرت والا کا بھی حضرت حاجی صاحبؒ کے ساتھ یہی  
 طریق عمل خود حضرت والا ہی سے سنا تھا۔ اس لیے میں نے اپنے اس بے شکے خیال کو بھی  
 حضرت والا کی خدمت میں عرض کر دیا اس پر حضرت والا نے جس کر فرمایا کہ آپ کا بھی  
 عجب مذاق ہے چونکہ یہ خیال ناگہانی تھا مذمت اشتیاق سے نہ کہ لغو باغداد عرض سے بقول کسی  
 مغلوب الحال کے (ع) ”من لذت در دو توبہ و در ہاں غم و شرم“ (میں حیرت و روی لذت طالع  
 کے بدلہ میں نہیں چھتا) نیز محض خطروں کے درجہ میں تھا اس لیے حضرت والا نے اس پر نبھائے  
 احتیاط غرت کے محض احتیاط تعجب فرمایا۔

### تھانہ بھون کی حاضری کا عشق

وہی باری حاضری تھانہ بھون کے بعد تو پھر حاضری کا ایسا پسند لگا کہ تھانہ بھون بقول  
 ”میں نے گمراہیوں کو گمراہیوں سے بچا لیا میری دہائی کے بعد پہلے عریضہ میں جس کا آفری حساب تک  
 محفوظ ہے یہ جملہ بھی موجود ہے“ حضور کی زیارت اور وہ بھی تھانہ بھون کی زیارت کو ہے حد



جی تو تہ ہے طبیعت میر ہوئی نہیں نکلی۔ پھر اللہ تعالیٰ جہد نصیب کرے۔ آمین "جب کوئی چھٹی چنٹی خواہ وہ سی دن کی ہوئی نہایت اشتیاق کے ساتھ جتاہن ہنگامہ "خری شنبہ اور اتوار کی چھٹی میں پہنچے پھر جیسے دوسرا وقت م سے صبر ہوتا۔ وہ لاکھ مشکل سے صرف بارہ گھنٹے ہی خدمت ہر گزت میں قیام کے لیے ملتے اور بہت سے روپیہ کرایہ میں صرف ہو جاتے۔

### مختصر حاضری میں کثیر فیض رسائی

ایک بار آٹھار ہند کے جلسہ میں جہاں حضرت والا بھی تشریف لے گئے تھے اور کچھ عیار تھے صرف پانچ گھنٹے ہی قیام کے لیے ملے تھے کیونکہ صرف ایک دن یعنی اتوار ہی کی چھٹی تھی لیکن اللہ تعالیٰ اس قلیل قیام میں کثیر فیض نیکر آیا کیونکہ مجھے بھی طرح یاد ہے کہ احقر کو سب سے پہلے اسی حاضری میں نہ م امت کے ساتھ حضور مع اللہ کی کیفیت قلب میں محسوس ہوئی تھی جو حضرت والا کی خاص توجہ کی برکت تھی کیونکہ احقر کے اسے لیے سفر اور اسے مختصر قیام سے حضرت والا بہت متاثر ہوئے تھے۔ ہر حاضری میں مجھے حضرت والا کی توجہ کا اس قدر اثر محسوس ہوتا تھا کہ میں لوگوں سے یہ کہا کرتا تھا کہ اگر پیاس رہا یہ بھی خرچ ہو جائیں اور صرف اتنے موقع مل سکے کہ ایک نظر حضرت والا مجھے دیکھ لیں اور ایک نظر حضرت والا کو میں دیکھ لوں تب بھی اس ایک نظر کے مقابلہ میں پیاس رہا یہ کی کچھ بھی پروا نہ کروں بلکہ اس کو نہایت اذناں اور بسا فیضت سمجھوں گوائے

ایک ایک دیدار تو دیدار ہا اے کار دیدہ تو دیدار ہا  
(اسدہ کہ تیرا ایک دیدار کی دیداروں پر قربان اسدہ کہ تیری ایک نظر پر زہیراں دیدہ قربان)  
منا دے چند دایم جاں غریبم نکھانہ جب اذناں غریبم  
(میں چند پتھر سے کہ جن طریقہ ہے اللہ کا شکر ہے کہ میں نے بہت ہی سستی کر چکی ہے)  
دل پر جبر کر کے حاضر ہونا

چونکہ حضرت والا سے بارہا نہایت شددہ کے ساتھ صحبت شیخ کے منافع منتظر رہتا تھا نہ یہ کہ کبھی کس عزامت بھی کرتا جب بھی صوبہ ارشاد حضرت والا کو ایک کاموں میں

دس کے چاہئے نہ چاہئے، ہمارا کار نہ رکھنا چاہئے بہت اور اختیار سے کام لینا چاہئے۔ نکتہ  
 لیکر یہ کہتا ہوا اپنے آپ کو ریل گاڑی کے اندر داخل کر دیتا۔

مط۔ ”دل پہ تو انہیں حق پر تو ہے لگا ہوا اپنا“ جب محتفل اس کا احسان معلوم ہے پھر نہیں و  
 جیل کی کوئی وجہ نہیں نکتہ خریدنا اختیار میں ہے ریل میں بیٹھ جانا اختیار میں ہے پھر چاہے  
 نکتہ کچھ ہی کہتا رہے۔

نیز بار بار لمبی لمبی رخصتیں جانتا ہوا اور نصف گھنٹہ کے لئے کر حاضر خفا ہوا اور اگر  
 کبھی بھی فطری تھکن اور امور دنیا سے طبی دلچسپی کے دل انہماک ہونے لگتا تو اسیر مٹائی  
 مرحوم کا یہ شعر پڑھ دیتا۔

اُکھ اُکھارے وحشتِ دل کوئے جاہل سے امیر  
 میں نہ صحرا کی طرف جاؤں نہ گلشن کی طرف

### حضرت والا کی معیت میں سفر

نیز حضرت والا کی معیت میں بے لے سفر بھی کیے کیونکہ ملاوہ قلمی اشتیاق کے حضرت  
 والا سے یہ بھی کسا چکا تھا کہ اگر موقع ملے تو خطاب کو کبھی کبھی شیخ کے ساتھ سفر بھی کرنا چاہیے۔  
 کیونکہ سفر میں زیادہ معیتِ رفیق ہے اور مختلف قسم کے سابقہ پڑتے ہیں جس سے دل مکمل  
 جاتا ہے اور مل جاتا ہے اور باہم مناسبت پیدا ہو جاتی ہے اور مناسبت ہی پر فیض کا دار و مدار  
 ہے۔ نیز ایک مصلحت یہ بھی ہے کہ معیتِ سفر اصلاً میں بھی بہت صمیم ہوتی ہے کیونکہ سفر  
 میں شیخ کو خطاب کے مختلف قسم کے حالات و معاملات کے مشاہدہ کا موقع ملتا ہے جن پر وہ  
 روک ٹوک کر سکتا ہے۔ یہ موقع حضرت میں مستعد ہے اسی طرح خطاب کو کبھی شیخ کے بعض ایسے  
 معاملات سے سبق حاصل کرنے کا موقع ملتا ہے جن کا لفظی حضرت میں نہیں ہوتا۔ اھ۔

### چند سبق آموز واقعات

حضرت والا کی معیتِ سفر تو بالخصوص ملاوہ نہایت پُر لطف ہونے کے نہایت ہی نافع  
 ثابت ہوتی تھی کیونکہ اول تو حضرت والا کا ہر معاملہ سبق آموز ہوتا تھا اور خود بھی مواقعِ ضرورت

میں بکثرت داک ٹوک فرماتے رہتے تھے جس کی بہت تحصیل باب سفر میں مرض کی چابکی ہے۔  
غرض احقر کو حضرت ۱۵ کے اس ۱۹ سال کے تعلق میں اچھوتہ حضرت ۱۱ کے سفر و حضر کے  
بزرگ ہاشم کے لہجہ میں سنی آموز اور دلچسپ دلچسپ حالات و واقعات و معاملات دیکھنے اور  
حلوئے مسائل و مشکلات و مصالحِ مصلحت کا موقع نصیب ہوا ہے جو احقر بیان سے باہر ہیں۔ بالخصوص  
ان کے اثرات جو قلب میں موجود ہیں وہ تو کسی طرح بیان میں آئی نہیں سکتے۔ بقول احقر

زباں بے دل ہے اور دل بے زباں ہے  
بیاں میں کس طرح وہ آئے جو دل پر گزرتی ہے

تاہم بطور نمونہ چند مسلسل واقعات کو تو لو پر بیان کیا جا چکا ہے اور چند حقائق واقعات و  
ملفوظات و حکایات کو جو بے تکلف یاد آتے چلے جائیں گے بلا لحاظ اس کے کہ وہ دوسرے  
سالوں میں قلمبند کیے جا چکے ہیں یہ نہیں ذیل میں بعنوان واقعہ بیان کیے جاتا ہوں خواہ اس سے  
کچھ بے ہوشیاں ایسی نصیب پاریندا تازہ و خفایا و اشتیاق گرداغ ہائے سیدھا

### واقعہ نمبر ۱: ایک مولوی صاحب کی غلطی کی اصلاح

ایک باری حاضری میں یہ واقعہ ہوا کہ ایک اہل علم و اکرش غل نے جو مقیم خانہ تھے  
اپنے کسی دوست کو اپنے حالات باطنی لکھ کر بذریعہ ڈاک بھیج دیئے اور لکھا کہ یہاں ایسے  
ایسے برکات حاصل ہو رہے ہیں تم بھی آکر حاصل کرو۔ اس کی حضرت دلا کو احقر سے خبر  
ہو گئی چونکہ حضرت دلا کو طائیفی کے اعداد سے دراصل نفس کے ازالہ کا بے حد اہتمام رہتا ہے  
اور اصلاحِ نفس کو بہت جلد از کار و اشتغال واجبِ اہم سمجھتے ہیں اس لیے ان کی اصلاح کی  
طرف متوجہ ہوئے بعد ازاں وہ اتفاقاً حضرت دلا کے پاس ہو کر گزرے تو اس وقت سرسری  
طور پر چپکے سے حویلی فرمائی کہ تمہیں اپنے حالات باطنی جو اسرار ہیں دوسرے پر ظاہر کرتے  
ہوئے غم نہ آئی جس میں ایک گونہ غوی بھی ہے۔ پھر بعد عصر انہوں نے بغرض عرض حال  
پر چار چار باتیں غصہ کے بھج میں جھڑک دیا اور لینے سے انکار فرمایا اور فرمایا کہ جناب  
اب تو آپ ہاٹا ہاٹا کمال ہو گئے ہیں۔ میں کاٹھن کی اصلاح کرنے کا اہل نہیں ہوں۔ اب

آپ کسی اور جگہ تشریف لے جاتے۔ میں آپ کی اصلاح نہیں کر سکتا۔ پھر حضرت والا نے ان کا اسباب لکھوا کر باہر رکھوا دیے اور خانقاہ سے نکل جانے کا حکم صادر فرما دیا۔ اس پر وہ حسبِ وجہ تشریف لے کر رہ گئے لیکن چونکہ حضرت والا باوجود اس وجہ سے قلعہ انقلاب ہونے کے کبھی حسبِ ارشاد خود اپنی طبیعت کو عقل پر غالب نہیں آئے دیتے۔ لہذا وہ جو دان کے رونے اور عرضِ معروض کرنے کے اپنے حکمِ اخراج کو جو سراسر مصلحت پر مبنی تھا نہیں بدلتے۔

### حضرت والا کی پر جوش تقریر

چونکہ نازِ مصر کے بعد ہی یہ قصہ چڑھا گیا تھا اس لیے سب مقتدی ابھی صلب باندھے ہی بیٹھے تھے جس میں احقر بھی شامل تھا۔ حضرت والا وہیں بیٹھے ہوئے دیر تک عہدیت و دعا کے مقصود اصلی ہونے پر نہایت ہی مؤثر اور بڑے جوشِ تقریر فرماتے رہے۔ سب مقتدیوں پر ایک سخت کاہِ لم طاری تھا اور احقر کو تو اپنی ناکارگی و نااہلی کا اس وجہ انتہا وار ہوا کہ مہرے شرم کے صلب سے کسی قدر پیچھے کو ہٹ گیا کیونکہ اپنی گندی حالت پر نظر کر کے اپنے آپ کو اس قابل نہ پایا کہ یہ اداں کی صف میں بھی بیٹھ سکوں۔

اسی تقریر میں حضرت والا نے یہ بھی فرمایا کہ لوگ کشف کو بڑا کامل سمجھتے ہیں حالانکہ یہ کوئی چیز نہیں کیونکہ اس کو قرب میں کچھ بھی داخل نہیں۔ بعضوں کو کشف سے فطری مناسبت ہوتی ہے۔ بعضوں کو نہیں جیسے بعضوں کی نظر پیدائشی طور پر دور ہیں ہوتی ہے بعضوں کی نزدیک ہیں۔ پھر سمجھ کے ساتھ ہی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ فرض کیجئے ایک شخص کی نظر تو صرف ساتھ ہی تک پہنچتی ہے اور ایک کی باہر سر تک تو کیا جس کی نظر سر تک پہنچتی ہے وہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک زیادہ مقرب ہو گیا۔ یہ تو محض نظر کی ایک قسم ہے اس کو قرب سے کیا علاقہ۔ اسی طرح طبائع مختلف ہوتی ہیں۔ بعضوں کو کشف سے فطرتاً ہی مناسبت نہیں ہوتی وہ لاکھ ریاضت و مجاہدہ کریں انہیں عمر بھر بھی کشف نہیں ہوتا بھلا کشف کو بزرگی سے کیا تعلق۔ اصل چیز تو عہدیت ہے۔ واللہ اگر کسی کو لاکھ کشف ہوں اور وہ پھر اپنے وجدان کی طرف رجوع کرے تو وہ محسوس کرے گا کہ میرے قرب میں ذرا دور یا بھی ترقی نہیں ہوئی۔ برخلاف اس کے

اگر وہ چار مرتبہ بھی سبحان اللہ سبحان اللہ پڑھ کر اپنے اجداد کو دیکھے تو اس کو صاف محسوس ہوگا کہ  
 کچھ نہ کچھ اللہ تعالیٰ کے ساتھ قرب پڑھ گیا۔ اعلیٰ ذاتی حسب چاہیں اس کا تقریبہ کر لیں۔ اے۔  
 غرض دیر تک مضمون عہدیت ہی پر تقریر فرماتے رہے۔

### احقر پر تقریر کا اثر

احقر پر اس تقریر کا یہ بھی ایک خاص اثر ہوا تھا کہ تمام وسوسوں جن کے جھوم سے میں  
 ہمیشہ نہایت غفلت پریشان رہا کرتا تھا بالکل منقطع ہو گئے یہاں تک کہ میرا سوچنے سے بھی نہیں  
 آتے تھے مجھے اس حزنِ مرض سے شفا یاب ہو جانے کی اس وجہ مسرت ہوئی جیسے میں  
 حالتِ یاس میں دو دہائی زندگی حاصل ہو گئی ہو۔ یا گویا از سر نو ایمان کی دولت نصیب ہوئی ہو  
 جس پر اگر مصلحت بھی بعد میں ہوتی تو ٹھکر کر دینے کو جی چاہتا تھا اور اس وقت نہایت ذوق و  
 شوق کے ساتھ یہ مصرعِ دردِ زبان تھا۔ بھول بھول ہنسم سرِ قد و نگار دار۔

وسوسوں کے لیے مرض کا لفظ میں نے مجازاً استعمال کیا اور نہ حضرت والا تو جھوم وسوسوں  
 کو مرض ہی نہیں قرار دیتے کیونکہ مرض بالطنی تو وہی ہوتا ہے جس میں کوئی ضرر دینی ہو اور  
 وسوسوں میں جس طرح لا یُکَلِّفُ اللّٰہُ نَفْسًا اِلَّا وِزْرًا یعنی ضرر مطلق نہیں۔ بلکہ اگر  
 کوئی جھوم وسوسوں کی یا محض میلان الی العاصی یا عمل و عزمِ عمل کی شکایت کرتا ہے تو سب  
 سے پہلے یہی ضابطہ کا سوال فرماتے ہیں کہ اس میں دینی ضرر کیا ہے۔

### احقر پر بخود دی کا طاری ہونا

الغرض احقر کو وسوسوں کی دیرینہ شکایت رفع ہو جانے سے بے حد مسرت ہوئی اور  
 جس وقت حضرت والا مذکورہ بالا تقریر فرما کر تشریف لے جانے لگے تو احقر نے مجھ سے اس اثر  
 کا حال عرض کیا جس پر مسرت کے سبب میں فرمایا کہ جی ہاں تا فی تقریر تھی۔ حضرت والا تو  
 تشریف لے گئے لیکن احقر پر برابر وہی کیفیت طاری رہی جو حضرت والا کی تقریر دل پہنچنے  
 سے پیدا ہوئی تھی۔ یہاں تک کہ میں بعد مغرب حضرت والا کی سردی میں کھانا بیٹھا ہوا اسی  
 کیفیت میں سرشار حضرت حاجی صاحب قدس اللہ سرہ العزیز کی ایک مٹا جاتے کا یہ شعر

نہایت مزے لے لے کر پڑھنے لگا۔

تو کرناٹک ساری خبروں سے مجھ کو ابھی رہوں اک خبردار میرا  
 بھر تو حضوری حق کا اس قدر رعب ہوا کہ اس کے سرور و کیم نے مجھ کو بے خود کر دیا  
 یہاں تک کہ میرے ہاتھ پاؤں بھی بے قابو ہو گئے۔ جب یہ کیفیت زیادہ دوڑ گئی تو بے اختیار  
 جی چاہا کہ حضرت والا کی خدمت میں پہنچ کر قدموں میں لوٹنے لگوں۔ چنانچہ فوراً اٹھ کر  
 حضرت والا کے دولت خانہ کی طرف چلے۔ چونکہ ہاتھ پاؤں بالکل بے قابو ہو رہے تھے اس  
 لیے لڑکھڑاہٹ کا بیجا شور و جارہاں کا سہارا لے لے کر اپنے آپ کو گرنے سے سنبھالا ہوا  
 دولت خانے پر پہنچا۔ وہاں حضرت والا کے خادم دوسرے بھائی بیڑ خاں ملے۔ وہ میری  
 حالت کو دیکھ کر گھبرا گئے۔ پوچھا خیریت تو ہے۔ میں نے کہا جے ہوئے کہا کہ بھائی ذرا  
 حضرت والا کو بلا دو۔ حضرت والا اندر تشریف فرما تھے۔ انہوں نے فوراً میری اس حالت کی  
 اطلاع کی۔ حضرت والا اس وقت اتفاق سے اُمید لیے ہوئے خلیل ٹیل کر چھوڑا استیلا خٹک  
 فرما رہے تھے۔ میری حالت خبریں کر گھبرائے ہوئے اسی حال میں باہر تشریف لے آئے  
 اور پوچھا کہ خیریت تو ہے کیا حال ہے۔ احقر دیکھتے ہی قدموں پر گر پڑا اور عرض کیا کہ  
 حضرت نے آج مجھ کو بڑی دولت عطا فرمادی۔ میں تو پڑا لوٹ رہا تھا اور جوشِ مسرت میں  
 خوشی کے آنسو بہا رہا تھا اور بار بار دیوانہ وار یہی عرض کر رہا تھا کہ حضرت نے تو میرے لیے  
 آج بڑا ہی احسان کیا۔ بڑے سخت مرض سے نہایت بخشنی۔ بڑی دولت عطا فرمائی۔ اس  
 وقت مجھ کو نہ پراہوش تھا نہ بالکل بے ہوشی کچھ بین بین کی حالت تھی۔

حضرت والا کا ایک ہاتھ تو گھبرا ہوا تھا صرف ایک ہاتھ خالی تھا اس سے مجھ کو اٹھا یا اور  
 بھائی بیڑ خاں کی مدد سے مجھ کو لا کر ایک چار پائی پر جو قریب ہی چنگی ہوئی تھی نہادیا اور  
 میرے عقب پر اپنا دست مبارک رکھ رکھ کر بار بار فرمانے لگے کہ ذرا دل کو سنبھالنے دار ہو کر  
 سنبھالنے چونکہ میرے ہوش ابھی طرح بھاتے تھے میں چار پائی پر پڑا ہوا حضرت والا ہی کے  
 ہاتھوں سے اپنے سر کے آنسوؤں کو پچھنے لگا اور بے تکلف ہو کر عرض کرنے لگا کہ  
 آج تو حضرت کو بھی میری اس حالت پر بڑی خوشی ہو رہی ہوگی۔ حضرت والا نے نہایت

مرتب کے ساتھ فرمایا کہ جی ہاں کیوں نہیں مجھ کو آپ نے سب صاحب کی خوشامی سے مرتب ہوتی ہے پھر فرمایا کہ اس حالت کو اصطلاح صوفیہ میں مد و انس کہتے ہیں جو فیض و رحمت کے مقابل ہے۔ الحمد للہ جو حالات اور جگہ برسوں کے مجاہدوں میں بھی نہیں پیدا ہوتے ہمارے حضرت حاجی صاحب کے یہاں بفضلہ تعالیٰ ملتوں میں حاصل ہو جاتے ہیں۔ اے۔

### فائدہ: حضرت والا کی احسان شناسی

ف۔ یہ حضرت والا کا نہایت ادب و عقیدت اور انتہائی منت مندی و ہوائے حق بہت ہے کہ اپنے سہارے دکھاتے کہ حضرت حاجی صاحب سی کی طرف منسوب فرماتے ہیں اور نہایت وثوق کے ساتھ فرمایا کرتے ہیں کہ مجھے تو اپنی حالت اچھی طرح معلوم ہے آخر حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں حاضری کے قیل بھی تو میں تحصیل علوم اور مدنی کے ہوئے تھا لیکن وہ باتیں حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں حاضری کے بعد ذہن میں آنے لگیں وہ اس سے پہلے کبھی خواب و خیال میں بھی نہ آتی تھیں لہذا یہ حضرت حاجی صاحب کا فیض نہیں تو اور کیا ہے۔ اے۔

اسی مضمون کے متعلق حضرت والا کا ایک اور نہایت کارآمد ملاحظہ یا آپ کسی سلسلہ گفتگو میں فرمادے کہ تحصیل کے بعد بھی جائے فیض کی شرط یہ ہے کہ اپنے شیخ کے ساتھ عمر بھر اعتقاد و اہتمام کا تعلق قائم رکھا جائے۔ پس تحصیل کے بعد تعلیم کی حاجت البتہ نہیں رہتی۔ اے۔

### احقر کی بیخودوی کا آہستہ آہستہ ختم ہونا

اس احقر ادنیٰ فائدہ کے بعد میں پھر جان وادھ کی طرف مود کرتا ہوں حضرت والا کی توجہ کی برکت سے جب کچھ دیر بعد اس کیفیت میں جس کا میں ذکر کر رہا ہوں کچھ اتفاق ہوا اور مجھے قدرے سکون ہو گیا تو میں اندھ کراوب سے بیٹھ گیا پھر حضرت والا اندر تشریف لے گئے۔ احقر حضرت والا کی کامیاب تھا اور ایک صاحب اور بھی مہمان تھے ہم دونوں کے لیے اندر سے کھانا آیا جس میں چاؤ بھی تھا۔ گو احقر کو قدرے سکون ہو گیا تھا لیکن ابھی کیفیت بالکل فرو نہ ہوئی تھی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں چاؤ کو قفوں سے نہ کھا رہا تھا

بلکہ مٹھی میں بھر بھر کر کھیل سا کرتا ہے تا اور کھاتا جاتا تھا اور جوش مسرت میں دیوانہ وار قہقہے لگا رہا تھا۔ دوسرے مہمان صاحب کو سیری اس حالت کی تو کچھ خبر بھی نہیں وہ مہرئی اس حرکت پر اعتراض کرنے لگے لیکن بھائی نے بتائے ان سے کہہ دیا کہ یہ اس وقت معذور ہیں ان سے کچھ نہ کہیے ان کی اس وقت حالت اور ہے اس پر مجھ کو یہ شعر یاد آتے ہیں۔

ماگر فقاہ وکر دیوانہ ایم      مست آں ساقی و آں پیانہ ایم

(ہم اگر بے سرو سامان ہو جہانہ ہیں تو اس ساقی اس کے پیانہ کی مستی کی جہ سے ہیں)

مکن عیب درد کش حیران و مست      کہ غرض است اداں بے زبدا دوست

(حیران و درد کش بغیر بہانہ نہ کریں کہ اس کا کوئی مقصد ہے جس کے لئے وہ ہاتھ پاؤں باندھا ہے)

### ان مولوی صاحب کی توبہ و معافی

یہ تو احقر کی حالت کا بیان ہوا۔ اب ان مولوی صاحب کا بھی حال سنئے جن کی بدولت حضرت والا کی تقریر پر تاثر سنئے میں آئی تھی جس نے مجھ کو خود رنٹ کر دیا تھا۔

حضرت والا نے ان کو تنہا و جہد یہ آخانہ سے نکال ہی دیا۔ پھر وہ جا کر کسی اور مسجد میں رہے۔ تین چار دن تک سخت پریشانی اٹھانے اور اللہ تعالیٰ کے حضور میں توبہ و استغفار اور گریہ و زاری کرنے کے بعد انہوں نے حضرت والا کی خدمت میں دوسرے کی معرفت طلب معافی کا پرچہ بھیجا۔ چونکہ ان کو کافی حیرہ ہو چکی تھی اور قلب سے گہب و چنار بالکل نکل چکا تھا جس کا احساس حضرت والا کے قلب مطہر کو ہو گیا۔ اس لیے حضرت والا نے معافی عطا فرمادی اور تحریر فرما دیا کہ اب میں آپ کی طرف سے اپنے قلب میں مطلق کدورت نہیں پاتا۔ جو وہاں علامت ہے آپ کے قبول توبہ کی لہذا اب آپ کو پھر آخانہ میں آ جانے کی اجازت ہے چنانچہ وہ پھر صاحب خانہ ہو کر مشغول ذکر و تفلح ہو گئے۔ وہ صاحب حضرت مولانا گنگوہی قدس سرہ العزیز سے بیعت تھے اور بعد وفات مولانا حضرت والا سے اصداغ کے طالب ہوئے تھے وہ صاحب خود احقر سے فرماتے تھے کہ مجھ کو ان تین چار دنوں میں سب انتہا منافع حاصل ہوئے پھر تو وہ بفضلہ تعالیٰ صاحب اجازت ہو



کر تشریف لے گئے اور ملک بنگال میں ان سے مخلوق کثیر کو فیض پہنچا پھر انتقال فرما گئے جس کو عرصہ دراز ہو گیا۔ امداد تو کی بخشے اور اسی محبت میں جگہ دے فرمائے۔ صد ہاں کا تجربہ اور مشاہدہ ہے جس کی بعض ملک خرابے موقع پر عریض بھی کی ہاں بھی ہیں کہ حضرت والا کی سیاست جس جتنی کا خاصہ رکھتی ہے جس سے آن کی آن میں کامل تغیر ہو جاتا ہے اور وہ سیاست اس آیت کی مصداق ہوتی ہے۔ عسوا ان لشکوہوا شیئا وهو غیر لکم جس کی تصدیق صاحب کو بعد میں ہوتی ہے جس وہ اس کے نتائج کا فائدہ مشاہدہ کرتا ہے۔ فائدہ اس کی ذائقہ سے حضرت والا کی شان اور شان اور قوت کا فائدہ ہر وہ ہر ہے۔

### واقعہ نمبر ۲: ایک مصرعہ سے احقر پر کیفیت طاری ہونا

ایک بار حضرت والا بہ عزم سفر ریو سے انٹیشن تھا۔ جنوں پر ریل کے انتظار میں تشریف فرما تھے۔ احقر بھی ہاضم تھا کیونکہ حضرت والا کے ہمرا سفر میں رہنے کا قصد تھا۔ چونکہ حضرت والا سب معمول احتیاط ریل کے وقت سے پہلے انٹیشن پہنچ گئے تھے اس لیے کچھ دیر انتظار کرنا پڑا۔ اور چونکہ سب ہر وقت بہت سے حضرات حضرت والا کو ٹھستے کرتے انٹیشن تک آئے تھے اس لیے حضرت والا سب کو اپنے خطوطات سے مستفیض اور لطف انداز فرما رہے تھے۔ چنانچہ ایک صاحب کا تذکرہ فرمایا جو قاری تھے اور حضرت والا کے مدرس میں مدرس تھے کہ وہ اکثر لکھ کدھے پر دیکھے ہوئے اور ایک پانچپنچہ چڑیلوں تک چڑھائے ہوئے مدرس میں شہر کرتے۔ میں نے جو انکی ایک بار اس حال میں دیکھا تو میں نے کہا کہ ہاں قاری صاحب (اے مصرعہ بھی گنگنا تے چاہیے۔ سہ۔ ان دنوں جوش جنوں ہے ترے دیوانوں کو۔ اس وقت حضرت والا نے نہ معلوم کس کیفیت سے متاثر ہو کر مصرعہ پڑھا تھا کہ اس کو سنتے ہی میرے اندر بھی ایک جوش جنوں کی سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ مجھے اس وقت پانی کی ضرورت تھی پانی پینے کے واسطے وہ ہاتھ میں لیے چلا رہا تھا اور اسی مصرعہ کو نہایت کیف کے ساتھ حراسے لے لے کر گنگنا جا رہا تھا۔ وہ ایسی تک سبکی مصرعہ اور دہانت رہا۔

جب حضرت والا سے آنکھیں دو چار ہوئیں تو حالت کا ایسا غم ہوا کہ میرے ہاتھ پاؤں قاف سے باہر ہونے لگے اور گرنے کے قریب ہو گیا۔ اس وقت مجھ کو بڑی پریشانی لاحق

ہوئی کیا اگر مجمع عام کے سامنے زمین پر گر گیا تو بڑی ہنسائی ہوگی۔ لہذا خاص اہتمام کے ساتھ  
بہ شکل اپنے آپ کو سنبھالے رہا یہاں تک کہ ریل آگئی اور حضرت دلاج اپنے رفقاء کے  
ایک آبدی میں بیٹھ گئے۔ جناب عبداللطیف صاحب مہتمم دوسرے مظاہر عہم سہارنپور اور  
جناب حافظ عبدالحیید صاحب قناتوی بھی ریل سفر تھے۔ احقر مہتمم صاحب سے ملا ہوا بیٹھا  
تھا۔ ریل میں بیٹھ کر بھی حالت کا ظہور بدستور باقی رہا۔ مجھے اسی طرح یاد ہے کہ میں بیٹھا ہوا  
بے فکر ہوا ہوں کہ مہتمم صاحب کی طرف ٹھٹک ٹھٹک پڑتا تھا اور ان کے نوپا گر گر پڑتا تھا۔ اور زور  
دار کر اپنے دل میں بلکہ چپکے چپکے زبان سے بھی کہہ رہا تھا اگر یہ حالت بدھی تو لوگ کیا کہیں  
گے۔ جب کسی طرح یہ حالت فرو نہ ہوئی تو اپنی جیب میں سے ایک مستعمل لٹاؤ نکال کر اس کو  
پھاڑ کر پشت کی طرف جہاں کچھ لکھا ہوا نہ تھا یہ شعر لکھ کر حضرت والا کی خدمت میں پیش کر  
دیا۔

دل میرو ز دستم صاحب دلاں خدا را      در آ کہ باز پنہاں خواہ شد آفتابا  
(اسے دل والا میرا دل ہاتھ سے جا رہا ہے خدا کیلئے اس پر دیش جہاز ہے وہ نکلیں ہو جائے)  
کیونکہ یہ شعر اس وقت ہانکی احقر کے حسب حال تھا۔ حضرت والا نے اس پر چوکا پڑھا  
کہ جب انداز کے ساتھ فرمایا کہ کیا میں اس کو اپنے پاس قبول نہ کر رکھ لوں۔ اس پر لطف  
ارشاد سے اس کیفیت میں بھائے سکون ہونے کے اور ترقی ہوگی۔ پھر تھوڑی دیر بعد حافظ  
عبدالحیید صاحب سے فرمایا کہ اچھا حافظ جی ذرا خیال تو دیجئے۔ ایسے خوب صاحب کو اس  
پر چوکا جواب ہی لکھ دوں پھر حافظ جی سے خیال لے کر میرے شعر کے نیچے شعر تحریر فرما دیا۔  
گرچہ بد نصیب      زو عا قلاں      مانی خواہیم شک و نام را  
(اگرچہ حقہ دلوں کے ہاں بدنامی ہے مگر ہم شہرت و نامواری نہیں چاہتے)

پھر میرا پرچہ مجھ کو واپس فرما دیا مجھے حیرت ہوئی کہ ہنسائی اور بدنامی کا تو میں  
اندیشہ کر رہا تھا اور اسی کے متعلق حضرت والا نے جواب میں شعر تحریر فرما دیا۔ ایسے معلوم ہوتا  
تھا کہ حضرت والا کو میری اس کل حالت کا اچھی طرح احساس اور انکشاف ہو گیا ہے۔ پھر  
کچھ دیر بعد حضرت والا کی توجہات کی برکت سے اور احقر کی جانب ہر بار نظر فرمانے کے

ارش سے مجھ کو ائمہ سکون ہو گیا۔ بعد ازاں قول حضرت

چودہ سہا کیا یہ اسے گھر یا کر دیا۔ مہذب سے بھی مست کو ہشیار کر دیا  
فائدہ: اس واقعہ سے بھی حضرت والا کی قوت افاضہ اور اس زمانہ کا غلبہ ذوق و شوق  
اور جوش و خروش ظاہر رہا ہے۔

### واقعہ نمبر ۳: حضرت کے ارشادات سے تسلی ہونا

(۱)۔ حضرت والا صاحب کی تسلی ایسے مؤثر و دل پذیر عنوان سے فرماتے ہیں کہ میں  
جس کی حالت میں بھی فوراً عارض ہندہ جاتی ہے۔ اور تسلی محض اظہار میں ہی کی نہیں ہوتی  
بلکہ تسلی کا جو مضمون یا بشارت تقریر یا تحریر ارشاد فرماتے ہیں اس کو سنتے ہی اور دیکھتے ہی  
مخاطب اپنے اندر نہایت بھی محسوس کرنے لگتا ہے اور حضرت مولانا روٹی کے ارشاد (رحمۃ اللہ علیہ)  
ہندہ حقیقی دلدیر کا فوراً ہی ظہور اور مشاہدہ ہو جاتا ہے۔ اس امر کا کہ حضرت والا کے یہاں  
حال یقین کی بڑی تسلی ہوتی ہے موافقین اور مخالفین متعین اور غیر متعین سب کو قرار ہے چنانچہ  
حال میں ایک اپنے ہی حضرات کے سلسلہ کے ایک شیخ نے اپنے کچھ اچھے ہوئے حالات  
ایک دوسرے ہم سلسلہ شیخ کے پاس استفسار کیا پہچنے تو مؤخر الذکر شیخ نے باوجود حضرت والا  
سے بعض امور میں سخت اختلاف ہونے کے فرمایا کہ ایسے اچھے ہوئے حالات کا حال تو میں  
تقریباً یقین ہی میں ہو سکتا ہے۔ اھ۔ سچ ہے۔ الغرض حاشیات یہ الاحادیث۔

(۲)۔ ایک اور شیخ کے مرے نے حال ہی میں حضرت والا کی خدمت میں عرض کیا  
کہ مجھ کو اپنے حالات عرض کرنے کی اہمیت مرمت فرمائی چکے کیونکہ مجھ کو حضرت کے  
موافقہ چاہ کر بہت تسلی ہوئی ہے۔ بالخصوص وہاں تو محض حضور کے تصویری سے دفع ہو  
جاتے ہیں یہ بھی لکھا کہ اگرچہ مجھ کو اپنے شیخ سے عقیدت ہے لیکن حضور کی عقیدت غالب  
ہے اور یہ بھی لکھا کہ میری پریشانی کا سبب یہ ہے کہ میں نے بیعت میں جھٹ کی۔ اھ۔ اس  
پر حضرت والا نے فرمایا دیکھئے بیعت میں جھٹ کرنے کے یہ سنا گیا ہیں اور میں جو بیعت میں  
جھٹ سے منع کیا کرتا ہوں اور بریک کرتا ہوں اس کی نیکی چاہ ہے۔

(۳)۔ حضرت والا کی خدمت میں دوسرے شیخ کے مرے نے کے اکثر اسی قسم کے

خلوڈ آتے رہتے ہیں اور حضرت والا بطور رت اس شرط پر کہ اپنے حجر سے سونہن نہ بھیج  
محض تعلیم حاصل کرنے کی اجازت مرست فرمادیتے ہیں۔

(۳)۔ ایک انگریزی کے طالب علم کو بعض منجانب اندر مطلوب حقیقی کی ایسی طلب  
دامن گیر ہوئی کہ وہ انگریزی چھوڑ چھوڑ کر حجر کی حواشی میں نکلے۔ اتفاق سے ان کے قریب  
ایک بدعتی حجر تھے جو بہت مشہور تھے ان سے جا کر مشورہ کیا تو خدا کی شان کہ باوجود اختلاف  
مشرک انہوں نے بھی ان کو حضرت والا ہی سے رجوع کرنے کا مشورہ دیا۔ لیکن حضرت والا  
نے ان صاحب کو جو بندہ میں تحصیل علوم کرنے اور بغرض سکونت وہیں حضرت مولانا داؤد بکائی  
سے بیعت ہو جانے کا مشورہ دیا چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا۔ واقعات مذکورہ میں اہل  
واقعہ کے مقصد انہیں ظاہر کیے گئے تاکہ کسی کو ناگواری نہ ہو اور صرف انہیں واقعات میں  
نہیں بلکہ اس رسالہ شرف السوانہ کے اکثر واقعات میں ایسا ہی کیا گیا ہے۔

### تسلی کے متعلق احقر کے واقعات

اب اس مضمون تسلی کے متعلق احقر اپنے بھی چند خاص واقعات عرض کرتا ہے اور  
چونکہ وہ سب ایک ہی باب کے واقعات ہیں اس لیے ان سب کو ایک واقعہ قرار دے کر واقعہ  
نمبر ۳ ہی کے ذیل میں مجتمعاً فرمادیتا ہے۔

### کیفیت کے تغیر کی مثال

ایک بار احقر نے نہایت حسرت کے ساتھ عرض کیا کہ حضرت جو کچھ منافی باطن حضور  
کی صحبت و برکت سے حاصل ہوتی ہے وہ حضرت سے جدا ہونے کے بعد کمزور ہوتے دیکھا میں  
پہنچ کر رات و روز سب ملت رہتا ہوں چلتی ہے۔ یہ سن کر فرمایا نہایت تسلی بخش لہجہ میں فرمایا کہ  
جی بھر مطالعہ ہی کیا ہے آپ اپنے کپڑے میلے کر ڈالتے ہیں دھو بی ان کو دھو دیتا ہے۔  
آپ پھر میلے کر ڈالتے ہیں دھو بی بھر دھو دیتا ہے۔

### تب و دن اور نسبت باطنی

ایک بار میں نے عرض کیا کہ حضرت ایک تو معمولی مریض ہوتا ہے۔ کھانسی دھام دھام

ہر فرد کا ایک اور ایک مرض ہوتا ہے تب دق کا۔ جس تب دق کا مرض ہوں لہذا بہت زیادہ  
تکلیف تو ہوں۔ فرما کہ مہارگ ہو یہ تو علامت ہے نسبت باطنی کی کیونکہ نسبت باطنی بھی تب  
دق کی طرح رگ رگ میں سرایت کر جاتی ہے اور کبھی زائل نہیں ہوتی۔ مطلب یہ کہ آپ کو  
کیسے معلوم ہوا کہ جس کیفیت کو آپ مرض سمجھ رہے ہیں وہ مرض ہی ہے لیکن آثار مشترک  
ہوتے ہیں مرض میں اور حال محمود میں جیسے سرایت۔

## اصلی قلب

ایک ہر مرض کیا کہ حضرت میرے قلب کی بھی عجیب و غریب حالت ہے۔ فرمایا کہ اصلی  
قلب تو آپ ہی کا ہے کیونکہ قلب کے معنی ہی یہ ہیں کہ جو ایک حالت پر بند ہے مطلب بند ہے۔  
البحسن و البجھن

ایک ہر مرض کرنے اپنی کسی باطنی پریشانی کے متعلق نکلا کہ خفا بحسن میں ہوں تحریر فرمایا کہ  
یا بحسن مقدم ہے سبحن کان مع العسر يسرا (یعنی چونکہ قفل آقا وہود سے ملے ہیں۔ اچھا۔  
یہ جواب لٹا لٹک کے نہ کرو جس بھی اوپر نقل کیا جا چکا ہے۔

(۵)۔ اسی طرح ایک عریض کے جواب میں جس میں ٹکاہری و باطنی پریشانیوں کا  
حال عرض کیا گیا تھا تحریر فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ علاج و دوا میں مدد ملے گی دل بھی گواہی دیتا  
ہے۔ یہ جواب بھی اوپر پہلے واقعہ ذکر کی اپنی ٹکٹری نقل کیا جا چکا ہے۔

(۶)۔ ایک مرتبہ حضرت نے اپنے حالات کا عریض لکھا جس میں یہ بھی عرض کیا تھا کہ  
حضور کے تذکرہ کا شوق اس درجہ زلب ہے کہ جوش میں آ کر بعض اوقات اوروں کے  
سامنے اپنے غنی حالات کا بھی حمنہ ذکر کر دیتا ہوں حالانکہ مبتدی کے لیے اقبال و اسرار بیہ  
مضر ہونے کے متوجہ ہے۔ جواب تحریر فرمایا کہ سب حالات محمود ہیں صرف کمزوری کا حکم  
سے مبدل ہوتا دیتی ہے۔ سو انشاء اللہ تعالیٰ اسی طرح ہو۔ بے گاہ۔ باطنی میں کیسے کیسے جوش  
اٹھتے ہیں اور یہ سب علامات ہیں اس کے قلع من زل کی حکمتیں کی طرف پھر آخر میں خود کیا  
سکون ہو جاتا ہے۔ یہ اس کی حکمتی حالت ہے۔

جگہ پر خراں شور و زے لگتے غمخوور۔ خالی گانا بطور خود تہائی میں جیب کے آپ نے  
 لکھا ہے کچھ مضائقہ نہیں رہا۔ کہ نوشیدہ جو شیدہ سستی کنید۔ کسی عا کارہ کے مذکورہ میں اگر اپنا  
 اظہار حال ہو جائے تو چونکہ قصہ نہیں اس لیے مذہم نہیں رہا۔ کہ مشق و سنگ راغواں بھٹن۔  
 (۷)۔ ایک عریضہ میں احقر نے دم انضباط اوقات کی شکایت کی تھی۔ تحریر فرمایا کہ  
 میں حالت موجود ہی میں آپ کو کامیابی کی بشارت دیتا ہوں۔ انشاء اللہ تعالیٰ آپ ہرگز  
 عروہ نہ دیں گے۔ میرے اس قول کی دلیل

نوریں رہا ہی تراش دی خراش      مادے آخر دے فارغ مباح  
 (اس مادہ میں اپنے آپ کو سنو رہے میں مشغول رہا اور آخر دم تک بھی کوئی لمحہ فارغ نہ رہا)  
 تمام آخر دم آخر یوں      کہ حالت ہاتھ صاحب مرید  
 (آخری دم تک کوشش جاری رہی چاہے کہ صاحب نسبت کی عنایات تھیں جاری رہیں)  
 کوئے نومیدی مرد کا امید ہست      نوے ہار کی مرد غور شید ہست  
 (ماہی کی نگلی میں نہ جا کہ ابھی بڑی امیدیں ہیں، اندھیرے کی طرف نہ جا کیونکہ  
 بہت سارے سورج موجود ہیں)

### اضاعت و اطاعت

اسی طرح ایک عریضہ میں احقر نے یہ شکایت بھی تھی کہ انضباط کا پختہ عزم کر لیا تو  
 لیکن پھر ٹوٹ گیا۔ اس مضمون کے جواب میں یہ تحریر فرمایا کہ خیر امت وقت میں بھی  
 اطاعت و بندگی کا مسئلہ حل ہوا کہ انسان فکر برحق کے سامنے ہر چیز ہے کہ ارادہ تو کیا تھا ضبط  
 اوقات کا اور ہو گیا غلط اوقات انشاء اللہ تعالیٰ اس مسئلہ کا مشکف ہو، بھی ترقی کا رستہ تھا۔  
 (نہ خود) اس عریضہ کا چارواں جواب اپنی بیعت کے واقعات میں ضمناً نقل کیا جا چکا ہے۔

### باب حقیقت

ایک بار احقر نے عریضہ لکھا کہ آپ کی باریک بینی میں حضرت واد کے فیض صحت  
 سے بالضرہ تو ہی قلب میں ایک ایسی اچھی کیفیت پیدا ہو گئی تھی کہ اس قسم کی کیفیت اس سے

پہلے بھی پیدا نہ ہوئی تھی لیکن افسوس کہ ابھی کے بعد کچھ دن باقی رہ کر رفتہ رفتہ ہاتھ لگنے لگی۔ اس پر ایک ایسی لطیف تخلیق تحریر فرمائی کہ جو ہمیشہ کے لیے گویا مطلع براہ ہو گئی اور اگر طالبین ہمیشہ اس کو اپنے پیش نظر رکھیں تو تھکات حریف سے کبھی پریشان نہ ہوں۔ تحریر فرمایا کہ کسی کیفیت کا حار ہونا اور چند سے جاری رہنا یہ بھی بے غایت ہے۔ ہمیشہ رہنے کی چیز تو صرف عقل اور ایمان ہے۔ باقی سب میں آمد و رفت رہتی ہے۔ اھ۔ اس جواب سے احقر کو بے حد منع ہوا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا اب حقیقت منقوع ہو گیا۔

### ناامیدی کی طرف مت جاؤ

احقر عجم و ساس سے بہت پریشان رہا کرتا تھا جن سے اپنے ایمان کے متعلق بھی تردد پیدا ہو گیا تھا پتا فرمھرا کہ ایک عزیز میں اپنے سب دوستوں کی تحریر کر دیے اور عرض کیا کہ اب حضرت والا ہی ایسے حالات میں تحریر فرمائیں کہ مجھ میں ایمان ہے یا نہ تو باہر خدا خواست میں اس حالت سے محروم ہی ہوں۔ لیکن یہ طوطا خاطر رہے کہ یہ فیصلہ ایک مجدد اور قصب الارشاد کے یہاں سے ہوگا اگر وہاں سے بھی مایوسی ہوئی تو پھر میرا کہیں ٹھکانا نہیں بڑی برائت کر کے تو کلامی اللہ یہ سوال کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی خبر رکھے۔ اھ۔ اس پر حضرت والا نے ایمان کی بشارت دے کر یہ شعر تحریر فرمایا:

کوئے نومییدی مرد کامید ہاست      سوائے چار کی مرد خوار شد ہاست  
(مایوسی کی لگی میں نہ جا کیونکہ ابھی بہت امیدیں ہیں مائد جبر سے کی طرف نہ جا کیونکہ بہت سارے سوچ سوجھ ہیں)

احقر نے یہ بھی لکھا تھا کہ اگر میرے یہ ناکست بہ حالات معلوم فرما کر حضور نے مجھ کو چھوڑ دیا اور نظر قہر بٹائی تو پھر یہ کچھ لکھنے کے سوائے جہنم کے میرا کہیں ٹھکانا نہ ہوگا۔ اس پر تحریر فرمایا کہ خدا نہ کرے قہر کمال بنائے گا پھر یہ شعر تحریر فرمایا:

بندہ حق را بایتم کہ لطفش دائم است      زانکہ حلف شد از انکہ دوست و دشمن است  
(میں تو بے خاند کے سردار کا تمام ہوں جس کا کرم برداشت رہتا ہے اس لئے کہ حق

وہ یہ کہہ کر کہ تم تو بھی ہوتا ہے اور بھی نہیں ہوتا)

## سرمایہ قسلی

ایک بار احقر خدمت میں فیض ورجعت سے درخصت ہوتے وقت بہت دگھیر ہونے لگا تو نہایت شفقت کے لیے میں فرمایا کہ دگھیر ہونے کی کوئی وجہ نہیں کیونکہ الحمد للہ سرمایہ قسلی ہر وقت پاس ہے۔ یعنی تعلق مع اللہ۔

## مٹنے کو آیا ہوں

ایک بار احقر معتبر درخصت لے کر بغرض اصلاح حاضر غاظر ہوا تو آتے ہی ایک بچہ پر اپنا تعریف کر رہا یہ شعر لکھ کر پیش کیا۔  
نہیں کچھ دور خواہی آپ کے دور میں آیا ہوں  
مٹا دیجئے یہاں مٹنے کو آیا ہوں  
فرانہایت وثوق کے لیے میں فرمایا کہ انکا عائد توئی ایسے ہی ہوگا۔

## سب مشکلوں کا حل

ایک بار احقر نے اپنے بہت سے امراض باطنی لکھ کر پیش کیے اور اپنی اصلاح سے باہمی ظاہر کی کہ (ع) حق بعد از داغ شہید کہ کہا نم۔ لکھا کہ اسے سارے امراض سے یکسر نہایت ممکن ہے۔ تحریر فرمایا کہ کچھ بھی مشکل نہیں صرف وہ چیزیں کا احترام کر لیجئے۔ احتضار اور صحت۔  
سبحان اللہ سبحان اللہ کیا مختصر اور جامع مانع کٹر تعظیم فرما دیا جو تمام اصطلاحات کو حاوی ہے اور یہ ادب کی ہے جس کے بعد اصلاح کی ہر چھوٹی سے چھوٹی جزئی داخل ہے جس کو تمام اصطلاحات کی گویا میزان منکل کہنا چاہیے۔ احقر پر تو اس جواب کو چونہ کر حال طاری ہو گیا تھا اور دین و مفلکوں کے متعلق اس کثرت سے مضامین کا دور دورہ تھا کہ اگر اس وقت لکھنے بیٹھ جاتا تو ایک در لاکھ رسالہ تصنیف ہو جاتا اس کا اردو بھی ہوا لیکن انیسویں سال نے چراندہ ہونے دیا پھر وہ سب مضامین دامن سے نکل گئے۔ اب اس ٹکڑی سمجھتے تھے کہ ہے ایک شعر میں مخلوق کر لیا تھا جواب تک۔ یاد ہے۔ وہ یہ ہے۔



تو ہے جو حضرت نے اتھار دیا ہے کہ جب یہ شخص سمیر ہے اصداغ امت کا واقعی اگر اپنے محبوب کا اتھار رکھ جائے اور وقت پر ہمت سے کام لے جائے تو کسی گناہ کا صدور ہی نہ ہو۔ اور ہمت کے حصول حضرت والا نے فرمایا ہے کہ جس ہمت کے بعد کامیابی نہ ہو وہ ہمت ہی نہیں بلکہ ہمت کی محض نیت ہے۔ ف۔ سبحان اللہ ہمت کی کیا نہیں اور قابل اتھار حقیقت ظاہر فرمائی ہے۔

### اگلی کچھلی کو تاپیاں معاف

چونکہ حضرت ہی نے بتا دیا کہ نظام الیقین ہے اور ہر حضرت والا نہایت وجہ عظیم قبولِ حق۔

ان کو ملی فرزاگی ہم کو ملی دیواگی

مہذب ہم وہ ہوشیار ایک اس طرف ایک اس طرف

اس لیے اس کا کار سے حضرت والا کو اکثر اذیت پہنچتی تھی اور اب بھی بکثرت پہنچتی رہتی ہے۔ لہذا ایک بار اہل حق نے سفارت چاہی فوراً نہایت شفقت سے فرمایا کہ اگلی کچھلی سب کو تاپیاں معاف ہیں۔ یہ فرمایا ہے پھر یہ آیت پڑھی لیغولک اللہ ما تقدم من ذنبک و ما تاخر۔ اللہ تو فی مجھے نیم سلیم اور توفیق دے عطا فرمائے گا کہ مجھ سے کسی حضرت والا کو کسی قسم کی اذیت نہ پہنچے۔ آمین ثم آمین۔

### تسلی سے متعلق طالبین کے واقعات

مضمون تسلی کے متعلق حضرت والا نے لکھا کہ میں نے کسی شخص سے نہایت سزا دینی کی ہے جس نے

### رحمت اور فرحت

ایک صاحب نے لکھا کہ معمولات و تہذیب تو فی ہماری ہیں لیکن قلب میں فرحت نہیں رہا ہوتی۔ تحریر فرمایا کہ خدا کا شکر کیجئے رحمت تو ہے فرحت نہیں ہے نہ کسی۔ فرحت تو شخص کی ایک کوٹھی ہے۔ اس کا ماحول وہی اچھا رہی میں سے ضرر ہو جائے گی۔ ا۔ حضرت والا فرماتے ہیں کہ اس لعیف اور دین پر جواب کو پڑھتے ہی ان کی حیثیت فوراً منشرح ہو گئی چنانچہ انہوں نے دوبارہ حضرت والا کو لکھا کہ حضرت والا کی وہ کی برکت سے الحمد للہ وہ

لوٹتی بھی حاضر ہو گئی ہے۔

ان صاحب کے والد بزرگوار جو ریاست کدوہ کے دیوان روپے تھے اور شاعر بھی تھے اور بہت اچھا لائق کوہدہ رکھتے تھے اس جواب پر عرض فرمائی گئی کہ اور حیرت کرتے تھے کہ مولانا کو یہ خواہیں اور نیکیاں کی اصطلاحیں کہیں سے معلوم ہو گئیں۔ فرحت عموماً لوٹے ہیں کا نام بھی ہوا کرتا ہے اور لوٹے ہیں کی ہاریاں بھی مقرر رہتی ہیں۔ احقر ان کو حضرت والا کے مطبوعہ مواصلہ سنا پا کرتا تھا۔ ایک دن فرمائے گئے کہ مولانا قوتیہ میں شاعری کرتے ہیں۔

### مباح خیالات

ایک بار احقر نے حضرت والا کے حسن تعلیم اور مضمون تسلی کے تذکرہ میں حضرت والا سے عرض کیا کہ ایک مرتبہ احقر کی والدہ صاحبہ نے بواسطہ احقر حضور سے نکاحیت کی تھی کہ دوران ذکر میں اور دوسرے فضول فضول خیالات بہت پریشان کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ بچپن تک کے واقعات بھی خواہ مخواہ یاد آنے لگتے ہیں تو حضور نے فرمایا تھا کہ ایسے خیالات کا حکم ظم نہ کریں بلکہ مباح خیالات کو نصیحت سمجھیں کیونکہ وہ واقعہ ہو جاتے ہیں معاصی کے خیالات کے اگر ان سے دل ہانگ خالی ہو جائے تو پھر معاصی کے خیالات آنے لگیں۔ طبع جب اللہ تعالیٰ اپنے ذکر کا تھم نصیب فرمادیں گے تب یہ بھی جانتے رہیں گے۔

### تسلی کا قائلہ

احقر سے اس (مذکورہ بالا) واقعہ کا ذکر سن کر حضرت والا نے فرمایا کہ یہ جو بات میں مباح خیالات یا وساوس کے متعلق کہا کرتا ہوں وہ سب اپنی ہی گزرتی کہا کرتا ہوں۔ استدلالی طور پر نہیں بلکہ اپنا مشاہدہ بیان کیا کرتا ہوں۔ کیونکہ چہ سب وہ نفس خود مجھ پر بھی گزر چکی ہیں اور نہ محض تحقیق کے طور پر کہتا تو جہاں تسلی ہرگز نہیں ہو سکتی تھی۔ اس وقت تو بڑی کلفتیں اٹھائیں لیکن اب تو میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں کہ اس نے مجھ کو سارے عقبات کی سرگردانی سے ایک مخالف سے ایک شخص نے ہاتھ کے متعلق مشورہ پر تو اس نے میرا نام لیکر کہا کہ تسلی اگر چہ سچے ہو تو وہاں جاؤ۔ اللہ تعالیٰ نے تسلی دینے میں اس شخص کو نادم

مہارت عطا فرمائی ہے۔ ویسے بعض تحقیق کرنا چاہتے ہیں کہ جہاں جہاں پھر حضرت ولایت فرمادے کہ یہ سب حضرت جہاں صاحب کا رنگ ہے۔ وہاں کی برائیاں کبھی تسلی دیکھی ہی نہیں اور واقعی اس سے جس قدر سلوک ملے ہوتا ہے کسی سے نہیں ہوتا کیونکہ اس سے حق تعالیٰ کے ساتھ محبت کا تعلق پیدا ہو جاتا ہے اور محبت ہی اقرب طرق ہے۔ اسی لیے مجھ کو اس کا بڑا اہتمام رہتا ہے کہ طبعی کے قلوب میں اللہ تعالیٰ کی محبت پیدا کی جائے۔ اھ۔ ف۔ یہ واقعہ حسن المعراج جلد اول میں بھی مذکور ہے۔

### اللہ والوں کا شیطان کچھ نہیں بگاڑ سکتا

ایک صاحب سے جو رساویں سے سخت پریشان تھے مفصل مفصل تسلی یہاں فرما کر آخر میں فرمایا کہ یہاں بھلا جس کے سر پر اللہ ہو پھر اس کو کیا فکر شیطان اس کا کیا بگاڑ سکتا ہے۔ (یعنی اگر قوی ست نگہاں قوی تر است خود اللہ تعالیٰ کا مرثدا ہے۔) اُنہ لہنس لہ سلطان علی الذین امنوا علی ربهم یوکلون۔ اھ۔

### کار خود کن

ایک شخص دیندار نے جو حضرت مولانا غلیل احمد صاحب قدس سرہ العزیز سے بیعت ہیں حد درجہ بند کے موجود وقت و فساد کے سلسلہ میں بعض طے و مہر ان حد درجہ کے خلاف بدعتی کے رساویں پیدا ہونے کی بہت طویل داستان لکھی اور لکھا کہ چونکہ میں سب حضرات سے بیعت خاص و عید بنی خیال اور سلسلہ امدادیہ میں داخل ہونے کے پختہ عقیدت مند ہی ہے اس لیے کسی صاحب کی طرف بھی بدگمانی کا خیال نہیں ہو سکتا اور گو یہ سیاہ کار اس قابل کہاں جو بزرگان دین کی رائے اور مصلحت میں دخل دے سکے لیکن میرا ناقص خیال جس طرف یقین کے ساتھ جھکتا ہے اس طرف سے ہٹنا دشوار ہو جاتا ہے لہذا مجبوری ہے اور سخت غلطیوں میں ہوں احقر کا اطمینان فرمایا جائے۔ رائے۔

حضرت ولایت نے اس کا حسب ذیل بہت مختصر مگر نہایت تسلی بخش اور جامع مانع جواب ارجمند فرمایا جو یہ ہے۔ آپ نے اپنے دین کی درستگی کے لیے بہت محنت کی انشاء اللہ اس کا

اگر سنا جائے تو نہ کہ ہر مریض کے لیے ہذا نسخہ نافع ہوتا ہے۔ اس لیے جو نسخہ آپ کے لیے نافع ہے نکلتا ہوں اور یہ ہے کہ (ع) کا رخدون کا رچکا نہ کن۔ زبان و قلم و قلب سے سکوت رکھیں پریشانی پر صبر کریں نہ کسی کے معتقد ہیں نہ کسی سے ہذا اعتقاد کیونکہ یہ دونوں چیزیں ایذا دہ ہیں۔ قیامت میں اس کی پوچھ بھی آپ سے نہ ہوگی۔ والسلام۔

### خطرہ اور قطرہ

ایک صاحب نے غلبہ خشیت میں لکھا کہ مجھ کو بڑا خطرہ ہے۔ تحریر فرمایا کہ یہ خطرہ تو بحر معرفت کا قطرہ ہے اشد تعالیٰ اس کو بڑھا کر دریا کر دے۔ اھ

### دریائے محبت کی موجیں

ایک صاحب نے لکھا کہ کبھی قاضی سے کبھی سدا کبھی غم ہے کبھی خوشی محبوب حالت ہے۔ اھ۔ خط بہت طویل تھا لیکن حضرت والا نے صرف اس کے ایک گوشہ پر بہت ہی مختصر سا جواب لکھ کر بھیج دیا جس پر بلا مبالغہ دریا کو کورہ میں بند کرنا صادق آتا ہے۔ تحریر فرمایا کہ مجموعی حالت قابل شکر ہے جس کے سب اہل اہ ایک ہی دریائے محبت کی موجیں جن کی حرکت بھی نہ بہار اور سکون بھی موجب قرار۔ مبارک۔ اطمینان سے اپنے کام میں لگے رہے میں بھی دعا میں مشغول ہوں۔ اھ

### وساوس کفریہ کا علاج

ایک صاحب چاہید اور نہیں وساوس کفریہ میں مبتلا تھے۔ انہوں نے اپنا مصلح حاصل کر لیا کر فاش کیا اور آخر میں عرض کیا کہ اگر حضور یا اطمینان دلا دیں گے کہ وجود باری تعالیٰ دلائل عقلیہ قطعیہ سے ثابت ہے تو مجھے بلا دلائل معلوم کیے یا اطمینان ہو جائے گا کیونکہ میں حضور کی عقل کا بے حد معتقد ہوں۔ اس پر حضرت والا نے غایت وثوق اور نہایت شدت کے ساتھ تحریر فرمایا کہ خدا کی قسم اشد تعالیٰ کا وجود ایسے دلائل عقلیہ قطعیہ سے ثابت ہے کہ بڑے سے بڑے عقلی منکر کو بھی سہکتا کہ جاسکتا ہے اور ابھی گنجائش انکار نہیں۔ اھ

اس جواب کو پڑھتے ہی صاحب موصوف کی ساری پریشانی دفع ہو گئی اور یہاں تک

سرٹ کا جوٹ بڑھ کر اس ٹوٹی میں حضرت والا سے یہ سخت یہ اہانت حسب کی کہ میں اپنی سب سے نیک و حضور کے ہم ہر کردوں نیکی حضرت والا بھلا اس کو کیوں قبول فرما نے گئے تھے۔

### ایک وکیل صاحب کو جواب

کل ہی کی بات ہے۔ جنی ۲۵۔ رب ۱۳۵۲ھ کو جمعہ کے بعد کی مجلس میں ایک بہت مقتدر اور نہایت راجد وکیل صاحب کے خط کے بعض فقرے اور ان فقروں کے متعلق اپنے جوابات سنائے۔ وہ وکیل صاحب حضرت والا کی خدمت میں ہیں، یہ کہیں، اور قیوم کر کے حال ہی میں واپس گئے ہیں۔ انہوں نے لکھا کہ حضرت یہاں کی تو دنیا ہی بدلی ہوئی ہے۔ حضرت نے اس کا جواب ارقہ فرمایا کہ خیر الحمد للہ دین تو بدلا ہوا نہیں۔

یہ بھی ان وکیل صاحب نے لکھا کہ وہاں ہر بات میں انور معلوم ہوتے تھے یہاں نہیں معلوم ہوئے تحریر فرمایا کہ وہ (یعنی عدم انور ۱۲) بھی خیر ہے۔ (ع) کتاب چتر حیوان درون تاریکسوت ادا۔ پھر اس جواب کے متعلق زبانی فرمایا کہ یہ شخص شری نہیں بلکہ حقیقت ہے کیونکہ ایسی حالت میں اگر کوئی نیک عمل کرتا ہے تو اس کو اجر زیادہ ملتا ہے چنانچہ حدیث شریف میں ہے کہ خیر زمانہ میں دین کا سنبھالنا یہ مشکل ہوگا جیسے ہنگامی کو ہاتھ میں پکڑنا۔ اس زمانہ میں اگر کوئی ایک نیک عمل کرے گا تو اس کو پچیس سالوں کا ثواب ملے گا۔ حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم نے سوال کیا کہ یا رسول اللہ صلا او علیہم۔ جنی ہم میں کے پچیس سال میں کے پچاس ارشاد فرمایا صدکم یعنی تم میں کے پچیس سال۔

پھر حضرت والا نے فرمایا کہ میں تو کہہ رہا ہوں کہ اگر اس وقت کوئی ایک نیک کام کرے اس کو پچیس سال بڑھ کر ثواب ملتا ہے۔ پھر فرمایا کہ یہ ہے بد رکھی اس قدر کی میں کہ۔ ہون بعد حضرت والا کے بھی کیا ہر لطف الفاظ ہوتے ہیں کہ کیسے اعلیٰ معانی ہوتے ہیں۔ اس نیک یہ شعور دلی آتا ہے۔

بہر حال مستثنیٰ دل و جاں تازہ و میاں در رنگ اصحاب صورت راجہ جوہر باب معنی را  
ان وکیل صاحب نے یہ بھی لکھا کہ وہاں سے آنے کے بعد ابھی تک حییت متوحش ہے۔ اس کا جواب حضرت والا نے یہ کام فرمایا کہ یہ تو رحمت ہے اگر غوی ہو جاتی تو یہ رحمت تھی عدم رحمت کی۔ ادا۔ غرض نہایت تسلی بخش جوابات تحریر فرمائے جو حقیقت کے

## بھی ہانکل مطابق تھے دو پہلوانوں کی کشتی

ایک طالب اصداغ نے کشتی پھسلنے کی شکایت کی تو نہایت شفقت کے ساتھ فرمایا کہ بھائی جب دو پہلوانوں میں کشتی ہوتی ہے تو یہ نہیں ہوتا کہ ایک تو زور لگائے جائے اور دوسرا اپنے ہاتھ پاؤں اٹھیلے ہی ڈال دے۔ اور اپنے مقابل کو ٹوڑ مٹو دے دے کہ وہ اس کو آسانی سے بچھا کر سکے۔ یہ تو فطرت سے کشتی ہے اپنا سارا زور لگانا چاہیے پھر اگر چہ راہ طلب نہ حاصل ہو تو کم از کم یہ تو ہو کہ کبھی تم نے اس کو بچھا کر دیا۔ کبھی اس نے تم کو بچھا کر دیا لیکن ہمت کسی حال میں نہ دارنا چاہیے۔ پھر جب اللہ تعالیٰ دیکھیں گے کہ یہ بچاؤ اپنا سارا زور لگا کر یا بے زور طلب بھی عطا فرمادیں گے۔ غرض ہمت نہ دارنا چاہیے اور مایوس نہ ہونا چاہیے۔

## حفظت کا علاج

ایک صاحبِ اہانت نے گھر پہنچ کر عریضہ لکھا کہ وہ حالتِ قلب کی جو خفاہ میں تھی وہ رخصت ہوتی جاتی ہے اس کے چہ کی اگر کوئی صورت ہو تو فرمائی جائے۔ حضرت انا نے اس کا جواب تحریر فرمایا کہ اگر ایسا ممکن ہوتا تو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم حضرت حفظہ رضی اللہ عنہ سے میں نہ فرماتے و لیکن یہاں حیطۃ ساعۃ و ساعۃ احب انہوں نے یہ بھی لکھا تھا کہ قلب کی حالت نہایت خراب ہے فحلت قلب میں گھر کر گئی وہ بھی اور علاج بھی فرمایا جائے اس کا جواب تحریر فرمایا کہ العلاج بالصد و هو محل الاعتیاد والجد

## مکتوب بہ ملقب بہ تسہیل الطریق

ایک صاحب نے لکھا کہ اپنا حال اتنی ہی پامال ہوں سوائے لا چیز بن کے اور کچھ نہیں۔ اس کا جواب ایسا جامع مانع تحریر فرمایا کہ جو کلمہ بھر کے لیے دستور العمل بتانے کے قابل ہے اور چونکہ وہ بہت ہمت بالشان مضمون ہے اس لیے احتیاط کی درخواست پر حضرت والا نے اس کا تسہیل الطریق نام لکھی رکھ دیا ہے جس کو نہایت سہانہ لکھنے سے نقل کیا جاتا ہے۔

خود مشقت میں نہ سنے کا شوق ہی تو اس کا علاج ہی نہیں باقی راستہ بالکل صاف ہے کہ غیر اختیار کی گھر میں نہ پڑیں اختیار کی میں صحت سے کام لیں اگر کوتاہی ہو جائے، مثنیٰ کا استفادہ سے تذکرہ کر کے مستقبل میں پھر تجدید صحت سے کام لینے لگیں اور استعمال صحت کے ساتھ دوا کا بھی احتیاط نہ کریں اور بہت لمبا بہت کے ساتھ۔

فائدہ سبحان اللہ سبحان اللہ سارا طریق اس مختصر سے جواب میں آ گیا۔ دریا کو کوزہ میں بھریا ہے۔ کوئی اس زریں دستور العمل کی قدر کام کرنے والوں سے پوچھے اور ان سے جن کا اس پر عمل درآمد ہے۔ اللہ تعالیٰ حضرت دلا کے فضل سے ان کا کاروبار بھی اس پر نئی کے ساتھ کار بند ہونے کی توفیق بخشے اور حضرت دلا کے درجات اور علوم و معارف کو روز افزوں ترقی بخشے اور ہمیشہ سلامت باکرامت رکھے۔ آمین آمین آمین۔

### وساویں سے پریشان شخص کی تسلی

ایک صاحب نے جن کے شیخ جی کو گئے تھے جہم و سادس سے پریشان ہو کر حضرت دلا کی خدمت میں نہایت پروردگارینہ لکھا۔ حضرت دلا نے جواب میں ایسا تسلی بخش مضمون تحریر فرمایا کہ اس کو پڑھنے ہی ان کے سارے وساویں دور ہو گئے اور ساری پریشانی کا نور ہو گئی چنانچہ انہوں نے پھر دوسرا عریضہ ارسال خدمت کیا جو تو یہ ترتیب اس ملک باب معلم کے پہلے مسئلہ کے حاشیہ سے لفظ لفظ نقل کیا جاتا ہے۔

الحمد للہ اب دوسرا دس کا جہم ہے خدا و ہوا جس کا علامہ قطعی طور سے نصرت و تائید ہو گئے۔ حضور کا کس زبان سے اور کیسے شکر یہ ادا کیا جائے جو اس آ ز سے وقت میں اس عاجز اور سراپا قصور کی دیکھیری فرمائی گئی ہے۔ آقا نے عالم ذات باہر کات کو ہا میں فیوض و خیرات ہمیشہ ہمیشہ تاقیہ قیامت قائم کر رکھیں اور نظر تہجد و شفقت کی بجانب چارہ مہذول۔ آمین

### مختصر مگر حسب حال

احقر جامع اور باقی عرض کرتا ہے کہ ایک انجی صاحب کا کیا ہزاروں سرگھوکان طریق کا مشاہدہ ہے کہ حضرت دلا سے رجوع کرتے ہی ساری خیراتی و پریشانی دور ہو جاتی ہے اور

گویا منزل مقصود قریب ہی نظر آنے لگتی ہے۔ اور یہ محض مضامین کا اثر نہیں بلکہ حضرت والا کی دعا و توجہ اور مقبولیت عند اللہ کی برکت ہے۔ ورنہ محض اتفاق میں اس درجہ اثر کہاں لگوانے اور شاہ حضرت مولانا مدنی۔

گر نبودے عالم نے راشر نے جہاں راہ نہ کردے از فکر  
(اگر نہ ہو اور کسان نہ ہوتا تو کجا جہاں کو فکر فراہم نہ کرتا)

خود حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ گو میرے جواب بہت مختصر ہوتے ہیں لیکن جتنا کہ اس قدر صواب حاصل ہوتے ہیں کہ اگر کوئی میرا خط سمجھنے کے وقت وہاں سوجھ بوجھ مکتوب ایسے پرانے جرابوں کا اثر دیکھے۔ لکھنے تو بالکل خود کوشی پر آمادہ ہو گئے تھے لیکن میرا خط سمجھنے ہی بفضلہ تعالیٰ ان کی پوری تسلی ہو گئی اور وہ اپنے اس ارادہ سے باز آ گئے۔

### وساوس ایمان کی علامت ہیں

حسن اتفاق سے اسی وقت اس کی نظیر میں ایک طالب کا خط اور حضرت والا کا جواب نقل مآب جو صوبہ تربیت السالک حصہ ہفتم میں نظر سے گزرا جس کو مناسب موقع خیال کر کے یہاں نقل کیا جاتا ہے کہ تصنیف سا احوال ہے کہ محض حضرت والا کا جواب باب شرف بیعت و استغاضہ باطنی میں حضرت والا کی تحریرات متعلقہ وسوسوں کے ضمن میں بھی نقل کیا جا چکا ہے لیکن ایسے کمرات سے اتنی طویل تصنیف میں بچتا مشکل ہے۔ بہر حال ایسے مفید مضامین کی تکرار بھی نفع سے خالی نہیں بلکہ زیادت لعل محصور ہے (اور تشامع خط میں گویا تذکرہ ہے) چنانچہ بلا قصد تنبیہ عرض ہے کہ قرآن مجید کے کمرات کا بھی یہی منشاء ہے کہ تکرار موجب ازدیاد و احتضار ہو۔ لہذا ناظرین کرام سے باور عرض ہے کہ اس تصنیف میں اگر کہیں شائد ناوار کمرات نظر سے گزریں احتیاط کو معذور تصور فرمائیں۔ اس مختصر مگر ضروری تنبیہ کے بعد وہ حال مع جواب دیئے تاظرین کیا جاتا ہے وہ ہو ہذا۔

(حال)۔ - علاوہ ان میں ایک عرض صعب کا نہایت شاکی ہوں حتیٰ الوسع اس کے دفعیہ کی کوشش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ وہ عرض یہ ہے کہ بعض وقت وسوسوں و خطرات کا اپنے دل میں نشان بھی نہیں پاتا اور بعض وقت وسوسوں و خطرات کا اس قدر جھوم ہوتا ہے اور



وساویں و خطرات بھی وہ کرشمہ کسی دہر پر کو بھی نہ آتے ہوں اس وقت دل چاہتا ہے کہ کسی ترکیب سے خودکشی کر ہوں تاکہ جس کم جہاں پاک کا مصداق ہو جائے۔ ایسے چار کئی دن انتظار کو نہا میں رہتا ہی نہیں چاہیے۔ اس لیے خدمت والا میں عرض پر واز ہوں کہ اس کے لیے خاص توجہ مہذول فرمادیں اور دعا سے اللہ افرمادیں۔

(حقیق)۔ دعا سے کیا غدر ہے مگر یہ حالت خود مذموم ہی نہیں جس کو اب محکم بہشتان سمجھا جائے صحیحہ سے مکمل و افضل تو کسی کی حالت نہ تھی۔ حد بٹوں میں مصروف ہے کہ ان کو ایسے وساویں آتے تھے کہ وہ جمل کر گوشت ہونے کا زیادہ محبوب سمجھتے تھے ان کو زبان پر لانے سے اور طریب کمال صلی اللہ علیہ وسلم نے اسکو ان کے صریح ایمان کی خدمت قرار دیا۔ پس جو امر علامت ایمان ہو اس پر اگر مسرت نہ ہو تو غم کے بھی کوئی معنی نہیں۔ والسلام۔

فاکد وہ مع اور ارق عرض کرتا ہے کہ حضرت والا ہذا بات انسانی کے لیے ایسے ہر اور امراض روحانی کے علاج میں ایسے حذوق ہیں کہ طب مذکور کو جو اس دینہ غم میں جکھ تھے کہ خودکشی پر آمادہ تھے اس کا مٹوہ نہیں دیا کہ اس حالت پر سرور ہوں کیونکہ یہ تکلیف مالاہل حق ہوتی اور مشورہ مفید نہ ہوتا۔ سبحان اللہ حکیم الامت کی یہی شان ہوتی چاہیے۔

اسی طرح حضرت والا فرمادہ کرتے ہیں کہ جب کسی کے یہاں کوئی موت ہو جاتی ہے اور وہاں ضرورت و خطرات کی سمجھت ہوں تو معتد ہذا مانگہ کرنے کے بعد کہتا ہوں ورنہ تا زود غم میں اگر وہ خط کہا جائے تو بالکل بیکار جائے گا۔

## مریضہ کو تسلی

مضمون تسلی کے حقائق اٹکا تا ایک اور واقعہ بھی یاد آ گیا کہ وہ باطن کے حقائق نہیں لیکن اس کا ذکر بھی اس جگہ ہے موقع نہ ہو گا۔ انظر کی دلیل کا ایک ایسا پریشان ہونے والا تھا جس میں جان کا مشورہ تھا۔ اور ہم سب لوگ نہایت دہر پریشان تھے۔ انہوں نے حضرت والا کو نہایت عاجزی کا مریضہ لکھوایا اور دعا کی درخواست کی مین آ پریشان کے دن حضرت والا کا جواب نکلیا کہ دل و جان سے دعا کرتا ہوں۔ انشاء اللہ تعالیٰ آپ پریشان کا مریض ہو گا اور انفع و

اللہ رحمہ اللہ جو کر یہاں آؤ گی۔ اے

اس بدلتے رہنے کے ہم سرورہ دلوں کو زندہ کر دیا، گویا از سر نو حیات بخشی۔ اور پریشانی میں بہت کچھ کی ہوئی اور بھائے یاس کے امپہ نہ لب ہوئی۔ مریض کو بھی بہت کچھ سکون ہو گیا اور ایک کونٹا طبعان کے ساتھ آبرو بانی کے گروہ میں قدم رکھا۔ اس قسم کی پیشین گوئی کہ حضرت والا کا معمول نہیں لیکن مریض کی تقویت بہت کے لیے جس کی اس وقت سخت ضرورت تھی احتیاج اور توکل علی اللہ ایہ لکھ دیا چنانچہ بمصدق اس حدیث قوی کے کہ میرے بعض بندے ایسے ہیں کہ اگر وہ میرے حکم پر کسی بات پر قسم کھا لیں تو میں ان کی قسم کو پورا کر دوں۔

آبرو بانی نہایت کامیاب ہوا اور مریض بالکل اچھی ہوئی اور پھر حضرت والا کی خدمت میں حاضر کی کا اتفاق بھی ہوا چنانچہ دوسرے سے احقر کے ساتھ تھانہ جہوں میں ملے۔

تھانہ۔ جی ہے۔

جی ہاں وہ چاروں مراد متفقین (اللہ تعالیٰ پر تیز گاروں کا مقصد پورا کرتا ہے)

## تمنا اور شوق میں فرق

ایک طالب سکون کے لیے آ کر تھمنا تھا ہوئے تھے۔ انہوں نے بھی حضرت والا کو کسی سنگٹھ کے سلسلہ میں حضرت حاجی صاحب کا ارشاد نقل فرماتے سن لیا کہ ایسی ہجرت سے کہ جسم تو کمہ میں ہو اور دل بندہستان میں یا چھاپا ہے کہ جسم تو بندہستان میں اور دل کمہ میں اس کا نہیں نے اپنے قیام تھا خدا کی حالت پر منتقل کیا تو یہ سوچ کر بہت پریشان ہوئے کہ کچھ کوتاہی ہے بہت یاد آتے ہیں اور خیال نگار بناتے کہ آج سے گھر جانے کا سنے ان جتنی چیزیں خیال تھیں ہنسی انہوں نے حضرت والا کو بذریعہ مریض اطباء کی اور کافہ کے ساتھ یہ لکھا کہ یہاں خیال کی بناء لکھوائے ارشاد حضرت حاجی صاحب یہ ایسی خدمت میں ہضر ہوا ہی اکابر تھیں۔ حضرت والا نے نہایت تعجب سے اس پر تفسیر جواب دیا کہ مفرود ہوتا ہے کہ ایک سے تمنا کیا جاتا ہے۔

یہ یاد آتا اور خیال نگار ہونا امور طبعیہ اور عمل کے حقوق شریعہ سے ہے اور محمود ہے جو مرتبہ مذکور ہے۔ اور یہ ہے کہ ہجرت پر ایک کوغہ تاسف ہو کہ میں سب کو چھوڑ کر یہاں چلا آیا۔ غرض تمنا اور چاہ ہے جو حضرت والا شوق اور چاہ ہے جو محض شوق۔ روزانہ میں کھانے پینے کا

شوق ہوتا ہے کہ کب وقت آئے گا اور کتنی نہیں ہوتی کہ میں روز و رات کھتا تو اچھا ہوتا۔“  
 فائدہ: سبحان اللہ کیا تحقیق و تدقیق ہے۔ تمنا اور شوق میں کیا باریک فرقی نکالا ہے  
 جہاں خواہش اور رنج کو آج کل یہ الامور نفسیات سمجھا جاتا ہے ان کا ذہن بھی نہیں پہنچ سکتا۔ یہ  
 حقائق حضرات تمنا و امت محمدیہ ہی صاحبہ اصول و ہدایہ ہی پر مختلف ہوتے ہیں۔

## فطری میلانات پر قابو پانے کا کلیہ

ایک طالب نے شدید میلان الی اللہ کی شکایت لکھی اور لکھا کہ کبھی کبھی کسی ہانسری  
 بہنے والے کو جوا کر ہانسری بھی مٹی ہے جاہت فرمائی جائے اس کا جواب بھی تربیت  
 اس ملک سے نقل کیا جاتا ہے جوا جواب ہے۔ ملاحظہ ہو  
 کشش اور میلان کا بالکل یہ راز کہ ہو جانا تو عادت متبع ہے الہام تدبیر سے اس میں ایسا  
 ضعف اور اضمحلال ہو جاتا ہے کہ عادت و متبع نہیں رہتی اور وہ تدبیر صرف واحد میں مختصر  
 ہے کہ لہذا اس کشش کے چھٹکانا کی طاقت فی جائے تکلف ہو اس کو برداشت کیا جائے اسی  
 سے کسی کو جلدی کسی کو در میں مٹی اختلاف الطباع اس کشش میں ضعف و اضمحلال ہو جاتا  
 ہے اور کف کے لیے قصد و مت کی بیحد ضرورت رہتی ہے مگر اس ضعف کے سبب اس قصد  
 میں سہولت کا مہیا ہوتی ہے اور اس سے زیادہ توقع رکھنا افسوس محض ہے۔ الا ان  
 یکون من المصورین۔ اس اصل سے تمام لطایف میں کام لینے سے پریشانی عباد  
 صغیرا ہو جاتی ہے قصور و غفلت۔ فائدہ: سبحان اللہ تمام فطریات کے تحقیق جن سے  
 ساری دنیا بے نیاز اور پریشان ہے اور کہہ تدبیریں کرتے ہیں مگر کامیابی نہیں ہوتی کیا جامع  
 نفع ہے تھیر اور کل کپادشہ فرمایا ہے اور تدبیر کی کبھی نالی اور پکارت تدبیر تعمیر فرمائی ہے۔

## محض توجہ کا اثر

اگر نہ یہ بھی بیحد تجربہ کیا جس کی تصدیق اپنے ہر روز یہ نہیں سے بھی ہوتی کہ اگر  
 حضرت جنان کو عرض نہ تھا نہیں ہر دماغ پر پشاند میں کی مٹھ ہوا شروع ہوئی اور کرامت ہر پہنچنے  
 کے بعد تباہی کی مٹھ ہو گئیں۔ بلکہ اگر کو تو اپنے ٹھن میں کٹریہ بھی مٹھ ہو جاتا تھا کہ وہ

وقت حضرت والا کی خدمت میں عرض پہنچے کیونکہ اس وقت حضرت والا کی تہہ کی برکت سے حضرت والا کی جانب ایک پروردگار کشش محسوس ہونے لگی تھی اور اس کا تجربہ تو اب بھی سلامت قیام خالاکو کا ہوگا جو رہتا ہے کہ اگر احقر کی عدم موجودگی مجلس میں بھی حضرت والا کو احقر سے کوئی کام ہوتا ہے تو حضرت والا کے والد فرمائے کا پابند رہتا ہے کہ احقر کے قلب میں دفعتاً اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے ایک خاص کیفیت قہجائی اللہ کی محسوس ہونے لگتی ہے جس سے میں اپنے گمان میں کچھ لیتا ہوں کہ غالباً اس وقت حضرت والا بیٹھے والد فرما رہے ہیں اور میری طرف متوجہ ہیں لیکن چونکہ یہ گمان یقین کے درجہ کا تو ہونا نہیں اس لیے محض اس انداز میں اب کی وجہ بیان کا کام چھوڑ کر حاضر خدمت نہیں ہوتا۔

### حضرت والا کی توجہ سے کشش پیدا ہونا

ابھی دو تین دن ہی کا واقعہ ہے احقر نے حضرت والا سے ایک شعر جو احقر کو بالکل تمام یاد تھا پوچھا تھا اس وقت حضرت والا نے اس کا صرف ایک یہ مصرعہ فرمایا۔ گرا ز چشم دوری بدل  
حاضری لاؤ فرمایا کہ صرف یہی مصرعہ یاد ہے۔ پھر طبر کے بعد مجلس کے وقت جبکہ احقر اپنے حجرہ میں جو حضرت والا کی نشست گاہ سے بہت فاصل پر ہے۔ بیٹھا ہی رہا اشراف اہل خانہ کے کام میں مشغول تھا حضرت والا نے ایک پرچہ پر یہ شعر لکھ کر احقر کے پاس بھیجا وہ پر شعر یہ ہے۔  
سلام ملیم چور خاطر  
گرا ز چشم دوری بدل حاضری

(جب تو میرے بدل میں ہے تو تجھے سلام ہو مگر چہ نظر سے دور ہے مگر دل میں تو موجود ہے)  
دوسرے وقت حضرت والا اس شعر کو لکھ کر احقر کے پاس بھیج رہے تھے اور دوسرے احقر کے قلب میں وہی انجلی الہی کیفیت جس کا اوپر ذکر کیا گیا اس قدر شدت کے ساتھ محسوس ہوئی کہ واقعی میرا قصد ہو گیا کہ اسی وقت حاضر خدمت ہو جاؤں کیونکہ مجھ کو غالب گمان ہو گیا کہ حضرت والا اس وقت احقر کو ضرور والد فرما رہے ہیں لیکن چونکہ کام میں مشغول تھا اس لیے اپنے گمان پر اعتماد نہ کر کے بیٹھا لکھتا رہا۔ جب پرچہ پہنچا تب اپنے گمان کا قریب یہ یقین ہونا معلوم ہوا۔ اور افسوس ہے کہ شعر مذکور کا مضمون بھی اسی قسم کا تھا اور اس حالت پر بالکل صادق آ رہا تھا۔ اس سے اور بھی گمان ہوتا ہے کہ ممکن ہے حضرت والا کے قصب میں بھی کبھی وقت اس کے مضمون کا احتضار ہو اور اس کا اٹھنا اس احقر کے قلب پر بھی ہو گیا ہو۔ میں نے تو اس شعر کا یہ

مطلب کچھ کر یہ الحظ یہ کہ گویا حضرت والا خود اس حقارت کا رویہ کو اس شعرت سے خطاب فرما رہے ہیں کیونکہ میرے مکان میں اس وقت حضرت والا احقر کو کو یاد آتی یاد فرما رہے تھے۔

اسی طرح کچھ عرصہ ہوا ایک بار احقر اوپر ایک صاحب کے حجرہ میں تھا اس وقت بھی احقر کو ایسی ہی کشش محسوس ہوئی تو فوراً کچھ کوئی مکان بھاگنے یا حضرت والا احقر کو یاد فرما رہے ہیں اور ہنگام وقت احقر فریاد تھا اس لیے وہ ضرورت سے ہونے کے لیے فوراً چلے آتا تو دیکھا کہ واقعی حضرت والا ایک پرچہ ہاتھ میں لیے ہوئے اس مکان میں تھے کہ کوئی سے تو احقر کو خطاب فرما لیں۔ اسے میں میں خود ہی پہنچ گیا۔ فرما کہ میں تو اس وقت آپ کو بلانے ہی والا تھا۔ احقر نے اپنی اس تکی کشش کا حیل عرض کیا تو حضرت والا مجھ فرمائے گئے۔ حضرت والا ایسے امور کو قابل اذیت نہیں سمجھتے اور اگر محض خیال کا اثر فرما دیا کرتے ہیں۔ یا سراسر ہی قابل ذکر ہے کہ جب کبھی اس قسم کی کشش احقر کو محسوس ہوتی ہے ہمیشہ حضور صلی اللہ کی صورت میں ہوتی ہے حتیٰ فوراً حضور صلی اللہ کی کیفیت وقت کے ساتھ محسوس ہونے لگتی ہے جس کو میں حضرت والا کی تہہ پیش کا اثر سمجھ کر یہ گمان کرنے لگتا ہوں کہ اس وقت حضرت والا احقر کی طرف متوجہ ہیں اور یاد فرما رہے ہیں۔

### تحریر کے نقوش کا اثر

اس کشش کے متعلق مجھے اپنے پرانے زمانہ کے تاثرات بھی اچھی طرح یاد ہیں۔ جب کبھی حضرت والا کو کوئی کرامت ہمارے پہنچتا محض حضرت والا کی تحریر کے نقوش ہی کو دیکھ کر قلب میں ایک خاص کیفیت پیدا ہو جاتی تو اس وقت میں کسی شخص میں ہوتا چنانچہ ایک دفعہ میں سرکاری دربار کے موقع پر بھی اثر محسوس کرنا تک یاد ہے۔

### حضور ہی حق کی کیفیت پیدا ہونا

جب کبھی وہ ضروری خدمت کے بعد رخصت ہو کر جا تا تو ہفتہ تعالیٰ و جہات حضرت والا رات میں قلب کے اندر حضور ہی حق کی ایسی بڑی لطف اور پر زور کیفیت محسوس ہوتی کہ جس سے رات بھر سرشار رہتا۔ یہاں تک کہ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک بار حضور ہی حق کا کتاغ ہوا کہ میں راجا اند اور اپنے دونوں ہاتھوں سے ہار ہار مٹاتا تھا اس طرح جلتا نہ دھننے کا جیسے کوئی اپنے محبوب سے بغل گیر ہوتا ہو۔ ایک بار رات ہی میں حضرت

حافظ شیرازی کے اس شعر کو پڑھتے پڑھتے بے اختیار سو گیا اور چمکیاں لے لے کر رونے لگا۔  
 تو دلگیر شاعر نے شعر پے شعر کہہ کر من  
 پیادہ میروم دھڑپاں سوار آند  
 (اسے شعر تو مجھے شمسار کی حد کر کیونکہ میں پیدل جا رہا ہوں اور میرے ساتھی سوار ہیں)

## دل میں کیف کا پیدا ہونا

ایک بار حضرت املا کی خدمت باہر کت میں ایک ماہ قیام کر کے رخصت ہوا تو قلب  
 میں نہایت کیف لے کر رخصت ہوا جس سے متاثر ہو کر راستہ ہی میں بے اختیار کچھ اشعار  
 بھی ہو گئے جن میں سے بعض اب تک یاد ہیں جن کو اس غرض سے عرض کیا جاتا ہے کہ  
 ناظرین کرام کو بھی اس کیفیت کا کئی قدر اندازہ ہو جائے وہ اشعار یہ ہیں۔

مجھ پہ یہ لعب غروں میں تو اس قاتل نہ تھا      تیری اس دلت کے قرباں میں تو اس قاتل نہ تھا  
 یہ تھی وہ سب اتل بھی تیرے در سے اے کریم      لے چلا ہے مگر کے اماں میں تو اس قاتل نہ تھا  
 سچا درد محبوب واپنا اور نبی خیر الوداع      رٹا بھی ہے قلب دہاں میں تو اس قاتل نہ تھا

## ذوق و شوق کے ساتھ حاضری

جس طرح خدمت فیض و رحمت سے رخصت ہونے کے بعد کی بعض کیفیات عرض کی گئیں  
 اسی طرح جس ذوق و شوق کے ساتھ حاضری ہوتی تھی اس کا بھی تصور بہت ذکر مناسب مقام ہوگا۔

یہ تو عرض ہی کیا جا چکا ہے کہ کثیر اخراجات برداشت کر کر کے چند گھنٹوں کے قیام کی  
 مہلت ملنے پر بھی دو دروازہ مقامات سے حاضر ہوا کرتا تھا۔ یز یز بی بی رخصتیں نصف تنخواہ  
 بلا تنخواہ تک کی لے لے کر میٹروں بلکہ بعض مروجہ برسوں خدمت باہر کت میں مقیم رہتا تھا  
 چنانچہ اب بھی بھون بھونتی دو برس چار ماہ کی رخصت لے کر حاضر خدمت ہوں اور وہ سب  
 کبھی حاضر ہوا نہایت ذوق و شوق اور جوش و خروش کے ساتھ حاضر ہو اور اکمل فرط مسرت میں  
 حسب حال اشعار بھی بے اختیار کہنے لگتا تھا اور ہر حاضری گو یہ اس شعر کی مصداق ہوتی تھی۔  
 اے آتش خراقت دلہا کیاب کردہ      سیلاب اشتیاقات جانہا طراب کردہ

(اے محبوب میری جدائی کی آگ نے دل کو کباب کر دیا ہے، میرے دیدار کے شوق کے سیلاب نے جسم کو کھوکھلا کر دیا ہے)

ایک بار بہت دن بعد حاضری کا اتفاق ہوا تھا اس موقع پر بہت سے اشعار کہے گئے جن میں سے چند اشعار بطور نمونہ حالت کے اندازہ کے لیے دیئے جا رہے ہیں:

نہیں جانا ہوا جانب بھٹانہ برسوں سے  
بھرا ہے دل میں شوق نعرۂ مستانہ برسوں سے  
کبھی کبھ تھا دل اب تو یہ ہے بھٹانہ برسوں سے  
ترستا ہوں تجھے اے جلوۂ جانا نہ برسوں سے  
ہے رہ گئے کسی زمیں مستانہ برسوں سے  
لئے بھرتا ہوں میں اپنا تکی چٹانہ برسوں سے  
دل پر شوق روز اس بزم میں اس طرح جاتا ہے  
کہ دھنکی ہو نہ جیسے صورت جانا نہ برسوں سے

بلا تھنوا لمبی رخصت لیکر حاضر ہونا

ترک اپنی گھڑی سے قلم اٹھانے لمبی رخصت بلا تھنوا لے لی تھی اور قصد کر لیا تھا کہ جب تک غمِ تعلیم میں جکڑ نہ لے گی جس کی درخواست پیش کر کر لگی تھی اس وقت تک ملازمت پر نہ جاؤں گا۔ اس موقع پر بہت سے اشعار کہے گئے۔ مثلاً:

جو ہم ترک حلق کر کے کوئے پار میں آئے  
تو خداتوں سے گویا گلشن بی خار میں آئے  
یہ ایک کھل گئی آنکھیں جو بزم پار میں آئے  
انھے پردے نہیں تاریکیاں انوار میں آئے  
غزلخوس شادمان رقصاں گے گریباں گے خنداں  
عجب انداز سے ہم کوچہ "دلدار" میں آئے  
مقام وجد ہے ایدل مگر جائے ادب بھی ہے  
بڑے دربار میں پہلے جڑی سرکار میں آئے

تہڑا کر ہان اپنا ہے طرح بھڑبھاگا ہے  
خدا ہی ہے جو وہ اب لوٹ کر گھر بار میں آئے

### خانقاہ میں حجرہ ملنے پر فرط مسرت

اسی موقع پر حضرت والا سے یہ معلوم کر کے کہ اسطر کے قیام کے لیے ان دو حجرہوں میں  
سے ایک حجرہ مرحمت فرمایا گیا ہے جو خانقاہ کے پچانک کے اوپر ہیں اور جن میں سے دوسرا  
اس زمانہ میں خود حضرت والا کے استیصال میں تھا تو غایت مسرت میں اس کے متعلق بھی کچھ  
اشعار لکھے جن میں سے بعض عرض کیے جاتے ہیں۔

قلب و گھر ہیں دانقدار ایک اسطرف ایک اسطرف  
پہلو میں ہیں دو نگہدار ایک اس طرف ایک اسطرف  
”نظر میں انوار کے ہم کسب میں انوار کے  
ہیں مہر و مشغول کار ایک اسطرف ایک اسطرف  
سہمی نظر بھی ہے غضب تر بھی نظر بھی ہے ستم  
یہ حق دو رکھتی ہے دھار ایک اسطرف ایک اسطرف  
وہ جا رہے ہیں دیکھتے گاہے بوسہ گاہے زہر  
چلتے ہوئے کرتے ہیں دار ایک اسطرف ایک اسطرف  
ہم کو ملی دیہانگی ان کو ملی فرزانگی  
بھڑبھاگا ہم وہ بوشیار ایک اسطرف ایک اسطرف

### حاضری کے سفر کے دوران جوش و خروش

فرض جب حاضر ہوتا نہایت ادا و شوق کے ساتھ حاضر ہوتا اور راستہ بھر نہایت جوش و  
خروش کا عالم طاری رہتا چنانچہ ایک بار ریل میں چند ہم مذاق اصحاب کا ساتھ تھا جو پور بھٹی  
بھی تھے تو راستہ بھر حضرت والا کے قصور میں نہایت کیف کے ساتھ اس شعر کو چڑھتے رہے  
ہے رفیقے ہر کہ شد حوراء عشق عر بگشت و بعد آگاہ عشق  
(جو آدلی بغیر کسی راہی کے عشق کے راستہ پر روانہ ہو اس کی لہر لڑ لگی ہو وہ عشق سے واقف نہ ہو)



ہرگز رفتی سزا پہنی ہی جی بھائی تھے اور پرانے بے تکلف دوست بھی تھے اور پھر نہ  
سوز و گداز نہ غم بھی تھے اس لیے کیف براحتی چل گیا۔ یہاں تک کہ، ٹل کے ذہن جس  
میں سوائے ہم لوگوں کے اور کوئی نیپالیوں کے اور کوئی نہ تھ نیپالی لوگ ہم لوگوں کے اس  
کیف سے محض ہو کر خود بھی گانے بگنے لگے۔ ان کی یہ حالت دیکھ کر ساتھیوں  
نے سمجھ لیا کہ کہہ دیکھتے یہ لوگ بھی آپ کے جوش و خروش سے محض ہو گئے ہیں۔

### خدمت اقدس میں پہنچ کر سکون ہونا

خدا مر یہ ہے کہ حاضر ہوتے ہوئے بھی اور رخصتے ہوتے ہوئے بھی راستہ ہر  
نہایت کیف کا عالم طاری رہتا تھا لیکن حضرت والا کی خدمت اقدس میں پہنچ کر سکون ہو  
جاتا تھا بعد ازاں شعر حضرت شیلوٹس:

دشمن تو فرزادہ دیوانہ فیزدہ ہم بزم تو دیوانہ حافل نصیب

(خیر سامنے سے گل مندو ہوا ہو کر اٹھتا ہے اور تیری مجلس سے دیوانہ کی عقل مند ہو کر بیٹھتا ہے)

احقر رہے حضرت والا نے اس کی وجہ بھی ارشاد فرمائی کہ بعد میں شوق کا طلب ہوتا ہے  
اور قرب میں اس کا شوق میں جوش و خروش ہوتا ہے اور اس میں سکون رہا۔

جامع عرض کرتا ہے کہ اس سکون کی وجہ سے بعض اوقات طالب فطی سے یہ لکھنے لگتا ہے  
کہ میں بالکل کھرا ہو گیا چنانچہ ایک صاحب جو رستہ اپنے دوران قیام خانہ میں اپنے آپ کو  
کورا کچھ کر اس کی شکایت لکھی اور حضرت حافظؒ کا یہ شعر بھی نہایت حسرت کے ساتھ لکھا۔

شراب گل دہائے امن و بہرہ یں ساتی دلا کے پہ شوق کا رستا اگر انوکھ خواہ شد

(خدا اعلیٰ شراب، پر امن جگہ اور میران دوست پلانے والا ہے، اے دل اگر اب بھی

کام نہ تو کب بنے گا؟)

حضرت والا نے ان کی اس حقوں سے قلی فرمائی کہ آفتاب کے سامنے چم نہ ہے نور  
معلوم ہوتا ہے مگر دراصل وہ بے نور نہیں ہوتا بلکہ وہ آفتاب سے برابر کسب نور کرتا رہتا ہے  
اب آفتاب کے سامنے اس کو اپنا نور محسوس نہیں ہوتا۔ کورا ہو جانے پر حضرت والا کا نیک

میلید بھی پاؤں کیا جس کو محاکمہ میں بھی عرض کیا جا چکا ہے اور یہاں بھی بہت بہت مقام تجدید نشاط کے لیے عرض کیا جا تا ہے۔ ایک صاحب نے شکایت کی کہ میں تو بالکل کراہوں گی جتنی کیفیت سے فرماؤ گا وہاں ہر گھنٹہ کوڑا ہونا ہر لمحہ۔ بلا سے کراہوں لیکن کرات ہو۔

## حاضری اور واپسی کے متعلق تازہ اشعار

احقر جس جوش و خروش کے عالم میں حاضر خدمت ہوا ہر گھنٹہ ہوا کرتا تھا اور بعض تو جہت حضرت والا جس درجہ سکون و امن و راحت اپنے قلب میں لیکر رخصت ہوتا تھا اس کا حال سطور بالا میں کہتے وقت ان دونوں کیفیات کا گویا پھر علی التعلیق درود ہوا جس سے متاثر ہو کر ہر گھنٹہ اس حضرت والا محض الخلق سے ان ہر دو کیفیات کے متعلق پاکوفا ہی اشعار ہو گئے جن کو ہم سب مقام کچھ کر اور اس خیال سے کہ شاید طالبین کے لیے مانع ہوں ذیل میں درج کیا جا تا ہے۔ تعلق کا لفظ میں نے اس لیے عرض کیا کہ جو شتر صرف حاضری کے متعلق ایک صاحب کیلک کی ایک پڑ کیلک فریل کی طرف ذہن منتقل ہوا جس کا صرف ایک مصرعہ اور ایک شعر یاد رہ گیا تھا اس کو جو پڑھنا شروع کیا یا خصوص اس قصہ سے کہ جس شعر کا صرف ایک مصرعہ یاد تھا اس پر مصرعہ لگا دیا جائے تو پھر اسی بکرواقیہ میں اشعار کی آمد شروع ہو گئی یہاں تک کہ دونوں کیفیات کے متعلق دو بڑی بڑی نوزلیں ۳۳-۱۳۳ اشعار کی چار ہونگیں۔ طریقت تو بہت طرار سے بھر دی تھی لیکن میں نے یہ چہر ۳۳ کے مبارک حد پر جو تصحیف علی کے اجراء کا حد ہے اپنے قلم کو روک دیا اور ہر دو قسم کے اشعار کو اسی حد پر ختم کر دیا تاکہ اصل مقصود کے لکھنے میں زیادہ حرج واقع نہ ہو۔

حاضری کے متعلق جو اشعار ہیں ان کا عنوان "سفر قاتل بھون" ہے اور رخصت کے متعلق جو اشعار ہیں ان کا عنوان "واپسی از قاتل بھون" ہے چونکہ سفر قاتل بھون کے اشعار گویں پر دلالت کرتے ہیں اور واپسی از قاتل بھون کے اشعار تنگیں پر اس لیے حضرت والا نے اس مجموعہ کا نام "تنگیں بعد اہلوی" تجویز فرمایا ہے جو نہایت ہی موزوں ہے۔ اب اشعار ملاحظہ ہوں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمدہ نصلی علی رسولہ الکریم

حمکین بعد التلوین

(سفر خانہ ہون)

بحالت تلوین

(۱) در ہوائے کوئے چاہاں مہر دم بچو فہم آقاں و خیراں مہر دم

میں محبوب کی نگلی کی محبت میں جا رہا ہوں، تنگی طرح اڑتاؤ کرتا جا رہا ہوں۔

(۲) فوہ چہ عاشق فرہاں مہر دم مست و سرشار و غزلخواں مہر دم

کیا خوب کہتے ہیں عاشق کے ساتھ رہا ہوں مست و سرشار اور غزل خواہ ہوں۔

(۳) گودرہ و خیمہ و داناں مہر دم میں سراچوں نگل چہ نساں مہر دم

اگرچہ پہنا ہوں دامن و گرہاں لے کر جا رہا ہوں پھر بھی دیکھو کہ کس طرح بھول

کی طرح کھلا ہوا ہمارا ہوں۔

(۴) گویاں حال پریشاں مہر دم سرخوش و شادیاں و فرہاں مہر دم

اگر اس پریشان حالی کے ساتھ جا رہا ہوں پھر بھی خوش و خرم جا رہا ہوں۔

(۵) نہائے آن رشک گفتاں مہر دم سرگھراپا چہ جولاں مہر دم

اں چمکی طرف جس پر گفتاں کو بھی رشک آتا ہے، جنگل میں سے گزر کر کھڑا پاؤں

میں جڑیاں دیکھ کر جا رہا ہوں۔

(۶) گویاں دریاہاں مہر دم شادیاں در پرگشتاں مہر دم

اگرچہ جنگل ہی جنگل قطع کرتا ہوا چاہا ہوں پھر بھی اس گفتاں کے خیال میں خوش جا رہا ہوں۔

(۷) بہت گواہ پیش چاہاں مہر دم کی روم پاں کی روم پاں مہر دم

اگرچہ چن کا اندیشہ ہے پھر بھی چاہا ہوں، روم پاں چاہا ہوں، روم پاں چاہا ہوں۔



- (۱۹) کوخیم سحر ضعیف و ناتواں ہیں کہ ہر حقیقت سلیس میرم  
اگرچہ میں کڑوا ہے سست و بختی ہیں مگر دیکھ کہ حضرت سیدنا کے تحت پر چڑی ہوں۔
- (۲۰) از دہر شوق او درد شہداء تیز تر ہم از غزالاں میرم  
اس کے شوق کی زچائی کی وجہ سے میں عمر بھر میں کی بڑاں سے نبلا بخور رہا لی کے ساتھ چاہوں۔
- (۲۱) میں چہاں پرواہ دار آتش بچاں نوے آں شیخ فرداں میرم  
دیکھ کہ میں کس طرح چھوٹے کی طرح چلی بچوٹے کیسے اس دشمن شیخ کی طرف بہرہ ہوں۔
- (۲۲) چنگ و دھواں مطرب و ساقی و لم ہا چکو نہ ساز و ساہاں میرم  
ساگی و بھلا و سوز دھور ساقی و جام لے کر کس طرح کے ساز و ساہاں کیساتھ جا رہا ہوں۔
- (۲۳) جام دردست و صراحی در بغل در گردو پاک بازاں میرم  
ہاتھ میں جو ماور بغل میں صراحی لے کر، پر بیڑ نگاروں کی جھامت میں جا رہا ہوں۔
- (۲۴) بہت روم در حجب و جدو مطرب واد چہ شوقست اینکہ در قضاں میرم  
میری دماغ حجب مستی کی کھلیت میں ہے بھولے گی کہ شوق ہے کہ قفس کرتے ہوئے جا رہا ہوں۔
- (۲۵) آتش معلق اٹھم در سینہ و الخلدہ و سنوز پنہاں میرم  
سناؤں میں عشق کی آگ جلتا ہوں، بچنے کہ میں پوشیدہ درد لے کر جا رہا ہوں۔
- (۲۶) مگر یہ شوق است ایں از درد نیست از فکس پاؤں اور نیساں میرم  
یہ شوق کا دبا ہے درد کی وجہ سے نہیں ہے، ایسا کہ کے بال کی طرح سوتی نکھیرتا ہوا جا رہا ہوں۔
- (۲۷) نمود مستغرق بیاد جاہاں ہوں مائل از احباب و خویشاں میرم  
محبوب کی یاد میں مصروف دکھایا ہوا ہوں، دوستوں اور رشتہ داروں کو بھلا کر جا رہا ہوں۔
- (۲۸) جوست مال و زرچہ و شادخ نماں من زجاں ہر دست افشاں میرم  
مال و دولت اور گھر کی چیز ہے میں تو جان سے بھی ہاتھ دھو کر جا رہا ہوں۔
- (۲۹) دارم از فضل خدا امید ہا کو بزم چرخ گرداں میرم  
مجھے اللہ تعالیٰ کے فضل سے بڑی امید ہے جسے اگر چہ آسمان کے چھپے حیران ہو کر جا رہا ہوں۔

- (۳۰) باز سوا شد منی مجذوب را باز سوئے کوئے جانی مبروم  
بگر مجذوب کا عشق بجزک اٹھا ہے، بگر محبوب کی گلی کی طرف جا رہا ہوں۔
- (۳۱) رہا مجذوب این دردست دہش باز سوئے کوئے جانی مبروم  
مجذوب کے لبوں پر فقط یہی درد ہے کہ بگر محبوب کی گلی کی طرف جا رہا ہوں۔
- (۳۲) مستم آں مجذوب دیانت کہ من با خودی دست و گریبان مبروم  
میں ایسا مجذوب درویشانہ ہوں کہ خود اپنے آپ سے جھکنا ہوا چاہا ہوں۔
- (۳۳) ہذب دلبر کار فرما درل است زان من مجذوب زنیساں مبروم  
دل میں محبوب کی کشش کا در فرما ہے اسی لئے میں درویشانہ گھر چھوڑ کر جا رہا ہوں۔

### والہیسی از قہار بھون (بحالت تمکین)

- (۱) از در ۷ باچہ عنوانی روم خار درل گل بدماں مبروم  
تیرے در سے کس طرح جا رہا ہوں، دل میں کانٹے اور دامن میں پھول لے کر جا رہا ہوں۔
- (۲) آعدہ یوم اتوجوں ساکے از در دولت چو سلطان مبروم  
میں تیری ہنگاموں میں ساکے کی طرح آ رہا ہوں، دولت خانہ سے بادشاہوں کا سر میں کر جا رہا ہوں۔
- (۳) آعدہ یوم اتو بے برگ و بار سبز و شاداب و گل افشان مبروم  
میں تیری خدمت میں بطیر جوں اور پھل کے آیا تھا، اور اب سبز و شاداب و گل افشان اور پھول نکھیرتے ہوئے جا رہا ہوں۔
- (۴) آعدہ یوم اتو بے مانع از دست باغچہ پنہاں مبروم  
میں تیرے در میں بطیر سر میں لے آیا تھا اور اب تیرے پویندہ فرائض لے کر جا رہا ہوں۔
- (۵) آعدہ یوم اتو با کام عشق کامراں در عین جرمی مبروم  
میں تیری ہنگاموں میں عشق میں کام ہو کر آیا تھا اور اب میں محروقی کے ہونے کا سبب ہو کر جا رہا ہوں۔
- (۶) آعدہ یوم اتو جو جان یار یار و چلو و نغیاں مبروم  
آپ کے پاس یار کی محاش میں آیا تھا اور اب یار کو چلو میں پا کر جا رہا ہوں۔

(۷) آمدہ یو ٹیم اتومن پانچم ہے بعد از راہ پنہاں میروم  
آپکی خدمت میں سب کے ساتھ آیا تھا اور اب سب سے کٹ کر قیادت سے جدا ہوں۔

(۸) آمدہ یو ٹیم جو با صد نقب الزم نزدیک و آسمان میروم  
آپکی بارگاہ میں ہنگاموں مشکوں کے ساتھ آیا تھا اور اب نزدیک و آسمان راستے سے جدا ہوں۔

(۹) آمدہ یو ٹیم جو با صد نجوم یا ہم از سایہ گر بہاں میروم  
آپکی بارگاہ میں بڑے نجوم کے ساتھ آیا تھا یا یہ ہے کہ اپنے سایہ سے بھی کنارہ  
کرتے ہوئے جدا ہوں۔

(۱۰) آمدہ یو ٹیم جو بیت در بغل از در فیض مسلمان میروم  
آپکی بارگاہ میں بغل میں بیت چھپائے آیا تھا اور اب آپ کے فیض سے مسلمان  
ہو کر لوٹ رہا ہوں۔

(۱۱) آمدہ یو ٹیم جو با جام و خم و ایمنی تسبیح و قرآن میروم  
آپکے پاس جام و شراب کے نکلے لگے آیا تھا اور اب یہ تسبیح قرآن ساتھ لے کر جا رہا ہوں۔

(۱۲) آمدہ یو ٹیم جو سوزی و برقی یا غلک بخوں ماہ تاباں میروم  
آپکی خدمت میں بجلی کی طرح جلتا ہوا آیا تھا یا یہ ہے کہ دشمنوں کی طرح ٹھنڈا ہو کر لوٹ رہا ہوں۔

(۱۳) آمدہ یو ٹیم جو پارہ ہوا صد شکون عدل خراماں میروم  
آپ کی خدمت میں بچھائی ہے ٹکٹی کی حالت میں حاضر ہوا تھا، اور اب تو سکون  
کے ساتھ ٹکٹیں ٹیل کر جا رہا ہوں۔

(۱۴) آمدہ یو ٹیم جو سوا ہر یار و دل سر پہ مسلمان میروم  
آپ کے پاس میں اپنے ذہن میں خلی خیال لے کر آیا تھا یا یہ ہے کہ دل میں  
معرفت کے انوار بکھر کر رہا نہیں جا رہا ہوں۔

(۱۵) آمدہ یو ٹیم جو غرہ زہیں دم بخور سرور گر بہاں میروم  
آپکے پاس غرہ لگتا ہوا آیا تھا اب خاموش ہو کر اور سر کو گریبان میں بھکائے جا رہا ہوں۔

(۱۶) آءہ یوئم جو نالہ کناں مہر یلپ دل پہ افغاں مہرم  
آپکے پاس فریاد کرتے ہوئے آیا تھا اور اب لیوں پر مہر لگا کر دل کو مطمئن کر کے جا رہا ہوں۔

(۱۷) آءہ یوئم جو در شوق دیہ از داور ملوہ حیراں مہرم  
آپ کی خدمت میں دیہار کے شوق سے حاضر ہوا تھا اور اب جلوہ کی کثرت سے حیران و سرگردان ہو کر لوٹ رہا ہوں۔

(۱۸) آءہ یوئم جو پردانہ دار سر بر شمع شہستان مہرم  
آپ کی بارگاہ میں پردانہ کی طرح آیا تھا اور اب روشن شمع بن کر جا رہا ہوں۔

(۱۹) آءہ یوئم جو غلت لٹاں خوگن چوں مہر دشتاں مہرم  
آپ کے پاس تاریکی نکھیرتے ہوئے آیا تھا اور اب چمکتے ہوئے چاند کی طرح روشنی پھیلاتا ہوا جا رہا ہوں۔

(۲۰) آءہ یوئم جو سرشار دست محرز ازے پرستل مہرم  
آپ کی خدمت میں دست ہو کر آیا تھا اور اب شریکوں سے کنارہ کشی کر کے جا رہا ہوں۔

(۲۱) آءہ یوئم جو باجگ و محو خود سراپا ساز دالیاں مہرم  
آپ کے پاس سازگی و ساز کے ساتھ آیا تھا اور اب خود ساز و ساز کا سرمایہ بن کر جا رہا ہوں۔

(۲۲) آءہ یوئم جو تر دانے پاک باز و پاک داناں مہرم  
آپ کے پاس گناہوں سے بھیکا ہوا دامن لے کر آیا تھا اور اب پرہیزگار اور گناہوں سے پاک ہو کر جا رہا ہوں۔

(۲۳) آءہ یوئم جو ناگ و زار خندہ زن بر نفس و شیطان مہرم  
آپ کے پاس تنگ ہو کر لوٹتے ہوئے آیا تھا اور اب نفس و شیطان پر ہنستے ہوئے جا رہا ہوں۔

(۲۴) آءہ یوئم جو سر بر فلک سر سجدہ زیم قریاں مہرم  
آپ کے پاس آسمان پر سر اٹھائے (یعنی تکبر کا مرض لے کر) آیا تھا اور اب علم الہی کے سامنے سر بسجود ہو کر جا رہا ہوں۔



(۲۵) آمدہ یونیم جو نازیں پہنم ہا جسہ دانی چو ناداں میروم  
 آپ کے پاس ختم کا نازے کر آیا تھا اور آپ ساری مصنوعات کے ہا جو داناں پڑھوں  
 کی طرح کا سا ہو کر چارہا ہوں۔

(۲۶) آمدہ یونیم جو درجہ بل فرق نکتہ جیسی برائیں بوناں میروم  
 آپ کے پاس جہالت میں فرق ہو کر آیا تھا اور آپ یونانوں کے اہل علم پر بھی نکتہ  
 جیسی کرتے ہوئے چارہا ہوں۔

(۲۷) آمدہ یونیم جو چوں احتیاب یا لقمہ تہذیب انسان میروم  
 آپ کے پاس احتیاب کی طرح بن کر آیا تھا اور آپ انسانوں کی تہذیب تک کر چارہا ہوں۔

(۲۸) آمدہ یونیم جو زافان شعار سموائے عند لہاں میروم  
 آپ کے پاس کوئی جیسی فصلوں کے ساتھ آیا تھا اور آپ لہلوں کا سموائی کر چارہا ہوں۔

(۲۹) آمدہ یونیم جو شکل زان سر بک مانند مردوں میروم  
 میں آپ کے پاس مردوں کی طرح بن کر آیا تھا اور آپ مردوں کی طرح سر پر کفن پہنہ کر چارہا ہوں۔

(۳۰) آمدہ یونیم جو من پا چہ گل العجب سرد خرامں میروم  
 آپ کی بادشاہت کچھ میں نہ ہے ہو کر آیا تھا اور آپ جبرست ہے کہ عجیب ناز میں بن کر چارہا ہوں۔

(۳۱) آمدہ یونیم جو من بدترین بخترین از صد ہزاراں میروم  
 میں آپ کے پاس بدترین ہو کر آیا تھا اور آپ لاکھوں سے بختر ہو کر چارہا ہوں۔

(۳۲) گویدم مہذب من شک زان شکر اشرف فخر دواں میروم  
 اسے مہذب اگرچہ میں ہر اہوں سہ سے زمانہ میں بدنام ہوں، حضرت حکیم الامت  
 مولانا محمد اشرف علی کا شکر ہے کہ زمانہ کا فخر ہو کر چارہا ہوں۔

(۳۳) شاکرم اے ہدی سے لاف زن ہوں نہ چنداری کہ نازاں میروم  
 اے دیوانہاں میں شکر ہوا کرنے والا ہوں نہ کہ شیخیں، مارنے والا لہذا یہ نہ کہتا کہ میں  
 اترا جاؤ چارہا ہوں۔

## تسلّی کے لئے مراقبہ

یہاں تک جو تسلی کے متعلق واقعہ عرض کیے گئے وہ ایسے تھے جن میں حضرت والا نے طابین کی تسلی فرمائی تھی اب ایک واقعہ یہ بھی عرض کیا جاتا ہے جس میں حضرت والا نے خود اپنے آپ کو تسلی دی ہے۔ ایک سخت ناگوار واقعہ کے موقع پر فرمایا کہ اللہ اللہ اللہ تعالیٰ نے اپنے حاکم اور حکیم ہونے کا مراقبہ قلب میں ایسا پلٹ کر دیا ہے کہ بڑے سے بڑے حادثہ کے وقت بھی خواہ وہ ظاہر کے متعلق ہو یا باطن کے جس کو پریشانی کہتے ہیں وہ لاحق نہیں ہوتی۔ بس بلاشبہ تعالیٰ یہ بھی طرح ذہن نشین ہو گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ حاکم بھی ہیں اور حکیم بھی حاکم ہونے کی حیثیت سے تو انہیں پورا اختیار حاصل ہے کہ اپنی مخلوق میں جس وقت چاہیں اور جس قسم کا چاہیں تصرف فرمائیں ظاہر میں بھی اور باطن میں بھی ہر قسم کے تصرف کا ہر وقت پورا اختیار اور حق حاصل ہے۔ کسی کو زما بھی بھالی چون دے انہیں۔ اور حکیم ہونے کی بناء پر یہ اطمینان ہے کہ ان کا جو بھی تصرف ہوگا وہ سراسر حکمت ہی ہوگا پھر پریشانی کی کوئی وجہ نہیں۔

اح۔ (فائدہ) سبحان اللہ کیا اعلیٰ درجہ کا مراقبہ ہے۔ اگر اس کو پلٹ کر لیا جائے تو ظاہری یا باطنی کسی قسم کی بھی پریشانی لاحق نہ ہو۔ اب اسی جہرک واقعہ پر احقر اس مضمون تسلی کو جو بد قصد بڑھ گیا ختم کرتا ہے اور اپنے چند اور متفرق واقعات دوسرے مضامین کے متعلق عرض کر کے اپنی اس کہاس کہانی ہی کو ختم کرنے کا اور پھر انشاء اللہ تعالیٰ بعض ارشادات عامہ نیز تربیت باطن کے متعلق حضرت والا کے بعض طرق خاصہ کے قلمبند کرنے کی کوشش کرے گا۔ اللہ تعالیٰ میری مدد فرمائے۔ وعاو فیضی الا باللہ علیہ تو کلت و الیہ الیہ۔

## واقعہ نمبر ۳: خیالی گناہوں کا علاج

احقر ان گناہوں کے باب میں جو محض خیال کے متعلق ہیں سخت لطمان میں رہتا تھا۔ یہاں تک کہ اپنے کو قریب قریب مردودی سمجھ لیا تھا اور خیالات و سدا کے جہنم نے زندگی خراب کر رکھی تھی اور اپنی اصلاح سے قریب قریب مایوس ہی ہو چکا تھا کیونکہ خیال ایک ایسی چیز ہے کہ غیر محسوس طور پر خیریت و برکت کے ساتھ آن کی آن میں کئی کئی گنا گناہ پہنچ جاتا ہے

اور وقت پر پریشانی میں یہ امتیاز کرنا بھی مشکل ہو جاتا ہے کہ اس کے حدود و یاقہ کا کون سا وجہ تو اختیار دی ہے اور کون سا طیر اختیار دی۔ نیز خیال کا دفعہ بھی نہایت دشوار ہوتا ہے۔ غرض کلی گناہوں سے چٹا جن کا جوارح سے تصنع ہے ان گناہوں کی نسبت کہیں زیادہ سہل ہے جن کا تعلق خیال سے ہے اول الذکر کی تشخیص بھی سہل علاج بھی آسان۔ دانی الذکر کی بعد طیر مرنی اور گل غلط ہونے کے تشخیص بھی دشوار اور علاج بھی مشکل۔

حضرت حکیم الامت دامت برکاتہم کی خدمت میں انتہائی پریشانی کی حالت میں عرضہ تحریر کیا گیا تو حضرت دلا نے بارہ جو نہایت وجہیہ حالت ہونے کے قلم برداشتہ ایسا کسیر علاج تجویز فرمایا کہ جس مرض کو پہناؤ بھولیا گیا تھا وہ بعد از منقودا ہو گیا اور جو زندگی بالکل صحیح نظر آ رہی تھی اس غلطی کے دور ہو جانے سے بے غلطی تعالیٰ کو یا ہمیشہ کے لیے خوشگوار نظر آنے لگی۔ کیونکہ ایسا سہل جامع اور کلی علاج تحریر فرمایا جس کو ہمیشہ کے لیے آسانی دستور العمل بنایا جاسکتا ہے اور تمام خیالی گناہوں مثلاً کبر، غیب، سوء ظن، خیالات شہوانی، حسد، کینہ، بغض، وغیرہ وغیرہ سب سے بھرپور احتضار نہایت سہولت کے ساتھ اپنے آپ کو بچایا جاسکتا ہے۔

ارشاد فرمودہ علاج میں یہ بھی غوی ہے کہ علاج بھی ہے اور اختیار ہی یا طیر اختیار ہی ہونے کا معیار تشخیص بھی۔ حضرت دلا کی دعا و توجہ برکت سے عرضہ کے جواب کو جس میں علاج تحریر فرمایا گیا تھا چڑھتے ہی احقر کے خیالات ایسے مذاک ہو گئے جیسے تجھے ہی نہیں۔ امید تو ہے کہ جس کو ذرا بھی طریق سے مناسبت ہوگی وہ حضرت دلا کے ارشاد فرمودہ کلیہ سے جو ذیل میں ترتیب السالک سے نقل کیا جائے گا اللہ تعالیٰ اپنے جسد امراض باطنیہ خیالیہ کا سہولت علاج کر سکے گا۔ اس جواب یا صواب کی نا فہمیت اور جاہلیت پر نظر فرما کر حضرت دلا نے اس کا ایک مستقل نام بھی تجویز فرمادیا ہے جو اسمِ اسمی ہے۔ یعنی علاج اخیال احقر سے من کر بہت سے طبیبین نے ان کی تفہیم نہیں جس سے ان کی نا فہمیت اور ضرورت عاں کا ہر ہوتی ہے وہ جواب یہ ہے۔

اس کا تو سہل علاج یہ ہے کہ جب ایسے خیالات کا جہم ہوا اپنے قصد و اختیار سے کسی ایک چیز کی طرف غراں متوجہ ہو جائو اور متوجہ رہنا چاہیے۔ اس کے بعد بھی اگر خیالات باقی رہیں یا سنے

آئیں ان کا رہنمایا آئے تھے غیر اختیاری ہے کیونکہ مختلف قسم کے وہیل ایک وقت میں اختیار خارج نہیں ہو سکتے۔ اس مسئلہ اور رفع ہو گیا اور اگر بلا اختیار اچھے وہیل کی طرف توجہ کرنے میں ذہل ہو جائے تو یہ جانبِ برزہل کا تذکرہ تو استفادے اور بھڑائی تدبیر اقتصاد سے کام لیا جائے۔

یہ طریق عمل اس قدر سہل ہے کہ اس سے سہل کوئی چیز ہی نہیں ہے اس کو دستوراً عمل بنا کر بے فکر ہو جانا چاہیے۔ اچھی ملاحظہ۔

## واقعہ نمبر ۵: مستحبات میں برتاؤ کا اختلاف

احقر ایک بار سمرقند میں حضرت دادا کے امرا کا ہوا ایک روز حسب معمول صبح کی مشی کے لیے حلاوت فرماتے ہوئے تشریف لے گئے جو صاحبانِ ساتھ ہو لیے تھے ان کو ساتھ چلنے سے ممانعت فرمادی کیونکہ جن لوگوں سے پہری طرح دل نہ کھلا ہو ان کے ساتھ رہنے سے توجہ بٹتی ہے سب کے ہمراہ احقر بھی واپس جانے کا قہقہہ کو بھالایا۔ بھر راستہ میں فرمایا کہ ممانعت تو ان کے لیے تھی جن سے بے تکلفی نہیں۔ بھر فرمایا کہ اگر ہر عورت یہ چاہے لگے کہ میرے ساتھ بی بی کا ساتھی نہ کھا جائے تو یہ اس کی حماقت ہے۔

حضرت دادا اس کے حلق پر بھی فرمایا کرتے ہیں کہ پہلے دعویٰ میں اس قلعی میں رہا کہ سب کے ساتھ یکساں برتاؤ کرنا چاہیے جس کی وجہ سے بہت تنگیاں اٹھیں لیکن پھر اللہ تعالیٰ نے مجھ پر یہ حقیقت منکشف فرمادی کہ اس کی ضرورت نہیں کیونکہ خود حضور اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ معاملہ خصوصیت کا حضراتِ شیعین کے ساتھ تھا وہ تو دوسرے حضراتِ صحابہ کے ساتھ نہ تھا چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حضراتِ شیعین رضی اللہ عنہما کو اپنی مجلسِ شریف میں دیکھ دیکھ کر خوش ہوا کرتے تھے اور قہقہہ فرمایا کرتے تھے اور اسی طرح وہ دونوں حضرات بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ دیکھ کر خوش ہوتے اور قہقہہ فرماتے۔ اس سے ثابت ہوا کہ واجبات میں یکساں برتاؤ ضروری ہے۔ مستحبات میں نہیں۔ اے۔

## واقعہ نمبر ۶: تصویر شیخ

احقر کو آج تک اپنا وہ زمانہ ذوق و شوق کا یاد ہے جبکہ احقر ایک بار لہرہ رت کیف کے

ساتھ حضرت والا کو کچھ دیکھ کر یہ مصرعہ دیکھ چکا تھا (ع) ”اور من و من درو سے چوں  
 یو پہ گلاب اندر“ اور نہ یہ قوت کے ساتھ ہر بار یہ تصور بندھ جاتا تھا کہ گویا حضرت والا  
 سر تا سر میرے اندر سا گئے ہیں اور میں سر تا سر حضرت والا کے اندر سا گیا ہوں جس سے دیر  
 تک بہت سی لطف اندوز ہوتا رہا اس پر حضرت والا کا مضمون یاد آیا کہ اگر بے اختیار تصور شیخ  
 بندھ جائے تو مضائقہ نہیں بلکہ نافع ہے اور حق تعالیٰ ہی کا تصور رکھے کیونکہ وہی مطلوب و  
 مقصود اصلی ہے۔ حضرت حاجی صاحب کی یہی تعلیم تھی۔ ا۔

### واقعہ نمبر ۷: متوسط و منشی کی مثال

ایک بار حضرت والا کے ہمراہ احقر بھی صبح کی مشق میں موجود تھا۔ راستہ میں دیکھیں  
 ہائیں دو کھیت ایسے ملے جن میں سے ایک تو پک کر ہا کھل چکی ہو گیا تھا اور دوسرے میں  
 ابھی پھول ہی آرہا تھا اور دونہ بہت برا بھرا خوش منظر اور نہ بہار تھا۔ حضرت والا کے قوال میں  
 اس ایک ہی چیز میں ہوتی ہے اور وہی ہر وقت ہر حال میں خوش نظر رہتی ہے اور ادنیٰ مناسبت  
 سے اسی کی طرف ذہن فوراً منتقل ہو جاتا ہے چنانچہ ان دونوں کھیتوں کو ملاحظہ فرماتے ہی احقر  
 سے فرمایا کہ دیکھئے اس میں بھی فرق متوسط اور منشی کی حالتوں میں ہوتا ہے جو ان دو کھیتوں میں  
 ہے۔ متوسط کی حالت تو اس پر ہے کھیت کی سی ہے جو دیکھنے میں تو نہایت خوش منظر  
 ہے لیکن حالت موجودہ میں وہ سوائے اس کے اور کسی کام کا نہیں کہ اس کاٹ کر بیلیوں کو کھلا دیا  
 جائے۔ صرف مویشیوں کا چارہ ہے اور اس پر خلاف اس کے یہ گیہوں کا کھیت جو پک کر خشک  
 ہو گیا ہے دیکھنے میں تو بالکل بے رونق دکھائی دیتا ہے لیکن اس میں دانہ پڑا ہوا اور  
 نہ بھرا ہوا ہے جو کاشت کا اصلی مقصود ہے جب چاہو اس سے نلہ حاصل کر لو اور خدا کے کام  
 میں لے آؤ۔ غرض ایک تو محض مویشیوں کا چارہ ہے اور دوسرا انسان کی غذا اسی طرح متوسط  
 میں محض کیفیات ہی کیفیات ہوتی ہیں جو عام نظر میں بہت با وقعت ہوتی ہیں اور بزرگی کی  
 علامت میں سے بھی ہوتی ہیں۔ برخلاف اس کے منشی کو کیفیات سے بظاہر ہا کھل غالی نظر آتا  
 ہے لیکن وہ اصلی دولت سے بالکل محروم ہے۔ ا۔

خود سبحان اللہ کی منہجی مثال ہے۔ اس واقعہ کا اعلیٰ ذرا اوپر بھی ضمن آچکا ہے۔

## واقعہ نمبر ۸: دل کے نقش و نگار

ایک ہر حق کی موجودگی میں ہر نمازوں کے مقصد ہونے کی خدمت فرما رہے تھے کہ نقش و نگار سے نماز میں دل بٹا ہے۔ پھر فرمایا کہ میں تو پھولدار کپڑے بھی پہندے نہیں کرتا گو میں خود اس میں جٹکا ہوں لیکن اللہ تعالیٰ میں اپنے اعتقاد کی وجہ سے اس کو اچھے نہیں جانتا۔ پھر فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایک پھولدار چادر پہنے آئی آپ نے نماز کے بعد اس شخص سے دوسری سادہ چادر منگوائی اور اس کو چھیدہ کر دیا اور فرمایا کہ قریب تھ کہ اس کے نقش و نگار میرے قلب کو مشغول کر لیتے جب نبی کو مشغولی کا احوال ہوا تو آج ہم میں ایسا کون ہے جو یہ دعویٰ کر سکے کہ ہمارا قلب نقش و نگار میں مشغول نہیں ہو سکتا۔ پھر فرمایا کہ کپڑوں پر تو نقش و نگار کیا پسند ہوتے جو محققین میں دہو کہتے ہیں کہ قلب بھی بے نقش و نگار ہونا چاہیے۔ اور قلب کے نقش و نگار وہ ہیں جن کا نام سوا جید و احوال ہے۔ قلب ان سب قصوں سے علی الاطلاق خالی ہونا چاہیے۔ اس عہدیت نصف خالص ہونا چاہیے پھر فرمایا کہ مستحقوں کو سوا جید و احوال سے بہت رغبت ہوتی ہے اور محققین کو اس سے نفرت ہوتی ہے۔ لیکن یہ خود ایک حال ہے یہاں کرنے سے تصور اسی کلمہ میں آ سکتا ہے بدخواہوں نے یہ کلمہ میں نہیں آ سکتا پھر فرمایا کہ سوا نا مشغولی میں لڑتے ہیں۔

دل کہ اورستہ فہم و عہدین است      تو کچھ کے لائق آن دیدن است  
(جس نے اس کے ساتھ دل لگایا (اس کی لٹائی) فہم کے ساتھ بھی ہنسے تو ہی جتا  
ورشدہ و پچھنے کے کہاں لائق ہے)

عاشقی زیں جرد و حالت برتر است      ایں خاک مشق است کز خاک و تر است  
(عاشقی ان دونوں حالتوں سے برتر ہے یہاں مشق نہیں ہے جو کجی و فزونی سے ہوتا ہے۔)  
ان اشعار پر فرمایا کہ سوا نا کا اورش و اپنی تائید میں یاد آ گیا اس سے فی خوش ہوا کیونکہ  
خاطر میں یہ ایک نئی بات معصوم ہوتی ہے جو میں کہہ رہا تھا لیکن اب ثابت ہو گیا کہ یہ نئی  
بات نہیں ہے بلکہ پرانے محققین کے ارشاد سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔

ایک بار احقر کو بھی حضرت والا نے میرے ایک عزیز حالات کے جواب میں ایسی اشعار تحریر فرمائے تھے کہ ان کے علاوہ یہ بھی شعر تھے۔

باغ سبز عشق کو بے منتہا است      جز غم و شادی در دامنِ مہدہ ہا است  
(عشق کے سبز باغ کی کوئی حد نہیں ہے، ہوائے غم و خوشی کے اس میں سب بچل موجود ہے)  
احقر نے اس موقع پر حضرت والا کو یہ شعر بھی یاد دلایا اور عرض کیا کہ حضرت والا نے ان اشعار کو احقر کے عزیز کے جواب میں بھی تحریر فرمایا تھا اس پر حضرت والا نے تبسم فرمایا کہ فرمایا کہ آپ کے پاس یہ شیریں بکھر گئی آپ بھیلریوں سے ڈرتے ہیں۔ یہ اس لیے فرمایا کہ احقر اکثر حضرت والا سے جگمگوساں کی شکایت کرتا رہتا تھا۔

فائدہ: یہ واقعہ سن العزیز جلد اول میں بھی مذکور ہے جو احقری کے قلمبند کئے ہوئے ملفوظات کا مجموعہ ہے۔

### واقعہ نمبر ۹: ذکر کے وقت ثمرات کا تصور

ایک بار احقر سے باعام گفتگو کے سلسلہ میں فرمایا کہ ذکر کے وقت ثمرات کا شکر نہ رہے نہ کوئی کیفیت یا نہ لٹا پٹے لیے ذہن میں تجویز کرے بس اپنی تجویز کا مطلق دخل ہی نہ دے۔ سارے احوال کو حق تعالیٰ کے سپرد کر دے۔ مگر جو اس کے حق میں بہتر اور اس کی استعداد کے مناسب ہو گا وہ خود بخود فرمادیں گے۔ (ج) کہ طبع خود روش بندہ پروری دانہ ”بس ذکر کے وقت معتدل توجہ کی طرف یا اگر آسانی سے ہو سکے تو مذکور کی طرف کافی ہے اور معتدل کی قید اس واسطے لگائی گئی کہ توجہ میں زیادہ مہبط کرنے سے قلب و دماغ دُف ہو جاتے ہیں جس سے بکھر ضروری توجہ میں بھی خلل پڑنے لگتا ہے۔ اس کے متعلق ایک اور بات بھی بہت ضروری ہے وہ یہ کہ طبیعت میں ثمرات کا تقاضا پیدا ہونے دے کیونکہ اس سے علاوہ تشویش کے جو عمل جمعیت ہے اور جمعیت ہی اس طریق میں عارِ نفع ہے بعض اوقات اس تک لو بہت پہنچ جاتی ہے گھٹے ٹوڑ اس کا تجربہ ہو چکا ہے۔ میری طبیعت میں فطری طور پر گھٹا اور جلدی بہت ہے اور یہ خدا نے تعالیٰ کی رحمت ہے ورنہ مجھ سے اتنی

خدمت دین کی نہ ہو سکتی۔ اسی تھا خدا اور رحمت کی وجہ سے یہاں تک پریشانی کی فورت پہنچ گئی تھی کہ مجھ کو خود کشی تک کے وسوسے آنے لگے تھے۔ بس بروقت طبیعت میں یہی نقصان رہتا تھا کہ جو کچھ حاصل ہوتا ہے بعد حاصل ہو جائے دیر کیوں ہو رہی ہے۔ اے۔

### واقعہ نمبر ۱: رخصت پر عمل

ایک بار یہ سلسلہ گفتگو احقر کی موجودگی میں فرمایا کہ میں تو بعض احوال میں رخصت پر عمل کرنے کو بہ نسبت عزائم پر عمل کرنے کے اصلاح سمجھتا ہوں کیونکہ جو شخص ہمیشہ عزائم پر عمل کرتا ہے اس کو ہمیشہ اپنے عمل پر نظر ہوتی ہے اور جو کچھ عطا ہوتا ہے اس کو بمقابلہ اپنے عمل کے کم سمجھتا ہے۔ اس کے دل میں یہ شکایت پیدا ہوتی ہے کہ دیکھو میں اسنے دن سے ایسی مشقت زدہ و تقویٰ کی اٹھارہ ماہوں اور اتنا عرصہ ذکر و مشغل کرتے ہو گیا اور اب تک کچھ بھی نصیب نہ ہوا یہ کس قدر گندہ طہال ہے۔ برخلاف اس کے جو بعض دلیہ و خصلتوں پر بھی عمل رکھتا ہے اس کو اپنے عمل پر نظر کبھی ہوتی نہیں سکتی وہ اپنے ذکر و مشغل کو بھی ہوں ہی گیز پز سمجھتا ہے۔ اس کو جو کچھ بھی عطا ہوتا ہے اسے بمقابلہ اپنے عمل کے ہمیشہ زیادہ سمجھتا ہے اور در صورت عدم درد و کیفیات و غیرہ کے بھی اس کو کبھی شکایت نہیں پیدا ہو سکتی کیونکہ وہ سمجھتا ہے کہ میں عمل ہی کیا کر رہا ہوں جو ثمرات کا مستحق ہوں اور سابقہ اندک شخص ہمیشہ ثمرات غنیہ کا شہرہ رہتا ہے اور در صورت عدم عطا اس کو شکایت پیدا ہوتی ہے۔ بہر حال رخصت پر عمل کرنے والے کی نظر میں ہمیشہ حق تعالیٰ کی عطاؤں کا پلہ مقابلہ خود اس کے اعمال کے بھاری رہتا ہے جس سے اس کو بھلا حق تعالیٰ کے ساتھ محبت پیدا ہو جاتی ہے اور یہ کتنی بڑی نعمت ہے۔

ہاں یہ ہے کہ نہ رے عقوب بالخصوص اس زمانہ میں ایسے ضعیف ہیں کہ ہر مشاہدہ رحمت کے حق تعالیٰ سے محبت کا تعلق پیدا نہیں ہوتا اور یہ تقریر عام طور سے تو کہنے کے قابل بھی نہ تھی کیونکہ لوگ عمل میں مست ہو جائیں گے لیکن چونکہ اس کے عدم اظہار میں اس سے زیادہ اندیشہ ضرر تھا اس لیے کہ وہی گئی اور پھر جب یہ ظاہر کر دیا گیا کہ یہ تقریر عام طور سے کہنے کے قابل نہیں ہے تو اس سے معلوم بھی ہو گیا کہ اس مضمون میں خدا تعالیٰ کا اندیشہ ہے گویا یہ ضعیف ہے کہ اگر خدا تعالیٰ ہونے لگے تو کسی مخلوق سے رجوع کرے اور خود کوئی خطہ عقلی نہ سمجھ لے۔ چنانچہ خدا تعالیٰ ہی



کے دھیر کے لیے میں نے شروع میں یہ قیہ لگائی تھی کہ میں صرف بعض احوال میں رخصت پر عمل کرنے کو اسح کہتے ہیں ہائی فی نصر عزائم پر عمل کرنا ہی افضل ہے جیسا کہ ہر ہے۔

## زہد کی حقیقت

اسی گفتگو کے سلسلہ میں ایک اہل علم نے سوال کیا کہ زہد کی تو یہی فضیلت ہے۔ فرمایا کہ زہد ترک لذات کا نام نہیں بلکہ بعض تعقل لذات زہد کے لیے کافی ہے۔ یعنی لذات میں انہماک نہ ہو کہ لذات دن اسی کی فکر رہے کہ یہ چیز بچی چاہیے وہ چیز منگوانی چاہیے کہیں کے چاول اچھے ہیں تو وہاں سے چاول آرہے ہیں کہیں کی ہالائی مشہور ہے تو کہہ رہے ہیں کہ ہالائی وہاں سے ہالائی لینے آنا نہیں نہیں کپڑوں اور کھانے ہی کی فکر میں گئے رہنا اہل زہد کے معنی ہے۔ ورنہ اگر بلا تکلف اور بلا اہتمام خاص کے لذات بھرا آج نہیں تو یہ حق تعالیٰ کی نعمت ہے شکر کرنا چاہیے۔ اسی طرح بہت کم کھانا بھی زہد نہیں ہے نہ یہ مقصود ہے۔ کیونکہ ہرے کم کھانے سے نفوذ نہ کوئی خدا تعالیٰ کے خزانہ میں تو قیہ قہوڑا اسی جمع ہو جائے گی یہ قہوڑا اسی کھاجائے گا کہ بڑے خیر خواہ سرکار ہیں۔ پوری تجواہی نہیں لیتے۔ وہاں ان باتوں کی کیا پروا ہے لیکن ہاں اتنا بھی نہ کھاوے کہ پیٹ میں درد ہو جائے۔ ہمارے حضرت حاجی صاحبؒ کا تو یہ مذاق تھا کہ ٹمس کو خوب آرام سے دے کے لیکن اس سے کام بھی خوب لے۔ میرا تو یہ خیال ہے (رح) کہ حردود خود بدل کند کار پیش۔ جس دن معلوم ہوتا ہے کہ آج اچھی چیز بچی ہے اس دن کام کرتے وقت یہ خوشی رہتی ہے کہ خوش ہو کر اچھی چیز کھانے کو ملے گی۔ ٹمس کے واسطے کوئی اہلکار نے والی چیز ضرور ہوتی چاہیے۔ حضرت حاجی صاحبؒ نے ایک روز فرمایا کہ میں اشرف علی پانی بیٹے عین خدا بننا چاہیے کہ برہنہ سو سے الحمد للہ لکھو نہ گرم پانی پی کر رہا ہوں تو الحمد للہ کبھی لیکن دل شریک نہ ہوگا۔

## واقعہ نمبر ۱۰: متوسط و شہی کی کیفیات

ایک بار حضرت والہ صبر کے ساتھ سے گرم پانی پینے کے لیے خود تحریف لے گئے تینکے حضرت والہ کسی ایسے ٹمس سے کوئی کام نہیں لیتے جس سے دل کھلا ہوتا ہو۔ اور اس

وقت کوئی ایسے شخص موجود تھا جب ستاروں کا دھنکنا تو احمد سے نہایت لطیف بہانہ بنی جو بہت بھلی معلوم ہوئی۔ اور ساتھ ہی بچے سے اندر میں کا دھماکا بھی اٹھا جس نے آنکھوں میں سوزش پیدا کر دی۔ بعد کو اس واقعہ کا ذکر کر کے فرمایا کہ یہی فرق متوسط اور ختمی کی کیفیات میں ہوتا ہے۔ کیفیات سے خالی تو ختمی بھی نہیں ہوتا لیکن اس کی کیفیات میں نہایت لطافت ہوتی ہے جیسی بہانہ میں اور لطافت اس لیے ہوتی ہے کہ وہ روحانیت سے ناشی ہوتی ہیں۔ برخلاف اس کے متوسط کی کیفیات میں شورش اور سوزش ہوتی ہے لطافت نہیں ہوتی جیسے دھمکے میں کیونکہ وہ فلسائیت یعنی طبیعت نہ بالکل اعرافی سے ناشی ہوتی ہیں۔

### واقعہ نمبر ۱۲: ریاضات اور جذبہ غیبی

ایک بار ہوا بالکل بند فوجی اور سخت جس ہو رہا تھا۔ پہلے چل رہے تھے۔ بعد نماز فرض خدام چاروں طرف کھڑے ہو کر حضرت والا کو ہلکا جھٹکنے لگے اور چونکہ حضرت والا کو سنتیں پڑھنی تھیں۔ حضرت والا بھی پینہ خشک کرنے کے لیے تھوڑی دیر کھڑے رہے کیونکہ نماز پڑھنے کی حالت میں تو حضرت والا کسی کو ہلکا جھٹکنے ہی نہیں دیتے جس کی وجہ یہ ہے کہ نماز میں بھی تھوڑی سی کی شان ہونا حضرت والا کو غلبہ مہریت کے اثر سے بلحا سخت گراں ہوتا ہے فرض سب لوگ ہلکا جھٹک رہے تھے کہ اسے میں دفعہ ہوا کا ایک ٹھنڈا جھونکا آیا اور روح کو تروتازہ کر گیا۔ حضرت والا نے فوراً چلے رکھا دیکھے اور فرمایا کہ سبحان اللہ اس قدرتی ہوا کے ایک جھونکے نے جو فرض بخشتی وہ اتنے ہلکوں میں بھی حاصل نہیں ہو رہی تھی۔ واقعی ہزار چلے ایک طرف اور قدرتی ہوا کا ایک ٹھنڈا جھونکا ایک طرف۔

پھر فرمایا کہ بس اسی طرح ہزار ریاضت و عبادات سے بھی وہ بات پیدا نہیں ہوتی جو اللہ تعالیٰ کی جانب سے ایک جذبہ میں پیدا ہو جاتی ہے۔ ہزار ریاضت و عبادات ایک طرف اور اللہ تعالیٰ کی جانب سے ایک جذبہ غیبی ایک طرف۔ اح۔

نکدہ: بس احقر حضرت والا کے اسی جذبہ خداوندی کے مضمون پر اپنی اس طویل داستان کو ختم کرتا ہے جس کا احقر کے سنے اور دیکھے ہوئے تو ہزار ہا خلوقات و واقعات ہیں کہیں تک یہاں کیے جائیں اگر حیرت افروز حسن العزیز محمد علی صاحب فرمائی ہے جس میں احقر

نے اپنے سنے ہوئے فقرات اور نکتے ہوئے واقعات کی ایک معتبہ بہ مقدار رقم بندہ کرتی ہے۔

### تنبیہ ضروری

احقر نے جو اپنے واقعات و حالات باب ہذا میں عرض کیے ہیں ان سے صرف حضرت دلائی کی قوت فیضان اور شان اور شان کا ذکر کرنا مقصود تھا کیونکہ اگر واقعات کے ضمن میں اور پھر وہ بھی خود کا تب سوانح کے واقعات کے ضمن میں حضرت صاحب سوانح کے حالات و ارشادات تسمیہ بیان کیے جائیں تو وہ زوائد و ازیں فی النفس اور قطع ہوتے ہیں۔ غرض یہ احقر کے واقعات محض حضرت مولانا اردوئی کے اس شعر کے مصداق تھے۔

خوشتر آں باشد کہ سزا نہراں      گفت آید در حدیث دیگران

(سب سے زیادہ اچھا یہ ہوتا ہے کہ مجھ کو کسی کے بارے میں وہی کہیں کہیں بیان نہ کئے جائیں)

اور نہ اپنے ذاتی حالات کا لکھنا میرے لیے ذاتی تحت موجب ثبوت تھا بلکہ اب بھی ہے یہاں تک کہ یہ خیال ہوتا ہے کہ ان سب حالات کو حذف کر دیا جائے لیکن اب جبکہ مسودہ پیش کی صورت میں بھی آپکا ہے اب کرنا نہایت دشوار ہے۔ نیز اتنا وقت بھی نہیں کہ جو مضامین ان حالات کے ضمن میں حضرت دلائی کے حلقہ معارف میں آچکے ہیں ان کو از سر نو لکھا جائے لہذا جہاں طریق کرام سے استدعا ہے کہ مقصود اصلی یعنی حضرت دلائی کے حالات مبارک کو پیش نظر رکھیں اور اس ناکارہ کے ناگفت بہ حالات سے قطع نظر فرمائیں اور میری اصلاح حال اور حصول مقصود کے لیے حسبہ تدبیر فرمائیں۔

اب آخر میں احقر تاجیہ حضرت دلائی کا وہ جملہ نقل کرتا ہے جو مولود حضرت دلائی نے احقر کے ایک عریضہ کے جواب میں تحریر فرمایا تھا جس کی پوری نقل اوپر گزری تھی ہے وہ جملہ یہ ہے کہ اگر کسی ناکارہ (یعنی خود حضرت دلائی) کے تذکرہ میں اپنا اظہار حال ہو جائے تو چونکہ بصد نہیں اس لیے مذہم نہیں۔ اے۔

غرض حضرت دلائی کے تذکرہ میں مولود اپنے بھی حالات کے اظہار کی احقر کو بہت پرانی بات تھی ہوئی ہے۔

## بعضے ارشادات و افاضات حکمت آیات حضرت حکیم الامت دامت فیوضہم العالیہ (از تربیۃ السالک رقم زدہ حضرت محمد ابراہیم فیض رقم خود)

اب حسب وعدہ حضرت حکیم الامت کے بعض ارشادات و افاضات حکمت آیات تربیت السالک مطبوعہ و غیر مطبوعہ سے نقل کیے جاتے ہیں اور وہ خاص حضرت والا کے قلم فیض رقم کے تحریر فرمائے ہوئے ہیں۔ تربیت السالک حضرت حکیم الامت کے مطب روحانی کے حیر بہدف معالجات امراض نفسانی کا مجموعہ ہے۔ جس کو ایک مکمل قرابادین تصوف کہنا زیادہ ہے۔ اس میں صد ہا خالصین اصلاح کے مکتوبات حضرت والا کے جوابات درج ہیں اور بھگوانہ تعالیٰ یہ سلسلہ برابر جاری ہے۔ اللہ ہم زد فزود اس میں سے سو مختلف احوال باطنی کے متعلق ارشادات کیف و حقیق طور پر منتخب کر کے ہدیہ ناظرین کئے جاتے ہیں اور چونکہ یہ مجموعہ سرسبز حرکت سے لبریز ہے اس لیے یہ مناسبت صد بد قرآن ان کو صد پند اشرف سے طلب کیا جاتا ہے۔ ہر چنانچہ جداگانہ موضوع کے متعلق ہے اور بعض نمبروں میں ایک ہی موضوع کے متعلق متعدد ارشاد بھی مناسبت کی بناء پر بمصلحت توضیح شامل کر دیے گئے ہیں۔ خوف قلوب حائسین کے مکتوبات کا تو محض نظام بطور روایت بالمعنی کے درج کیا گیا ہے لیکن اس طور پر کہ ان کا حاصل چند مکتوبات رکھا گیا ہے اور حضرت والا کے ارشادات کا بالکل علم نقل کیا گیا ہے کیونکہ یہاں پر زیادہ تر انہی کا قلب بند کرنا مقصود تھا۔

تربیت السالک تمام تر عجیب و غریب حقائق باطنی سے لبریز ہے جس کو بلا مبالغہ ایک عجیبہ کجاہرت کہا جا سکتا ہے۔ اس قدر خوف قلوب حائسین بہت قلم روک کر اور اپنے دل کو، درکر صرف سو کے عدد پر اکتفا کیا اور جس ارشاد پر بھی نظر پڑتی تھی بس جی چاہتا تھا کہ اس کو بھی اپنے انتخاب میں شامل کر لوں اور یہ شعر ہو بہو صادق آ رہا تھا

زلفی جہنم ہر کجہ کہ کی گرم کر شد امن دلی کند کہ چاہی مست

(میری چوٹی سے ٹکر پاؤں تک جہاں بھی دیکھتے ہوں، جس کا کھڑا دل کا دامن کھینچ کر لے لیا ہے کہ اس کی جگہ سب سے زیادہ خوبصورت ہے۔)

جن صاحبوں کو مزید ارشادات کے مطالبہ کا شوق ہو، اصل تربیت الہیہ کا مکمل احاطہ فرمائیں اور ان اکتساب میں بنظر اصلاح جب احقر منتخب کردہ ارشادات کو حضرت وحی کے سامنے چاہت تو نہ صرف حاضری مجلس بلکہ خواہ حضرت والہ کی متاثر ہو ہو جاتے اور یہ اختیار فرماتے کہ یہ معلومات میں اپنی معلومات سے کچھ سنا تھا ہرگز نہیں۔ یہ محض اللہ تعالیٰ کا فضل تھا کہ حاجت میں کی اصلاح کے لیے میرے قلم سے بوقت ضرورت ایسے مطالبین داخلہ کھسوا دیے۔ چنانچہ اس وقت جب میں سوالات کو سنتا ہوں اور سوچتا ہوں کہ ان کا جواب کیا ہونا چاہیے تو بالکل سمجھ میں نہیں آتا اور ہر سوال کو سن کر تعجب ہوتا ہے کہ ایسے مشکل سوال کا کیا جواب دیا ہوگا اور جب جواب سنتا ہوں تو تعجب ہوتا ہے کہ کیا یہ میرا ہی لکھ ہوا جواب ہے کیونکہ ایسے جوابات واقعی میری معلومات سے کہیں زیادہ بالاتر ہیں۔ اگر یہ جوابات میری معلومات کا نتیجہ ہوتے تو میری معلومات سے تو اس وقت بھی وہی ہیں۔ اس وقت کیوں جوابات ذہن میں نہیں آتے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ ہی کی تائید تھی اور نہ میری کیا حقیقت ہے کہ میں ایسے جوابات لکھ سکوں۔

یہ بھی تحدید بالحدود نہ کہ غرر ارشاد فرمایا کہ اگر انہی سوالات کو دوسرے حضرات اہل طریق کی خدمت میں پیش کر کے جوابات حاصل کیے جائیں تب ان جوابات کی قدر ہو۔ اللہ تعالیٰ کا دیکھنا کہ شکر ہے کہ ان کے تمام ضروری مسائل کی تحقیق و تدوین کی صدی تک کے لیے ہوگی ہے اور انہی قیم کے ساتھ کی صدی سے نہ ہوئی تھی۔ یہ سب محض اللہ تعالیٰ کا فضل ہے اور بے میسر یعنی (حضرت حاجی صاحبؒ) کی برکت ہے۔ اور۔

اس ضروری تمہید کے بعد ارشادات منتخب کا ذکر وہاں مجموعہ طبیبہ صد پندرہ شرف پیش کیا جاتا ہے۔ و باللہ الموفق و موہو عبود و طیب۔

## صد پند اشرف

جنی بنیضہ ارشادات و افاضات حکمت آیات

حضرت حکیم سلامت دامت قوتہم احوالہ منتخب از تربیت السالک

### ۱۔ شبہات خدا نے کی تمنا

ایک طالب نے لکھا کہ میری تمنا ہے کہ مجھے خدا کی تحریر فرمایا کہ کمال کو پہنچنا کہ خدا نے آئے۔  
احوال سے پہلے تحریر فرمایا ہے کہ بھائی دشتا، خدا رسول کو چمکنے کے متعلق نہیں۔

### ۲۔ موت کا خوف

ایک طالب نے لکھا کہ مجھ کو موت سے بہت وحشت و نفرت ہے۔ تاکہ وہی ذریعہ  
ہے خدا تعالیٰ سے ملاقات کا اور صوفیائے کرام کے نزدیک تو موت سے زیادہ محبوب کوئی چیز  
ہی نہیں۔ تحریر فرمایا کہ یہ خط ہے بعض مسم بزرگوں کو میں نے موت سے ایسا ہی ڈرتا ہوا  
دیکھا ہے۔ مگر اس کا ضعف قلب ہے جو بالکل مذموم نہیں۔ اہل انبی عا لم نے یہ بھی  
پوچھا کہ صوفیائے کرام نے کیا ذرائع حاصل کیے جن کی وجہ سے ان کو موت سے نفرت یعنی  
کراہت بالکل جاتی رہی۔ جواب تحریر فرمایا کہ ان کی قوت قلب ہے یا قوت وادارہ دونوں  
غیر مطلوب ہیں بعض مہوہوب ہیں۔

### ۳۔ بدعتی سے نفرت

ایک طالب کے سوال کے جواب میں تحریر فرمایا کہ بدعتی سے نفرت کیر نہیں البتہ اگر وہ  
توبہ کر لے اور پھر بھی اس سے نفرت ہے یہ کیر ہے اور نہ بعض فی اللہ ہے۔

### ۴۔ تلاوت اور اوراد

ایک طالب نے کلام مجید کی تلاوت کے فائدہ کی دیکھ کر چاہا کہ سوائے تلاوت کے اور  
سب وظائف و اوراد ترک کر دوں۔ تحریر فرمایا کہ یہ بھی خبر ہے کہ کسی چیز کی طرف زیادہ کشش  
اسی جتنے ہوتی ہے جب دوسری چیزیں بھی ہوں ورنہ اس سے طبیعت آکن جاتی ہے۔ (ج)

گرمیست صبیحہ نہ دہانتے حضور اس کی بڑی دیکھ یہ ہے کہ صفت نے اسے نہیں کیا۔ اھ۔

## ۵۔ حصول نسبت اور زوال کبر کے آثار

(۵)۔ ایک طیفہ خاص نے دریافت فرمایا کہ حصول نسبت کے آثار غیر مقلد کیا ہیں نیز زوال کبر کے بھی آثار غیر مقلد یا مقلد تھے۔ تحریر فرمایا کہ یہ سب امور غیبی ہیں مجھ سے صحت برہنہ نہیں ہے مگر اقراعی کو اس باب میں مثل یقین کیا جاتا ہے سو امر اول میں آثار دوام اعلیٰ و مشابہت افعال اختیار یہ بہ امور طبعیہ و شد و ذکاوت اور بعد کمال و تقدیر تعلق شدید و تدارک و طبع اور غلبہ کربانی و تکی یعنی اختصار۔ اور امر جانی میں اصل و جہان ہے معالج کا اور آثار سے اس کی تائید ہو جاتی ہے یعنی واقعات کبر کا عدم صدور و غلبہ آثار تشکیلی و خدایت شدید بر صدور افعال موہر کبر۔ اھ۔

## ۶۔ اللہ تعالیٰ سے محبت

ایک طالب نے لکھا کہ زبان پر ذکر اللہ ہے اور اندر خاک بھی اثر نہیں بلکہ تعالیٰ افعال میں تو فرق نہیں آتا مگر ظاہر ہوتا ہے کہ دل محبت سے خالی ہے۔ اھ۔ جواب تحریر فرمایا کہ کوئی محبت سے دل خالی ہے۔ اعتقادی و عقلی سے یا افعالی اور طبعی سے اگر شوق جانی ہے تو صغر نہیں اگر شوق اول ہے تو اس میں خالی ہونے کا افسوس نہیں ہوا کرتا آپ کو افسوس کیوں ہے۔ یہ افسوس خود دلیل ہے کہ آپ اس سے خالی نہیں۔ اھ۔ انہی طالب نے یہ بھی لکھا تھا کہ یہ تو یقینی ہے کہ حالت مجھ سے چاہیے وہی بالکل نہیں ہے۔ اھ۔ جواب تحریر فرمایا کہ وہ دن قائم کا ہوا جس دن یہ بھگو گئے کہ مجھ سے حالت چاہیے تھی وہی ہو گئی کیونکہ اس درگاہ میں تو حضرات انبیاء علیہم السلام بھی اپنی حالت کے متعلق یہی فیصد کرتے ہیں کہ مجھ سے حالت چاہیے تھی وہی نہیں ہے۔ معابد ناک حق عبادتک کا مال ہوتا ہے۔ اھ۔

## ۷۔ نظر بد سے تحفظ کا مراقبہ

یہ طالب نے لکھا کہ نظر بد کے محاسن کے بہتے بندہ دل کو یہ بھی تسلی دیتا ہے کہ جس گناہ سے بھگتا تھا حاصل نہ ہو اس کو کرنے سے کیا حاصل۔ تحریر فرمایا کہ نہایت ناخوش اور

مؤثر مراقبہ ہے۔ ا۔

## ۸۔ وہ نظر جو معصیت نہیں

ایک طالب نے لکھا کہ چلتے بھرتے اگر کسی لڑکے یا عورت پر نظر پڑ جاتی ہے تو بندہ فوراً نظر کو ہٹالیتا ہے اب دریافت کر رہا ہے کہ نظر اول معصیت کا سبب ہے یا نہیں۔ ا۔ حضرت والا نے ذیل کا جواب تحریر فرمایا۔ اس نظر اول میں قصد ہوتا ہے یا نہیں۔ اگر حدوث میں قصد نہ ہو تو اس کے بعد میں قصد ہوتا ہے یا نہیں اگر بعد میں بھی قصد نہ ہو تو اس نظر سے جو صورت ذہن میں پیدا ہوتی ہے اس کے بعد وہ اس سے لگدلاؤں میں قصد ہوتا ہے یا نہیں۔ ا۔

انہوں نے یہ بھی لکھا کہ نظر ہٹانے کے بعد اس کی صورت ذہن میں ایک قسم کی تصویر ہو جاتی ہے مگر بعض وقت اس صورت کو ذہن میں آتے ہی فوراً دفع کر دیا نہیں رہتا۔ ا۔ اس پر حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ یاد رکھنے کا اہتمام ضروری ہے اگر دیے یا دائرہ ہے تو ایک پر چہ پاس کی دھند لکھ کر وہ پر چاہنے کھائی یا بازو پر باندھ لیا جائے۔ ا۔

## ۹۔ جھوٹ کی عادت سے نجات

ایک طالب نے حضرت والا کے اس اشتہار پر کہ جھوٹ اختیار سے ہوتے ہو یا الا خطر رہے لکھا کہ یہ جھوٹ بولنا ہے تو اختیاری لیکن کثرت انہماک سے خطراتی جیسا ہو چکا ہے حضرت اس کا علاج فرمائیں۔ ا۔ اس پر حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ جب صحت و اختیار سے چھوڑ دے گا اور یہ تکلف اس کی عادت کر لو گے تو اسی طرح عدم قصد و خطراتی جیسا ہو جائے گا لیکن علاج ہے۔ ا۔

## ۱۰۔ مشرکین و معاندین کی کتب کے مطالعہ کا اثر

ایک صاحب فضل ایک دوسرے شیخ سے مرید ہیں ان کو مسلسل انگریزی ترجمہ قرآن مجید معاندین کے اعتراضات کے جواب دینے کے لیے معاندین کی کتابیں پڑھنے میں مشغول رہتی ہے۔ انہوں نے حضرت والا کو لکھا کہ ایک معاملہ اپنے قلب کا عرض کرتا ہوں جس زہد میں کتب تصوف کا مطالعہ زیادہ رہتا ہے خصوصاً مشکوٰی کلیدی مشکوٰی (یعنی شرح مشکوٰی مصنفہ حضرت والا) احیاء علوم و لغیرہ کا اس زمانہ میں قلب میں ایک خاص انخراج



مضمون ہوتا ہے اور جمعیت میں نصیحت اور نصیحت اور خواب بڑے بڑے پاکیزہ فکروں سے نکلتے ہیں۔ اب جب سے انگریزی میں ترجمہ قرآن میں اور معاندین کے اعتراضات کے جواب میں مشغول ہے اس حالت میں لہجوں کی پانچا ہوں۔ اب کتب تصوف کا معاند بالکل ترک ہے اور بھائے اس کے ہزار ہا ہزار صفحات عقائد مشرکین معاندین اسلام کے پڑھ رہے ہوں کہیں یہ ظلمت و قسوت اسی کا نتیجہ تو نہیں۔ اے۔

حضرت والا نے حسب ذیل جواب تحریر فرمایا۔

اس تقدیر کا یہی سبب ہے مگر اس کی حقیقت قسوت یا ظلمت نہیں کیونکہ حقیقی قسوت یا ظلمت بیخود عقائد ہی ہوتی ہے اور یہ کیفیت اور اڑھٹیلی ہے۔ جیسا ایک اکتہ مض اور کھنڈر گود کھانے سے ہو یہ مشابہ ہے حقیقی قسوت و ظلمت کے اور ایک اقتباس با تھ یہ پاؤں میں نجاست لگ جانے سے ہو یہ مشابہ ہے اس کیفیت و اثر زیر بحث کے۔ اور ظاہر ہے کہ گود کھانا بوجہ مصیبت ہونے کے مضرباطن ہوتا ہے اور نجاست بدن کو لگ جانا مضرباطن نہیں ہوتا بلکہ اگر قصد تفسیر اپنے جسد کے یا غیر کے جسد کے ساتھ لگا جائے تو یہ بطل عت ہونے کے باطن کو زیادہ واضح ہوگا۔ اور اس میں جو طبیعت کدورت و کھلمت ہوئی ہے وہ بوجہ کماہرہ ہونے کے موجب اجزاقرب ہوگا اور اس کے جد جو مٹی سے صابن سے دگر دگر کر ہاتھ دھو یا جائے گا۔ پہلے سے زیادہ پاک صاف ہو جائے گا آپ ماشاء اللہ تفسیر میں مشغول ہیں آپ کی طہارت اور نورانیت میں اضافہ ہو رہا ہے۔ البتہ ساتھ کے ساتھ صابن بھی استعمال میں رہے تو بہتر ہے مٹی کی قدر مٹا کر صوف و ذکر اللہ۔

۱۱۔ تلاوت کی عادت بنانے کا طریقہ

ایک طالب نے لکھا کہ کبھی کبھار قرآن شریف ایک پارہ بھی پڑھنا مشکل معلوم ہوتا ہے جس کا کڑا نام ہو جاتا ہے اور دیگر اذکار اور زبانی قرآن شریف دن بھر پڑھ کر سے تو کوئی گمراہی نہیں ہوتی۔ اے۔

اس پر حسب ذیل جواب تحریر فرمایا۔

اگر قرآن حفظ نہیں تو نفس پر جبر کر کے زیادہ پڑھنا چاہیے اور برابر اس کا تصور رکھنا چاہیے کہ ایک ایک حرف پر دس دس ٹیکیاں ماسما عمل میں ساتھ ساتھ درج ہو رہی ہیں اور اسکی دولت اور کس چیز سے نصیب ہو سکتی ہے اور یہ تصور ہے بھی امر واقعی کا کیونکہ حدیث میں یہ مضمون تصریحاً موجود ہے اس کے ساتھ ہی یہ مراقبہ بھی رکھنا چاہیے کہ حروف قرآن کی زیادت پر ثواب ملتا ہے اس مجموعی تصور سے وہ گمراہی کم ہو جائے گی۔ اور شدہ شدہ تاخیر زیادہ تلاوت کرنا آسان ہو جائے گا اور اگر قرآن آپ کو حفظ ہے اور نہ پائی بھی سمجھ یاد ہے تو پھر حفظ پڑھنے سے بھی ثواب جو کامل مقصود ہے حاصل ہے زیادہ اہتمام کی ضرورت نہیں۔ ا۔

## ۱۲۔ منہجی کی ایک کیفیت

ایک طالب نے لکھا کہ ان دنوں میری عجیب کیفیت ہے ہر وقت جی چاہتا ہے کہ اس اللہ اللہ کرتا رہوں۔ سوائے ذکر اسم ذات کے کسی چیز میں جی نہیں لگتا۔ حد یہ ہے کہ دس حدیث و تلاوت قرآن میں بھی جیسے پہلے جی لگتا تھا اب وہ جی نہیں لگتا۔ ا۔

حضرت والا نے حسب ذیل جواب تحریر فرمایا۔

ابتداء میں ایسا ہی ہوتا ہے ہوساچے کو ہر وقت دودھ ہی مرغوب ہوتا ہے پھر وقت پر اس کے مناسب اشیاء مرغوب ہونے لگتی ہے۔ ا۔

فائدہ۔ ازجہ مع اوراق۔ ایک اور طالب کو اسی قسم کی شکایت پر یہ تحریر فرمایا تھا کہ ابتداء میں ایسا ہی ہوتا ہے بعض کو انتہ میں بھی ایسا ہی ہوتا ہے اور اکثر اس کا سبب یہ ہوتا ہے کہ ذکر میں ایک گونہ بے طاقت ہے اور قرآن و حدیث میں ایک گونہ ترکیب ہے اور بے طاقت یکسوئی سے اقرب ہے اور ترکیب پھر اختلاف اجزاء اثباتی سے قریب ہے۔

## ۱۳۔ کبیر کا امتحان

ایک طالب نے جو ضرر خانہ ہوئے تھے لکھا کہ فی الحال کبیر نہیں مہیوم ہوتا۔ دو چار دہائی حضرت علاوین تاکا امتحان کروں کہ کبیر باقی ہے یا چاہتا رہا۔ ا۔

اس پر تحریر فرمایا کہ دو چار جزئیات امتحان کے لیے کافی نہیں بعض علم تک کی خاصیت یہ

ہے کہ بعض معاملات میں کمریہ نہیں ہوتا بعض میں ہوتا ہے اس لیے اس شخص کی عمر میں نہ پڑے۔ اگر کسی خاص واقعہ میں شبہ قائم آئے گا اس کی اطلاع کر کے منظور من سب ہو گا۔

انہی صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ حضرت کی محبت کا غلبہ بہت ہے نماز میں بھی اکثر خلیل ہوتا ہے اور کبھی کبھی فتوح کے لیے خلیل کر لیتا ہوں۔ اس پر تحریر فرمایا کہ نماز میں قصد اذکار کیا جائے۔

انہی صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ جانے کوئی نہیں ہوتا مگر وہ سب کی وجہ سے کل جانے کا ارادہ ہے۔

جواب تحریر فرمایا کہ بعض بعد قرب سے زیادہ مانع ہوتا ہے۔

انہی صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ حضرت کا خوف اس قدر معظم ہوتا ہے کہ بولنے کی محنت نہیں ہوتی۔

تحریر فرمایا کہ اس کا منشا مشوبہ بہ عقلمت ہے۔ جو طریق میں نہایت مانع ہے۔

### ۱۴۔ بد نظری سے نفرت

ایک طالب نے لکھا کہ بد نظری سے نفرت اپنے اندر نہیں پاتا جس کو وہ کہتے ہیں مجاہدہ کرتا ہے۔

تحریر فرمایا کہ نفرت ماحول ہے یا نفرت کے مختصراً چٹل نہ کرنا۔

### ۱۵۔ ایک صاحب اجازت کی تواضع

ایک صاحب اجازت لے لکھا کہ اگر کوئی میرے پاس بیٹھ جائے تو ہے

مہر آتی ہے کہ یہ تو مجھ سے ہر طرح اچھا ہے میں اس کو کیا دیتا کروں۔

تحریر فرمایا کہ مرید کر لیا کریں تا کہ یہ تواضع اور زیادہ بڑھے۔

### ۱۶۔ سخت مزاجی کا علاج

ایک صاحب نے جو ایک دوسرے شیخ سے بیعت میں لکھا کہ دین اور دنیا دونوں قسم کے معاملات میں بعض دفعہ سخت مزاجی کا ظہور نہایت شدت سے ہوتا ہے اور طبیعت ہے قابو ہو جاتی ہے۔

تحریر فرمایا کہ حضور اعلیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا نگرانی علاج ہے اس سے عادت ہو جائے گی۔

انہی صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ نماز وغیرہ کے بارے میں جب بار بار کہتے ہیں کہ لوگ نہیں مانتے اور غصا آتا ہے تو یہ خلیل ہوتا ہے کہ غائبانہ غصا اپنے نفس کے لیے ہے کہ میرا کہاں لوگوں نے کیوں نہیں مانا۔

اس پر تحریر فرمایا کہ اس کا امتحان ہل ہے نون کر

دیکھ جائے گا کہ دوسرے واقعات کے ساتھ یہی معاملہ کریں تب بھی باقی ہی وہاں کے قریب قریب ناگواری ہوتی ہے یا نہیں۔ اے۔

## ۱۷۔ اصلاح کا طریق

ایک طالب نے لکھا کہ مجھے اصلاح کا طریق نہیں معلوم۔ طریق اصلاح تجویز فرما دیں۔ اے۔ تحریر فرمایا کہ طریقہ یہ ہے کہ تم اپنے نفس کا ایک ایک عیب ظاہر کرو اور مجھ سے اس کا علاج چچھو اور میں جو تجاویز اس پر عمل کرواؤ عمل کر کے اصلاح دوں۔ اے۔

## ۱۸۔ نماز و تلاوت کی پابندی

ایک طالب نے لکھا کہ نماز و تلاوت میں طبیعت پر جبر کرنا چاہتا ہے۔ کوئی شاہراہ عمل ایسا تجویز فرما دیجئے کہ یہ جبر سہل و سہرے ہو سکیں اور آسانی ہو جائے۔ اے۔ تحریر فرمایا کہ اس کی کوئی تدبیر نہیں یہ امر شیخ کے اختیار میں ہے نہ طالب کے اے۔

اسی طرح ایک لڑکے نے اس طالب نے لکھا کہ نماز کو ضروری سمجھتا ہوں لیکن طبیعت اور نفس آتی اور اگر آتی بھی ہے تو نماز میں کوئی لطف نہیں آتا۔ اے۔ پہلی بات کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ طبیعت آنا ضروری ہے یا نہ آنا حاصل دوسری بات کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ لطف ضروری ہے یا نہیں اے۔

اسی طرح ایک طالب نے لکھا کہ معمولات میں سرور نہیں پیدا ہوتا۔ تحریر فرمایا کہ سرور مقصود ہے یا حضور اور حضور بھی اختیاری یا غیر اختیاری اے۔

## ۱۹۔ عجب کا علاج

ایک طالب نے عجب کی چند مثالیں لکھ کر علاج چچھا۔ تحریر فرمایا کہ اگر اختصار فہم کے ساتھ اس کا اختصار بھی کر لیا جائے کہ یہ نصیحتیں میرے استحقاق کی وجہ سے نہیں ہیں بلکہ صوبہ الہیہ ہیں وہاں اگر چاہیں لیکن سلب کر لیں اور یہ ان کی رحمت ہے کہ بلا استحقاق عطا فرما رہی ہیں اور دوسروں کے متعلق اس کا اختصار کر لیا جائے کہ اگرچہ یہ لوگ ان خاص نصیحتوں سے خالی ہوں لیکن ممکن ہے کہ ان کو ایسی نصیحتیں دی گئی ہوں کہ ہم کو ان کی قیمت ہو اور ان کی وجہ سے ان کا رجحان تعالیٰ کے نزدیک بہت زیادہ ہو تو ان دونوں اختصار کے بعد

جو سرور و ہنسے گا وہ جب نہ ہو گا تو فرصت طبعی ہوگی جو نہ موم نہیں اور یا شکر ہوگا جب شمع کے احسان کا بھی احتضار ہو جس پر اچھوٹے گلے ہوں۔

## ۲۰۔ رزائل کے علاج میں ریسوخ

ایک احتضار کے جواب میں حضرت ولایت رزائل کے علاج میں ریسوخ پیدا ہوا ہے جس نے کی علامت یہ تحریر فرمائی کہ جب غصہ و ذہول نہ ہو اور بہت میں تحفہ نہ ہو مگر ریسوخ ہے۔ اور ایک احتضار کے جواب میں جو بڑا بے فاعلیتہ حصول ریسوخ کا طریقہ ہے تحریر فرمایا۔ مگر اور احتضار و احتیاج و دائم و تدارک وقت کو اتنی بہت نفس بوسے عبادت خاصہ مایہ یا جلیہ مثل الخاق چہرہ آنہ کہ بر نفس قدرے شاق یا شہرہ الوائے لوائے بہتہ اور معتد بہ کہ بر نفس قدرے مگر ہی یا شہرہ عبادت ریسوخ آنست کہ حکم صبر شود کہ رصہ و رکعت یا شہرہ۔ اور۔

## ۲۱۔ راہ سلوک کی غیر اختیاری کیفیات

ایک طالب نے لکھا کہ قہر بہت حضرت سے محبت قہر مگر رب معلوم ہوتا تھا اور اب بعد بہت محبت تو الحمد للہ بہت ہے مگر رب مطلق نہیں معلوم ہوتا ہے۔ اور۔ جواب تحریر فرمایا کہ بہرہ کہ حالت ہے وہ پہلی حالت بھی مبارک تھی۔ اس طریق میں جو حالت طیر اختیار ہے بھی پیش آنے غیر محض ہے اور اس میں ہے حد صراغ و صافح ہوتے ہیں جو اس وقت تو کچھ میں نہیں آئے مگر آگے چل کر ایک وقت میں سب خود بخود کچھ میں آنے لگتے ہیں۔ اور۔

## ۲۲۔ نماز میں خیالات آنے کا علاج

ایک بہت ہی طالب نے نماز میں خطرات آنے کی شکایت لکھی کہ اس کی تدریس چاہی۔ جواب تحریر فرمایا کہ اپنی طرف سے کلمات و اذکار کی طرف توجہ نہ کرنا چاہیے بلکہ اگر آدیں مغلطیوں گروہ توجہ نہ کرنا چاہیے توجہ نہ کرنا چاہیے اور اس توجہ کے بہت ہے نہ ہر انہوں نے نہ کرنا چاہیے۔ اور۔

## ۲۳۔ محبت عقلی اور محبت طبعی

ایک طالب نے لکھا کہ حضور کے ساتھ غیبی محبت کا آج کل یہ حال ہے کہ معلوم ہوتا ہے

دل میں سوائے آپ کی محبت کے اور کوئی محبت نہیں ہے اور نہ کسی دیگر شخص کا خیال ہے آپ کو بحیثیت اپنے شیخ کے مدد لکھنا زیادہ بہتر ہوگا یعنی ان دونوں ائمہ تعالیٰ کی محبت بھی کم محسوس کر رہے ہوں۔ اھ۔ جواب تحریر فرمایا کہ یہ شہید گنج نہیں حق تعالیٰ کی محبت میں شان عظمت غائب ہوتی ہے اور اپنے ہائوس کی محبت میں شان طریقت غائب ہوتی ہے اور سرسری نظر میں محبت عقلی محبت ظہری کے سامنے ضعیف و مختل معلوم ہوتی ہے اس سے دو شبہ ہو جاتا ہے اولاً کہ امر بالانکس ہے چنانچہ اگر اسی محبوب ظہری سے نفوذ یافتہ حق تعالیٰ کی شان کے خلاف کوئی معاملہ قوی و فاعلی صادر ہو تو وہی محبوب فوراً ملامت ہو جائے جس سے عیبت ہوا کہ حق تعالیٰ ہی کی محبوبیت غائب ہے۔ اھ۔

### ۲۴۔ نظر بد کا علاج

ایک نظر بد کے مریض کے انتظار پر تحریر فرمایا کہ بجز محبت کے کوئی علاج نہیں اھ۔

### ۲۵۔ نفسانی محبت کا علاج

ایک طالب کو اپنے ایک شاگرد سے نفسانی محبت ہو گئی انہوں نے لکھا کہ اگر کوئی ایسی صورت ہو کہ سلسلہ تعلیم باقی رہے اور کیفیت نفسانیہ منہدم ہو جائے تو امر شاد فرمایا جائے۔ اھ۔ تحریر فرمایا کہ مجھ کو ایسی ترکیب نہیں آتی کہ۔

دو میان قعر دیا تھوہ بندم کردا بازاری کوئی کہ امن تر کن ہشیار ہاش  
(تو نے دریا کی تہ میں گھسے تھوہ سے بانہ بند دیا ہے مگر کہتا ہے کہ دوشیہ درد امن گیلاندا کر)

### ۲۶۔ نماز میں تلاوت پر تکبیر کا علاج

ایک طالب نے لکھا کہ میں لوگوں کے سرو سے لمبی سورتیں پڑھتا ہوں۔ کبھی کبھی بھڑکاو جی خوش ہوتا ہے کہ قرآن مجید بہت اچھا پڑھا دل میں یہ سوچ لیتا ہوں کہ یہ میرا کمال نہیں محض انجام الہی ہے کیا یہ صراطِ انس کے لیے تمکیم ہے۔ اھ۔ تحریر فرمایا کہ سنوں سورتوں میں جو چھوٹی ہیں وہ پڑھا کر اور بہت خوش سے مت پڑھا کر وہ عملی اصلاح ہے اور نقص اصلاح کافی نہیں اھ۔

### ۲۷۔ سکون مطلوب نہیں عمل مطلوب ہے

ایک بیوہ نے لکھا کہ شوہر مرحوم کے غم کی وجہ سے وہ جوڑو پڑھا سہل گزار جانے کے اس

قدردان ہے کہ ہر چند عقب کو راجع الی اللہ کرتی ہوں لیکن ایک سو فی فی نہیں پیدا ہوتی۔ میری قہری خواہش یہ ہے کہ حقیقی صبر اور دل کے ساتھ محبوب حقیقی رب اعزّت کی یاد میں دلجمعی سے عبادت میں گزار دوں۔ سو۔ جواب تحریر فرمایا کہ بر خود داری سکون مطلوب ہی نہیں عمل مطلوب ہے غامری بھی باطنی بھی غامری تو ہے حق اور باطنی بر وقت کے واسطے وہ عمل جو اختیار میں ہو خطا صبر اختیار میں ہے وہی مطلوب ہوگا سکون وہ دلجمعی اختیار میں نہیں وہ مطلوب نہ ہوگا۔ سو۔

## ۲۸- غیبت کا علاج

ایک طالب کے استفسار پر غیبت کا یہ علاج تحریر فرمایا (نمبر ۱) استفسار حضرت وقت غیبت (نمبر ۲) جلال قلم (نمبر ۳) معانی ۴ ہذا بعد صدور غیبت (نمبر ۴) کچھ جرمنا خاں اپنے اور پند کا پانچواں نقل کیا۔ سو۔

مکھن بعد پھر انہی صاحب نے لکھا کہ انہی یہ علاج پوری طرح راجع نہیں ہوں تحریر فرمایا کہ اندر تاج راجع ہو جائے گا اگر رہنا چاہیے۔ سو۔

## ۲۹- میوہ پاشی کی مہمبری

حضرت والا کے ایک صاحب اجازت کو لوگوں نے زیر دینی میوہ پاشی کا مہمبری تجویز کر دیا۔ انہیں سخت وحشت ہوئی۔ بلا آخر یہ طے ہوا کہ اپنے عذر و مرشد سے بچ چلو۔ چنانچہ انہوں نے حضرت والا سے عرض کیا کہ حضرت اقدس کچھ تحریر فرمادیں تاکہ گنو خلاصی ہو اس پر حضرت والا نے حسب ذیل جواب تحریر فرمایا جب تک نسبت مع الخالق راجع نہ ہو تو عقل مع الخلق باضرورت سراسر حضرت ہے اور جو عظمت سوہی جاتی ہے کہ اوائے حق صحت ہے وہ حق خلق بھی جب ہی ادا ہوتا ہے کہ نسبت مع الخالق راجع ہو جائے ورنہ حق خالق ادا ہوتا ہے نہ حق خلق یہ تحریر ہے اور ایک کانٹیں جگہ ہزاروں اہل بصیرت کا۔ ہم سے اور آپ سے زیادہ اہل حلکین نے ایسے تعققات کہ چھوڑ دیا ہے حضرت ابراہیم بن ابراہیم علی حضرت شاہ شہابؒ کہ وہی کے واقعات معلوم ہیں اور حضرات خف کے راشرین پر اپنے کو قیاس نہ کیا جائے۔

س۔ کامرپا کاں راقی س از طود و کمر

### ۳۰۔ تعلقاتِ حالات

ایک طالب نے اپنے حکم سے کھینچے تھے۔ تحریر فرما کر دل سے دعا ہے اور حالات کے انتخاب کے متعلق کارہی یہ تحقیق ہے۔

درہم پیش یک دودھ خوش کن مرد یعنی طبع عاقل وصال دوام را  
(جیش کی مجلس میں ایک دو بیالے پی اور چاہتے ہیں کہ وصال کی لالچ نہ دے)

### ۳۱۔ خُسن و بُخسن کی بیماری

ایک طالب نے صحن کے دیکھنے کا مرض لکھا تھا۔ حسب معمول استفادہ فرمایا کہ صحن کا دیکھنا اختیاری ہے یا غیر اختیاری۔ انہوں نے جواب میں لکھا کہ بندہ کا دیکھنا اختیاری ہے مگر اس سے بچنے کے لیے استعمالِ اختیار دشوار معصوم ہوتا ہے۔ جیسا تحریر فرمایا کہ کیا دشوار ہے کیا نفس کے روکنے سے کوئی بیماری ہو جاتی ہے یا سانس ٹھٹھنے لگتا ہے یا اور کوئی تکلیف ناقابلِ برداشت ہو جاتی ہے۔

### ۳۲۔ ترکِ تعلقات کی حدود

ایک طالب نے لکھا کہ جی چاہتا ہے کہ گاؤں کوچ کر کا شکاری دوسروں کے سپرد کر کے اور قطعِ تعلق کر کے اپنے اوقات کو عمل کے لیے تصود کروں۔ تحریر فرمایا کہ کیا گاؤں اور زمین پر کاشت وغیرہ عمل سے مانع ہیں۔ اور انہوں نے یہ بھی لکھا کہ والدہ صاحبہ مخالف ہیں لیکن جناب شیخ سعدی کے قول: "تعلق جناب سے کو اختیار کروں اور والدہ صاحبہ کی رائے کے خلاف کروں۔ اس پر تحریر فرمایا کہ پھر اس آیت کے کیا معنی ہیں۔ "ولقد ارسلنا رسلنا من قبلك وجعلنا لهم ازواجاً وذریعہ خلاصہ یہ ہے کہ کیا اس سے ہر تعلق اور ہر حالت میں مراد ہے جو کام کرنا کچھ کرنا۔

### ۳۳۔ مروت کرنے کی حدود

ایک طالب نے لکھا کہ مروت مجھ کو بہت ہے جس سے بعض دفعہ خلافِ شرع کام بھی



سرزد ہو جاتے ہیں۔ محفل اس خیال سے کہ دوسرے کا دل خدا کے ہاتھ میں ہے۔ دھرم معصوم ہو جاتا ہے کہ پہینا جاتا ہے۔ جواب تحریر فرمایا کہ شمار ہونے سے غیر احتیاجی ہوئے لازم نہیں آتا۔ جہاں مرادت کرنا خلاف شرع نہ ہو اس مرادت پر قتل یہ تو ہے اور جہاں خلاف شرع ہو وہاں جہاد نہیں گوارا دی اور تکلیف وہاں تکلیف کو برداشت کرنا اس کے سوا کوئی علاج نہیں۔ ا۔

### ۳۳- ایک طالب کے حالات

ایک طالب کے خط کے مختلف اجزاء مع حضرت دہلوی کے جوابات کے زمین میں نقل کیے جاتے ہیں کیونکہ اس سے بہت سے فوائد مستفاد ہوتے ہیں۔

(حال) تا بعد از معمولات ہوا کے جاتے ہیں مگر قلب کی حالت بدستور ہے۔

(تحقیق) کیا پرفت نہیں کی وقت دینی سے اور صحت قوت بھلی رہے گا اس میں ترقی نہ ہو۔

(حال) کوئی خاص حالت ایسی نہیں ہے جس کو حضور میں عرض کروں۔

(تحقیق) یہ حالت بھی تو کامل اطلاع کے تحت چنانچہ اطلاع پر ایک مفید بات معلوم ہوئی کہ اس کا یاد رکھنا شرط ہے۔

(حال) خاصے کو اس کا مل پاتا ہوں کہ کچھ عرض معروض کر سکوں۔

(تحقیق) تا قافی کا اعتقاد اس طریق میں یہی کافی ہے۔

(حال) اس راہ سلوک میں اپنے کوچہ محفل سمجھتا ہوں۔

(تحقیق) ہمارے سمجھتا ہے۔

(حال) جو کچھ معمولات ادا کرتا ہوں محفل ہدف ادا کرتا ہوں۔

(تحقیق) کیا اچھے کام کی عادت نہ تھی۔

(حال) کچھ تو سونے والوں کی وجہ سے اور کچھ دفع مکان کے سبب سے چند روز سے

بجائے حجر کے فنی کر لیا کرتا ہوں کوئی حرج تو نہیں۔

(تحقیق) بلکہ افضل واقع ہے۔

(حال) اب میرا وقت اخیراً پہنچا اب تک اپنے کو کھل کر سمجھتا ہوں۔

(تحقیق) مکرر تو نہیں۔

(ج) بغیر ہاضمی حضور کے اور کوئی صورت کامیابی کی نظر نہیں آتی۔

(تحقیق) اطلاع بھی صورت کامیابی کی ہے۔ ا۔

### ۳۵- گناہ سے پرہیز پر استقامت

ایک طالب نے لکھا کہ حضور والا کے ارشاد کے موافق بد نظریہ اور بد خیال کو اختیار سے چھوڑ دیا۔ لیکن دل کی کمزوری کی وجہ سے ہمیشہ ثابت قدم رہنا مشکل معلوم ہوتا ہے۔ اس پر تحریر فرمایا کہ اپنی طرف سے ثابت قدم ہو اور اللہ تعالیٰ سے دعائے استقامت کرتے رہو۔ ا۔ اسی خط میں خواہش انسانی سے نجات پانے کا علاج بھی پوچھا تھا۔ تحریر فرمایا کہ کل کو حرام مذاقت تو بہ کر کے دعا کرنا کہ بھوک ہی سے نجات ہو جائے۔ ا۔

### ۳۶- شدت گرمی میں خشوع نہ رہنا

ایک طالب نے شکایت لکھی کہ بھگرمی کی شدت کے نماز وغیرہ میں پہلا سا خشوع و غصوض نہیں ہوتا جواب تحریر فرمایا کہ معذوری ہے۔

### ۳۷- خوف و امید کا اجتماع بڑی دولت ہے

ایک صاحب اجازت نے اپنے متصل حالات لکھے جن میں یہ حال بھی تھا کہ اب اللہ میں کا خیال بالکل ہے ایک دل میں آتا ہے اور اس سے اس قدر اثر اس قلب میں ہوتا ہے کہ میں جان نہیں کر سکتا لیکن دریافت طلب یہ امر ہے کہ میری اعلیٰ کتابوں کے ہوتے ہوئے یہ اضمحلات الہی اور حضور کے نفوذ ہمنامی میرے شامل حال ہو سکتے ہیں یا میرے نفس نے یہ ضیاع تراشے ہیں۔ اس کا جواب تحریر فرمایا کہ قلب میں دونوں اشکالوں کا قیام ہونا بھی بڑی دولت ہے جس کا حاصل الامعان بین الحوف والرجا ہے مبارک ہو۔ ا۔

### ۳۸- والدہ کی بات پر غصہ آنے کا علاج

ایک طالب نے لکھا کہ میری والدہ ہر بات پر طعن و تشنیع کرتی ہے جس پر میں غصہ

کرنے لگے ہوں اور جھڑنے لگے ہوں علانِ مرحمت فرمادیں۔ تحریر فرمادیا کہ علاج یہ ہے کہ جواب مست دینا کر دیا بر چلے چلا کرو۔ ا۔

### ۳۹- اذکار کا صحیح طریقہ

ایک مہندی طالب نے لکھا کہ مقصود سے دور ہوں اذکار صحیح طریقہ سے کیے مگر کروں۔ جواب تحریر فرمایا کہ یہ معلوم کرنا کیا مشکل ہے قلب اور زبان دونوں کو شریک دکھنا یہی طریق صحیح ہے۔ انجی صاحب نے یہ بھی درخواست کی تھی کہ اپنے غلام مجاز سے فرمادیں کہ مجھے دو ایک مرتبہ روزانہ تسبیح کا ورد کراویں اس کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ اس کی حاجت نہیں۔ یہ قیود غیر مقصود ہیں۔ مقصود صرف ذکر کرنا ہے۔ اگر کوئی نہایت سوزوں رفتار سے چلتا ہو اور دوسرا غیر سوزوں قیام حاصل مقصود منزل پر پہنچنا ہے جو دونوں رفتار سے حاصل ہو جاتا ہے آگے دی سوزانیت اس میں اور مدد بخاں زندہ ہیں جن پر منزل کی رسائی موقوف نہیں۔ ا۔

انجی صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ صحیح طریقہ اذکار کا معلوم ہو جائے تاکہ ان کے شرارت سے بیکار ہو جائیں تحریر فرمایا کہ شرارت کی روح اتنے اقرب ہے۔ ا۔ انہوں نے لطائف سے کی کوشش کرنے کا بھی حال لکھا تھا۔ حضرت والا نے جواب تحریر فرمایا کہ حقائق مقصود ہیں لطائف مقصود نہیں۔ ا۔

### ۴۰- واپسیات خیالات کا دفعیہ

ایک طالب نے لکھا کہ ضعفِ قلب کی وجہ سے تہجد اور ذکر میں غیب و ایبات خیالات کا ہجوم ہوتا ہے کہ کہیں شیطان کسی شکل میں میرے سامنے آ جائے کوئی جنم آ کر میرے ساتھ فرما نہ چکے۔ حضرت والا نے جواب تحریر فرمایا کہ ایسی حالت میں اپنے شیخ کا تصور ان پریشانیات کا دافع ہو جاتا ہے مگر شیخ کو حاضر ناظر نہ سمجھو۔ ا۔

### ۴۱- حیات اور کبر کا فرق

ایک طالب نے کبر کے مطلق لکھا کہ نہ وہی ایک مرتبہ قرابتِ مندی میں گیا ہوا تھا اور وہاں مجھ کو فریادِ طرہت کی ضرورت نہیں چلا کرتی۔ وہاں گوشت کی دکان پر چلنے کی

ضرورت نہیں ہوتی تھی مگر نہیں کیا تھا اور گو نہ جواب عموماً کیا تھا۔ جواب تو یہ فرمایا کہ جب اور چیز ہے اور کبر اور چیز ہے۔ جواب کی حقیقت نجات ہے جس کا سبب مخالف عادت ہے۔ حتیٰ کہ اگر اس شخص کی تعلیم کا سامان عادت کے خلاف کیا جائے اس سے بھی شروع۔ مثلاً کوئی ہاتھی پر بٹھلا کر وہیں سوار ہو میں کر کے ہلوس نکالے۔ اے۔ اس پر ان صاحب نے کلمہ کہ بظاہر تو معلوم ہوتا ہے کہ ضرور شروع آئے گی لیکن مجھ کو اپنے نفس پر ذرا براہِ احتیاط نہیں ہے اس لیے احتمال ہے کہ شرم نہ معلوم ہو اگرچہ احترا سے پر کوئی دلیل قائم نہیں کر سکتا۔ اے۔ اس پر جواب تو یہ فرمایا کہ جب تک اس کے خلاف دلیل نہ ہو یہ ظاہر اور غالب ہی مستحضر ہے اور اگر علاج میں مبالغہ کو دل چاہے تو ایسے کام کرو جو شرع کے خلاف نہ ہوں مگر وضع کے خلاف ہوں اور عرفاً موجبِ ذلت ہوں۔ اے۔

## ۴۲- اختیاری و غیر اختیاری گناہ کی تشخیص

ایک طالب علم نے جو زیر تربیت ہیں کچھ حوادث سے پریشانیاں اور کچھ بد نظری کی شکایت لکھ کر دعا اور اصلاح کی آسان صورت کی درخواست کی تھی اور یہ بھی لکھا تھا کہ ہر شے حسین کے دیکھنے کو طبیعت میں اس قدر نکاح پیدا ہوتا ہے کہ باوجود بچی نظر کر لینے کے پھر نظر اٹھ جاتی ہے حالانکہ حضرت والا کے فرمان کے بموجب عذاب و دوزخ وغیرہ کو سوچنا ہوں لیکن طبیعت کچھ ایسی مجبور ہوتی ہے جس کا ذکر کلامِ شہداء اور شریکِ کفر آتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ دل کے اندر سے کوئی پکڑ کر دل کو ابھار رہا ہے اس فعل بد سے نہایت ہی مجبور ہو گیا ہوں۔ اے۔ اس کا حسبِ دلیل جواب ارکام فرمایا۔

حرفاً حرفاً پڑھا۔ غیر اختیاری مصائب پر تو اجرتا ہے ان کے ذلیل کی وہ بھی کرتا ہوں لیکن مصائبِ اختیار یعنی معاصی پر نا جرتا ہے اور اس کے ازالہ کی دعا ہو سکتی ہے کیونکہ اس کا ازالہ تو خود مہکِ فاعل ہے اس دعا کی تو یہ مثال ہے کہ اسے اندھا نا شخص فلاں کہہ کر کھانے لگے فلاں کھانا نہ کھائے اس دعا کے کیا معنی۔ اہلِ توفیق کی دعا ہو سکتی ہے وہ بھی جبکہ فاعل اسباب کو جمع کرے اور اعظم اسباب قصد و نیت ہے اور اس کے متعلق جو طرزِ فکر کشیدہ

عبادت میں لکھا ہے، بالکل غلط ہے سوچو کہ اگر ایسے موقع پر کہ شخص میں غلطائے شدید ہو تو ہمارا کوئی بزرگ موجود ہو جو تہہ ری اس نظر انداز نہ کر دیکھ رہ ہو تو کیا اس وقت تم انکی بے حیائی کر سکتے ہو اگر کر سکتے ہو تو تم راجدراج ہو اور اگر نہیں کر سکتے تو معصوم ہوا کہ نظر از خود نہیں اٹھتی نہ مجبور ہی ہوتی ہے نہ دکان شرفی ہوتا ہے نہ کوئی ابھارتا ہے سب کچھ حسی کرتے ہو تو اس کے خلاف پر بھی تم قادر ہو سکتا رہا یہ غمزدہ ہی یہ وہ غمزدہ ہے جیسے ایک شاخ نے بکواس کی جیسے بھولہ بی میں لے لیا ہر خطا کیجئے معاف اس پر چاہ کی مرہب خطا تھی میں نہ تھا

### ۴۳۔ معمولات کی عدم پابندی پر افسوس

ایک طالب کو جو درس تھے اور جنہوں نے پہلے کثرت کا رقصیم بدم مواظبت معمولات پر سخت افسوس کا اظہار کیا تھا یہ جواب تحریر فرمایا کہ افسوس بھی ایک وجہ میں مواظبت کا بدل ہے جب عدم مواظبت کی غمزدہ ہو۔ او۔

### ۴۴۔ بلا ضرورت چیزوں کی تمنا کا علاج

ایک طالب نے لکھ کہ اس طرح اب بھی کوئی اچھی چیز کسی کے پاس دیکھنا ہے تو یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ اگر یہ میرے پاس ہوتا بہت اچھا ہو پھر کوشش کرتا ہوں کہ وہ چیز مجھے کسی طرح سے حاصل ہو جائے۔ اس شخص سے زائل کرنے کو نہیں چاہتا بلکہ صرف اپنے اس رکنا مقصود ہوتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تجھ میں حرص دنیہ ہے۔ اگر میرا یہ خیال صحیح ہو تو علاج ارشاد فرمایا جائے۔ او۔ اس کا حسب ذیل جواب ارشاد فرمایا۔ مرض تو نہیں مگر نفسی اسلے المرض ہونے کا احتمال ہے علاج اس کا یہ ہے کہ تجھ اس تمنا کے یہ عزم کیا جائے کہ اگر یہ چیز تجھ کو مل بھی گئی فوراً کسی کو یہ کردوں گا خصوصاً اس شخص کا جس کے پاس ایسی چیز پہلے سے موجود ہے یا اگر اس سے ایسی ہے تکلفی نہ ہوئی تو کسی دوسرے کو دے دوں گا اور اگر وہ چیز اتفاق سے اپنی ضرورت کی ہوئی تو اس کے واپس مانگین کہ دے دوں گا۔ جب تک ایسی تمن زائل نہ ہوگی اس وقت تک یہ ہی کیا کروں گا۔ دیا بھی کرتا ہوں۔ بعد کا انہی صاحب کا خط آیا جس میں لکھا تھا کہ اس علاج سے بے حد قطع ہوا اب یہ خیال ہی بالکل چھوٹا ہوا اور اگر

کبھی تھوڑا بہت ہوا بھی تو اس تصور سے کہ اس کی قیمت کسی مسکین کو دے دوں گا ہانگل خواہش ہی چلتی رہی۔ اچھا۔ اس پر حضرت ولہ نے مبارکباد تحریر فرمائی۔

### ۳۵- اعمال کی اہمیت

ایک طالب نے لکھا کہ نماز اور ذکر کے قفل اور بعد اکثر یہ خیال آتا رہا کہ اتنی محنت بیکار ہے میں کوئی بزدلگ تو ہو ہی نہیں سکتا رہے احکام اس کی پابندی کر لی جائے تو اس کے لیے زیادہ لگن کی کیا ضرورت ہے کیونکہ غفلت اس تو درست پر منحصر ہے۔ اس نے۔ جواب تحریر فرمایا کہ ایک علاج یہ سوچنا ہے کہ اعمال صرف مغفرت ہی کے لیے نہیں بلکہ مالک کا حق ہے مکمل پر اور مغفرت مستقل جہنم و عاقبت ہے۔ اچھا۔

### ۳۶- برتری کی خواہش کا علاج

ایک طالب نے اپنا حال لکھا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ دین اور دنیا دونوں کے متعلق یہ ہوس ہوا کرتی ہے کہ جو چیز اور جو بات ہو وہ اعلیٰ درجہ کی ہو اور میں برحق میں سب سے بڑھ کر ہوں۔ اچھا۔ اس کا یہ علاج تحریر فرمایا جس دنیوی چیز کی تمنا ہو اس کے خدا کا احتضار کر اس کا بیچ کر۔ یہ نتیجہ ہوتا مستحضر ہو اور اگر وہ دین میں منظر ہے تو اس کے نتیجہ ہد کا بھی احتضار۔ اس مراقبہ کے بار بار استعمال کرنے سے یہ ہوس منقطع ہو جائے گی اور اگر وہ امر دینی ہے تو اس کی تمنا محمود ہے۔ اس کے علاج کی ضرورت نہیں۔ البتہ شرط یہ ہے کہ جس کو وہ نعمت عطا ہوئی ہے اس سے زائل ہونے کی تمنائیں ہو ورنہ وہ حسد اور حرام ہے اگر خدا کا کردار ایسا ہو تو اس کے متعلق مستحق سوال کیا جائے باقی اصلاح کی دعا بھی کرتا ہوں۔ اچھا۔

### ۳۷- دینی افادہ کی شرط

ایک صاحب اجازت نے لکھا کہ میرے حرائق میں شرم و حیا زیادہ ہے۔ لوگوں کے اذیت و لحاظ سے دل میں بہت الجھن پیدا ہوتی ہے۔ ایک گاؤں میں دو چار آدمیوں کو حضرت خلیفۃ المسیح سے دین کا بہت فائدہ ہوا ہے وہ بار بار انے کا تقاضا کرتے ہیں نہایت شرمندگی ہوتی ہے اس لیے غدار کردہ چاہوں مگر وہ مانگے نہیں اس کے متعلق جواز شرعی معلوم ہو اس پر عمل کروں۔ اچھا۔

جواب تحریر فرمایا کہ جب تک شرمہد ہے ہو آیا کر وہ جب شرم اثر چاہے مت چاہا پھر شرم ہونے لگے جیسے جاؤ پہلی ہذا کی دستور العمل رکھو۔

## ۴۸- ہر خیال ریاء نہیں ہے

ایک طب نے لکھا کہ جب میں کسی سے حضرت کے موعظ میں دیکھی ہوئی کوئی بات کہیں ہوں تو ریاء محسوس ہوتی ہے کہ تو جو کچھ کہتا ہے وہ میرے افعال کے خلاف ہے اور یہ وعدہ کوئی خلاف منصب ہے اس کا حضرت والا نے یہ جواب تحریر فرمایا۔ ریاء ہر خیال کا نام نہیں بلکہ جس خیال کی بنا مقصد نفس کے شوق پذیر عیوین ہو اور یہ اختیار مری امر ہے۔ جب اس کا مقصد نہ ہو وہ ریاء ہی نہیں اگرچہ وہ ہم ریاء ہو۔ وہ ہم ریاء ہو سوسے ریاء ہے جس پر مواخذہ نہیں ایسے دہم سے عقل صراحت کوڑک نہ کیا جائے اسی طرح ریاء کے متعلق ایک اور طب نے لکھا کہ بعض مرتبہ کسی اچھے کام میں مصروف ہوتا ہوں اور اچانک کسی شخص پر غور پڑ جاتی ہے تو اکثر دینے شتر یہ خیال ہوتا ہے کہ اس کام کو اور اچھی صراحت کریں مجھے اتنا تو حق معلوم ہے کہ یہ ریاء ہے لیکن یہ کچھ کرنا نہ کیا چاہیے جو اس کو دکھلا کر کام کریں فوراً اپنی نیت احق قہنی کی طرف پھیر لیا ہوں۔ کیا اس طرح نیت ٹھیک کر لینے سے وہ ریاء ریاء نہ ہو جائے گی۔

اس کا جواب تحریر فرمایا کہ میرا مذاق اس میں یہ ہے کہ صرف صحیح نیت اس میں کافی نہیں کیونکہ یہ صحیح اس شخص کے نزدیک مقصود یا مذات نہیں۔ مقصود یا مذات حسین عمل النطق ہے اور صحیح نیت اس حسین کا آلہ کار ہے کہ ریاء سے بھی بچ رہوں اور مقصود نفس بھی حاصل ہو جائے تو جس اخلاص سے تحصیل ریاء مقصود ہو وہ مقصد نہ ریاء ہونے کے سبب ریاء ہی ہے۔ اس صورت میں ریاء سے حفاظت کی صورت صرف یہ ہے کہ اس غلطی کے بعد نفس میں تھیر نہ کرے اور اسی کے ساتھ نیت خالص رکھے۔ لکھ کو معلوم نہیں کہ دوسرے علم و علم کی اس میں کیا تحقیق ہے اگر اس کے خلاف بھی واجب بھی میں اپنے دماغ پر قائم ہوں۔

واقیات میں ایک کا اجتہاد دوسرے پر حجت نہیں۔

اسی طرح ایک طب نے لکھا کہ وہاں مرض میں مکان پر توڑ پھینچ جاتی تو بھی مسجد کی

نماز میں بیعت لگتی تھی مکان کی نماز میں نہیں لگتی تھی نیز مسجد میں رکعت بھی لمبی لمبی ہوتی تھیں۔ یہ نسبت مکان کے اب ٹھہرنے پر ہے کہ کہیں یہ مسجد کی نماز میں زیادہ لمبی لگتا ہے اسباب یہ کہ نہ ہو۔ اس کا یہ اب تحریر فرمایا کہ نہیں بلکہ مسجد میں اس کے سبب ایسے متعین ہیں کہ گھر میں نہیں۔

## ۴۹- خشیت میں تبسم

ایک اطفال کے جواب میں تحریر فرمایا کہ خشیت میں بھی طبعی تبسم پیدا ہو سکتا ہے جیسا غلبہ خشیت میں طبعی جوارح غش و غم بھی پیدا ہو جاتا ہے۔

## ۵۰- واردات پر عمل

ایک طالب کے حالات کے متعلق یہ جواب تحریر فرمایا کہ واردات اگر شریعت کے موافق ہو اتباع شریعت کی نیت سے عمل کیا جائے نہ کہ اتباع وادار کی نیت سے تاہم نیت کے لیے یہ سخت خطرہ کی چیز ہے۔

## ۵۱- بدگمانی کا علاج

ایک طالب کے اختلاف پر بدگمانی کا یہ علاج تحریر فرمایا کہ جب ایسی بدگمانی قلب میں آئے اول مسجد و خانہ کربا ذکرے کہ اللہ تعالیٰ نے بدگمانی سے منع فرمایا ہے تو یہ گناہ اور گناہ پر عذاب کا اندیشہ ہے تو اسے نفس تو حق تعالیٰ کے عذاب کو کیسے برداشت کرے گا یہ سوچ کر توبہ کرے اور دعا بھی کرے کہ اے اللہ میرے دل کو صاف کر دے اور جس پر بدگمانی ہوئی ہے اس کے لیے بھی دعا کرے کہ اے اللہ اس کو دلوں جہان کی نعمتیں عطا فرما۔ دن رات میں تین بار ایسا کرے کہ اگر پھر بھی اثر ہے دوسرے تیسرے دن ایسا ہی کرے اگر پھر بھی اثر ہے اب اس شخص سے مل کر کہے کہ بڑا مہربان ہے کہ تم پر بدگمانی ہو گئی تم معاف کر دو اور میرے لیے دعا کر دو کہ بدو ہو جائے۔

## ۵۲- احوال باطنی میں کمی بیشی

ایک طالب نے اپنے احوال باطنی میں کمی کی شکایت لکھی تو تحریر فرمایا کہ ایسی کمی بیشی لازم



ہوتی ہے کیساں حال یہی نہیں ممکنہ وہم تو احوال پر ہوتا ہے نہ کہ احوال پر یہ تقریر معترضین بلکہ اس میں  
مصادیق ہیں جن کا مشہور اس طریق کو خود ہو جاتا ہے مثلاً غیبت کے بعد حضور میں ذیہ و لذت ہوتا  
اور مثلاً غیبت میں ایک روز نماز است کا نہ سب آتا اور مثلاً اپنے فکر کا مشاہدہ ہونکو مثل ذالک اح۔

### ۵۳۔ نماز میں یکسوئی کی تدبیر

ایک طالب کے اختصار پر نماز میں یکسوئی کی یہ تدبیر تحریر فرمائی کہ نماز میں توبہ ایک  
طرف رکھی جائے جس کی صورت یہ ہے کہ قیام کے وقت اس طرف التفات نہ کرے کہ اس  
کے بعد رکوع کرتا ہے۔ رکوع میں اس طرف التفات نہ کرے کہ اس کے بعد قنوت کرتا ہے  
وہی ہذا بلکہ ہر رکن میں صرف اسی رکن کو مقصود ہونا چاہیے اور اسی طرف متوجہ رہے۔ اسی  
طریق پر دوسرے رکن میں الھی اعبر الصلوۃ اگر ایسا کیا جائے تو نماز میں اس قدر یکسوئی  
ہوگی کہ ذکر میں بھی نہ ہوگی کیونکہ ذکر میں کوئی یکسوئی ہے مگر ہر وقت خطرہ رہتا ہے کہ دوسرا شخص  
آ کر اس یکسوئی کو فوت کر سکتا ہے یا خود ہی ذکر ترک کر کے کسی غفلت میں لگ سکتے ہیں اور نماز  
میں اطمینان ہے کہ سلام پھیرنے تک کوئی شخص ہم کو اپنی طرف متوجہ نہیں کر سکتا نہ خود کوئی کام  
کر سکتے ہیں۔ و هذا الذی کففت ورد علی قلبی فی فروض الطہور و جرمہ فیہ  
والفی منہ البعدیۃ واللہ الحمد۔ اح۔

### ۵۴۔ فضول گوئی کا علاج

ایک طالب نے فضول گوئی کا علاج جو پچھا تحریر فرمایا کہ فضول گوئی اختیاری ہے یا غیر  
اختیاری۔ اس پر انہوں نے لکھا کہ میری خوب کچھ میں آگیا کہ یہ اختیاری ہے اور یہی کیا سب  
اور دوسرا یہ اختیاری ہیں۔ لیکن اگر کوئی چیز ممکن سہولت بتا دی جائے تو بہت احسان ہوتا ہے۔ اح۔  
اس پر تحریر فرمادہ کہ کس کس چیز کے نکل ہونے کی تدبیر پر چھو گے اور اس حدیث کے کیا معنی  
کہوں گے۔ حلت الجنبۃ بالمکارہ۔ اح۔

### ۵۵۔ مقصود اور اس کے حصول کا طریق

ایک طالب کو جنہوں نے اپنے خط میں اپنی غلط کاری کا اعتراف کیا تھا یہ تحریر فرمادہ کہ

مقصود مقصود کا مشابہ ہے اور اس کا طریق مجاہدہ۔ مگر جب تک اس میں کمی رہے تو اس مشابہ مقصود کا مقصد عدم مجاہدہ کا مشابہ ہے۔ جس سے انشاء اللہ مجاہدہ کی توفیق ہو جاتی ہے مگر اس سے مقصود کا مشابہ نصیب ہوتا ہے جو کہ مقصود ہے۔ اسی ترتیب کا سلسلہ شروع ہے جو انشاء اللہ تدریجاً بخیر و خوبی ختم اور مکمل بھی ہو جائے گا لگا رہنا چاہیے۔ اگر کام میں کوتاہی ہو جائے۔ اس نہ لگے رہنے کے مشابہ میں لگا رہنا چاہیے انشاء اللہ تعالیٰ جہاں نہ ہوگا میں بھی دعا کرتا ہوں۔ ا۔

## ۵۶۔ اپنے کو دوسروں سے ادنیٰ سمجھنے کا مطلب

ایک طالب نے لکھا کہ حضور جب کسی شخص میں فی الواقع خداوند فطیلتیں موجود ہیں تو اب ان موجود فطیلتوں کو کس طرح اپنے میں معدوم سمجھ کر اپنے آپ کو دوسروں سے ادنیٰ اور فرو مجھے۔ اس کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ مکمل سمجھنا پائز ہے مگر فضل یعنی مقبول حق اور اس کو سرور و مسرور سمجھنا پائز نہیں کیونکہ ممکن ہے کہ فی الحال اس کا کوئی عمل صالح ایسا ہو کہ اس کے تمام اعمال سے زیادہ پسندیدہ ہو اور اس میں کوئی رذیلہ ایسا ہو کہ اس کے سب رذائل سے زیادہ پسندیدہ ہو یا فی الحال نہ ہو تو فی الحال اسکا احتمال ہے بس اس دونوں احتمالوں کا مختصر رکھنا اطلاع کے لیے کافی ہے انسان اس سے زیادہ کا مکلف نہیں۔ ا۔

## ۵۷۔ نماز قضاء ہونے پر رنج

ایک طالب نے لکھا کہ پہلے بھی میری صبح کی نماز قضا ہو جاتی تھی تو مجھ کو بہت درد آتا تھا اور اب یہ حالت ہو گئی ہے کہ کبھی صبح کی نماز قضا ہو جاتی ہے تو کچھ دن نہیں ہوتا۔ حضور ﷺ مجھ کو دل پر یہی مضمون ہوتا ہے اصلاح فرمائیں۔ اس پر تحریر فرمایا کہ دل کا طبعی مقصود نہیں رنج عقلی مقصود ہے جو حاصل ہے۔ چنانچہ دل نہ ہونے پر غمناک ہونا یہ رنج عقلی ہے۔ ا۔

## ۵۸۔ نماز میں وحیان کا طریقہ

ایک طالب نے نماز میں خشوع کی درخواستیں لکھی تھیں جواب تحریر فرمایا کہ جسے طبیعت کو آزاد چھوڑ دیا مگر یہی طرح زیادہ متعبد کرنے سے بھی تنگ ہو جاتی ہے۔ اس



لازم ہے اس لیے حصول خشوع اس حالت میں ہونا چاہیے کہ اس کا اہتمام ہی تکلیف  
 والی بات ہے لیکن یہ خشوع نہ ہونا محض اور قاعی ہمنوں میں لیے نہیں کہ جو مقصود ہے خشوع  
 سے کہ غیر مقصود کی طرف توجہ نہ ہو وہ حاصل ہے پس گویا خشوع اگر صورتاً نہیں مگر معنی حاصل  
 ہے کیونکہ یہ خیال جمیل ہے طاعت کی اور طاعت مقصود ہے پس یہ توجہ الی المقصود ہے۔  
 چنانچہ بعض احادیث فصل خشوع میں لم یحدث علیہا فلسفہ ہشمن من الدنیا اور بعض  
 میں الا بغیر وارد ہے اس کی توضیح رسول شریف اول کتاب الصلوٰۃ میں قائل مطاع ہے۔  
 ہاں مطاع ناگواری پر نصیر ہے۔ استقدر عن العین کی۔

تذکرہ کثرت۔ یہ عقیدہ مجددی مکتبہ الہیہ ہے جس میں کسب کا اصل نہیں اس کی سب قدری نہ  
 کی جائے میں بھی اس میں جوتو حقائق تعالیٰ نے حقیقت مختلف لہائی آگے پہلی سست ہے۔ اھ  
 اسی طرح ایک طالب علم نے کوئی ایسا علاج پوچھا جس سے ہمیشہ توجہ الی اللہ رہے۔  
 جواب تحریر فرمایا کہ توجہ جو سبب عمل میں ہے وہ اختیار میں ہے اس کا علاج قصد اور احتضار  
 ہے اور جو توجہ وہ حال میں ہے وہ توجہ کے وجہ مذکورہ سے از خود حاصل ہو جاتی ہے۔ اھ

## ۵۹۔ شمس الفضا کل لطمس الرؤائل

ایک طالب نے کبر کے متعلق بہت سی تعلیمات و جزئیات لکھ کر یہ درخواست کی کہ  
 اگر مجھ میں کجی ہے تو اس کا علاج تجویز فرمائیں۔ حضرت دانا نے منسلل جواب تحریر فرمایا اور  
 اس کا ایک نام بھی بمناسبت نامہ رکھ دیا یعنی شمس الفضا کل لطمس الرؤائل وہ  
 جواب دلیل میں نقل کیا جاتا ہے۔

”یہاں کئی چیزیں ہیں مکتاپ جن میں کجی اشتباہ ہو جاتا ہے۔ کبر واجب و حسب جاہ و ریاء  
 ثبوت بظہر ہر ایک میں دو درجے ہیں۔ حقیقت و صورت تو یہاں چیزیں ہیں اور ہر ایک میں  
 حکام و اول ہو سکتا ہے مگر مختصر بقدر ضرورت جس سے قویٰ مناسبت والے کو ہر وجہ میں کھٹے  
 میں ضروری بصیرت ہو سکتی ہے اور واقعہ یہ ہے کہ اس پر متعلق کر سکتا ہے کہتا ہوں۔ باقی جس  
 کو مناسبت ضروری بھی نہ ہو اس کے لیے تکلیف کافی ہیں نہ جزئیات کے لیے تحریر کافی ہے

بلکہ اس کو ضرورت ہے کہ جب کوئی واقعہ پیش آئے اسے کسی حقیق کے سامنے پیش کرے اگر متضام کی ضرورت ہو اس کا بھی جواب دے بلکہ خود فیصلہ کرے اس کو علم و عمل کا قول کرے۔

وہ مختصر کلام یہ ہے کہ تکبر کا حاصل یہ ہے کہ کسی کمال انسانی یا دینی میں اپنے کو با اختیار خود دوسرے سے اس طرح بڑا سمجھتا ہے کہ دوسرے کو حقیر سمجھتا ہے تو اس میں خود دوسرے سے اپنے کو بڑا سمجھتا اور دوسرے کو حقیر سمجھتا ہے تو اس کی حقیقت ہے جو حرام اور مصیبت ہے اور ایک اس کی صورت ہے کہ اس میں سب اجزاء ہیں بجز ایک جزو یعنی اختیار کے یعنی بلا اختیار ان اجزاء کا خیال آگیا یہاں تک تو مصیبت نہیں لیکن اس کے بعد اگر اس خیال کو با اختیار خود اچھا سمجھا یا بد خود اچھا نہ سمجھے کے با اختیار خود اس کو بڑا سمجھتا ہے حقیقت کبر کی ہو جائے گی اور مصیبت ہوگی۔ اور یہ جو قہر لگائی گئی ہے کہ دوسرے کو حقیر سمجھے یہ اس لیے کہ اگر کوئی واقعی بڑائی چھٹی کا اس طرح مستحق ہو کہ دوسرے کو ذلیل نہ سمجھے تو وہ تکبر نہیں جیسے ایک شخص میں بزرگی کی عمر والا دوسرے کے بچہ کو سمجھے کہ یہ مجھ سے عمر میں چھوٹا ہے یا ایک ہڈی بڑھنے والا طالب علم خود میرے بڑھنے والے طالب علم کو سمجھے کہ یہ مجھ سے بڑھائی میں کم ہے یا ایک صاحب دار آدمی کسی مسکین کو سمجھے کہ مجھ سے مال میں کم ہے مگر اس کو حقیر نہیں سمجھتا تو وہ کبر نہیں بلکہ اگر یہ شکوت واقع کے خلاف ہو تو ایسا اعتقاد کذب ہوگا مگر کبر و کذب متعارف ہیں۔ مگر ایسی بڑائی چھٹی کا اعتقاد کو کبر تو نہیں لیکن اگر وہ عمل شکوت عرفانہ شرف کمال ہو تو یہ اعتقاد روا ہے یا مطلق کبر کی طرف ہو جاتا ہے اس لیے سداً رائج کے طور پر اس کا بھی وہی علاج کرنا چاہیے جو حقیقت کبر کا علاج ہے اور وہ ایک خاص مراقبہ ہے جس کی ایسے ہر وقت میں تجدید و تکرار کرنی جائے جبکہ اس شکوت کی طرف التفات ہو وہ مراقبہ یہ ہے کہ (ا) غلبہ گو میرے اندر یہ کمال ہے مگر میرا پیدا کیا ہوا نہیں حق تعالیٰ کا عطا فرمایا ہوا ہے اور (ب) عطا بھی کسی اختیاق سے نہیں ہوا بلکہ محض مودہ و رحمت ہے بلکہ (ج) عطا کے بعد بھی اس کا تہ میرے اختیار میں نہیں بلکہ حق تعالیٰ جب چاہیں سب کر لیں اور (د) گو اس دوسرے شخص میں فی الحال یہ کمال نہیں ہے مگر فی الحال ممکن ہے کہ میرے کمال سے زیادہ اس کو یہ کمال اسی طرح حاصل ہو جائے کہ میں اس کمال میں اس کا محتاج ہو جائوں

اور (۲) اگر فی الحال بھی نہ ہو جیسا بعض اوقات ظاہری اسباب سے اس کا گمان غالب ہو تا ہے تو فی الحال ہی اس شخص میں کوئی ایسا کمال ہو جو مجھ سے عقلی ہو اور دوسروں پر ظاہر ہو یا سب ہی سے عقلی ہو حق تعالیٰ کو معلوم ہو جس کے اعتبار سے اس کے اوصاف کا مجموعہ میرے اوصاف کے مجموعہ سے مکمل ہو۔ اگر کسی کے کمال کا بھی احتمال قریب ذہن میں نہ آئے تو اس احتمال کو ذہن میں حاضر کرے کہ شاید یہ علم الہی میں مقبول ہو اور میں غیر مقبول ہوں۔ یا اگر میں بھی مقبول ہوں تو یہ مجھ سے زیادہ مقبول ہو تو مجھ کو کیا حق ہے کہ اسکو حقیر سمجھوں۔ اور (۳) یہ خیال کرے کہ اگر بالفرض یہ سب امور میں مجھ سے کم ہی ہے تو باتیں کا کامل پر حق ہوتا ہے جیسا مریض کا صحیح پر ضعیف کا قوی پر فقیر کا ملکی پر تو مجھ کو چاہیے اس پر شفقت و رحم کر دیں اس کی تکمیل میں کوشش کروں اور اگر کسی طرح قدرت نہ ہو یا محبت نہ ہو یا فرصت نہ ہو تو دعائے تکمیل ہی سے کسی اور اس خیال کے بعد تکمیل میں سعی شروع کر دے تو اس تدبیر سے اس کے ساتھ تعلق شفقت کا پیدا ہو جائے گا۔ اور طبی خاصہ ہے کہ جس کی تکمیل و تربیت میں سعی کرتا ہے اس سے محبت ہو جاتی ہے اور محبت کے بعد تحقیر نہیں ہوتی اور (۴) یہ بھی نہ ہو تو اس کے ساتھ لطف و اخلاق کے ساتھ کبھی کبھی بات چیت کر لیا کرے اس کا مزاج پوچھ لیا کرے اس سے جانیں میں تعلق ہو چاہے اور ایسے تعلق کے بعد تحقیر معدوم ہو جاتی ہے۔ البتہ اگر وہ شخص ایسا ہے کہ شرعاً اس سے بغض رکھنا مسموع ہے تو تدابیر مذکورہ میں سے بغض کا استعمال اس عارض کے سبب نہ کیا جائے گا مگر بعض کا پھر بھی بعض کے ساتھ اجتماع ہو سکتا ہے ان بغض کو استعمال کرے۔

یہ سب کام تو تکبر کے تعلق تھا اور جب میں صرف ایک قید تم ہے باقی سب اجزاء وہی ہیں یعنی اس میں دوسروں کو چھوڑ سمجھنا نہیں صرف اپنے کو بڑا سمجھنا ہے اس میں بھی حقیقت اور صورت کے واپس ہی رہتے ہیں اور وہی ادکام ہیں اور معاملات مذکورہ میں سے جن میں سے دوسرے کا تعلق نہیں وہ سب معاملات اس میں بھی ہیں اور ایک چیز اشیاء خمسہ مذکورہ میں نہ جاتا ہے اس کا حاصل یہ ہے کہ جیسا اپنے کو اپنے دل میں بڑا سمجھتا ہے اس کی بھی کوشش کرتا ہے کہ دوسرے کی مجھ کو بڑا سمجھیں اور میرے ساتھ تقسیم و اعانت و خدمت کا معاملہ



جس سے تواضع کی شہرت ہو جائے۔ اس کے بعد نہیں مہربان نے قبول اسچہ لوگوں کے  
اوصاف و اطوار، عادات کی تفصیلات چھٹی تو قریر فرمایا کہ سن کی بڑھاپہ کا احتیاب کیسے  
ہو سکتا ہے غلام یہ ہے کہ وہ امور اختیار کیے جن سے ایک گونہ کس کو نقص ہو مگر دوسروں  
کی ٹھٹھیں وہ قابل التفات نہ ہوں جس سے شہرت تواضع کا احتمال ہو۔

## ۶۰۔ کلفت کا علاج

ایک طب نے لکھا کہ خاکسار کو ایک مرض ہے کہ اگر کوئی غضب مجھے کسی قسم کی تکلیف و  
تھکان پہنچاؤ تو مجھ میں نہیں آتا ہے جب تک اس سے انتقام نہ لوں۔ اس کا جواب قریر  
فرمایا کہ لیکن خدا کا منصب نہیں صرف کلفت ہے جس کا قائل مجاہد اور مہربان ہر ہے تو لیکن  
خدا کا مسخر نہ ہوا بلکہ رافع ہوا باقی کلفت کا علاج یہ مصومین کا منصب نہیں لیکن تجربہ دار بھی کسے  
دیتا ہوں کہ چندہ داخل کرنے سے یہی نہ دے ہو جائے گی بلکہ اس وجہ کلفت نہ ہوگی۔

## ۶۱۔ احباب و اقارب سے محبت کا مقصود

ایک طب نے لکھا تھا کہ احباب و اقارب سے نفرت و محبت بھی پیسے کی لب نہیں  
اس پر فرسوس خاں کیا کہ یہ بھی لکھا تھا کہ یہ حالت سنت کے خلاف مصوم ہوتی ہے۔ اس پر قریر  
فرمایا کہ سب سے سخت ٹھیک ہے یہ سنت مقصود بالذات نہیں۔ مقصود بالذات لائے حقوق ہے  
وہ حاصل ہے۔ بعض مطالب ایسی ہیں کہ اس سنت کا اہتمام کریں تو ان سے فرض ہی نوبت ہو  
جائے یعنی تعلقی حق اس لیے ان کے حق میں یہی اللہ واجب ہے جو پیش آرہا ہے۔

## ۶۲۔ اپنی دولت برداشت نہ کرنا

ایک طب نے لکھا کہ میں اپنے کو کسی سے بڑا نہیں سمجھتا مگر ہاں جو اس کے ٹکس اس  
بہت کو بالکل برداشت نہیں کرتا کہ اسے ہوں اس میں چہ بتا ہے کہ کوئی عزت ہے ملک نہ  
کرے بڑا اقدار نہ کچھ مگر کوئی دیکھتا نہ کرے جس سے اذیت ہو۔ مجھے کچھ سے پہنچے سے  
بھی عار آتی ہے کہ دیکھنے والے دلیل سمجھیں گے۔

اس کا جواب قریر فرمایا کہ شریعت میں یہی حکم ہے لا ینھنی للعوام ان یدل غصہ



جب تک حالت غالب نہ ہو یہی طریق ہے مگر جب حال غالب ہو جائے تب ذلت کو عزت سے زیادہ مزاج رکھتا ہے مگر وہ پیرا قیادی ہے اگر نہ ہو تو نہ کرے اگر ہو جائے نہ لڑے نہ کرے۔

### ۶۳۔ کھانے کی حرص

ایک طالب نے لکھا کہ کثرت اکل اور حرص طعام کا مرض بہت عرصہ سے ہے جس کو تبلیغ دین میں سب گناہوں کی جزا دیا ہے جواب تحریر فرمایا کہ جن کے قوی اچھے جسمان کے حق میں یہ مرض ہو جائے تو غالب خود قوی ضعیف ہیں اس لیے قلت اکل کی فرض خود حاصل ہے اب یہ مرض نہیں ادا۔ اسی طرح ایک طالب کو یہ تحریر فرمایا کہ تشکیل طعام فی اندر مقصود نہیں مقصود کسر قوت ہے۔ اور اس کسر سے بھی مقصود کف الخس من العاصی ہے پس اگر یہ کف من العاصی بدول تشکیل طعام میسر ہو جائے تو تشکیل طعام ضروری نہیں بلکہ اس زمانہ میں اکثر اس سے ضعف ہو جاتا ہے جس سے دوسری معرتیں ہسانی و نفسانی پیدا ہو جاتی ہیں اس لیے بلا ضرورت مناسب نہیں۔

### ۶۴۔ قبض واسطہ کی حالتیں

ایک طالب نے ایک خط میں اپنی مختار حالتیں لکھی تھیں یعنی اولاً خلعت پر بیٹانی تاؤ ملی تھل جس میں خواب و غور سب آگیا اس کے بعد بمشراوت رویا سے فرج و آخر و۔ اس کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ وہ پہلی حالت قبض کی تھی۔ دوسری حالت وسط کی اور قبض جتن شدید ہوتا ہے اتنا ہی وسط قوی ہوتا ہے اس لیے آخر طریق نے فرمایا کہ قبض سے پریشان نہ ہونا چاہیے وہ سب مقدمات ہوتے ہیں وسط کے مہرک ہو۔ یہ حالات کسی کو نصیب ہوتے ہیں مگر اسکی حالت میں ہڈائے لطیف اور مفردت و حقوبات کا استعمال دکن ضروری ہے گول نہ چاہے۔

### ۶۵۔ خطرہ پر پریشان ہونا

ایک طالب نے لکھا کہ میں معمولی سے خطرہ پر پریشان ہو جاتا ہوں معلوم ہوتا ہے کہ مجھ میں توکل نہیں ہے اس معصیت سے بچنے کا علاج ارشاد فرمادیں۔ اس کا جواب تحریر فرمایا کہ نہ یہ معصیت ہے نہ توکل کے خلاف ہے کیونکہ توکل کی حقیقت ہے غیر تصرف حقیقی سے

قطع نظر کرنا اور یہ قطع نظر اعتقاداً کرنا تو فرض ہے اور عملاً اسباب غلبہ کے ترک سے جڑ و اصل مستحب ہے اور جو اسباب ہواؤں جینی یا مثل جینی کے ہیں ان کا ترک کرنا مصیبت ہے بجز اہل حال کے کہ ان کو اس کی بھی اجازت ہے اور یہ سب تفصیل اسباب دفعیہ میں ہے اور اسباب دینیہ کو ترک کرنا تو کل نہیں ہے۔

## ۶۶۔ شک پیدا ہو جانے کی بیماری

ایک طالب نے لکھا کہ میری طبیعت کچھ شکلی واقع ہوئی ہے مخالفین کے اعتراض میں کہ یا کسی کتاب میں دیکھ کر طبیعت متروک ہو جاتی ہے اس سے بفضلہ تعالیٰ عمل میں تو کوئی فرق نہیں آتا بہت عبادت میں وہ پہلی ہی دلچسپی نہیں رہتی اور دل رنجیدہ اور اندوہ میں سار جتا ہے۔ ساتھ ہی اس تردد کو مکرر اور برا بھلا کہتا ہوں۔

جواب تحریر فرمایا کہ ایسی چیز مت دیکھو جس سے شک یا تردد پیدا ہو اور جو بلا قصد ایسی بات کان میں نہ جائے اور یہی حالت پیدا ہو جائے تو اس کو کسی خاص تدبیر سے داخل کرنے کی ضرورت نہیں کہ اس احتیاج سے پریشانی نہ پڑے گی۔ اور ہمیشہ کے لیے ایک مستقل شغل ہو جائے گا جس سے تدبیر کے اس سے بے اتفاقی اختیار کرنا اور کتنا ہی دوسرے متاد سے بالکل پرہیز کر دینا اور تفریح کرتے رہنا اور اس کو کافی سمجھنا ایسا بلا غلطی بہت جلد طبیعت صاف ہو جائے گی اور جب یہی عادت ہو جائے گی تو قلب میں ایسی قوت پیدا ہو جائے گی کہ وہ ایسی چیزوں سے متاثر نہ ہو گا یہ ہے سبکی السنہ جو اللہ تعالیٰ کے فضل سے ابھی دو چار ہی دن ہوئے کہ عطا ہوا ہے جو بہت بڑا علم ہے واللہ۔

## ۶۷۔ بخل کے دو درجے

ایک طالب کے استفسار پر تحریر فرمایا کہ بخل کے دو درجے ہیں۔ ایک خلاف مقتضائے شریعت اور یہ مصیبت ہے۔ دوسرا خلاف مقتضائے عروت اور یہ مصیبت نہیں۔ فضیلت تو یہ ہے کہ یہ بھی خدا اور تدبیر اس کی یہ ہے کہ اس مقتضایہ کی مخالفت کی جائے لیکن اگر مست نہ ہو تو کوئی گھر کی بھی بات نہیں۔

## ۶۸۔ غفلت کا سبب اور علاج

ایک صاحب نے کہا کہ مختصر سے مختصر ذکر کا معمول رکھتا تھا اس پر بھی مدد ملت نہیں ہوتی۔ درحقیقت نماز میں بھی اکثر مہلک باتوں کی غفلت آتی ہے جب ایسا ہوتا ہے تو آنکھوں کے لیے حقیقتہً کما حقہ کھینچ لیتے ہیں مگر پھر جس دینی یا دنیوی مسئلہ میں ہوتا ہوں اس کو فوراً چھوڑ دیتے۔ درحقیقت غفلت اور تکبر اور دل کی طرف بہت کرانے میں غفلت آجاتی ہے۔ اس کا جو سبب تو بفرمایا کہ اس کا سبب ضعف جسمانی ہے۔ جس کا اثر عزم پر طبع ہوتا ہے جس میں ایک گونہ غیر اطمینان رہتا ہے کہ ابھی اس پر یہ اللہ تعالیٰ کی نعمت ہے کہ اس کا احساس اور اس کا تحقیق ہے۔ اس میں نگاہ رہنا چاہیے۔ انشاء اللہ اسی کی برکت سے وہی مطلوب بھی میسر ہو جائے گا حقیقتہً جتنی دقتیں اور اثرات یہ حالت ضعف، کمزورتی پیش آتی ہے لیکن پانچ سو روپے سے بھی جائے اسد مگر نہیں اصل تو مسرت ہی سہی چلنے سے شریک۔

## ۶۹۔ فضول گوئی کا علاج

ایک طبیب نے فضول گوئی کا مرض لکھا اور اس کا سبب یہ لکھا کہ جب مجھ کو خوشی ہوتی ہے یا کوئی فکر نہیں ہوتا تو ایک جوش پیدا ہوتا ہے اور اس میں بہت باتیں کرتا ہوں۔ یہاں تک کہ خوشی اور نصیحت تک ذہن پہنچ جاتی ہے اور جب تک یہ فرصت نہیں آتی وہ جوش کم نہیں ہوتا اس کا یہ علاج تو بفرمایا کہ علاج کی حقیقت ہے ازالہ سبب مرض جب مرض کا سبب جوش ہے خوشی کا۔ اس کا علاج اس جوش کا فرو کرنا اور اس خوشی کو اس کی ضد یعنی فکر و غم سے مضبوط کرنا ہے اور سب سے زیادہ فکر و غم کی چیز موت و ایصال بعد الموت جیسا یعنی واقعہ سے بزدلی و خشم و صراحت و عقوبت سو بھی جس ایسے وقت میں ان واقعات کو مختصر کر لیا جائے اگر دیکھنا کہ ضعف و ضعیف ہونا کوئی کتب اس مضمون کی نیکر معاد شروع کر دیا جائے اور بہتر ہے کہ فکر و مضمت میں چکر مرقعہ یا مطالعہ کیا جائے اس کا علاج تو فوراً ہو جائے گا پھر اگر ضعف صحت سے بہت کے غم سے تکلیف ہونے لگے تو رحمت و درجہ کی حدیثوں کو مختصر کر لیا

ہے جس اعتبار سے ہو جائے گا اور اصل خوشی وہ ہے جس کی جو ماسور ہے۔ قل بفضل اللہ  
و برحمۃ لیلک فیفرحوا۔ اور یہ فشرل حصہ خوشی کا زائل ہو جائے گا جو غمی سے  
ہے۔ لا تفرح ان اللہ لا یحب الفرحین۔ اور۔

## ۷۔ نماز میں وسوسے آنا

ایک طالب نے لکھا کہ نماز میں باوجود بار بار توجہ کرنے کے وساوس کا ہجوم ہوتا ہے  
جو اب تحریر فرمایا کہ عباد اپنے جدا توجہ دینے تک کا مختلف ہے اور اختیار اسی قدر ہے کہ حدیث  
الشیخ کو تصدیق ارادہ سے نہ ادا ہے اور جب بلا قصد و ارادہ آجائے اس کو دفع کر دے اور دفع  
کی سہل صورت یہ ہے کہ دوسری ایسی چیز کی طرف توجہ ہو جائے جس کا عبادت سے تعلق  
ہے۔ اس کی کئی صورتیں ہیں۔ ایک یہ کہ ذات حق کی طرف متوجہ ہو جائے خواہ تصور کے درجہ  
میں خواہ کسی تصور حق کے درجہ میں مثلاً اللہ تعالیٰ مجھ کو دیکھ رہے ہیں اور دوسرے یہ کہ حساب و  
کتاب کے آنے والے وقت کو محض حاضر کے فرض کر لیا جائے کہ گویا میں اللہ تعالیٰ کے  
روبرو حساب کے لیے کھڑا ہوں اور اللہ کو علم ہوا ہے کہ عبادت مطلوبہ کا تصور پیش کر دو و اگر  
حساب پسند ہوئی تو حساب میں رعایت کا سبب ہو جائے گی۔ تیسرے یہ کہ فرض کرے کہ یہ  
گویا بالکل آخری نماز ہے شاید اس کے بعد مطلق ہو جائے اور پھر نماز نصیب نہ ہو۔ چوتھے  
یہ کہ گویا خانہ کعبہ میرے سامنے ہے اور اس پر تجلیات ہزار ہوں ہیں اور اس سے او  
تجلیات میری طرف آرہی ہیں اور جتنی اچھی نماز پڑھوں گا وہ تجلیات زیادہ قائل ہوں گی۔  
پانچویں یہ کہ جو اللہ کا منہ سے نکلتے ہیں ان کی طرف توجہ رکھے۔ خواہ یا تصور معانی کے خواہ  
مع تصور معانی کے اور اس توجہ کی سہل صورت یہ ہے کہ کوئی لفظ یا اسے نہ پڑھے بلکہ مستحق  
ارادہ سے پڑھے یا شیخ کامل اور کسی ایسی ہی چیز کا تصور جو پڑ کر اسے اس کا استعمال کرے۔  
ان تجلیات سے وہ وساوس جو بلا اختیار آئے تھے دفع ہو جائیں گے اور اول اول جب تک  
اس طریق کی مشق نہ ہو کبھی کبھی یہ تصورات زائل اور وساوس پھر ضرر ہو جاتے ہیں اس کا  
علاج یہ ہے کہ جب خند ہو فوراً اس توجہ کی توجہ یہ کر لی جائے۔ شدہ شدہ توجہ الی عبادت کو  
رسوخ ہو جائے گا اور اگر اس رسوخ میں دیر ہو گھر اسے نہیں اس عمل کو جاری رکھے کیونکہ یہ

دوسرا کا تکلف نہیں ملل کا تکلف ہے حتیٰ کہ اگر عمر بھر بھی دوسرا نہ ہو تو مقصود میں کوئی خلل نہیں کمال عبادت اور اجر اور قرب میں ذرا کمی نہ ہوگی۔

### ۱۔- غیبت کا علاج

ایک طالب کے استفسار کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ جب بھی کسی کی شکایت نہاں سے لکھے مجمع میں اس شخص کی خوبیاں بیان کرنا چاہیے کیونکہ کوئی نہ کوئی غلطی تو ہوگی۔

### ۲۔- عدم استقلال کا علاج

ایک طالب نے عدم استقلال کا علاج پوچھا تو فرمایا کہ احاطہ بالحدود اس حد میں اول تکلف نہ ہے بلکہ بعد پھر دوسرا جس شخص تکلف سے گھبراتا ہے یہی دلا ہے عدم استقلال کا دور نہ جس اگر تکلف کی کلفت برداشت کرے تو عدم استقلال کی کوئی چیز نہیں اور یہی علاج ہے۔

### ۳۔- مال کی طبعی محبت

ایک طالب نے حب مال کے کچھ آثار لکھ کر پوچھا کہ ان میں کوئی گنہ اور منہدہ تو نہیں جواب تحریر فرمایا کہ الحمد للہ نہ کوئی منہدہ ہے نہ گنہ ہے۔ یہ سب آثار حب مال کے تو ہیں مگر یہ حب طبعی ہے جو کہ مذہب نہیں نہ کہ حب انتقامی یا حقنی جو کہ مذہب ہے۔ حضرت لڑنے نے فتح فارس و مشاہدہ خنم کے وقت یہی دعا کی تھی کہ اسے اللہ آپ کا ارشاد ہے زمین للباس حب الشهوات الا یہ (جعل المیزین هو اللہ تعالیٰ و هو احد وجوہ الایۃ) جب آپ نے یہ حب پیدا کی ہے تو فطری ہوئی اس لیے ہم اس کے ازالہ کی درخواست نہیں کرتے کہ حیالات نہیں بدلا کرتے البتہ اس کی درخواست کرتے ہیں کہ اس لب کو اپنے لب میں سمیٹ لیں تاکہ یہ اسباب طاعت میں سے ہو جائے اور موانع طاعت کے ہے (جیسے ناداری کی پریشانی وغیرہ) یہ سد باب ہو جائے کہ حیالات کا ان کے مصروف میں صرف ہونا سبکی ان کی تعدیل اور یہی ماسود ہے (اس میں اپنے ضعف اور حکمت تخلیق مال کی طرف بھی ارشاد فرما دیا) اور یہی امر مصروف ہے دوسری آیت میں قل ان کلن اہلکم و اہلہم الہی قولہ تعالیٰ احب الیکم من اللہ و رسولہ (خلق الوعد بالاحبۃ لا بالحب) البتہ اس

حب طبعی کے آداب بعض اوقات بغير ہوجاتے ہیں بعض فرائض کی طرف سواں کا وہی تدارک ہے جیسا کہ فرمایا لھبنا لکم العلم والعمل واللہ اعلم۔

۴۳۔ شیخ و معالج کی ضرورت کیوں ہے؟

ایک طب نے یہ اشکال نکلا کہ جب مامورات و منہیات شریعہ اختیار کی ہیں اور حضرت کی تصنیفات سے معلوم ہوا کہ سوائے امراض کا علاج یہی ہے کہ اپنے اختیار سے اُس کے تو بھروسہ قائم نہ کیے کہ تم کے بعد شیخ اور معالج کی کیا حاجت باقی رہتی ہے جواب تحریر فرمایا کہ مامورات و منہیات سب اختیار کی ہیں پس مامورات کا ارتکاب اور منہیات سے اجتناب بھی سب اختیار کی ہیں لیکن اس میں کچھ غلطیاں ہوجاتی ہیں۔ کبھی تو یہ کہ حاصل کو غیر حاصل سمجھ لیا جاتا ہے کبھی اس کا ٹکس مثلاً ایک شخص نے نماز میں خشوع کا قصد کیا اور وہ اپنی حقیقت کے اعتبار سے حاصل بھی ہو گیا مگر ساتھ ہی ساتھ وسوسوں و غفرت کا کھوم بھی ہوتا رہا یہ شخص اس کو خشوع کا مقصد سمجھ کر خشوع کو غیر حاصل سمجھا یا ابتدائی عبادت میں وسوسوں کو غیر اختیار کی تھے مگر اسی سلسلہ میں وہ وسوسوں اختیار یہ کی طرف بگڑ گئے اور یہ ابتداء کے دھوکے میں رہ کر خشوع کو باقی سمجھا حالانکہ وہ زائل ہو چکا۔ اور کبھی غیر راجح کو راجح سمجھ لیا جاتا ہے۔ مثلاً دو چار خفیف سادوں میں رضا بالقضا کا احساس ہوا یہ سمجھ گیا کہ یہ مکہ راجح ہو گیا پھر کوئی بڑا حادثہ واقع ہوا اور اس میں رضا نہیں ہوئی یا وہ بوجہ نقص و تک نہیں ہوئی مگر یہ اسی دھوکے میں رہا کہ اس میں رسوم ہو چکا ہے اب بھی رضا معدوم یا ضعیف نہیں ہے اور حاصل کو غیر حاصل سمجھنے میں یہ غرائبی ہوتی ہے کہ خلقت دل ہو کر اس کا اتمام چھوڑ دیتا ہے پھر وہ بچ بچ زائل ہو جاتا ہے اور اس کے ٹکس میں یہ غرائبی ہوتی ہے کہ اس کا اتمام ہی نہیں کرتا اور محروم رہتا ہے اور غیر راجح کو راجح سمجھنے میں بھی وہی غرائبی عدم اہتمام کی تکمیل کی ہوتی ہے کبھی یہ غلطی ہوتی ہے کہ حاصل راجح کو زائل سمجھ لیتا ہے۔ مثلاً شہوت حرام کی متادست کی اور وہ زمانہ غلبہ آجائزہ کر کا تھا اس لیے وہی شہوت کا حرام کا ایسا تسکین ہو گیا کہ اس کی طرف انکسار بھی نہیں ہوتا پھر ان آجائزہ کا جوئی و خرواش کم ہونے سے طبی انکسار گودیدہ حقیقت میں آتی ہونے لگا۔ یہ شخص یہ سمجھ گیا کہ مجاہدہ کیا گیا اور شہوت حرام کا رذیلہ پھر محدود کر آیا

بھرا صراحی سے ایسے ہو کر کچا کچا پلاست و خنوعت میں جھکا ہو گیا۔

یہ چند مثالیں ہیں خطیبوں کی اور ان کے مضمون کی اگر کسی شخص سے تعلق ہو اور اس پر اصرار ہو تو اس کو اطلاع کرنے سے وہ اپنی بصیرت و تدبیر کے سبب حقیقت کچھ لکھ لیتا ہے اور ان الفاظ پر مطلع کرتا ہے اور یہ ان مصنفوں سے محفوظ رہتا ہے اور فرضاً سب لک اگر ذکاوت و سماعت فہم کے سبب خود بھی مطلع ہو سکے مگر تا تجربہ کاری کے سبب مطمئن نہیں ہوتا اور مشوش ہونا مقصود میں غل ہوتا ہے۔ یہ تو شیخ کا اسی منہی فرض ہے اور اس سے زیادہ اس کے ذمہ نہیں لیکن جرم عاودہ ایک اور بھی خدمت کرتا ہے وہ یہ کہ مقصود یا مقصد مقصود کی تحصیل میں اور اسی طرح کسی ذمہ یا مقصد ذمیرہ کے ازالہ میں طالب کو مشقت شدہ پیش آتی ہے گو عمرار مبارکہ اور عمرار مہابہ سے وہ مشقت اخیر میں سہل پہل ہو جاتی ہے لیکن شیخ جرم بھی ایسی تدابیر بتا دیتا ہے کہ بول بامری سے مشقت نہیں رہتی یہ ایک اجائی تحقیق تقریب فہم کے لیے ہے باقی ضرورت شیخ کا مشاہدہ اس وقت ہوتا ہے جب کام شروع کر کے اپنے احوال جزئیہ کی اس کو بالآخر تمام اطلاع کرتا رہے اور اس کے مقصود کا اتمام کرتا رہے اور یہ اتمام کامل اس وقت ہو سکتا ہے جب اس پر اکتفا ہو اور اس کے ساتھ تعلق اختیار ہو۔ اس وقت حساب معلوم ہوگا کہ جان شیخ کے مقصود کا حاصل ہونا عاودہ صحیح ہے۔ الا تورا اودانا در کالمعہ دم پھر اس ضرورت میں تجاوت فہم و استعداد کے اعتبار سے تفاوت بھی ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ مقدمہ میں کو کم ضرورت تھی۔ اھ

## ۵۔ عمل بلار سوغ

ایک طالب نے لکھا کہ کوئی محمود کیفیت راج نہیں، تحریر فرمایا کہ سوغ کی طرف التفات نہ فرمایا جائے۔ سوغ سے مقصود عمل ہے۔ عمل سے سوغ مقصود نہیں۔ اگر عمل بلا سوغ ہوتا رہے۔ مقصود حاصل ہے۔ اھ

اسی طرح ایک طالب نے حصول یقین کا طریقہ دریافت کیا تو تحریر فرمایا کہ بول پہ شگفہ عمل کرتا ہے اس کی برکت سے یقین پیدا ہوا ہے تاہم کوئی طریقہ نہیں اھ۔

## ۷۶۔ نفسانی شہوت کا علاج

ایک طالب نے نفسانی شہوت کے معاصی کا علاج پوچھا تو فرمایا کہ علاج ایسی ہے کہ بزرگوں کے تذکرہ کی کتابیں پڑھنی سے دیکھو اور کسی وقت غلوت میں معاصی پر جو وعیدیں اور عقاب وارد ہو اس کو سوچا کر داور دوسرے مصیبت کے وقت بھی ایسے ہی احتیاط کی تجدید کرو انا امتدادِ نبویؐ نفس سے تھکنا چاہتا رہے گا اور اگر خلیفہ میلان ہو تو اس کا مقابلہ صبر سے کرو ہر دہشت کے کوئی تذکرہ کافی نہیں۔ اے

## ۷۷۔ غصہ کا علاج

ایک طالب کو غصہ کا یہ علاج تحریر فرمایا کہ مغضوب علیہ کو اپنے پاس سے جدا کر دیا جائے یا اس کے پاس سے خود جدا ہو جائیں اور فوراً کسی شخص میں لگ جائیں۔ اے اسی طرح ایک طالب نے غصہ کا ترک پوچھا تو تحریر فرمایا کہ اس کا التزام کر لیں کہ جب ایسا ہو جائے اس مغضوب علیہ کو کچھ نہ دینا کریں گو قلیل ہی مقدار میں ہو۔ اے اسی طرح ایک طالب کو غصہ کا یہ تذکرہ تحریر فرمایا کہ ایسے بے جا اور بے حد غصہ پر دو وقت کا قاذر ہو۔ اے

اسی طرح ایک طالب کے خط میں احقر نے غصہ کا یہ تذکرہ حضرت والا کا تحریر فرمایا ہوا دیکھا کہ جس پر غصہ کیا جائے بعد غصہ فرو ہو جانے کے مجمع میں اس کے سامنے ہاتھ جوڑے پاؤں پکڑے بلکہ اس کے جوتے اپنے سر پر رکھے ایک دو بار ایسا کرنے سے نفس کو عقل آ جائے گی۔ احقر اعلیٰ درجہ کا علاج تو انجیر و لاہی ہے لیکن اگر اس کی ہمت نہ ہو تو بقیہ دو کا التزام بھی بالکل مالہ کافی ہوگا۔ ۱۴

## (۷۸)۔ مکتوب ملقب بہ روح الطریق

ایک ذی علم طالب نے بہت حسرت کے ساتھ لکھا کہ شہ خدام حضور والا میں ایک میں ہی ایسا ہوں گا جس کو وصول تو درکنار وصول کی حقیقت تک کا پتہ نہیں۔ اے اس کا حسب ذیل جواب ارکام فرمایا۔ مقصود تو بھلائے معلوم ہے یعنی رضا حق اب درجہ میں رہ



تنگیں طریق کا مصداق اس پر عمل۔ سو طریق صرف ایک ہے یعنی اسکا ہم ظاہر و باطن کی پابندی اور اس طریق کی ممکن دو چیزیں ہیں ایک ذکر جس قدر پر وہ دم ہو سکے جہاں آپ نے شروع کیا ہے وہ بھی اسی کلیہ میں داخل ہے۔ دوسرے صحبت اہل اللہ کی جس کلمات سے مقدر ہوا اور اگر کلمات کے لیے فراغ نہ ہو تو بزرگوں کے حالات و مقالات کا مطالعہ اسکا بدل ہے اور دو چیزیں طریق یا مقصود کی مانع ہیں۔ مہر صبی اور فضل میں مشغولی۔ اور ایک امر ان سب کے مانع ہونے کی شرط ہے۔ یعنی اطلاع حالات کا اعتراف۔ اب اس کے بعد اپنی استعداد ہے۔ حسب اختلاف استعداد میں دیر سویر ہوتی ہے جس سب کو کچھ چکا۔

### مکتوب ملقب بہ فتوح الطریق

اسی طرح ایک طالب نے لکھا کہ بزرگوں سے حاصل کرنے کی کیا چیز ہے اور اس کا کیا طریقہ ہے جواب تحریر فرمایا کہ کچھ اعمال ماسور بہا ہیں۔ ظاہر و باطن بھی پڑھنا کچھ اعمال منہی عنہا ہیں ظاہر و باطن بھی پڑھنا بھی۔ ہر دو قسم میں کچھ بھی دھلی غلطیاں ہو جاتی ہیں۔ مشائخ طریق طالب کے حالات ہی کہ ان موارد میں کو کچھ کر ان کا علاج بتا دیتے ہیں۔ ان پر عمل کرنا طالب کا کام ہے اور سعادت طریق کے لیے کچھ ذکر بھی تجویز کر دیتے ہیں۔ اس تحریر سے مقصود اور طریق دونوں معلوم ہو گئے۔

### مکتوب ملقب بہ وضوح الطریق

اسی طرح ایک اور طالب نے پوچھا کہ میں ایک اجازی آدمی ہوں حضور مطلع فرمائیں کہ بزرگوں سے کیا چیز حاصل کی جاتی ہے اور اس کے مطابق مجھ عامی مشغول کو طریق تعلیم اور شاہ فرمادیں۔ اے۔ اس کا جواب حسب اہل تحریر فرمایا۔ جس میں کچھ امراض ہوتے ہیں ان کا علاج کتابوں میں لکھا ہے مگر جیسے جسمانی امراض کا علاج کو کتابوں میں لکھا ہے۔ لیکن پھر بھی طبیب کی ضرورت ہوتی ہے۔ اسی وجہ میں جسمانی امراض کے معالج میں شیخ یعنی معلم کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر یہ بات کچھ میں آگئی ہو تو پھر آگے امراض باطن کا پھر اس کے کچھ جاننے کے بعد علاج بتاؤں گا۔

## ۷۔ مکتوب ملقب بہ تسہیل الطريق

جو پہلے بھی ایک موقع پر نقل کیا جا چکا ہے۔

ایک صاحب نے لکھا کہ ہذا حال دھری پاتا ہوں۔ سوائے اذیت و عین کے اور کچھ نہیں۔ اس کا جواب مسد ذیل تحریر فرمایا۔ غرض حقیقت میں پڑنے کا شوق ہی ہو تو اس کا علاج ہی نہیں باقی راستہ بالکل صاف ہے کہ غیر اختیاری کی فکر میں نہ پڑیں۔ اختیاری میں ہمت سے کام لیں اگر کوئی ہو جائے ماضی کا استغفار سے تدارک کر کے مستقبل میں پھر تہدید ہمت سے کام لیتے گئیں اور استعمال ہمت کے ساتھ دعا کا بھی اکثر اسہد رکھیں اور بہت حاجت کے ساتھ۔ اے

## ۸۰۔ مکتوب ملقب بہ الیم فی السم

ایک طالب نے اپنے خط میں کوئی ایسا دخیلہ یا طریقہ یا جھانچا جس سے طاعانت میں ترقی اور معاشی سے اجتناب میسر ہو۔ جواب تحریر فرمایا کہ طاعانت اور معاشی دونوں امور اختیار یہ ہیں جن میں دخیلہ کو کچھ دخل نہیں رہا سو طریقہ امور اختیار یہ کا استعمال اختیار کے اور کچھ بھی نہیں۔ پس سہولت اختیار کے لیے ضرورت ہے مجاہدہ کی۔ جس کی حقیقت ہے طاقت (یعنی طاقت) نفس۔ اس کو ہیٹھ عمل میں لانے سے بتدریج سہولت حاصل ہو جاتی ہے میں نے تمام فن لکھ دیا۔ آگے شیخ کے دو کام رہ جاتے ہیں ایک بعض امراض نفسانیہ کی تشخیص دوسرے بعض طرق مجاہدہ کی جو بوجہ کو ان امراض کا علاج ہے۔

## مکتوب ملقب بہ الیم فی السم

اسی طرح ایک اور طالب نے اپنے حالات لکھ کر اصلاح چاہی تھی جواب ارکام فرمایا کہ غیر اختیاری کے درپے نہ ہوں۔ اختیاری میں ہمت کرنا اس میں جو کوئی ہو جائے اس پر استغفار اور اس کا تدارک اور توفیق کی دعا کرنا ہی اصل علاج ہے۔

## ۸۱۔ غفلت بلا اختیار پر استغفار

ایک طالب نے یہ سوال پیش کیا کہ جب کوئی دوسرے بلا اختیار آیا تو اتنی دیر غفلت

ہوئی اس سے ہر دو استغفار کرتا ہوں اب اشکال یہ ہے کہ جب غفلت یا اختیار ہو تو دو گناہ نہیں اس سے استغفار کیا اور جو استغفار نہ کروں تو اس کو بھی طبیعت نہیں مانتی۔ اس جواب تحریر فرمایا کہ سو سو اور اس کا ہر لازم ہے غفلت جب اختیاری ہو اس میں معنی گناہ نہیں کہ اس پر مواخذہ نہیں لیکن اپنی ذات میں نقص اور قبیح ہے اور استغفار جسے بار بار فرما دیتے ہی جاہد نفس بھی ہے اسی وجہ سے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم غنیمت کے بعد جو آپ کے مذاق میں کمال سے منزل تہ استغفار فرماتے تھے۔

## ۸۲۔ توکل و تفویض کا فرق

ایک طالب نے توکل و تفویض کا فرق دریافت کیا۔ جواب تحریر فرمایا کہ توکل بعض کے لیے مطلق تدبیر غنی کو ترک کرنا ہے اور بعض کے لیے یہ ہے کہ تدبیر غیر مباح اور انتہا کی حد ہر المباح کو ترک کر دے۔ اور تفویض یہ کہ اس کے بعد اگر تدبیر میں ناکامی ہو یا وہ واقعہ خود سے تصدیق ہی نہ لکھا ہو جیسے غیر اختیاری مصائب تو حق تعالیٰ پر اعتراض نہ کرے۔ صیہ۔ اس خط میں کئی جگہ تفویض کی وہ تفسیر کی گئی ہے جو رضا کی مشہور ہے سو یہ تفسیر ہر اعتبار حقیقت کے نہیں بلکہ باعتبار اثر کے ہے حقیقت تو تفویض کی توکل کا اعلیٰ درجہ ہے اور اس درجہ میں کثیر بہ رضا ہے۔ بعض اور بزرگوں نے بھی اس کی تفسیر میں اس رضا کا اعتبار کیا ہے۔ کما فی التفسیر سمعت الامام علیہ السلام یقول التوکل لث درجات التوکل ثم التسلیم ثم التفویض فالمتوکل لیسکن الی وعدہ و صاحب التسلیم یمکنہ بعلمہ و صاحب التفویض یرضی بحکمہ و سمعہ یقول التوکل بذاتہ و التسلیم اوسطہ و التفویض نہایتہ۔ اور جواب لکھتے وقت ذہن میں یہ تفصیل حاضر نہ ہوئی۔ درخ فلاح کے لیے اب صبر کریں گی۔ اے

## ۸۳۔ مجاہدہ ثانیہ

ایک طالب نے یہ کہا کہ مصیبتوں کا تحمل ضرورتاً نفس کے متحمل رہنے کے بعد ہوا پھر اسی شدت اور جوش و بھڑک کے ساتھ ہونے لگا جس سے سخت حیران ہوں جواب تحریر فرمایا کہ

اکثر اہل طرق کو یہی حالت پیش آتی ہے کچھ گھبرانے کی بات نہیں۔ اس وقت جو نفس کا مقابلہ کیا جاۓ وہ مجاہد خانہ پہلا تاج ہے اور اس مجاہد کا اثر انشاء اللہ تعالیٰ راسخ ہوگا اور شاید اگر کسی امر صلی کا خلیفہ کچھ ضایہ منافی رسوم کا نہیں۔ اس تغیر و تبدل کی مثال حیات میں ملے گی ہے جیسے شب کے اخیر میں تاریکی کے بعد ایک نور ہوتا ہے جس کو صبح کا اُزب کہتے ہیں۔ تا وقت فطش ہوتا ہے کہ تاریکی مٹتی۔ پھر رطلتا و بار بار اُگل ہو جاتا ہے اور تاریکی چھا جاتی ہے مگر تھوڑے سی دیر میں پھر دھرا لورا تاج جس کو صبح صادق کہتے ہیں وہ قائم بلکہ ترقی پذیر ہوتا ہے۔

انہی صاحب نے یہ بھی لکھ تھا کہ گیس کو روکنے میں سابق بھی دشواری اور نئی پیش نہیں آتی اس پر تحریر فرمایا کہ یہی علامت ہے کہ یہ عوامی الطوائف ضعیف ہے ورنہ مقاومت دشوار ہو جاتی جیسے پہلے تھی۔ اہل نے یہ بھی لکھا تھا کہ خیرانی یہ ہے کہ مسمورات بھاگنے میں غس مخالفت نہیں کرتا بہت معاصر کا کچھ ضایہ پیدا کرتا ہے نہ کہ نے یہ کیا تھی چال ہے اور اس کی احترا کی تدبیر کرے۔ احترا سابق ارشاد فرمودہ مخالفت پر یہ مستور عمل کرتا ہے۔ تحریر فرمایا کہ بس یہی تدبیر ہے اسی سے انشاء اللہ تعالیٰ سب شکاکتیں دور ہو جائیں گی اور جب کبھی ایسا ہو یہی علاج ہے۔ فارغ ہونے کا قصد ہی نہ کیا جائے۔ بخار کے موسم میں بعض کو ہمیشہ موکی بخار ہوتا ہے مگر علاج اس کا یہی ہے کہ بخار کا شش پیا جائے اس کی کئی دیکار ہے کہ بخاری نہ آوے۔

## ۸۴۔ ریاضات و تقربات کے فضول ہونے کے وسوسے آنا

ایک مجدد صاحب نے اپنے بہت سے وسوسہ دار یہ لکھ کر علاج پوچھا جن میں یہ وسوسہ بھی تھا کہ راحت دینا کا مدار اہل صالحہ نہیں ہیں بلکہ آخرت کی راحت بھی فضل پر موقوف ہے پھر اہل صالحہ مثلاً مگر و شہد و غیرہ کی مشقت اگر نہ بھی ہو صرف ارکان اسلام پر قائم رہے تو کیا حرج ہے۔ راسخ۔ اور یہ بھی لکھا کہ وہ مانگتے کہ طبیعت نہیں چاہتی کہ اتنی مدت ہوگی کوئی قبول بھی ہوگی جو اللہ تعالیٰ چاہیں ایسی ہوگا لیکن میں بھر منہ مت قبول کی منزل چن لیتا ہوں اسی طرح ایک ہفتہ سے ذکر میں طبیعت نہیں لگتی مگر تقدیر پوری کر لیتا ہوں راسخ۔ روزگاریا کچھ خلیفہ پوچھ تھا۔ ان سب باتوں کا حسب ذیل جواب تحریر فرمایا۔

علاج کلی اور مفید تو یہی ہے کہ ان وسوسوں کو عقائد نہ سمجھا جائے اور ان کے متعلقہ پر عمل

نہ کیا جسے یہ لاخود دفع ہو جائیں گے ورنہ دفع بھی نہ ہوں تو چکو مضر نہیں بلکہ یہ ایک گونہ بہرہ ہے جس سے عمل کا اجر بڑھتا ہے لیکن اگر اس میں اس کی بوجہ دوسری مصلحت کرنے کا شوق ہو تو بھگتا آتا کچھ لینا کافی ہے کہ مقصود احوال میں اس سے راحت دینا نہیں ہے بلکہ راحت غلت ہے اور اس کا دور جو فضل و رحمت ہے اس کے یہ معنی نہیں کہ احوال کو دخل نہیں بلکہ معنی یہ ہیں کہ ملے گا تو عمل ہی سے لیکن جتنا ملے گا اتنا اثر احوال میں نہیں وہ فضل و رحمت کا اثر ہے لیکن جو عمل ہی نہ کرے گا وہ تاوان اس فضل و رحمت سے بھی محروم رہے گا باقی طبیعت کا لگنا یہ شرط قبول نہیں ہے اگر وہ اپنے میں طبیعت نہ لکے جب بھی اس کی خاصیت یعنی صحت مرتب ہوگی، یہی وہ ضرور قبول ہوتی ہے مگر اس کے قبول ہونے کی وہ حقیقت ہے جو مریض کی اس درخواست کی منظوری کی حقیقت ہے کہ کسی طبیب سے درخواست کرے کہ میرا علاج مسکمل سے کر دیجئے اور وہ فوراً علاج شروع کرے مگر مسکمل اس کی حالت کے مناسب نہ تھا اس سے دوسرے طریق سے علاج شروع کر رہا اس کو کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ طبیب نے جب مسکمل نہیں دیا تو مریض کی درخواست کو منظور نہیں کیا۔ اسی طرح اصل مطلوب دعا سے حق تعالیٰ کی توجہ خاص ہے اور عہدے جو طریق سمیٹ اختیار کیا ہے یہ مقصود نہیں ہے بلکہ مقصود کا عمل ایک طریق ہے جیسے اس مقصود کے اور بھی طریق ہیں لہذا وہ جس طریق سے توجہ خاص فرمادیں وہ اجرت دعا ہی ہے خواہ وہ عہدہ کا نگوزہ طریق ہو یا حق تعالیٰ کا نگوزہ طریق ہو یہ قواطع حالت دعا جات میں کلام ہے ہائی معاشی کا ارتکاب جو مسلسل الی الا وریہ وایہ ہے جیسے مریض کو بد پرہیزی سے لذت ملتی ہے اور اس سے ہمر کرنے میں لذت فہم ہوتی ہے لیکن جو شخص جانتا ہے کہ لذت مقصود نہیں صحت مطلوب ہے وہ ہمر کرنے کا اسی طرح جس شخص کو نجات آخرت مقصود ہے اور راحت دینا کو مقصود نہ سمجھے گا۔ اسی سزاگاہ کی کسی کو یہاں ملتی ہے کسی کو وہاں۔ اور تجویز منہ سب بلکہ واجب کی ہے کہ طاعات میں حتی الامکان مشغول ہوں۔ معاشی سے بگڑے، چیں اور مقصود صرف نہ ملے حق کو سمجھیں خواہ اس کا طبیب یہاں ہو یا وہاں اور اس کی حاجت میں نہ لگا کر کاغذ و خیل پر عہدہ ساراں میں افسوس کرتا ہے۔

## ۸۵۔ کبر کی حقیقت

ایک صاحب نے جو مسند رحمت میں داخل نہیں یہ لکھا کہ کبر کی لذت اور اس کا علاج تو

جناب کی تحریریں اور مواضع میں جا بجا کثرت سے مانجین کبریٰ حقیقت بھی نظر سے گزرنا چاہیے۔  
نہیں چلتا۔ نیز یہ بھی لکھا کہ اپنے مانجوس پر اگر زیادتی ہو جائے تو میں سے معافی مانگنے میں  
مصدقہ فوت ہوتی ہیں۔

اس کا سب ذیل جواب اراکام فرمایا۔ ممکن ہے نہ لکھی ہو اگر یہ صحیح ہے تو وجہ ہو سکتی ہے  
کہ حقیقت اس کی نگاہ پر ہے کہ اپنے کو دوسرے سے بڑا سمجھتا آگے اس میں دودھ ہے جس  
ایک بلا اختیار خیال بذاتی کا آنا اور ایک بلا اختیار راہ یا خیال کرنا پھر اول میں دودھ ہے جس۔  
اس خیال کے متعلقہ پر عمل نہ کرتا جس یہ بھی بالکل مذموم نہیں دوسرے عمل کرنا یہ مذموم و  
معصیت ہے اسی طرح قصداً بڑا سمجھتا یہ بھی اسی اصطلاح مذموم ہے کہ اس کے متعلقہ پر عمل  
بھی نہ ہو۔ آپ نے جس غلطی میں افتراء عام لکھا ہے صحیح ہے مگر اس میں قدرے تفصیل ہے  
جس کا خلاصہ یہ ہے کہ بعض اوقات یہ خیال ہوتا ہے کہ اگر ہم صریح اغاظ سے معافی مانگیں  
کے تو یہ مستغاث ہو کر زیادہ مان فرمائی کرے گا۔ بعض اوقات یہ خیال ہوتا ہے کہ یہ شرمندہ ہو گا  
اور یہ اس وقت تک خد ہے جب اس سے تعلق رکھنا چاہیں ان صورتوں میں تو صرف اس کا  
خش کرو دینا مفید ہے کہ قائم مقدم معافی کے ہو جائے گا اور بعض اوقات اس سے تعلق ہی  
رکھنا نہیں۔ جیسے ملازم کو موقوف کر دیا یا وہ غلو و جھوڑ کر جانے لگا اس وقت ضروری ہے کہ  
زیادتی ہو جانے کی صورت میں اس سے صریح معافی مانگی جائے کیونکہ یہاں دلوں خد  
نہیں اس میں مانگر کا دلت ہو تو میرے نزدیک اس کا سبب ضرور کبر ہے گوارنے کو بڑا نہ سمجھے گا  
مگر کبر کے متعلقہ پر عمل تو ہونا عایت سے عایت کبر و اعتقادی نہ ہو گا مگر کبر علی ضروری ہے اور  
اگر کوئی کبر کی تسلیم کو تسلیم نہ کرے تب بھی ظلم تو ہوا جس سے معافی مانگنا واجب ہے تو معافی نہ  
مانگنے میں اگر کبر کا گمان نہ ہو تو ظلم کا تو ہوا۔

(۸۶)۔ ایک طب نے لکھا کہ نماز یا سواست میں جب یہ خیال کرتا ہوں کہ حق تعالیٰ  
کو قرآن شریف نہ رہا ہوں تو پھر اس غفلت سے قوت فکر پر انقال کر کے اور مرتبہ ہو جاتی ہے  
کہ حق تعالیٰ خالق حرف زبان پر جبری فرما رہے ہیں پھر اس سے انکال کر کے قوت فکر یہ

اس طرف نکل جاتی ہے کہ حق تعالیٰ حاضر ناظر ہیں غرض سکون فکر کے متعدد طریق ہیں اسی تعدد کی وجہ سے سکون نہیں ہوتا بلکہ سکون حاصل کرنے میں مختلف ہو جاتا ہے۔ اہل کایہ جو اب تحریر فرمایا کہ جو شخص تحصیل جمعیت میں وہ وہی اثر میں جمعیت ہی ہے مفسر نہیں۔

## ۸۷۔ غیر اللہ سے کون سا تعلق مذموم ہے

ایک طبیب نے حضرت امام ربانی مجدد الف ثانیؒ کی قدس سرہ الموعود کے مکتوبات کے حوالے سے لکھا ہے کہ وہ تحریر فرماتے ہیں کہ باطنی اسرار کا سرور ماسوائے حق کے ساتھ الٰہ کی گرفتاری ہے اور دل کے گرفتار نہ ہونے کی یہ علامت ہے کہ ماسوائے حق کو کبھی طور پر فراموش کر دے اور تمام اشیاء سے بے خبر ہو جائے حتیٰ کہ اگر تکلف سے بھی اشیاء کو یاد کرے تو اس کو یاد نہ آئیں۔ یہاں تک کہ ماسوائے حق کا غلطو قلب پر، ممکن ہو جائے۔ اہل معیار پر غور کرتا ہوں تو اس سے اپنے کو کوراہتا ہوں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ہذا قلب میں تو ماسوا کا گز نہیں مگر عوامی قلب میں غیر کا غلطو بھی ہے اور یاد بھی ہے۔

اس کا حسب ذیل جواب تحریر فرمایا۔

اکثر اہل مقام پر بھی کبھی وقت حال کا غلبہ ہوتا ہے تو اس وقت مسائل کی تعبیر میں بھی جوش کا اثر ہوتا ہے میرے نزدیک عنوان تجزیہ ہے مگر عنوان دہی ہے جو لفظوں سے مستعار ہوتا ہے میں اس کو ایک اور کمال عنوان سے تعبیر کرتا ہوں جو حضرت مجدد صاحبؒ کے کام کی قریب تعبیر ہے اور مشہور تعبیر سے قدرے واضح ہے وہ یہ ہے کہ گرفتاری سے مراد مطلق تعلق نہیں کیونکہ تعلق مطلوب مذموم نہیں بلکہ ایسا تعلق مراد ہے کہ کل تعلق کے بعد یافت سے قلب پر ایسا اثر ہو کہ قلب کو ہمیشہ بہ چٹن کر دے کہ اسی کے تصور و حسرت میں الامتثال ہو جائے اور اسی امتثال سے طاعت میں قلت و غنص آجائے اور اگر یہ بہت نہ پہنچے تو محض تزیین کا اثر مانع نہیں ہے کیا حضرت محبوب علیہ السلام کے حزن شدہ یہ کا کوئی علاج کر سکتا ہے اور کیا ان کی حالت کا کوئی مانع عن الحق کر سکتا ہے۔

انہی صاحب نے اس سے نقل دیکھا تھا کہ عرصہ سے اس کی طلب ہے کہ کائنات قلب میں ہیں

جہت ہو کہ بھرتی کو بخش بھی کروں تو بھول نہ سکوں اور غیر کا مظلوم قہر میں نہ ٹھکن ہو جائے۔ اس کا یہ جواب تحریر فرمایا تھا کہ یہ تو مجھ کو بھی نصب نہیں نہ کی جہتا ہے کہ نگہ اس صورت میں حق رندوں کا مہضر ہو چہ وں گا اھ۔ اس کے بعد انہوں نے مذکورہ امر عرض لکھا جس کا جواب ہو پر نقل کیا گیا۔

## ۸۸۔ حُبِ جاہ کا علاج

ایک طب نے لکھا کہ میرے اندر حبِ جاہ ہے جی چاہتا ہے کہ لوگ میری تعریفیں اور ثنائیں بیان کیا کریں تعریف سے ایک فرمت اور خوشی ہوتی ہے اگر کوئی خدمت کرے یا تعریف سے خاموش رہے تو یہ نفس پر نہایت ناگوار گزرتا ہے۔ اس کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ ہر علاج میں مجاہدہ کی ضرورت ہے یعنی دامیہ نفس کے دم کا احتضار اور اس دامیہ کی عملی طاقت۔ اس مرض کا علاج بھی مرکب ہے انہی دو جزا سے۔ اول اس دلیلی کی جو نہ نفس اور وحید میں وارد ہیں ان کا ذہن میں حاضر کرنا بلکہ زبان سے بھی ان کا تکرار کرنا۔ بلکہ ان مضامین سے اپنے نفس کو زبان سے خطاب کرنا کہ تجھ کو اب عقاب ہونے کا اندیشہ ہے۔ اسی کے ساتھ اپنے صوب کا احتضار اور نفس کو خطاب کہ اگر لوگوں کو ان مرائی کی اطلاع ہو جائے تو کتنا ذلیل و حقیر سمجھیں تو یہی غیبت مجھ کے لوگ نفرت و حقیر نہیں کرتے نہ کہ ان سے توقع تعظیم و مداح کی رکھی جائے اور عملی جزو یہ ہے کہ مداح کو زبان سے منع کر دیا جائے اور اس میں ذرا اہتمام سے کام لیا جائے۔ سرسری لہجہ سے کہنا کافی نہیں اور اس کے ساتھ ہی جو لوگ ذلیل شمار کیے جاتے ہیں ان کی تعظیم کی چہئے کو نفس کو گراں ہواس پر عمل کر کے ایک ہفتہ کے بعد پھر اطلاع دی جائے۔ اھ

اس طرح ایک طالب علم نے لکھا کہ میں بہت عرصہ سے اپنے اندر قریح کے آثار ہوتا ہوں جو اب تحریر فرمایا کہ انسان صرف مختلف اس کا ہے کہ ان اخلاق دلیلی کے مقتضیات پر عمل نہ کرے وہ یہ کہ انشائیات ہی ذاکل یا ضعیف ہو چاہیں اس کا انسان مختلف ہے نہ یہ سہولت میر ہو سکتا ہے۔ (را) "بسیار طریقہ تہذیب خود خائے" اور نہ جو تحصیل صوم کے آپ کے لیے اس کا یہ وقت ہے پس آپ جس قدر مختلف ہیں آپ اس پر اکتفا کیجئے یعنی دل میں اعتقاد رکھیں



کہ میں سب سے کمتر ہوں اور اس اعتقاد کے لیے اپنے موعظ کا اقتدار معین ہو گا اور جن کی ہے حقیقی ذہن میں آئے ان کی طوب نکریم کیجئے اور تکلف سے ان سے سلام کیجئے گو کس کو نگوار ہونا گوار کی غیر اتیاری ہے اس پر مواخذہ نہیں ہے لیکن معاملہ اتیاری ہے اس میں احتیال موجب مواخذہ ہے انشا اللہ تعالیٰ اس سے خود نشا دلہا بھی ضعیف ہو جائے گا۔ اللہ اعلم حق۔

## ۸۹۔ رضا و بالقضاء کا حصول

ایک طالب نے لکھا کہ رضا بالقضاء کے حصول کے لیے کوئی طریق تحریر فرمایا جائے اور اس کا معیار اور مقدار بھی کہہ دیں اس کے متعلق کس قدر کا تکلف ہے جواب تحریر فرمایا کہ رضا بالقضاء کی حقیقت ترک اعتراض علی القضاء ہے اگر الم کا احد سے ہی نہ ہو تو رضا طبعی ہے اور اگر الم کا احد سے ہوتی ہے تو رضا حقیقی ہے اور اول حال ہے جس کا عہد تکلف نہیں اور ثانی مقام ہے جس کا عہد تکلف ہے تو ہر اس کی تحصیل کی استعداد رحمت و حکمت الہیہ کا واقعات خلاف معنی میں۔ اللہ

## ۹۰۔ دوسرے کی برائی سے زیادہ اپنی کی نسبت زیادہ نفرت

ایک طالب نے لکھا کہ ہوا میں اپنے اندر خلاف شرع ہیں ان کو بھی برا اور قابل ترک سمجھت ہوں لیکن اپنے نفس سے اتنی نفرت ہے کہ دل میں نہیں پاتا جتنی اور لوگوں سے ان کی خلاف شرع باتوں پر ہوتی ہے اس وجہ سے اندیشہ کبر ہوتا ہے کہ اس کا جواب حسب ذیل تحریر فرمایا۔ نفرت میں لگاوٹ ہونا کبر نہیں نفرت اعتقادی تو وہ دونوں ایک یکساں ہے اور عباد الہی کا سامان ہے اور یہ لگاوٹ طبعی میں ہے جیسے انسان کو اپنے پاخانہ سے نفرت کم ہوتی ہے اور دوسرے کے پاخانہ سے زیادہ ہوتی ہے۔ اور اس لگاوٹ کا لگاوٹ فی الحقیقت ہے اور ظاہر ہے کہ انسان کو اپنے نفس سے سزاوارہ محبت ہوتی ہے بہ نسبت غیر کے اور جب وجہ ہے کہ اس کو اپنے بچہ کے پاخانہ سے اتنی نفرت نہیں ہوتی جتنی غیر محبوب کے پاخانہ سے سو اس کا کبر سے کوئی تعلق نہیں۔ اللہ

## ۹۱۔ نسبت کی حقیقت

ایک طالب کے اقتدار پر نسبت کی حقیقت پر تحریر فرمائی کہ نسبت کے لغوی معنی میں لگاؤ اور تعلق اور اصطلاحی معنی میں بندہ کا حق تعالیٰ سے خاص قسم کا تعلق یعنی اطاعت دائرہ و ذکر

حاجب اور حق تعالیٰ کا بندہ ہے خاص قسم کا تعلق یعنی قبول و رضا جیسا کہ شیخ صاحب اور علامہ دارمستوفی میں ہوتا ہے اور صاحب نسبت ہونے کی یہ علامت تحریر فرمائی کہ اس شخص کی محبت میں رغبت الی فاثرات و غیرت عن اللہ دنیا کا اثر ہوا اور اس کی طرف دیندہوں کی زیادہ توجہ ہو اور دنیا داروں کی کم تر یہ پہچان خصوصاً اس کا جڑ و اول تمام گونہوں کو کم ہوتی ہے اہل طریق کو زیادہ ہوتی ہے۔ اور اس استفسار کا جواب کہ فاسق اور کافر بھی صاحب نسبت ہوتا ہے یا نہیں۔ یہ تحریر فرمایا کہ جب نسبت کے معنی معلوم ہو گئے تو ظاہر ہو گیا کہ فاسق و کافر صاحب نسبت نہیں ہو سکتے۔ بعض لوگ غلطی سے نسبت کے معنی خاص کینیا سے جو شرع ہوتا ہے یا ضمت و عہد و رکابہ سمجھتے ہیں۔ یہ کیفیت ہر مرتبہ میں ہو سکتی ہے مگر یہ اصطلاح جہاں ملتی ہے۔

## ۹۲- صدق و اخلاص کی حقیقت

ایک اہل علم حاجب نے صدق و اخلاص کے حقائق شریفہ اور ان کے حصول کے لیے علاج اور ممکن دریافت کیا۔ جواب تحریر فرمایا کہ جس حاکمیت کا ارادہ ہو اس میں کمال کا وجہ اختیار کرنا یہ صدق ہے اور اس حاکمیت میں غیر طاعت کا قصد کرنا یہ اخلاص ہے اور یہ متوفی ہے اب کمال کے جاننے پر اسی طرح غیر طاعت کے جاننے پر اس کے بعد صرف نیت اور عمل جڑ و اخیرہ جاتا ہے یہ دونوں اختیاری ہیں۔ طریق تفصیل تو اسی سے معلوم ہو گیا آگے یا نہیں اور اختلاف ہے دھرم و مہم کا اور مراقبہ کا۔ مثال صدق کی نماز کو اسی طرح پڑھنا جس کو شریعت نے صلوٰۃ کاملہ کہا ہے یعنی اس کو مع آداب ظاہر و باطن کے اور اگر غلطی یا اتمام طاعت میں جو درجہ کمال کا شریعت نے قرار دیا ہے مثال اخلاص کی نماز میں زیادہ کا قصد نہ ہو جو کہ غیر طاعت ہے و رضا غیر حق کا قصد نہ ہو جو کہ غیر طاعت ہے اور اس کے حقائق ظاہر ہیں۔

## ۹۳- حسد کا علاج

ایک حاجب کی درخواست پر حسد کا یہ طریقہ ارشاد فرمایا کہ جس پر حسد ہوتا ہے اس کی دعا مانج میں کرتا رہو۔ مئے آجائے تو اس کی تعظیم کرنا اور اس کے لیے گاہ گاہ یہ بھیجنا جس سے حسد کو محبت ہو جاتی ہے پھر حاسد کو محبت کی محبت ہو جاتی ہے اور محبوب پر حسد نہیں ہوتا۔ یہ ایک نکل علاج ہے جو جڑ کی

مقام سے سب اوصاف اور سب اوصاف کا مجموعہ کا مستقل طالع بعد میں پتہ چلے گا۔

### ۹۴۔ رُہ کی حقیقت کا حصول

ایک طالب نے رُہ کی ماریت اور اس کا طریق تحصیل و تمیز و یافت کیا تو تحریر فرمایا کہ  
قلت رُہیت فی اندنیا اس کی ماریت ہے طریق تحصیل مراقد اس کے غائی ہونے کا اور امور غیر  
ضروری کی تحصیل میں اس کا نہ کرنا اور طریق تمیز و تمیز رُہیت کی اور مطالعہ حالات رُہیت کا۔

### ۹۵۔ کون سی رغبت و نفرت مقصود ہے

ایک طالب نے شکایت کئی کہ طالعات کی طرف طبعی رغبت ہے نہ محاسنی سے طبعی نفرت  
تحریر فرمایا کہ رغبت و نفرت طبعی غیر مقصود ہے۔ رغبت و نفرت اعتقادی کافی ہے مگر۔ سورج ہے  
اس کے متعلق ہر ہر عمل کرنے سے کئی رغبت و نفرت بھی ہو جاتی ہے اگر وہ طبعی نہیں۔

### ۹۶۔ طلب مقصود ہے وصول نہیں

ایک طالب نے اپنے حالات لکھ کر نہایت حسرت سے لکھا کہ مقصود کب تک راستہ میں  
پہنچوں مجھے بھی پہنچا دینے جواب تحریر فرمایا کہ اَللّٰہُمَّ جَعَلْ لِّیْ سُبُوْلًا مَّا شِئْتَ اَوْ لَیْسَ بِہٖ سُبُوْلٌ  
اس مکتوب کے مطالعہ میں سے بہت حسرت ہوئی اِنشاء اللہ یہ مقصود سے قرب ہوتا جائے گا۔

کوئے نو میدی مرد کا میدان است سوائے چار کی مرد خود شید ہاست

(یہی کی طرف نہ جائے کیونکہ یہی میدان میں ہے مگر میرے کی طرف نہ جائے کیونکہ یہی سورج موجود ہیں)

باقی اہل طریق کے یہاں مقرر ہے کہ طلب مقصود ہے وصول مقصود نہیں شرح انکی یہ  
ہے کہ مقصود کے حصول کا قلب میں تقاضا نہ رکھے کہ یہ بھی جواب ہے کیونکہ اس تقاضے سے  
تشویش ہوتی ہے اور تشویش پر ہم ذہن جمعیت و توجہ نہیں ہے اور جمعیت و توجہ ہی شرط  
وصول ہے اس کو خوب واضح کر لیا جائے کہ روح سلوک ہے۔ وہو من خصائص

الحواء الامدادیہ فلما تبہ لہ شیخ من مشایخ الوقت۔

### ۹۷۔ طالب کے احوال کا منشاء

ایک طالب نے لکھا کہ مشکل کی راست کے حوالہ کرنا اور نتیجہ میں کیا دیکھتا ہوں کہ ساری

مسجد روشن ہو گئی آنکھ کھول کر جو دیکھا اب بھی روشن معلوم ہوئی۔ جواب تحریر فرمایا کہ ایسے حالات اس مصلحت کے لیے بھی قیض آ جاتے ہیں کہ سائل کو بخلاہ ہو جو طریق میں مشغولی ہیں ہوسکے۔

## ۹۸۔ خوف ورجا میں کمی بیشی

ایک طالب نے اپنے حالات لکھے جن میں یہ بھی تھا کہ پیسے اللہ تعالیٰ سے خوف کم اور جہا کی امید قوی تھی اور اب اس کا ٹکس اور حضور ﷺ سے پہلے خوف زیادہ تھا اور اب اس کا ٹکس ہے یہ تعمیر قبول کیوں ہوا۔ اس میں تردد ہے تحقیق فرمائیں۔ اس کا حسب ذیل جواب دیا مفرمایا۔  
دلوں کا حسب ترقی و زیادہ معرفت ہے مگر حق تعالیٰ کے کمالات غیر محدود و غیر متناہی ہیں لہذا افسوسیت میں تعاقب ہوتا رہتا ہے گا ہے ایک ایسی جگہ ہوتی ہے جس سے افسوس ہوتا ہے اس کے بعد ایسی جگہ ہوتی ہے جس سے حیرت ہوتی ہے پھر ایسی جگہ ہوتی ہے جس سے افسوس ہوتا ہے مگر پہلی جگہ ایسی سے غلو و غم ہوتا ہے اور غلو و غم کے کمالات محدود و متناہی میں معرفت ہوتے ہوتے ان کا واسطہ ہو جاتا ہے اور واسطہ کا خاصہ ہے علویا اور اعلیٰ کا خاصہ ہے حیرت کی کمی۔

## ۹۹۔ ذکر سانی اور ذکر قلبی

ایک طالب نے لکھا کہ ذکر سانی پہلے سے کم اور قلبی پہلے سے بہت زیادہ ہوتا جا رہا ہے۔ ذکر قلبی اکثر اوقات بتا سانی چاری رہتا ہے مشغولی کار کے ساتھ بھی چاری رہتا ہے لیکن اکثر زمانی مصروفیت کے وقت بند ہو جاتا ہے۔ کوشش کرتا ہوں کہ ایسے وقت بھی بے تکلف چاری رہ سکے۔ جواب تحریر فرمایا کہ نہیں رہ سکتا۔ کیونکہ ایک آن میں دو طرف توجہ نہیں ہوتی۔ لیکن اس چاری بند رہنے سے کچھ ضرر نہیں باقی ذکر قلبی سوا گراں وقت ذکر سانی دشوار ہوتا اس پر اتنا کام مضافہ نہیں جسے محض قلبی پر اکتفا کیا جائے ذکر سانی بھی اس کے ساتھ ضروری ہے خواہ گہری میں اس سے کچھ کمی ہی ہو جسے نہ اسے۔

## ۱۰۰۔ مکتوب مفرغ القلوب

ایک صاحب اجازت نے ایک طویل عریضہ لکھ جو اپنی نا اعلیٰ اور حالت دار کے حسرت کا حالات سے بڑھا جن کا حاصل یہ تھا کہ عمر قریب ختم ہو چکی لیکن دین کے کسی ایک شعبہ کی نسبت بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ صحیح ہے کس کس حالت کی اصلاح کروں۔ یہ انھیں

جو قہر مشکل اور زہرہ کاٹل اجتماع ہے یعنی تکمیل اخلاق اس کا توہم ہی لینا فضول ہے۔  
 اخلاق کا تو علم بھی چاہئیں تاہم عمل چاہیے۔ بعض وقت یہ خیال ہوتا ہے کہ نہ جانے دل میں  
 نہ ننگی ہے یا نہیں اور نہ معلوم حق تعالیٰ کا ارادہ میرے ساتھ کیا ہے۔ اگر خدا خواست  
 خدا خواست کچھ اور ارادہ ہوتا تو کیا ہوگا۔ بعض وقت تو یہاں تک فہم نہ پہنچتی ہے کہ خیال ہوتا  
 ہے کہ اگر کچھ اور ارادہ نہ ہوتا تو اہل حسد اور اسداج کی توفیق کیوں نہ ہوتی کم سے کم کوئی  
 ایک شبہ تو دین کا درست ہوتا۔ راتوں کو میری نیند آجاتی ہے جس وقت یہ خیال آتا ہے کہ  
 آخر اس کا انجام تم کیا ہوتا ہے اس وقت سوائے اس کے کہ اس وہ پراکتفا کرتا ہوں اور کچھ نہیں  
 جان پڑتا۔ **اَللّٰہُمَّ لَا تَطْعَلْ بِنَا عَاصِحًا لَّہٗ اَہْلًا وَّ اَطْعَلْ بِنَا عَاقِبًا لَّہٗ اَہْلًا**۔ رخ

غرض خط کیا تھا ایک بہت طویل اور دردناک داستان فہم و حسرت تھی جس کو مکتوب  
 مفرج القلوب کہنا چاہیے (مفرج بالقوف) اور آخر میں درخواست تھی کہ خط کوئی ایسی بات  
 ارشاد فرمادیں جو اطمینان بخلاں ہو۔ حضرت والا نے حسب ذیل جواب ارشاد فرمایا جس کو  
 مکتوب مفرج القلوب کہنا چاہیے۔ (مفرج بالقواف)

چرا کاٹل بجز انبیاء کے کوئی نہیں اور وہ کامین بھی اپنے کو کمال نہیں سمجھتے سب کو اپنے  
 نکمے ٹھہراتے ہیں مگر وہ نکمے حقیقی ہوں یا اضافی اور نقص ٹھہرانے سے معلوم بھی ہیں اور  
 معلوم بھی ایسے کہ اگر ہم جیسوں پر وہ فہم نہ چائے تو کسی طرح جانہ نہیں ہو سکتے۔ کمال کی تو  
 توقع ہی چھوڑنا واجب ہے۔ ہاں سنی کمال کی توقع بلکہ عزم و لایب ہے اور اس کا یہی رنگ  
 ہوگا جو آپ مشاہدہ کر رہے ہیں اس کی مثال وہ مریض ہے جس کی تندرستی سے تو مایوسی ہے  
 مگر فکر صحت اور اس کی تندرستی کا ترک چاہئے نہیں سمجھا ہے۔ اور نجات بلکہ قرب بھی کمال پر  
 موقوف نہیں فکر تکمیل پر موقوف ہے۔ واللہ لا یخلف الوعد۔ بس اسی طرح سے مخرم ہو  
 جائے تو اللہ تعالیٰ کی بڑی رحمت اور بڑی نصرت ہے۔ و ہذا هو معنی ما قال الرومی۔

اعمری رہی تراش دی خراش تا دم آخر دے غار غمناش

(اس روا میں کھود کر پڑ کر تارہ اور آخر دم تک ایک لمحہ بھی غم نہ رہا)

تا دم آخر دے آخر خود کہ حمایت با تو صاحب سر خود

(تا کہ آخری لمحہ میں آخری آخری کوشش ہو اور بہت دیر کی حمایت تجھ پر قائم رہے)

سب سے اخیر میں خواہ اس کو اعلیٰ درجہ رکھنے یا آپ کی ہمدردی یا رخصتیت میں جو چاہے نام رکھنے یہ کہتا ہوں کہ میں بھی اسی نگاہ میں ہوں اگر اس کو سہارہ دے سکتا ہوں جس کا یہ اثر ہے کہ یہ نہیں سمجھ سکتا کہ خوف کو غالب کہوں یا ربہ کو مگر مفسر ہو کر اس دعا کی پناہ لیتا ہوں جس سے کچھ ہمارے ہندو متی ہے۔ اَللّٰہُمَّ مَن لِّیْ وَاجِعْ لِّیْ لَکَ السَّلَامَ فَقَدْ۔  
بعضے ارشادات و افاضات حکمت آیات حضرت حکیم الامت دامت فیوضہم العالیہ

### حسن العزیز جلد اول قلمبند کردہ احقر

ترتیب السانک کے انتخاب سے فارغ ہونے کے بعد حسب وعدہ حسن العزیز جلد اول سے بھی سو (۱۰۰) ملفوظات منتخب کیے گئے جن میں خاص طور سے اصول تعلیم سلوک ارشاد فرمائے گئے ہیں لیکن چونکہ یہ ارشادات بعض اوقات زبان فیض تہذیب سے صادر ہوئے ہیں اس لیے ان میں سے اکثر بہت طویل ہیں لہذا خوف تعویل بھائے نقل کرنے کے ان ملفوظات کے صرف نمبر ذیل میں درج کئے جاتے ہیں اور چونکہ وہ بہت دلچسپ واقعات پر مشتمل ہیں اس لیے یہ مناسبت محمود باقی یعنی صد چہ اشرف میں اس مجموعہ کا لقب صد قد اشرف رکھا جاتا ہے۔ تاہم میں کرام ان ملفوظات کو خاص طور سے اصل کتاب میں ملاحظہ فرمائیں بلکہ حسن العزیز جلد اول کل کی کل اس قابل ہے کہ اس کو اشرف السوانح کا جزو سمجھا جائے کیونکہ اس میں خود احقر کے دیکھے ہوئے اور سنے ہوئے اور قلمبند کئے ہوئے واقعات و ارشادات و حالات حضرت صاحب سوانح بہت مفصل و صحیح اجزا بہا بطریق و واقعہ نگاری مذکور ہیں۔ جو علاوہ نہایت دلچسپ ہونے کے نہایت کارآمد اور نافع مضامین سے مملو ہیں۔

اسی طرح حسن العزیز کی دیگر جلدیں بھی نیز کمالات اشرفہ اور انکس فیضی جو حضرت دکن کے ارشادات و افاضات کے جامع و مانع اور مفید و نافع مجموعے ہیں خاص طور سے قابل ملاحظہ ہیں۔ اب سو ملفوظات مذکورہ بالا مقلب یہ صد قد اشرف کے نمبر ہائے موجودہ اہل میں درج کئے جاتے ہیں اور نمبروں کے ہندسوں کے ساتھ اس قدر الفاظ بھی لکھا جائے گا تا کہ کتابت یا طبعیت کی غلطی سے غلط و خبط نہ ہونے پائے۔

[illegible]

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
چتر	چتر	انکس	انکس	انکس	متر	چتر	چتر
۹	۱۵	۳	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
کچن	انکس	انکس	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر
۱۷	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷
انکس	چتر	چتر	انکس	چتر	انکس	چتر	انکس
۲۵	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵
چتر	چتر	چتر	انکس	انکس	چتر	چتر	چتر
۳۳	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳
انکس	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر
۴۱	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱
انکس	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر
۴۹	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹
چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر
۵۷	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷
چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر
۶۵	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵
چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر
۷۳	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳
چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر
۸۱	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	۸۲	۸۱
چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر
۸۹	۹۵	۹۴	۹۳	۹۲	۹۱	۹۰	۸۹
چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر
۹۷	۱۰۳	۱۰۲	۱۰۱	۱۰۰	۹۹	۹۸	۹۷
چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر	چتر

## تصوف کیا ہے اور کیسے حاصل ہوتا ہے

اب تک اس باب میں حضرت والا کے جتنے ارشادات متعلق بہ انفسہ بالطنیٰ مروج بہ مروج بصیرت افزائے باطنیہ کرام ہوئے ہیں بالخصوص وہ تحریری ارشادات جو صد چند اشرف میں نقل کیے گئے ہیں ان سے بطور وس الامتداد مثلاً یہ ہو گیا ہوگا کہ بعون اللہ تعالیٰ حضرت والا نے اس تصوف کو جو مدت مدید سے عام طور پر سرسراہٹ کا سرسراہٹ سمجھا جاتا تھا بصرہ طریقی اور حنائی مظہر عام پر لا کھڑا کیا اور اس دولت بالطنیٰ کو جس کا حصول نہایت ہی دشوار خیال کیا جاتا تھا اور جس کو لفظی سے صرف خواہش ہی کا حصہ سمجھا گیا تھا اپنی ذات میں نہایت سہل الحصول اور قابل وسوسہ سر خاص و عام ثابت فرما دیا اور اپنے اس ارشاد کو جو حسن المعریض مجدد اول میں مذکور ہے من کل الوجوه سچا کر کے دیکھا دیا کہ تصوف کوئی بالطنیٰ چیز نہیں نہایت سہل کے موافق نہایت فطرت کے مطابق نہایت سہل اور نہایت دلچسپ چیز ہے۔

اور فی الواقع حقیقی اسلام جس کا تصوف محض ایک مرادف ہے اسی شان کا ہونا چاہیے اور واقع میں وہ ہے اسی شان کا۔

مضمون بالا کی تائید میں خود حضرت والا کا ارشاد بھی دھلا طریق القادر سے مستحباً درج ذیل کیا جاتا ہے وہ لفظ مذکور کے قسم کے قریب نہایت وضاحت کے ساتھ طریق کی پوری حقیقت اور وصول الی المصود کا نہایت جامع مانع دستور العمل اور اس کے سہل الحصول ہونے کو نہایت وثوق اور شہادہ کے ساتھ اس طرح بیان فرماتے ہیں کہ

”زور قلندر کی حقیقت تو بیان ہو چکی ہے مگر اس کا طریق عمل یہ بیان کرنا بھی ضرورت ہے کیونکہ محض حقیقت کا معلوم ہو جانا عمل کے لیے کافی نہیں۔ لہذا زور قلندر کی تحصیل کا طریق بھی بیان کرنا ہوں اور یہ اوپر معلوم ہو چکا ہے کہ وہ ایسا طریق ہے جو محبت اور عمل دونوں کا جامع ہے جس میں ان دونوں چیزوں کی تحصیل کا طریق معلوم ہونا چاہیے سوائل کے متعلق تو شہر یہ کہا جاسکتا ہے کہ محبت کو عمل ہو جائے گا جس اس کا یہی طریق ہے لیکن سوال یہ ہے کہ محبت کیونکر پیدا ہوتی ہے جس میں اس کا ایک نسخہ لاکھوں روپے کا مفت بتائے دیا ہوں وہ نسخہ



مرکب ہے چند اجزاء سے اور وہ سب چھوٹی چھوٹی چیزیں ہیں اور سے نئے وہ چند چیزیں ہیں سب سے اول ہے عمل کیونکہ میں اول ہی تقریر میں عرض کر چکا ہوں کہ عمل میں خاصیت ہے محبت پیدا کرنے کی اور اس کو بہت بڑا عمل ہے محبت پیدا کرنے میں چاہے تجربہ کرلو روز روز کسی کے پاس جایا کرو گے کچھ محبت ہو جائے گی۔ پہلے تھوڑی ہوگی پھر جاتے جاتے ایسا تعلق ہو جائے گا کہ بہت ہی زیادہ فرض یہ مسلما سر ہے کہ میل جول جتنا زیادہ ہوگا اتنی ہی زیادہ محبت ہوگی وہ جو کہتے ہیں پالنے کی محبت اس کی یہی قوام مل ہے۔ فرض نیک عمل میں یہ برکت ہے کہ اس سے محبت حق پیدا ہو جاتی ہے۔

اب یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ ہم صحت سے نیک عمل کر رہے ہیں مگر محبت پیدا نہیں ہوئی۔ جواب یہ ہے کہ نیک عمل کے مفہوم میں ایک یہ بھی چیز تو نہیں کہ بس عمل کر لیا۔ بلکہ مرکب ہے اور اجزاء سے بھی ایک جز تو عمل کرنا ہے دوسرا جز یہ ہے کہ عمل کو اس کے طریق کے مطابق کیا جائے مثلاً صرف نگرانی مارنے کو نافرمانی کہتے۔ نیک عمل جس طرح کیا جاتا ہے اور جو اس کا دستور یہ طریق ہے اس طریق سے اس کو کرنا۔ پھر کچھ محبت کیسے نہیں پیدا ہوتی۔ تیسری وجہ اتر جانے کی یہ ہے کہ تم نے عمل کو صرف عادت سمجھ کر کیا اور اس نیت سے نہیں کیا کہ اللہ کی محبت بڑھ جائے گل میں یہ نیت نہیں کی کہ اسے اللہ آپ کی محبت پیدا ہو جائے سو اس نیت سے عمل کرو پھر کچھ اشتہار اللہ کی خاطر ہوتا ہے بہر حال نیک جز تو اس نیک کام یہ ہے کہ نیک عمل میں یہ نیت از یاد محبت استقامت کے ساتھ مشغول رہو۔ دوسری بات ضروری یہ ہے کہ اللہ کا نام لونی لگا کر بھی تھوڑا تھوڑا اللہ لڈ بھی کرو۔ تیسری بات یہ ہے کہ اور بہت ہی ضروری ہے کہ اہل محبت کی محبت اختیار کرو۔ اس سے دلگ بھاگتے ہیں۔ اول تو اس طرف توجہ ہی نہیں کہ کسی بزرگ کی خدمت میں جا کر ہیں۔ بس تھوڑی سی کتابیں پڑھ لیں اور کچھ لیا کہ ہم کامل عمل ہو گئے۔ بھلا نئی کتابیں سے بھی کوئی کامل عمل ہوا ہے ہاں تم مکمل تو ہو گئے مگر نہیں ہاں ہاں مکمل ہوئے نہ مکمل۔ اسے بھائی موٹی بات ہے کہ جا بڑھنی کے پاس بیٹھے کوئی بڑھتی نہیں بن سکتا حتیٰ کہ اگر سولہ بھی بطور خود ہاتھ میں لے کر اٹھائے گا تو وہ بھی ناقص ہے نہ اٹھا یا نہ سکے گا۔ چاروں طرف کے پاس بیٹھے سوئی کے پکڑنے کا انداز بھی نہیں آتا۔ جاؤ تو نہیں کے پاس بیٹھے ہوئے اور باجم کی گرفت اور عدا کی کشش کو دیکھتے ہوئے

ہرگز خوشنویس نہیں ہو سکتا۔ فرض ہوں صحت کامل کے کوئی کامل نہیں ہی سکتا لہذا ہی کامل کی صحت لازمی ہے۔ پھر تو ایسا ہوتا ہے کہ کبھی سر یہ ہوتا ہے کبھی بڑھ جاتا ہے۔ مگر لہذا میں تو کسی شے کی کامل کی صحت کے بغیر چارہ نہیں دیتا آج کل ای کی ضرورت کسی کی سمجھ میں نہیں آتی۔ کبھی کسی مصلح کے پاس ملے بھی تو وہاں تو ہوتی ہے اصلاح۔ پہنچتے ہی لڑ جانا شروع ہو گی تو آپ یہ حضرت گھبرائے کہ کہاں کس مصیبت میں آ پھنسے۔ ہم تو آنے تھے بزرگ سمجھ کر انہوں نے لازماً ہی شروع کر دیا یہ کیسے بزرگ ہیں یہ کیسے خدا لائے ہیں؟

اس کی تو ایسی مثال ہے جیسے کوئی معدہ کا مریض طویب کے پاس جا کر کہے کہ دیکھو سی ہم اپنے گھر طوے کھایا کرتے تھے طوے ہی ہمارے لیے تجویز کرنا۔ ذرا حلاوت تو دیکھئے حال تک خدا کے فضل سے آپ کو دست بھی ہو رہے ہیں۔ معدہ بھی خراب ہے انہم بھی درست نہیں۔ یہ تو حضرت کی حالت اور طوے کی فرمائش طویب بھلا اس کی کیاں رعایت کرتا۔ اس نے اس کی حالت کے مناسب کڑا مسلسل تجویز کیا اور جب اس نے پچنے سے انکار کیا اور نین پانچ کی تو گمراہ کرنا برزخی چیمیں کے ذریعہ سے چلا دیا۔ لیکن اس نے قصداً لے کر کر کے سارے پنے ہوئے مسلسل کو عید سے نکال دیا۔ آپ لے کر لے جاتے ہیں اور بیڑا لے جاتے ہیں کہ وہاں ہی ہم تو اپنے گھر طوے کھایا کرتے تھے۔ حکیم سی نے نہ جانے کیا الالہ چا دی۔ کاش کوئی خیر خرا سی سے کہتا کہ اے بے خوف تو کیا سمجھے تھے جو اس وقت کڑا مسلسل چلا رہا ہے تو میرے ساتھ دو دشمنی نہیں کر رہا ہے بلکہ دراصل وہ تجھے طوے کھلانے کے قابل بنا رہا ہے۔ ابھی حیرانہ طوے کے قابل نہیں۔ ایسی ہی حالت میں صوے کھانے سے تو تجھے دست ہو رہے ہیں تو حضرت اصلاح تو اصلاح ہی کے طریقے سے ہوتی ہے۔ تم جو شے کے پاس اصلاح کی فرض سے آئے ہو تو اس کی سختی کو نہ دیکھو اگر برداشت کرو اور اگر برداشت نہیں ہے تو اصلاح کی درخواست ہی نہ کرو۔ یہی وہاں تو اصلاح اصلاح ہی کے طریقہ سے ہوتی۔ پھوڑا لے کر گئے ہو تو شتر لگے ہی گاب وہاں تو شتر کا، ضروری اور یہاں یہ حال۔

تو جب نہ نے گریختی (مشق) تو سے چہ میدانی (مشق)  
(تو ایک دلم گئے سے ہی مشق سے ہما گئے گا ہے تو مشق کے نام کے ساتھ کچھ بھی نہیں جوتا)

بس نام ہی نام ہے خلق کا۔ ایک ہی دُغم دُغم کہ بھاگے وہاں کا تو ادب یہ ہے کہ۔  
 چوں گزیدی ہر نازک دل مبائل      ست درجہ چو آب و گل مبائل  
 درپہ ہرزخے تو پند کہنہ شوی      بس کہا ہے صیقل آئینہ شوی  
 (اگر تو ہر چہٹ پر غصہ و تلبے تو بغیر رگڑائی کے کس طرح صاف ہوگا)

یہ مصیبت ہوگئی ہے تو حضرت نراء عقیقہ اصلاح کے لیے ہرگز کافی نہیں۔ نرے دہلیفے  
 والے عیروں سے اللہ ثم واللہ ثم واللہ جو کبھی اصلاح ہو۔ اصلاح تو ہوتی ہے اصلاح کے  
 طریقہ سے۔ تو اہل محبت کے پاس جانا اور وہ جو کہیں وہ کرو۔ تھوڑے دنوں میں دل نور سے  
 معمور ہو جائے گا۔ اور خدا کی قسم اس قدر محظوظ ہوگے کہ تمہاری نظر میں پھر سلطنت کی بھی  
 کچھ حقیقت اور وقعت نہ رہے گی حضرت حافظہ فرماتے ہیں۔

چرخ نور گشت حافظہ کے شمار      بہ یک جزو ملکیت کا دس دے کا  
 (جب حافظہ بے خود ہو گیا ہے تو وہ بادشاہوں کی حکومت کو ایک دن کے برابر بھی نہیں  
 سمجھتا)

جناب میرے پاس قسم سے زیادہ کوئی ذریعہ یقین دلانے کا نہیں اسے صاحب میں  
 مگر قسم کھا کر کہتا ہوں کہ جو اس طریق سے اللہ تعالیٰ کی محبت حاصل کر لے گا وہ ایسا ہو  
 جائے گا کہ پھر اس کو نہ موت کا خوف ہوگا نہ آفات الہب کا نہ مونیہ کا نہ بھار کا نہ قحط کا نہ پاد کا  
 کوئی غم نہ رہے گا۔ بس بالکل جنت کی سی حالت ہو جائے گی۔ ہاں غم ہوگا تو ایک کہ اللہ  
 میاں تو ہر ارض نہیں۔ خدا کے نزدیک میں کیسا ہوں۔ نہ جانے وہ مجھ سے راضی ہیں یا  
 ناراض بس اس غم کے سوا اور کوئی غم نہ ہوگا۔ مگر یہ غم ایسا اللہ ہے کہ ہزاروں خوشیاں اس پر  
 نثار۔ اس شخص سے اگر کوئی کہنے لگے کہ لا تمہارا یہ غم تو ہم لے لیں اور اس کے عوض اپنی  
 ساری خوشیاں تمہیں دے دیں تو کبھی نہ بدلے گا۔ تو حضرت یہ دولت ملے گی اہل اللہ کے  
 پاس چاہنے اور ان کا اتباع کرنے سے تو حاصل طریق کا یہ ہے کہ اعمال میں صحت کر کے  
 شریعت کے پابند ہو مطلقاً ہر نو باطناً اور راشداً کر دو۔ اور کبھی کبھی اہل اللہ کی صحبت میں جایا کرو  
 اور ان کی صحبت میں جو کتابیں دھتائیں ان کو پڑھا کرو۔ جی بہ چار چیزیں ہیں میں خشک لیٹا

ہوں کہ جہاں ہمارے عمل کر کے دکھلا دے گا وہ جہنم و جہنم کا صدائق یعنی اللہ تعالیٰ کا محبوب اور محبت ہو جائے گا۔ ضرور ہو جائے گا۔ ضرور ہوا ضرور ہو جائے گا۔

تو صاحب اب اختیار ہے جو چاہے عمل کر کے دیکھ لے اور تجربہ کر لے اور اس کی ضرورت نہیں کہ مرد ہو جائے انہی کس کی بڑی مرید کی لئے بھرتے ہو یہ تو کھنڈ ہے۔ بیعت کی ضرورت نہیں۔ اصل چیز بیعت کی روح یعنی اجازت ہے۔ فرض مرید ہونے کی ضرورت نہیں جس کے کہنے کے مطابق کام شروع کر دو۔ بس ہو گیا تعلق۔ واللہ ہی الخ ہو گا جو بڑی مرید کی میں ہوتا ہے۔ اب لوگوں کا جب حال ہے کہ کام بناؤ تو نہ کریں۔ بس بیعت کا نام کرنا چاہتے ہیں۔ بیعت کیا ہے محل دم ہی دم رنگی ہے چنانچہ جو ایسے ہیں کہ مرید تو کر لیتے ہیں لیکن کام کچھ نہیں اٹھاتے ان سے تو لوگ بہت خوش ہیں اور میں مرید تو کرتا ہوں لیکن کام اٹھاتا ہوں تو مجھ سے ناراض ہیں۔ بول کچھ دکھا ہے کہ وہ جو عہد ہیں مختصری کے وہ جو انکھ ہیں پریم کے وہ مریدوں ہی کو بتائے جاتے ہیں۔ یہ خیال ہے کہ مرید کرتے ہی ہیں بس پریم کے وہ انکھ بناتے گا اور اللہ والے ہو جائیں گے۔ دہرے تھے انکھ دہرے تھے عہد لے پھر میاں خدا رسول کا نام لو اور انکام بھالو۔ بس ابکی انکھ ہیں۔ اصلاح نفس کے طریقے جس سے پچھو ابکی عہد ہیں۔ اگر کوئی کہے کہ کیا باطنی طریق ہیں ابکی ہے تو ہم بہ آواز اہل نہیں گے کہ ہاں ابکی ہے اور اس طریق میں ابکی بڑے بڑے حالات ابھی پیش آئیں گے بڑی بڑی کیفیات ابھی طاری ہوں گی یہ سب ہو گا مگر یہ مقصود نہیں ہے۔

بھائی حالات تو سڑک کے پھولدار درخت ہیں۔ نظر آئے تو کیا نہ نظر آئے تو کیا۔ سڑک تک بہر حال قطع ہوگی۔ درختوں اور پھولوں کا خطر آنا آنا سڑک کے قطع ہونے کے لیے ضروری نہیں۔ نظر پڑے کی جب قطع ہوگی نہ نظر پڑے کی جب قطع ہوگی بس چھتے رہنا شرط ہے اور بعضوں کو یہ درخت اور پھول عمر بھر بھی نظر نہیں آتے۔ واللہ جن حالات کی آپ بڑا کمال سمجھتے ہیں طریق میں بس ایسے ہیں جیسے سڑک پر وہ طرف گلاب اور جیسے کے درخت لگے ہوں۔ ابکی بچی نظر کر کے چھتے ہیں تو کیا راستہ قطع نہیں ہوتا۔ راستہ تو بہادر قطع ہوتا ہے چاہے درخت نظر پڑے یا نہ پڑے۔

افسوس تصوف کا بس کر دیا ہے ان جاہل صوفیوں نے اور فقیری کو پاؤں رکھا ہے۔  
 کہتے ہیں کہ چلے کچھلو یعنی کو طلاق دے دو اولاد کو عاقی کر دو اور دانا کو تین کر دو۔ چہ لیس  
 پتے رکھو اور ایک چنار روڑ کھاؤ۔ بدوں اس کے اس فقیری حتیٰ ہی نہیں۔ میں کہتا ہوں واقعہ  
 دو شاہوں میں۔ گوئے نکلیں میں مسکنت میں 'سرفن' کھانوں میں فقیری ملتی ہے مگر گھر میں  
 نہیں شیخ کامل کی خدمت میں ملتی ہے۔

چنانچہ حضرت فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ جن کی شان اتنی بڑی ہے کہ مولانا روم  
 جیسے عارف کی ان کے بارہ میں پردائے پہنچے

بخت شہر عشق را عطار گشت مایوز اندر غم یک کوچہ اہم  
 (عطار نے عشق کے سات شہر گھوم لئے اور ہم ابھی تک ایک گلی کے سوز میں ہیں)  
 وہ فرماتے ہیں کہ

گر ہوائے این سفر داری دلا دامن رہبر گمیر و نہیں بیا  
 (اسدلی اگر تو اس سفر کی خواہش رکھتا ہے تو راہبر کا دامن تمام اور دامن نہاوت)  
 دلا دامن ہاں صادق اسے فرید تابیالی گنج عرفاں را کلید  
 (اسے فرید طلب میں چاہو جو کہ معرفت کے خزانہ کی چابی پالے)  
 سید نفی بر کہ شد در را عشق مہر بگذشت دہند آگاہ عشق

(جو کہ عشق کی راہ میں بغیر عشق کے چلا اس کی عمر گزر گئی اور وہ ابھی عشق سے واقف بھی نہ ہو سکا)  
 مگر شیخ ہونا چاہیے کامل اور کامل شیخ کی پہچان یہ ہے کہ شریعت کا پورا قبیح ہو۔ بدعت  
 اور شرک۔ سہ مخلوق ہو کوئی جمل کی بات نہ کرنا ہو اس کی صحبت میں بیٹھنے کا یہ اثر ہو کہ دنیا کی  
 صحبت نکلتی ہوئے اور حق تعالیٰ کی صحبت پڑھتی جائے اور جو مرضی دینی بیان کرے اس کو بہت توجہ  
 سے سن کر اس کا علاج تجویز کرے اور جو علاج تجویز کرے اس علاج سے دسمہم نفع ہوتا چلا  
 ہوئے۔ پھر اس کے اتباع کی بدست روز بروز حالت درست ہوتی چلی ہوئے۔ یہ علامت  
 ہے شیخ کامل کی۔ ایہ شخص اگر مل جائے تو وہ اکسیر اعظم ہے۔ تو یہ ہے طریقہ بہت سیدھا  
 کرنے کا۔ اس سے تو ہوگی بہت آگے رہائیں تو اس کے لیے ضرورت ہوگی بہت کی۔

اب نیک اور فضلی میں لوگ جتنا ہیں کہ جی بنا کر اس کو پہلہ دار اور دوسرے دار اعلیٰ کا سمجھتے ہیں۔ اس میں ان کا تصور نہیں کیونکہ ان کو بہکا یا ہے دعا دعاؤں نے انہوں نے جو باتوں کو یہ بتی چڑھا رکھی ہے کہ تمہیں کچھ عمل کرنے کی ضرورت نہیں۔ سب ہمیں کر لیں گے بس اب وہ بچے بیروں سے بھی یہی توقع رکھتے ہیں چنانچہ میرے پاس خطوط آتے ہیں کہ صاحب قہد کے لیے آ کر تمہیں کھلی دعا کرو گے؟ تمہیں کھا کرے؟ میں کھو دیتا ہوں کہ اچھا میں اس شرط پر دعا کروں گا کہ آپ میرے لیے یہ دعا کر دیجئے کہ میری ایسی باتیں ہو جائیں کہ میں روزِ کفایت پہنچ کر اور آپ کا ہاتھ پکڑ کر آپ کو اٹھا دیا کروں۔ یہ قوف ہوئے ہو۔ اگر آ کر تمہیں کھلی تو میں کیا کروں۔ یہاں انکو کسی طرح اور اگر کسی طرح نہیں اٹھا جاتا تو مٹا، کے بعد ہی قہد کی رکعتیں چڑھایا کہ غرض ہر چیز کا علاج ہے۔

بھٹے کہتے ہیں کہ دھیلہ پڑا نہیں ہوتا۔ کوئی ایسی قہد دیجئے کہ دھیلہ پڑا ہو جائے کرے۔ بس سارے کام قہد ہی سے چلا جاتے ہیں۔ لہذا میں قہد کی حقیقت ظاہر کر دوں۔ صاحبو کہیں دوسروں کی قہد سے بھی کام چلنا ہے جب تک کہ خود قہد نہ کرے۔ اور صحت سے کام نہ لے۔ سارا کام صحت پر موقوف ہے۔ یہ قوف ہیں سمجھتے ہیں کہ بس سب کچھ ہوں گے ہاتھ میں ہے۔ یہ قہد ہمارے کیا چیز ہیں خود جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابو طالب کے لیے بہت چاہا کہ مسلمان ہو جائیں مگر ہدایت نہ ہوئی۔ یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کا آپ کو ارشاد ہوا انک لا تھدی من احببت ولكن الله يھدی من یشاء۔ یعنی آپ جس کو چاہیں ہدایت نہیں کر سکتے۔ بلکہ اللہ تعالیٰ ہی جس کو چاہتے ہیں ہدایت کرتے ہیں۔ لیکن جب خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہی اپنی قہد سے ہدایت نہ کر سکے تو پھر دوسرے تو کیا کرتے دیکھ آپ نے اب تو صاحبو آپ کو قہد کی حقیقت معلوم ہوگئی۔

غرض یہاں تو جو کچھ حاصل ہوتا ہے کام کرنے سے حاصل ہوتا ہے اور تم چاہتے ہو کہ کچھ نہ کرنا چاہتے ہو کی قہد ہی سے سب کام بن جائیں اور کمال حاصل ہو جائے۔ ارے بھائی جن سے یہ درخواست ہے پہلے ان سے تو تحقیق کر لو کہ انہیں جو کمال حاصل ہوا ہے وہ کس سے حاصل ہوا ہے۔ حضرت یحییٰ بنیہ ہی سے حاصل ہوا ہے یہی یحییٰ بھائی بنیہ بنیہ سے حاصل ہوا ہے۔

پانی اٹل کرتا تو گوندھا پھر دینی بنا کر توے پر ڈال پھر وہ پک گئی پھر کھائی۔ اب تم چاہتے ہو کہ  
 کرتا تو کچھ نہ پڑے اور بیت پھر جائے۔ تم چاہتے ہو کہ یہ ایسا لڑے جو پکی پکائی کھلا دے۔  
 لیکن ایسا نہ ہوگا۔ سہ۔ اس خیال سے دعا مست و جنوں۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تو  
 پکی پکائی کھائی ہی نہیں اور کسی کی تو کیا ہستی ہے اور کیا مجال ہے۔ حضور تو عایت شفقت سے  
 بہت چاہتے تھے کہ پکی پکائی ہی کھلا دیں مگر غیرت حق اور مصلحت دین کی بنا پر اللہ تعالیٰ نے  
 اس کی اجازت نہ دی تو بھائی خوب سمجھ لو کہ کام کرنے ہی سے کام چھو گیا۔ بس طریق یہی ہے  
 کہ کام کر و محنت کر و خوار کرت دے گا اگر کچھ حاصل کرنا چاہتے ہو تو بیچو اس کے کوئی صورت  
 نہیں کہ کام کرو اور محنت کرو جیسا کہ بیجا ہلدون فی سبیل اللہ سے میں ثابت کر چکا ہوں۔  
 خلاصہ یہ کہ جو ایسا کامل عمل ہو اور جس میں مذکورہ خلافتیں ہوں اس کی خدمت  
 میں رجوع کرو۔ لیکن نیت پر اصرار نہ کرو۔ درخواست پر اگر وہ کر لے اس کی نیت ہے  
 باقی تم اس کو قی نہ کرو۔ پھر جو وہ کہے کرو۔ اگر محنت کرنا دے محنت کرو۔ ذکر و تفل کرنا دے  
 ذکر و تفل کرو۔ غرض اس کی فکر میں ملک جاؤ کہ کسی کامل عمل کی صحبت میسر آئے۔ اب آخر  
 میں یہ عرض ہے کہ مقصود میں کوتاہی کرنے والے دو قسم کے لوگ ہیں ایک تو وہ جو عمل میں  
 کوتاہی کرتے ہیں ان کو چاہیے کہ اپنے قصہ کو پختہ کریں اور بہت سے کام لیں۔ دوسرے وہ  
 ہیں جن میں محبت کی کمی ہے وہ اہل محبت کی صحبت اختیار کریں۔ غرض یہ دونوں چیزیں لازم  
 طریق ہیں۔ ایک عمل دوسری محبت اول میں بہت کی ضرورت ہے۔ دوسری میں اہل اللہ کی  
 صحبت اور ان کے اتباع کی اتنی باقی طریق اظہار۔

## حضرت حکیم الامت کے بعض خاص خاص طرق تربیت

اب حسب وعدہ حضرت والا کے بعض خاص خاص طرق تربیت بھی مختصراً عرض کئے جاتے ہیں۔ جن سے حضرت والا کی امتیازی شان درشاہ نمایاں ہوتی ہے اور چونکہ وہ بیحد ہائیکل اصول سمجھ کے مطابق اور موجودہ رنگ طالع کے نہایت مناسب ہونے کے امر اصلاح میں نہایت دہجہ موثر اور نافع ثابت ہو سکے ہیں اس لیے اس قائل ہیں کہ مشائخ ان کو اپنا دستور العمل بنالیں لیکن محض نقل کافی نہ ہوگی۔ فہم اور سلیقہ اور متابعت بہر حال شرائط ضروریہ میں سے ہیں۔ لہذا اے ارشاد حضرت عارف شیرازیؒ (جو پہلے بھی ایک موقع پر عرض کیا جا چکا ہے)۔

نہ ہر کہ چہرہ و افرادت دلیری داند نہ ہر کہ آئینہ دار و سکندری داند

(چہرہ کو روشن کرنے والا ہر آدمی دلیری نہیں جانتا، ہر آئینہ کھنے والا بادشاہی نہیں جانتا)

ہزار نگاہ ہر یک تر ز موائیاست نہ ہر کہ سر ہزار شد قندری داند

(یہاں دل سے بھی ہر ایک ہزاروں نکلتے ہیں، ہر سر منڈانے والا قندری نہیں جانتا)

یہ عرض کرو یا بھی ضروری ہے کہ اس جگہ احتیاج تصور نہیں جو نہایت دشوار ہے بلکہ

ناممکن کیونکہ حضرت والا کے طریق اصلاح و تربیت کی بہت سی ایسی خصوصیات بھی ہیں جو نہ

زبان سے ادا ہو سکتی ہیں نہ قلم سے۔ صرف محبت طویلہ اور بغور نتیجہ واقعات ہی سے (دعاؤں کا

اوراک و انکشاف ہو سکتا ہے۔ لہذا اے

خوابی ہمیں کرشمہ توانا و خرام نیست بیا د شہد با ست تاں را کہ نام نیست

(بچی کشش، ناز اور انداز رفتار ہی حسن نہیں ہے بلکہ محبوبوں کے بہت سے

وصاف ایسے ہیں جن کا نام ہی نہیں ہے)

لہذا محض نمونہ کے طور پر حضرت والا کے بعض خاص خاص امور صرف عملی اصول تربیت

مختصراً عرض کئے جاتے ہیں جو آج کل معمول بہا ہیں۔ پھر انہی پر اللہ تعالیٰ اس باب کو



ختم کر دیا جائے گا۔ و معنوی یعنی الہ باللہ۔

ہر چند راستہ سب مقصود ہے اس وقت کوئی خاص ترتیب ذہن میں ہے بلکہ خیال یہ ہے کہ کیف، اتحق حضرت والا کے جو اصول خاصہ یاد آتے چلے جائیں گے ان کو لکھتا چلا جائے گا تاہم اس مصلحت سے کہ یاد آنے میں قدرے سہولت ہو جائے اور خط سے بھی کسی قدر حفاظت رہے احقر مذکورہ ذیل پانچ عنوان قائم کئے لیتا ہے تاکہ ہر عنوان کے تحت میں اسی کے مناسب اصول لکھتا چلا جائے اور حوالے کی سہولت کے لیے ہر عنوان کے ذیلی نمبر بھی جدا جدا لگائے جائیں گے۔ وہ پانچ عنوانات یہ ہیں۔

(۱)۔ اصول متعلقہ بیعت (۲)۔ اصول متعلقہ تعلیم و تربیت

(۳)۔ اصول متعلقہ نماز و کثرت (۴)۔ اصول متعلقہ وادع (۵)۔ اصول متفرقہ

جس طرح اسی باب کے پچھلے دو مجموعوں کے نام صد چہ اشرف اور صد قد اشرف رکھے جائچکے ہیں اسی طرح اس مجموعہ کا نام بھی حفاظ صد عنوانات پانچ گنج اشرف تجویز کیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس فرمان بے بہا کو سہولت و بحسن و خوبی پہنچ کر او سے اور مقبول فرما کر تجھ جی دست کے لیے ذخیرہ آخرت اور از قبیل باقیات الصالحات بنا دے اور اس سے مسئلوں کو تاقیامت حل فرماتا رہے۔ اور اس احقر کا وہ کو بھی حضرت والا سے کامل مناسبت و عطا فرما کر حضرت والا کے حقائق و معارف کا بوسر اسر معلوم حضرت نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ و التحیہ سے مستفاد ہیں۔ حال اور حضرت والا کے ذریعہ اصول کا جو بالکل قرآن و حدیث اور عقل بسیم کے موافق ہیں۔ عمل بناوے۔ (آمین ثم آمین)

گو انجی طرح جو تمہارے اس نا اہل کی طرف سے یہ دعا چھوٹا منہ بڑی بات ہے کیونکہ مجھ جیسے فاسد الاستعداد اور نا کارہ کی کیا ہستی اور کیا اوقات ہے۔ بلکہ اپنی حیثیت پر نظر کرتے ہوئے اس کی قبولیت ہی میرے نزدیک وقوعاً مجملہ مستبعد ہے لیکن چونکہ اللہ تعالیٰ عمل شانہ و علم نوالہ کی بڑی ذات ہے اس لیے اگر اصل دعائیں بھی قبول ہوئی جب بھی انشاء اللہ تعالیٰ اس دعا سے بہرہ حال مجھ کو دارین میں امیدوار جزو برکات ہے۔ اور یہی امید ہے اس کی جرات بھی کی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ بھری اس میں کو چرما فرمائے۔ (آمین ثم آمین) نیز

اصل دعا کی قبولیت سے بھی نکل، یہی نہیں حسب ارشاد حضرت مولانا رومیؒ۔

تو کھو مارا جہاں شرہ پار نیست پا کر یہاں کار بادشاہ نیست

(تقریباً کہہ کہ ہدشاہ سے دعا تصدیق نہیں ہے، نیک لوگوں کیسے کام مشکل نہیں ہیں)

اب حامد خدا تعالیٰ بیچ گنج اشرف کو بہتر سے عنوانات مذکورہ بالا لکھنا شروع کرتا ہوں

اللہ تعالیٰ میری مدد فرمائے اور اس دولت و محسن و غوثی التمام کو پہنچائے۔ آمین یا رب العالمین۔

## بیچ گنج اشرف

(یعنی اشرف الشرائع حضرت عیساؑ اس سے دست بردگاہم کے بعض خاص خاص اصول ارشاد فرماتے ہیں)

(عنوان اول)

## اصول متعلقہ بیعت

### ۲۔ اعتقاد میں غلو کی اصلاح

چونکہ آج کل بیعت کو غلو یا غلام طریق سے سمجھ لیا گیا ہے حالانکہ اصل چیز اعتقاد ہے اس لیے حضرت والا اس غلوئی الاعتقاد کی اس طرح اصلی اصلاح فرماتے ہیں کہ اگر کوئی بیعت کی درخواست کرتا ہے تو اول اس سے بیعت کی غایت دریافت فرماتے ہیں اور جب تک وہ صحیح غایت نہیں بتاتا یا برا اعتقاد رکھتا رہتا ہے رکتے ہیں۔ یہاں تک کہ یا تو حضرت والا کے اعتقادات ہی سے کچھ کر (جو بیعت اس قسم کے ہوتے ہیں کہ طریق سے اور فی مناسب رکھنے والا ان سے بہ نسبت صحیح جواب مستطاب کر سکتا ہے) اور خود ہی صحیح غایت بتا دیتا ہے یا اپنے غلو کا اقرار کر کے خود حضرت والا سے پوچھتا ہے اور پھر خود حضرت والا اس کو صحیح غایت بتا دیتے ہیں اور شروع ہی میں بطور خود اس لیے نہیں بتاتے کہ جو بہت غلط کی قوت لکیر پر ہو جو چرنے کے بعد کچھ میں آتی ہے یا بتائی جاتی ہے وہ اس قدر پختگی کے ساتھ ذہن نشین ہوتی ہے کہ پھر کبھی ذہن سے ٹھس ٹھکی اور اسی کیفیت کی نہ ہو حضرت والا تمام وہ دین تربیت میں اسی طریق تفہیم کا بکثرت استعمال فرماتے رہتے ہیں۔

غرض اگر کوئی غالب حضرت والا کے اعتقاد کے جواب میں بیعت کی غایت دے

من متعین کرتا ہے تو فرمادیتے ہیں کہ یہ عاقبت تو بیعت پر موقوف نہیں۔ اس کے حصول کے لیے تو تعلیم اور تعلیم پر عمل ہی کافی ہے اور اگر وہ بیعت کی یہ ذمت مانتا ہے کہ شیخ سے مناسبت اور تعلق خاص پیدا ہو جائے تاکہ اس کی تعلیم زیادہ موثر ہو اور اس پر عمل آسان ہو جائے تو پھر یہ احتساب فرماتے ہیں کہ آیا صرف مرید ہی کو شیخ سے مناسبت ہو چکا کافی ہے یا اس کے علاوہ شیخ کو بھی مرید سے مناسبت ہونا ضروری ہے جب اس سے یہ اقرار کر لیتے ہیں کہ چاہن میں مناسبت ہو یا ضروری ہے تو فرماتے ہیں کہ اس کے لیے تو نری بیعت کافی نہیں بلکہ اور چیزیں بھی ضروری ہیں مثلاً کچھ دن پاس رہنا، خصوصیات طراز کا متعلق اور ان کی رعایت کرنا۔ چندے تھیں خط و کتابت جاری رکھنا وغیرہ۔ غرض چاہن کی مناسبت کے لیے نری بیعت کافی نہیں۔ بلکہ شیخ کو طالب کے ساتھ زیادہ تر اس کے برعکس مناسبت پیدا ہوتی ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ حضرت والا طالبین بیعت کے لائق ادا عطا کی بڑے اہتمام سے اصرار فرماتے ہیں اور جب یہ طہینان ہو جاتا ہے کہ ان کے عقیدہ میں بھائے نحو کے استعمال پیدا ہو گئے ہیں تو پھر اس کا بھی انتظام نہیں فرماتے کہ وہ خود بیعت کی درخواست کریں بلکہ بعض صورتوں میں باز خود ان کے اشتیاق کو پورا فرما دیتے ہیں۔

### ایک طالب کو عرصہ کے بعد بیعت کرنا

چنانچہ ایک صاحب کو جو عرصہ سے بیعت پر اصرار کر رہے تھے پہلے تو سختی کے ساتھ انکار فرما کر، پاس کر دیا لیکن تعلیمی خط و کتابت برابر جاری رہی پھر کچھ دن بعد جب وہ حاضر ہوئے تو چونکہ وہ اصرار موقوف کر چکے تھے اور ہادج و تادار ہونے کے فیصلہ سمیت حاصل کرنے کے لیے دور کا سفر کر کے آئے تھے اور پھر ان کی جھگڑتی نہ معلوم کب ان کو آنے کی اجازت دینی ان وجوہ سے از خود ان کے دیرینہ اشتیاق بیعت کو پورا فرما دیا۔

### ایک طالب سے حلف نامہ لکھوانا

اسی طرح ایک دوسرے طالب جن کی تعلیم ایک مجاز کے سپرد ہے سالہ سال سے بیعت کے محتاق تھے، بد یہ پیش کرنے کے بھی بہت شاکہ رہتے تھے لیکن بعد کم فہمی بے لگاری اور

تعلیمی اور اعتدالی کے ہمیشہ حضرت والا کو اپنی بے مثالوں سے سخت ایذا نہیں پہنچاتے رہتے تھے۔ یہاں تک کہ حضرت والا نے دیکھ دیا کہ بیعت سے ان کو بالکل یکسو کر دینے کی سخت ضرورت محسوس فرما کر ان سے ایک خط نامہ لکھوا دیا کہ نہ کبھی عمر بھر بد یہ پیش کریں گے نہ درخواست بیعت کریں گے۔ اس کے بعد حضرت والا نے دیگر تمام سے اپنا خیال ظاہر فرمایا کہ ابھی تک وہ اپنی قصوں میں رہتے تھے اب جمیعت کے ساتھ اپنے کام میں لگیں گے جس سے انشاء اللہ تعالیٰ ان کو بہت نفع ہو گا اور اپنا یہ خیال بھی خط بر فرما دیا کہ اگر میں دیکھوں گا کہ وہ اب یک سو ہو گئے ہیں تو ارادہ ہے کہ کبھی میں ان کو خود ہی بیعت کروں گا۔

### بعض حضرات کا تعلیم کے بعد بیعت ہونا

احقر کے علم میں بعض ایسے حضرات ابھی ہیں جنہوں نے حضرت والا سے دس دس برس تک محض تعلیم طریق حاصل کی اور اس درمیان میں انہیں نہ کبھی درخواست بیعت کی جرات ہی ہوئی نہ انہوں نے اس کی کوئی ضرورت ہی سمجھی۔ کیونکہ وہ حضرت والا سے بیعت کا ضروری نہ ہونا ہمیشہ سنتے رہتے تھے۔ اس کے بعد ایک بار کی حاضری میں بیعت کا دلچسپ خیال پیدا ہوا تو احباب سے منظور کرنے کے بعد حضرت والا سے درخواست کی۔ حضرت والا نے فرمایا کہ میں تو ہمیشہ یہی سمجھا کہ آپ مجھ سے بیعت ہیں۔ ابھی حالت میں بیعت کی ضرورت تو نہیں لیکن اگر آپ کی خواہش ہے تو میں نہایت خوشی کے ساتھ آپ کو بیعت کر لوں گا کیونکہ جس چیز کا مجھے انتظار رہتا ہے یعنی اہم مناسبت اور محنت عقیدہ اور بفضلہ موجودی ہے پھر مجھے انکار ہی کیا ہو سکتا ہے۔ چنانچہ بیعت فرمایا اور اب بفضلہ تعالیٰ وہ مجاز بیعت بھی ہیں۔

### مجاز بیعت بنانے کے بعد بیعت کرنا

اسی طرح بعض صاحبان حضرت والا سے تعلیم حاصل کرتے رہے یہاں تک کہ حضرت والا نے ان کو اخذ بیعت کی اہلیت عطا فرمائی اس وقت انہوں نے عرض کیا کہ ابھی تو حضور نے مجھ کو بیعت ہی سے مشرف نہیں فرمایا چنانچہ ان کو مجاز بیعت دے دینے کے بعد بیعت فرمایا گیا۔

## خالی بیعت کافی نہیں

غرض حضرت والا صبر و تحمل اس امر کو اچھی طرح ذہن نشین فرماتے رہتے ہیں کہ حصول مقصود کا مدار بیعت پر نہیں بلکہ نری تعلیم تو حصول مقصود کے لیے بالکل کافی ہے لیکن نری بیعت ہرگز کافی نہیں۔

## بیعت کی صورت و حقیقت

کل ہی لڑد فرم رہے تھے کہ صورت بیعت کا محض وہاں ہے جو پھولوں کی کپڑی میں گھاس کا ہوتا ہے کہ اس سے ایک خوشنمائی تو ضرور پیدا ہو جاتی ہے اور پھولوں کی روئیں بڑھ جاتی ہے لیکن پھولوں کے نشوونما میں گھاس کا کچھ بھی دخل نہیں۔ اگر کیاری میں گھاس نہ بھی لگا کر دیا جائے محض پھول کے چوسے ہی لگا دیے جائیں تب بھی پھول اپنی ساری صفات اور اپنی اصلی آب و تاب ہی کے ساتھ پیدا ہوں گے۔ کیاری میں گھاس نہ ہونے کی وجہ سے ان کی ذات میں کسی قسم کا نقص واقع نہ ہوگا۔ بیعت کی حقیقت کے متعلق حضرت والائے عرصہ ہر ایک طالب سے بہت واضح تقریر فرمائی تھی جس کو سن باطن و باطن کے مٹو نمبر ۵۵ سے ملنے نقل کیا جاتا ہے تاکہ بیعت کے متعلق سب اصول و احکام ظہور کے قابل نظر ہو جائیں۔ وہ تقریر یہ ہے۔

فرمایا کہ بیعت کی ایک صورت ہوتی ہے ایک حقیقت اس کی صورت مطلوب نہیں حقیقت مطلوب ہے۔ چنانچہ بیعت کی حقیقت ہے اعتقاد و اعتماد جو لازم اپنے تعلیم کر لے والے پر یعنی اس کو یہ یقین ہو کہ یہ میرا خیر خواہ ہے اور جو مشورہ دے گا وہ میرے لیے نہایت نافع ہوگا فرض اس پر پورا اطمینان ہو اور اپنی رائے کو اس کی تجویز و تنبیہ میں مطلق دخل نہ دے جیسا کہ عیب و ذوق و مشفق کے ساتھ معاملہ کیا جاتا ہے پس دیباہی اس کے ساتھ معاملہ کیا جائے جاتی رہی بیعت کی صورت وہ اول و ثانیہ میں خواص کے لیے نافع نہیں محاسن کے لیے بہت اول و ثانیہ میں بیعت کی صورت بھی نافع ہوتی ہے کیونکہ اس سے ان کے قلب پر ایک عظمت اور شان اس شخص کی جاری ہو جاتی ہے جس کا اثر ہوتا ہے کہ وہ اس کے قول کو باہت بکھر کر اس پر عمل کرنے کے لیے مجبور ہو جاتا ہے۔ خواص کے لیے کچھ مدت کے بعد بیعت نافع ہوتی ہے کیونکہ اس کا فائدہ ہے کہ جو محسن میں ایک تعلق خاص پیدا ہو جاتا ہے۔ جس کے لئے لگتا ہے کہ یہ ہمارا

ہے اور مرید سمجھتا ہے کہ یہ دوسرے ہیں۔ ڈاکٹر اول حالت نہیں رہتی۔ جس طرح اگر کوئی مریض ہیٹ کسی ایک سی طریب سے درجوع کرتا ہو تو وہ طریب یہ سمجھتا ہے کہ ہمارا مریض ہے اور لوگوں سے کچھ بھی ہے کہ بھائی یہ دوسرے ہیں اسی طرح مریض طریب کو سمجھتا ہے کہ یہ ہمارے ہیں ہمارا مریض ہو کہ کبھی ایک طریب سے رجوع کرتا ہوگی دوسرے سے تو اس پر پوری شفقت کی کو بھی نہیں ہوتی۔ ہر طریب ہی سمجھتا ہے کہ اس کو ہم سے کوئی خاص تعلق نہیں۔ یہ تو یہاں بھی آتا ہے اور فلاں فلاں جگہ بھی چلتا ہے۔ مگر یہ نظر خواص کو کمال درجہ میں زیست سے حاصل نہیں ہوتا جب تک کہ چاروں میں پوری طرح مناسبت اور اطمینان نہ ہو جائے جب تک یہ حالت نہ ہو زیست کرنا کرنا بالکل محبت ہے۔ بالکل

### پُر لطف بیعت

اسی طرح ایک ہمارا دیکھو کہ بیعت کا لطف تو جمعی ہے جب پہلے تعلیم حاصل کرے اور پھر زیست ہو کہ کچھ ظاہر ہے کہ جب اس کو تعلیم سے نفع ہوگا تو اپنے معلم سے محبت پیدا ہو جائے گی پھر محبت پیدا ہو جائے کے بعد زیست میں جو لطف ہوگا وہ کمال اس کے کہیں۔ اس کی ایسی مثال ہے جیسے ایک تو عقید کی یہ صورت ہے کہ ماں باپ نے جس کے ساتھ چاہا نکاح کر دیا پھر اس کے بعد تعلق پیدا ہوا وہ تعلق تو جس اس کا صداق ہوگا۔ ”خ“ نہ ملے کہ بخند بر خود بخود اور ایک صورت یہ ہے کہ ساتھ تھا خطرہ کسی پر عاشق ہو گئے پھر جدا و محبت میں نہایت سختی کے ساتھ وہ کراس کی کوشش کرتے رہے کہ کسی طرح نکاح ہو جائے چنانچہ جدوجہد بسیار اور شہید و گفت و انتقاد اور بڑی تنہاؤں کے بعد خدا خدا کر کے اس میں کامیابی ہوئی اور نکاح ہو گیا تو اب دیکھ لیجئے کہ نکاح کی ان دونوں صورتوں کے لطف میں زمین آسمان کا فرق ہوگا۔

### بیعت میں تاخیر کی مصلحت

ایک بار اخیر میں یہ مصلحت بھی بیان کر لی کہ امید بیعت میں طالب اپنی مصلحت کی حد مناسبت پیدا کرنے کی بہت کوشش کرتا ہے ورنہ اگر درخواست پورا زیست کر لے جائے تو پھر بے فکر ہو جاتا ہے۔ غرض مغلطہ جلا کر اس کا بڑا اہتمام ہے کہ لوگوں نے جو بیعت کے متعلق عقیدہ میں غور کر

لکھا ہے اس کی اصلاح ہو سکے۔ جو چیز جس جگہ کی ہواں وجہ سے اس کو بڑھانے کی ہمت ہے۔  
**بیعت و تعلیم کو جمع نہ کرنا**

صحیح عقیدہ کے بعد بھی حضرت والا عموماً ابتداء میں بیعت اور تعلیم دونوں کو جمع نہیں فرماتے بلکہ اگر بیعت فرماتے ہیں تو تعلیم کسی اپنے خلیفہ و مجاز کے سپرد فرما دیتے ہیں اور اگر تعلیم خود اپنے ذمہ لیتے ہیں تو اس صورت میں بیعت نہیں فرماتے۔ اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ اول خود طالب سے پوچھتے ہیں کہ بیعت ہونا چاہتے ہو یا تعلیم حاصل کرنا۔ یہ بھی فرما دیتے ہیں کہ میرے یہاں بیعت اور تعلیم دونوں جمع نہیں ہوتیں۔ اس پر اگر وہ بیعت کی درخواست کرتا ہے تو اس سے اعجاز فرما لیتے ہیں کہ وہ خوش فہم نہیں اور نہ جو اصل مقصود ہے یعنی تعلیم اس کی درخواست کرتا۔ ایسی حالت میں اگر اس کو اپنے سے تعلیم حاصل کرنے کی بھی اجازت دے دی جائے تو اس سے ایذا نہیں پہنچنے کا قوی اندیشہ ہوتا ہے ابتداً شرائط ضروریہ پوری کرانے کے بعد جو انکسار و طاعتی بعد کو نکل کی جائیں گی اس کی تعلیم تو اپنے کسی خلیفہ مجاز کے سپرد فرما دیتے ہیں اور بیعت خود فرما لیتے ہیں اور اگر وہ تعلیم کی درخواست کرتا ہے تو اس سے اس کی خوش فہمی کا غالب گمان ہوتا ہے کہ یہ اصل مقصود کا طالب ہو۔ لہذا اس کو تعلیمی خط و کتابت کرنے کی اجازت مرحمت فرما دی جاتی ہے۔ لیکن اگر اس خط و کتابت کے بعد اس کی خوش فہمی کا گمان غلط ثابت ہوتا ہے تو پھر اس کو بھی اپنے کسی خلیفہ مجاز ہی کے سپرد فرما دیا جاتا ہے اور جب تک کہ ایک معتد بہ مدت کے تجربہ کے بعد وہ خلیفہ مجاز اس کی تصدیق نہیں کر دیتے کہ اس طالب کو خود حضرت والا سے تعلیم حاصل کرنے کا سلیقہ پیدا ہو گیا ہے نیز جب تک حضرت والا اس تعلیمی خط و کتابت کو دیکھ کر جو خلیفہ مجاز سے ہوئی ہے خود بھی اپنا اطمینان نہیں فرما لیتے اس کو اپنے سے تعلیم حاصل کرنے کی اجازت نہیں عطا فرماتے۔

چونکہ حضرت والا بے حد لطیف المزاج ہیں اس لیے اگر ابتداء ہی میں تعلیم اور بیعت دونوں کو جمع کر دیا جائے تو طالبین کی بے تمیزیاں اور بے اصول باتوں سے بہت ایذا نہیں پہنچیں۔ جو تعلق بیعت قائم ہو جانے کے بعد خاص طور سے بہت ناگوار ہوتی ہیں اور چونکہ شیخ کے قلب کا ٹھکانہ مرید کے لیے ختم قائل ہے اس لیے حضرت والا کا یہ دستور العمل سراسر

مصلحت طبعین پر مبنی اور بالکل اصول سمجھ کے ملاتی ہے۔ اب اس دستور العمل کی بعض خاص تفصیلات بھی عرض کی جاتی ہیں۔

جب کوئی طالب حضرت والا سے رجوع کرتا ہے خواہ نظر برآ یا تحریراً حاضر آیا یا سنا تو بجز خاص اذہنی مواقع کے ایک مکتوب پر چہ حوالہ فرمادیا جاتا ہے جس میں بیعت بلا تعلیم اور شرائط بیعت کی شرائط جدا جدا درج ہیں جو ذیل میں نقل کی جاتی ہیں۔

### شرائط بیعت بلا تعلیم

۱۔ قرآن مجید بخانا پڑھا ہے یا بخانا پڑھے کسی کچھ پڑھنے والے سے کچھ کرنا ہوگا۔

۲۔ پنجٹی زہر کے سب حصے یا سات حصے اور پنجٹی کو بر اور اصلاح الرسوم اور قصد اسبیل کی تدبیر پڑھ کر یا سن کر اس کی پابندی کرنا ہوگی۔

۳۔ میرے گھنے ہوئے وقت ہمیشہ پڑھنا یا سننا پڑیں گے۔

۴۔ ابتدائی تعلیم میرے کسی اجازت یافتہ سے (جس کو میں تجویز کروں یا طالب کی تجویز پر اجازت دے دوں) حاصل کرنا ہوگی اور جب تک انہیں ہمارے خط و کتابت نہ ہو چکے براہ راست مجھ سے تعلیم کی استدعا نہ کی جائے۔

### شرائط تعلیم بلا بیعت

اگر فی الحال بیعت پر اصرار نہ ہو صرف تعلیم حاصل کرنا چاہیں تو صرف اول نمونہ شرطوں کی پابندی لازم ہوگی چھٹی شرط نہ ہوگی۔ مگر جب باہم خوب مناسبت ہو جائے اس وقت درخواست بیعت کا بھی مفاد نکلیں۔

تجبیہ: ابتدا میں بیعت و تعلیم دونوں جمع نہیں ہوتیں۔ (اشرف علی)

شرائط مذکورہ بالا میں سے ہر شرط کا فردا فردا اور واضح جواب طلب فرمایا جاتا ہے اور جب تک یہ اطمینان نہیں فرمایا جیتے کہ جو کچھ لکھا ہے اچھی طرح سمجھ کر لکھا ہے فیصلہ نہیں فرماتے۔ نیز غافہ میں رہتے ہوئے بیعت یا تعلیم کسی امر کے متعلق نہ رہائی کوئی گفتگو فرماتے ہیں نہ تحریر کی اجازت دیتے ہیں بلکہ پرچہ شرائط حوالہ فرما کر فرمادیتے ہیں کہ اس



کے متعلق جو کچھ ہوا ہے مستقر پہنچ کر کھٹے جو مناسب ہوگا جواب دیا جائے گا۔ اس  
 یہ معمول اس لیے اختیار کیا گیا کہ اکثر نوواردین بے اصول جوابات دے کر حضرت  
 والا کو بہت اذیت پہنچاتے تھے جس سے دہم بے لطفی کی فوجت آ جاتی تھی۔ رہا یہ امر کہ  
 خٹکاء میں رہتے ہوئے تحریری جوابات دینے کی بھی کیوں ممانعت ہے اس کی یہ وجہ ہے کہ جو  
 شخص خٹکاء میں موجود ہو اس کی تحریری لکھنوں پر بھی زہنی فہم کس کرنے کا باطلی تھ نہ پیدا  
 ہوتا ہے جس کا نتیجہ ہذا طریقہ ویسے بے لطفی ہے جس سے بچنے کا اہتمام کیا گیا ہے۔

### بیعت بلا تعلیم کی منظوری

خط و کتابت کے بعد جن صاحبوں کی درخواست بیعت بلا تعلیم منظور فرماتا ہوتی ہے  
 ان کو لکھ دیا جاتا ہے کہ میرا یہ خط میرے ظاہر تجویز کردہ اجازت یافتہ کے پاس بھیج کر ان  
 سے تعلیم حاصل کرنا شروع کر دیا جائے اور جب ان کا تعلیمی انداز میرے اس خط کے  
 میرے پاس بھیج کر کھٹے سے بیعت کی درخواست کی جائے میں بیعت کر لوں گا۔ چنانچہ جب  
 وہ صاحب ایسا کرتے ہیں حضرت والا ان کو بلا تالی بیعت فرمائیے ہیں لیکن خط کے ذریعہ  
 سے بیعت فرماتے ہیں محض بیعت ہونے کے لیے سزا کرنے کی اجازت نہیں دیتے۔ کیونکہ  
 یہ مقصود تو خط کے ذریعہ سے بھی حاصل ہو سکتا ہے۔

جن صاحبان کو بیعت بلا تعلیم سے مشرف فرمایا جاتا ہے ان کو کسی قسم کی تعلیمی خط و کتابت  
 کی اجازت نہیں ہوتی البتہ محض طلب و علم اور دریافت فہمیت کے لیے خط لکھنے کی اجازت عطا  
 فرمادی جاتی ہے۔ یہ معاملہ ان حضرات کے متعلق مذکور ہوا جو بیعت بلا تعلیم چاہتے ہیں۔

### تعلیم بلا بیعت کی منظوری

جو حضرات مذکورہ بالا پر چہ شرائط دیکھ کر تعلیم بلا بیعت کے خواستگار ہوتے ہیں حضرت  
 والا ان کی خوش فہمی پر مسرور ہوتے ہیں کہ انہوں نے محض بیعت پر محض تعلیم کو جو اصل مقصود  
 ہے ترجیح دی اور ان کو تعلیمی خط و کتابت کی اجازت مرحمت فرمادی جاتی ہے۔

## بے اصولی کرنے والوں کیلئے دستور العمل

لیکن اگر وہ دوران خط و کتابت میں فہم و فکر سے کام نہیں لیتے اور بے اصول ہوتے ہیں تو  
 کلمہ کراہت پہنچنے سے گھٹنے ہیں اور ان سے جلدی مناسبیت پر ہونے کی توقع نہیں رہتی تو  
 پھر چاہیں کی مصلحت کی بناء پر ان کو بھی اپنے کسی خلیفہ مجاز سے تعین حاصل کرنے کی ہدایت  
 فرمادی جاتی ہے اور یہ بھی تحریر فرما دیا جاتا ہے کہ اگر کلمہ سے کسی ایسے خلیفہ کا پتہ پچھ جائے  
 گا تو میں بتا دوں گا چنانچہ جب وہ پچھتا ہے تو پتہ بھی بتا دیا جاتا ہے پوچھنے اور بطور خود  
 نہیں بتاتے تاکہ اس معلم کی بے وقعتی نہ ہو اور اسی امر میں نہیں بلکہ ہر امر میں حضرت والا کو  
 اس کا بہت سی زیادہ اہتمام رہتا ہے کہ طریق کی اور مطلوب کی وقعت میں ذرا برابر بھی فرق  
 نہ آنے پائے۔ جب تک طالب میں طلب صادق نہیں پاتے اس کو نہ بھی نہیں لگاتے۔

فرض اگر کوئی تعلیمی خط و کتابت کے دوران ایذا لگے یا پچھتا ہے تو اس کی تعین کسی اپنے  
 خلیفہ مجاز کے سپرد فرمادی جاتی ہے اور اس کی اکثر یہ ترتیب ہوتی ہے کہ اول سخت سخت  
 تنبیہات کی جاتی ہیں جب انکا اثر نہیں ہوتا تو خط بھیجنے کی ممانعت فرمادی جاتی ہے پھر وہ برا  
 واسطہ یا بواسطہ معافی چاہتا ہے اور اکثر بواسطہ ہی معافی کے بارہ میں تحریر یا تقریر کی اجازت  
 ملتی ہے کیونکہ طلب معافی میں بھی بکثرت بے عنوانیوں کا ظہور ہوتا ہے جو واسطہ نہ ہونے کی  
 صورت میں پہلے سے بھی زیادہ تکدیر ہوا ہے نہ کی موجب ہو جاتی ہیں لیکن واسطہ کو صرف  
 سفیر بننے کی اجازت ہوتی ہے نہ کہ مکمل بننے کی اور اس کو اس کی سخت ممانعت ہوتی ہے کہ  
 ذی واسطہ کو کوئی مشورہ دیا جائے یا اس کی سفارش کی جائے اور اگر کوئی واسطہ اس کے خلاف  
 کرتا ہے تو وہ خود سزاوارتہ ہو جاتا ہے اور پھر طالب کو کوئی دوسرا واسطہ حوالہ کرنا پڑتا ہے  
 لیکن ایسا بہت کم ہوتا ہے کیونکہ حضرت والا کے ان اصول سے سب پاس رہنے والے انجلی  
 طرح واقف ہیں کسی کو خلاف ورزی کی جرأت نہیں ہوتی۔

فرض جن طالبین سے یہ توقع نہیں ہوتی کہ وہ خط و کتابت میں آئندہ ایسا نہ  
 پہنچائیں گے ان کو حضرت والا معافی تو عطا فرما دیتے ہیں لیکن اس شرط پر کہ کلمہ سے تعین  
 حاصل کرنے کا تصدیق نہ کیا جائے۔ مگر اس حالت میں بھی اگر وہ غیر خواہی یہ تحریر فرما دیتے ہیں

کہ اصلاح کرنا بہر حال ضروری ہے مگر بھگت دھرمے صحیح ناپہنچا ہے تو میں بتا دوں گا۔ چنانچہ جب وہ پتہ چمکتا ہے تو بتا دیتے ہیں اور اگر کلب اپنا میدان کسی خاص مصلح کی جانب ظاہر کرتا ہے تو اکثر اسی کو تجویز فرما دیتے ہیں۔ ورنہ خود جس کو من سب ذیل فرماتے ہیں تجویز فرما دیتے ہیں اور اس تجویز میں بعض اوقات قرب اہلن یاد کرنا سہاوت کا بھی لحاظ فرما لیتے ہیں ایسے صاحبان کو بھی جن کو ایذا دہی کی بناء پر دوسروں کے سپرد فرما دیا جاتا ہے مگر وہ محض طلب دعا اور دریافت خیریت کے لیے خط بھیجنے کی اجازت چاہتے ہیں تو اجازت مرحمت فرما دی جاتی ہے لیکن اس سے ایک خاص مسودہ لکھوا کر بعد منظوری اس پر اپنے دستخط فرما دیے جاتے ہیں اور ارشاد فرما دیا جاتا ہے کہ اس کی قطعاً بغلط نقل بھیجی جائے کہ اسے ایک قطعہ کی بھی کمی بیشی نہ ہو اور اس مسودہ کو بھی ہر بار مراد بھیجا جائے تاکہ مقابلہ کیا جاسکے۔ اھ یہ قید اس لیے لگائی گئی کہ بعضوں نے طلب دعا اور دریافت خیریت کے ضمن میں بھی ایسے مضامین لکھ دیئے جن سے اذیت ہوئی۔

### ضوابط مقرر کرنے کا سبب

فرض، شاء اللہ تعالیٰ حضرت والا کی جو بات بھی ہے نہایت باضابطہ اور با اصول ہے لیکن یہ بھی بار بار فرمایا کہ مجھے انتظامات کا خواہ تو اور شوق نہیں ہے بلکہ مجھے تو ان قصوں سے مشت ہے کیونکہ میری طبیعت فطری طور پر بہت آزاد ہے مگر جہاں ضرورت ہو اور بدوں انتظامات کے کام ہی نہ پہلے وہاں منتظم ہونا ہی پڑتا ہے اور وہاں منتظم ہونا ہی ضروری ہے بلکہ جہاں ضرورت ہو وہاں تو انتظامات میں مجھے بجائے مشقت اور دشت کے نہایت مسرت اور دلچسپی ہوتی ہے اور میں نے یہ قواعد سوچ سوچ کر با ضرورت پہلے سے تجویز نہیں کیے بلکہ جیسے جیسے معاملات لوگ میرے ساتھ کرتے گئے اور ان کی بناء پر جیسی جیسی ضرورت پیش آتی گئی قواعد میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ باقی خدا نہ کرے مجھ کو کوئی شوق تجویز اسی ہے خواہ تو قواعد بنانے کا اور لوگوں کو بھی میں ڈالنے کا استغفرانہ بلکہ واللہ مجھے بعض ضابطے کے قواعد تجویز کرتے وقت نہایت شرم آتی کہ یہ کیا ادبیات ہمارا

کے سے شائبے ہیں لیکن کیا کرنا ضرورتوں نے مجبور کر دیا۔

### قواعد و خصوصیات کا مقصود

میرا مقصود ان قواعد سے صرف یہ ہے کہ نہ مجھے کوئی نuisance ہونے دوسروں کا کوئی کام اگلے۔ ورنہ اگر یہ قواعد نہ ہوتے تو بڑی گڑبڑ بنتی نہ بھی گوارا دیتی مگر نہ لوگوں ہی کے کام پہنچے اب تو بفضلِ تعالیٰ دونوں کی مصیبتیں پوری ہو رہی ہیں۔ میرے قواعد اپنی ذات میں تو بالکل سہل ہیں البتہ میں ان کی پابندی خود بھی سختی سے کرتا ہوں اور دوسروں سے بھی ان کی پابندی سختی سے کرتا ہوں۔ بس اس پابندی ہی سے لوگ گھبراتے ہیں حالانکہ بلا تشبیہ شرائع کا بھی یہی حال ہے کہ وہ اپنی ذات میں تو بالکل سہل ہیں چنانچہ خصوصاً صریح سے ان کا سہل ہونا ثابت ہے خود اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ **يُودِ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُؤْدِ بِكُمُ الْغُسْرَ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمُ الْدِينَ مِنْ حَرَجٍ** اور حدیث میں ہے **الدین یسراً لیکن** ان کی پابندی سختی سے کرائی جاتی ہے اور ان کے ترک پر سخت سخت وعیدیں ہیں چنانچہ نماز اپنے ارکان و شروط کے لحاظ سے بہت سہل عمل ہے۔ اور مسجد وری کی حالت میں اس کے اندر اور بھی زیادہ سہولتیں رکھ دی گئی ہیں لیکن اس کی پابندی بہت سختی سے کرتا کرائی گئی ہے۔ اور اس کے ترک پر دنیا و آخرت میں سخت سخت وعیدیں اور سزائیں ہیں۔ دینا میں تو بعض ائمہ نے ترک نماز پر سزائے قتل تک کا فتویٰ دیا ہے اور بعض نے جس دوام کا اور آخرت میں فرعون و ہامان کے ساتھ دوزخ میں جانے کی وعید وارد ہے۔ فرض اس قانون کو ہرگز سخت نہیں کہہ سکتے چراغی ذات میں تو سہل ہو لیکن اس کی پابندی سختی سے کرائی جائے۔ اچھا۔

جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ یہ مضمون اس باب میں حضرت والا کے طرز سیاست کے بیان میں بھی بہت تفصیل بیان کیا جا چکا ہے۔

### ۲۔ طبعی مناسبت اور اتحاد مسلک کا ضروری ہونا

حضرت والا ان لوگوں کو ہرگز بیعت نہیں فرماتے جن سے قلب میں کسی قسم کا جہاب ہو۔ خواہ اختلاف مذہب کے سبب سے علو اختلاف مسلک کے سبب سے خواہ کسی خاص نوعیت

کی وجہ سے۔ چنانچہ اختلاف طریح کی بنا پر تو آئے دن بیعت سے انکار فرماتے رہتے ہیں۔ بلکہ تعلیم و تحقیق بھی دوسروں کے سپرد فرما دیتے ہیں۔ جب انہماک میں ابھی یہ تفصیل مذکور ہو کہ ید تکہ حضرت ولید کو اللہ تعالیٰ نے باطن نہایت لطیف مزاج اور ذکی الحس پیدا فرمایا ہے اور ذکر و فکر نے اس فطری بھشت اور ذکاوت میں کوہر بھی چڑھ نہ لگا دیئے ہیں۔ اس لیے عالمین کا ذرا سا بے ڈھنگا پن بھی نہایت ایذا دہن کا باعث بن گیا ہے۔ ڈھنگا پن جو بے فکری اور قکت اجتماع ہر قکت اور طریق سے ناشی ہو اور نہایت سے دیر ہائی آ کر حضرت ولید سے گوارا نہ پنے کی باتیں کیا کرتے ہیں اور حضرت ولید انہماک سے ناخوش ہونے کے ان کی باتوں سے بہت لطف اندوز ہوا کرتے ہیں اور اکثر میں کی بے تکلفی اور سادگی کے واقعات کو نہایت لطف سے سنے کر بعد کو بھی بیان فرمایا کرتے ہیں۔

اور حق حضرت ولید کی اس وجہ بھشت مزاج اور ذکاوت میں اور حیرت انگیز کی عام طبع میں امتیاز و ترقی کے انتہائی اور بے اسوئی مصداق قول حضرت

ابن خیر و امجد اب یحییٰ ہے۔ قدح خیر لہو جامہ ذک۔ ہا میں ساقی

اور نہ یہ ضرورت اصلاح حالت اناس ہی اللہ تعالیٰ نے ہر مصلح من سب زمانہ اس صدی میں پیدا فرمایا ہے لہذا اہل حضرت ولید کو بہت ہی کم عالمین سے موافقت اور من بہت ہوتی ہے اور زیادہ تر ای وجہ سے اکثر حضرت ولید بیعت اور تعلیم و تحقیق میں نااہل اور ناخیر فرماتے ہیں۔ بالخصوص بیعت تو اس وقت تک فرماتے ہی نہیں جب تک ہر طرف کا اطمینان نہ ہو جائے اور من بہت کے متعلق پورا اثر صبر نہ ہو جائے۔

ہر شخص اس کے پاس جائے جس سے مناسبت ہو

کل ہی کی مجلس میں اپنے طرز سیاست کے متعلق فرما رہے تھے کہ جو لوگ بیعت ہم من بہت کے ایذا نہیں پہنچ سکتے انہیں ذانت اپہ کر کیوں نہ بھگاؤں۔ بالخصوص کوئی تو دھوئی دے دے کہ بھگاؤں جو تا ہے اگر ان کو اس طرح نہ بھگاؤں تو وہ تو قبیح ہو کر پریشان کر دیں اس پر ایک اہل خصوصیت اور بے تکلف اہل علم نے عرض کیا کہ حضرت ان کو برا



## شیخ کا کام

فرضِ عالین کی بھی مصومت اسی میں ہے کہ ان کو سبتِ آئے تک کے لیے دوسروں کے پیرہ کر دیا جائے جب حضرت والا نے بعض نو واردِ عالین کو ان کی بے قیضوں پر زجرِ توبیخ فرمائی تو انہوں نے بطورِ عذر کے یہ عرض کیا کہ حضرت ہم قیض سیکھنے اور اپنی اصلاح کرانے ہی کے لیے توحہ ضرورت ہوئے ہیں اگر ہم میں قیض نہیں ہے تو اس عیب کی بھی حضرت ہی اصلاح فرمائیں اور ہم کو قیض سکھائیں۔

اس پر حضرت والا نے فرمایا کہ ہوں تو اصلاح کے بہت سے شعبے ہیں میں کن باتوں کی اصلاح کروں گا۔ کل کو عرض پر پانچہ کھول کر بیٹھ جانا اور کہنا کہ آؤ مجھے آبدست لینا بھی سکھاؤ۔ میرے ذمہ ساری باتوں کی اصلاح نہیں ہے بلکہ صرف انہی باتوں کی ہے جو تمہاری سمجھ سے باہر ہوں اور ایسی باتیں ہوں کہ سوچنے سے بھی سمجھ میں نہ آویں۔ یہ مولیٰ مولیٰ باتیں سبقتاً اور قیض کی نواد و دوسروں کو اذیت سے بچانے کی تو ایسی ہیں کہ اگر ذرا غور و فکر سے کام لیا جائے تو نہایت سہولت سے ذہن میں آ سکتی ہیں ایسی باتوں کو تو گھڑے سے پیکھ کر آنا چاہیے۔ میں ایسی باتیں کہاں تک سکھاؤں گا اور اگر اس میں ایسی ہی وسعت کی جائے تو اصل مقصود کی تعلیم کی نوبت ہی نہ آئے (انہیں قصوں میں سب صرف ہو جائے۔)۔

## اختلافِ مسلک کی وجہ سے بیعت سے انکار

یہ تو معلوم اور محکم کے اختلافِ طہارح کی صورت کا ذکر تھا اور اختلافِ مسلک کی صورت میں بھی جب تک حضرت والا عقائد و اہل کے حلقِ معامہ بالکل صاف نہیں فرماتے بیعت یا تعلیم و تربیت کا تعلق نہیں قائم فرماتے تا کہ آئندہ جل کر کوئی بے لطفی یا غلط فہمی نہ ہو چنانچہ متعدد مواقع ایسے آئے اور آتے رہتے ہیں کہ حضرت والا سے اہل بدعت اہل حدیث کے اہل قرآن بلکہ قادیانوں اور ہندوؤں تک نے رجوع کیا بعض نے حاضر ہو کر بعض نے بذریعہ خطوط کے بعض نے اہل حق کے خلاف شبہات رفع کرنے کی فرض سے بعض نے تعلیم طریقت حاصل کرنے کے قصد سے لیکن حضرت والا نے ان سے اول ہی موقع پر اپنا مسلک

صاف صاف ظاہر فرما دیا اور اعلیٰ حق میں ذرا تاہل نہ فرمایا اور اگر ان میں سے کسی غیر مسلم نے تعلیم طریقت کی درخواست کی تو اس کے لیے اسلام کا شرط تو لیکن ہونا بھی نہایت واضح مگر لطیف اور مہذب عنوان سے چھوٹی دل آزاری کے ظاہر فرما دیا۔

### ایک مولوی صاحب کا واقعہ

چنانچہ ایک مولوی صاحب جو ایک خالی ہفتی سے بیعت تھے اپنے دوسرائی کے انتقال کے بعد حضرت والا کی خدمت میں بغرض قیام خانہ حاضر ہوئے۔ یہ سب حالات معلوم فرما کر حضرت والا نے ان سے صاف صاف فرمایا کہ مولانا اگر یہ سب امور پیشتر خدا سے طے ہو جاتے تو بہتر تھا اس لیے کہ ایک جزو آپ یہاں بہت دشمنی کے سبب گئے وہ یہ کہ آپ کے سرائی دوسرے مسک اور ہمارے مسک میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ یہاں تک کہ وہ ہمیں کافر کہتے تھے اگر آپ نے ان کو حلقی سمجھا تو جس کو وہ کافر سمجھیں اس سے آپ دین کی اصلاح کی کیوں توقع رکھیں اور اگر ہمیں کافر نہ سمجھا تو انہیں گمراہ سمجھنا پڑے گا۔ کیونکہ جو مسلمان کو کافر سمجھے وہ کیا گمراہ بھی نہیں لیکن گمراہ سمجھنا آپ کو شوق ہوگا اور یہ جو آپ چاہیں کہ میں مہمانوں پر سمجھیں اور میں چاہوں تو اس سے اس طریق میں کام نہیں چننا کسی واسطہ میں کہتا ہوں کہ ان باتوں کو پہلے غلط سے طے کر لینا چاہیے تھا اب آپ مشکل میں پڑ گئے کیونکہ اتنی دور کا سفر کر کے آئے ہیں لوٹ جانا بھی شاق ہوگا اور اگر وہ آپ سے شخص سے جس کو اپنا معتقد فیکہ قرار دیتے ہو آپ کو کیا نفع ہو سکتا ہے۔ (ماخوذ از حسن العزیز جلد اول ملخص)

غرض حضرت والا نے سب باتیں صاف صاف فرمادیں اور یہ شخص اس وجہ سے کہ انہوں نے حضرت والا سے تعلیم و تحقیق کا حلق پیدا کرنا چاہا تھا جس میں قلوب کے اندر ادنیٰ حجاب ہونا بھی حاجب من المخصوص ہو جاتا ہے ورنہ حضرت والا کسی کے گمراہ سے گمراہ معتقد قید کے حلقی بلا ضرورت شرحہ ایک حرف بھی زبان پر نہیں لاتے اور بلا وجہ کسی کی دل آزاری کو نہایت ناپسندیدہ اور تازیبا حرکت سمجھتے ہیں اور اتنی احتیاط بھی اس لیے فرمائی کہ ان کے معتقد فی اس وجہ نہ لی تھے کہ اپنے مخالف مسلک والوں کو غیورانہ انداز کا طریقہ سمجھتے تھے ورنہ جن بزرگوں کا صرف مشرب مختلف تھا



لیکن عقیدہ میں خونِ توہین کے مریدین کو تو ان کے فتوال کے بعد حضرت دلا نے نہایت خوشی کے ساتھ ان کی درخواست پر اپنے زیرِ تربیت سلفیہ اور وہاب حضرت دلائی کے ہم شرب ہو کر رہ مستفیض ہو رہے ہیں یہاں تک کہ ان میں سے بعض خلیفہ چلا گئی ہو گئے ہیں۔

## ایک بزرگ کے صا جہزادے کا واقعہ

ایک ایسے ہی بزرگ کے صا جہزادے نے حضرت دلا سے تربیت و فطی کی استعداد کی توان کا پورا احترام ملحوظ نہ طور کیا کر اپنے مسک کی جانب بھی ان کی توجہ متعطف کرادی اور خدمت سے بھی انکار نہیں فرمایا۔ چنانچہ جواب تحریر فرمایا کہ اپنی تربیت کی ضرورت کی صرف توجہ سے کہ واقع میں ایک شخصیت ہے یہ حدسرت ہوئی مگر اس کا جو طریق تجویز فرمایا ہے کہ مثلاً یہ ہے تجویز فطی کے اس سے ایک خاص فطت ہوئی جو اس مسرت شخصیت کے متقدم ہوگی۔ میں کیا چیز ہوں کہ ایسی عقیم خدمت کی جرأت کروں لیکن اس کے ساتھ ہی اس سے زیادہ فطت ہوتی ہے کہ کہنا نہ ہوں۔ نیز اس وقت مشائخ کے طبقہ میں سم وائل و حاس توجہ مطلوب کی کمی عام ہے۔ ان کی طرف توجہ کرنے میں احتمال ضرور بھی ہے جس کو وہی تعلیق و درائنیں کرنے و جاننا اس شخصیت سے لگنا اور لگانے کے لیے میں میں صورت یہ ذہن میں آتی ہے کہ آپ چند روز مجھ سے خدمت لیں۔ اگر وہ خدمت نفع معصوم ہوں کہ مستحق کر دی جائے ورنہ کسی دوسری طرف توجہ فرمائی جائے۔ نیز خدمت لینے کے قفل اس پر بھی نظر دینی کرنی چاہئے کہ مجھ کو حق اند اور اعلیٰ میں بدنام بھی کیا گیا ہے۔ والسلام۔

## غیر مقلدین سے معاملہ

اسی طرح حضرت دلا غیر متبعہ اور غیر متعصب غیر مقلدین کو بھی ان کی درخواست پر اپنے زیرِ تربیت لے پیتے ہیں بلکہ بعض کوان کے اصرار و اشتیاق پر داخل سلسلہ بھی فرمایا ہے اور عدم تنگد و عدم تعصب کا معیار یہ قرار دے رکھا ہے کہ جب ان میں سے کوئی صاحبِ دلت یا استاد خدا تعلق قائم نہ کرنا چاہتے ہیں تو اول یہ مسئلہ فرماتے ہیں کہ آپ تھکنا اور معصوم مندا مد کو جان کر دیکھتے ہیں ونا جان کر۔ اگر وہ کہتے ہیں کہ نہ دیکھتے ہیں تو پھر یہ سوال

فرماتے ہیں کہ چنانچہ نگینے والوں کو کیا سمجھتے ہیں اور اگر وہ کہتے ہیں کہ ناجہ نہ سمجھتے ہیں تو فرماتے ہیں کہ میں تو اس کا مرتکب ہوں پھر جب آپ کے نزدیک میں ناجہ نہ تو کا مرتکب ہوں تو مجھ سے نہایت ہونا یا قطع دینی نہ وصل کرتا کہاں چائے ہے۔ چنانچہ حال ہی میں ایک اہل حدیث کا خط آیا جس میں یہ درخواست تھی کہ مجھ کو جنا کی رہبری فرمائی جائے۔ حضرت والا نے جواب ارقام فرمایا کہ آپ تھکید کو چائے سمجھتے ہیں یا ناجہ کو اگر ناجہ سمجھتے ہیں اور میں اس کو چائے بلکہ ایک درجہ میں واجب سمجھتا ہوں تو اس صورت میں آپ کے اعتقاد پر میں آپ سے زیادہ دانا ہوں تو چائے کو نہ چنا کیا راستہ دکھانے کا اور اگر آپ اس کو چائے نہ سمجھتے ہیں تو ناجہ نہ سمجھنے والوں کو کیا سمجھتے ہیں اول اس کا فیصلہ ہونا چاہیے۔

فرض اگر حسب ارشاد حضرت والا کوئی طالب کو اہل حدیث ہو لیکن تھکید نہ کر کہ حرام نہ سمجھتا ہو اور حضرات فقہاء کی شان میں پند بانی اور ہدایتی نہ کرتا ہو تو حضرت والا اس کی تعلیم و تلقین سے بلکہ داخل مسئلہ کر لینے سے بھی انکار نہیں فرماتے چنانچہ ایسے متعدد اہل حدیث صاحبان حضرت والا سے دونوں قسموں کا تعلق رکھنے والے موجود ہیں اور کو بعض نے حضرت والا سے تعلق پیدا کر لینے کے بعد بطور خود اپنا قدیم مسلک چھوڑ کر تھکید ہی کو اختیار کر لیا لیکن حضرت والا نے بھی اشارہ نہ کیا یہ بھی من کو ایسا کرنے کا ایرہ نہیں فرمایا نہ مشورہ دیا بلکہ ایک اہل حدیث صاحب نے حاضر حاضرانہ ہوئے تھے نماز جہری میں آمین بالجہر نہیں کہی تو حضرت والا کو شہ ہوا کہ شاید ہم لوگوں کے خیال سے ایہ نہیں کیا چنانچہ جن صاحب کے ساتھ وہ تشریف لائے تھے ان سے فرمایا کہ اگر ہم لوگوں کے خیال سے انہوں نے آمین پکار کر نہیں کہی تو ان کو مطمئن کر دیجئے گا کہ یہاں ان کو کوئی روکنے کوئے والا نہیں۔ آزادی سے اپنے مسلک پر ہیں مگر برداشت نہ کریں۔ اہ۔ اس پر ان صاحب نے کہا کہ نہیں ان کی بات یہاں مگر عادت ہے کہ کہی آمین پکار کر کہتے ہیں کبھی آہستہ۔

غرض حضرت والا ایسے امور میں ہرگز سختی نہیں فرماتے بلکہ فریاد کرتے ہیں کہ اگر کوئی اہل حدیث تھکید کو حرام نہ سمجھے اور بزرگوں کی شان میں بدنامی اور بدگمانی نہ کرے نہ غیر یہ بھی بعض سلف کا مسلک ہے اس میں بھی میں سختی نہیں کرتا بلکہ دل کا ہر ہی طرح ملتان ملتان بات ہے۔ اہ۔

## بعض گمراہوں سے معاملہ

بعض گمراہوں اور آریوں نے اپنے شبہات کے ازالہ کا طیل خاطر کر کے قیام کی اجازت چاہی تو ان کو اجازت قیام بھی عطا فرمادی لیکن جب ان کے فرائض غصہ کا علم ہوا کہ باہر چاہا کہ اپنے مذہب کی تبلیغ کرتے ہیں تو ٹھہرا دئے وہ مدت الا فرار اخرج فرمایا۔ غصہ یہ ہے کہ حضرت دلا کی وہی شیں ہے جو ایک حلقہ کی ہوتی چاہیے کہ نہ فرما ہے نہ تفریط نہ بخل نہ عت نہ چاہی۔ بس ہر امر میں اختلاف ہے اور یہی حقیقت ہے ہر امر مستقیم کی۔

## اہل و جاہت سے برتاؤ

اختلاف طریقہ اور اختلاف مشرب رکھنے والوں کے ساتھ جو بیست اور تربیت کے متعلق فرمایا جاتا ہے اس کا تو ذکر ہو چکا اب اہل و جاہت خاصہ کے ساتھ جو ان امور میں معاملہ فرمایا جاتا ہے اس کو بھی بیان کر کے اس نمبر کو جو طریقی ہوتا چلا جا رہا ہے اسکا مادہ ختم ہو جائے گا۔ حضرت دلا ان اہل و جاہت سے جن سے دل اتکا کھلا ہوا نہ ہو کہ بے تکلف ان کو اصلاح طلب امور پر خبر فرمائیں خصوصی تعلقات نہیں قائم فرماتے جن پر بعض خواتین بلکہ بعض والدین ریاست نے بھی بہت چاہا کہ حضرت دلا سے خصوصی تعلقات قائم کریں لیکن حضرت دلا نے ہذر فرمایا مگر بہت تہذیب اور احتکام صاحب کے ساتھ۔

حضرت دلا اس کی یہ عہد بیان فرمایا کرتے ہیں کہ کسی کی تربیت اس وقت تک اپنے ذمہ نہ لینا ہے جیسے جب تک اپنے دل کو اس سے اتکا کھلا ہوا نہ پائے گا اگر خود اس کی ولایت کو بالائی نہ کہہ سکے تو کم از کم اتنا تو کہہ سکے کہ آپ کی یہ حرکت بڑی بالائی تھی اور نہ پھر اس کی اصلاح ہی کیا ہو سکتی ہے اور پھر اس کو اس حلق سے فائدہ ہی کیا پہنچ سکتا ہے۔

اس پر ایک اہل خصوصیت صاحب ام زنت نے سوال کیا کہ حضرت پھر ایسے لوگ فیض کس طرح حاصل کریں۔ فرمایا کہ یہ تو انہی کے اختیار کی بات ہے اور یہ تو ایسا کریں کہ ان سے اتنا دل کھل جائے کہ جو چاہیں کہہ سکیں چنانچہ تقریباً کہہ دئے کہ دل کھل جاتا ہے۔ اس پر حضرت دلا کا ایک اور مطلقہ یہود آیا۔ فرمایا کرتے ہیں کہ بعض درویش امراء اور

اہل وہابیت کے ساتھ خود بخود خشونت کا برتاؤ کرتے ہیں لیکن ہمارے حضرت حاجی صاحبؒ اس کو ناچاند فرماتے تھے بلکہ فرماتے تھے کہ بلاوجہ ایسا برتاؤ کرنا تکبر ہے لہذا اس معاملہ میں میرا (یعنی حضرت والا کا) یہ معمول ہے کہ میں ان کیساتھ نہ تو تعلق کا برتاؤ کرتا ہوں نہ لاپائت کا بلکہ متوسط درجہ کا برتاؤ کرتا ہوں جس میں ان کی امتیازی شان اور حفظ مراتب کی بھی رعایت ہوتی ہے۔ کیونکہ جس برتاؤ کے وہ عادی ہوتے ہیں اور عام طور سے متوقع رہتے ہیں اس کا بھی بجز ضرورت لحاظ رکھنا ضروری ہے تاکہ دل فتنی نہ ہو لیکن اگر ان کی طرف سے کوئی برتاؤ نارایا ہوتا ہے بالخصوص ایسا برتاؤ جس سے اہل دین کا استحکام متزعزع ہوتا پھر میں ان کی بالکل رعایت نہیں کرتا۔

### ایک پولیس افسر کی درخواست کا جواب

بعض خاص اہل امتیاز وہابیت نے حضرت والا سے رحمت کی درخواست کی تو حضرت والا نے جو شتر سب حالات کھالصاف صاف مگر نہایت لطافت و مہارت اور تہذیب و انصاف کے ساتھ تحریر فرمادیا۔ چنانچہ ایک پولیس کے طے کرنے جوں زمانہ میں خاص قیادت یوں ہی میں قیادت تھے۔ اعلیٰ حقیقت رحمت کی زبانی درخواست کی چونکہ قبل رحمت بہت سے امور کی طرف توجہ منحرف کرتی تھی اور معاملہ صاف کرنا تھا اس لیے حضرت والا نے ان کی درخواست کے حعلق بلکہ زبانی کہنے کے بجائے اس رحمت صرف یہ فرمادیا کہ میں انکا معاملہ خود ہی اس کے حعلق آپ کے پاس کچھ لکھ کر بھیجوں گا۔ پھر حضرت والا نے ان کے پاس حسب ذیل تحریر بھیج دی۔

آپ نے اپنی رحمت سے جو خدمت مجھ سے لینا چاہا ہے اگرچہ میں اس کا اہل نہیں مگر احباب کی خدمت سے انکار بھی نہیں لیکن چونکہ آپ سے دلی ملاں اور سہ تکلفی ہے اس لیے غیر خواہی سے دلیل کے بغیر کہ آپ کی فکر میں لاہ چاہتا ہوں تاکہ بصیرت سے دے کا تم فرمائیں کسی معاملہ کا حلال نہ ہے۔ پھر دے کا تم فرمائی جائے گی میں اس کا اہتمام کرے گا چاہوں۔

نمبر ۱ میں ایک خشک طالب علم ہوں۔ اس زمانہ میں جن چیزوں کو درویشی کے لوازم سے سمجھا جاتا ہے جیسے محفل میلاد شریف، عرس، گیارہویں، نیاز، فاتحہ، قوالی، وٹل، ڈنگ میں

اس سب سے محروم ہوں اور اپنے دوستوں کو بھی اسی خشک طریقے پر رکھنا پسند کرتا ہوں۔  
 نمبر ۲۔ میں نے صاحب کشف ہوں صاحب کرامت صاحب حسب تصرف نہ عامل اتے و  
 رسول کے احکام پر مطلع کرتا رہتا ہوں۔

نمبر ۳۔ اپنے دوستوں سے کسی قسم کا تکلف نہیں کرتا۔ نہ اپنا عادت چھپاتا ہوں۔ نہ  
 اپنی کوئی تعظیم نہ کوئی مشورہ امور دینے کا۔ عمل کرنے پر کسی کو مجبور نہیں کرتا۔ عمل کرتا ہوا دیکھ کر  
 خوش اور عمل سے دور دیکھ کر غمیدہ ہوتا ہوں۔

نمبر ۴۔ میں کسی سے نہ کوئی فرمائش کرتا ہوں نہ کسی کی سفارش۔ اسی لیے بعض اہل  
 ارمانے مجھ کو خشک کہتے ہیں۔ میرا مذاق یہ ہے کہ ایک کو دوسرے کی رعایت سے کوئی اذیت  
 نہ دیں خواہ اسنی ہی اذیت ہو۔

نمبر ۵۔ سب سے زیادہ احترام مجھ کو اپنے لیے اور اپنے دوستوں کے لیے اس امر کا  
 ہے کہ کسی کو کسی قسم کی اذیت نہ پہنچائی جائے خواہ بدنی ہو جیسے مار پیٹ خواہ مالی ہو جیسے کسی کا  
 حق مار لینا یا ناحق کوئی چیز لے لینا خواہ آبرو کے متعلق ہو جیسے کسی کی نظیر کسی کی نسبت خواہ  
 نفسانی ہو جیسے کسی کو کسی تشویش میں ڈال دینا یا کوئی نامور اور غمیدہ معاملہ کرنا اور اگر لفظی سے  
 کوئی بات ایسی ہو جائے تو معافی چاہنے سے عار نہ کرنا۔

نمبر ۶۔ نمبر ۵ کا مجھ کا اس قدر احترام ہے کہ کسی کی وضع خلاف شرع دیکھ کر صرف شکایت ہوتی  
 ہے مگر نمبر ۵ کی کوئی ایسی دیکھ کر صدمہ ہے حد ہوتا ہے اور دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس سے نجات  
 دے۔ پتہ میری کہ چنانچہ اب بعض اصناف آں مکرم کے متعلق ہیں اور زیادہ قابل غور ہیں۔  
 نمبر ۷۔ اگر کوئی امر آپ سے کسی کی مرضی کے خلاف ہو گیا جیسا انکشافی امور ہیں  
 ممکن ہے کہ خلاف شرع نہ ہو اعتراض کا موقع ہے گا کہ سلسلہ طریقے میں داخل ہو کر خلاف  
 طریق کہ اور ساتھ ہی مجھ کو بھی مطعون کریں گے کہ منع نہیں کیا۔

نمبر ۸۔ مجھ سے ایسے لوگ سفارش کی درخواست کریں گے میں تو نمبر ۴ کے موافق ہذا  
 کردوں گا۔ اس ہذا سے مجھ کو توجہ نہ کریں ہی کے گھر اس کے بعد یہ کریں گے کہ آپ کو یہ  
 تکلیف دیں گے کہ اپنے عقائد سے میرے ساتھ آپ کے اور دشمنی کر کے اپنے موافق

کارروائی کی درخواست کریں گے اس سے آپ کو چنگی ہوگی اور آزادی پر عمل کرنے سے  
اعتراض کریں گے۔ ان سب امور میں غور فرما کر مانے قائم کر لیجئے سب سے اسلم اور  
ساموں طریقہ تو یہ ہے کہ (الف) مجھ کو اس کا اہل ہی قرار نہ دیا جائے۔ اگر یہ دل کو نہ لگے تو  
(ب) یہاں کے قیام تک ملتوی فرمایا جائے اگر یہ بھی منظور نہ ہو تو (ج) ایسا نظریہ کیا جائے  
کہ کسی کو عظمیٰ نہ ہو۔ دوا مراد یاد آئے جو دوسرے وقت پر سرخشاں ہیں۔

نمبر ۹۔ حکام کو مجھ سے ہنگام نہیں مگر اہل غرض اپنے اغراض کا مسئلہ کے لیے توجہ جڑ سے  
نہیں چھوکتے۔ مثلاً کسی مسلمان کو آپ سے کوئی چغڑا نہ پہنچا یا کسی مسلمان کو کسی غیر مسلم کے عظم و  
ضرر سے بچایا تو ممکن ہے مقصد کے سبب کوئی بد نیت شخص حکام تک اس کو رنگ دے کر پہنچا  
دے کہ ان کا تعلق ملائے نہ ہو کسی شخص سے یہاں کے اثر سے یہ کام مقصد کی تکمیل کیا گیا ہے۔

نمبر ۱۰۔ یا کسی مستحق مرزا مسلمان کا چالان و فیرو کیا گیا یا کسی ہندو کو کسی کالم مسلمان  
سے بچایا گیا تو اس وقت کوئی کم فہم مسلمان یہ اعتراض کرے گا کہ داخل سلسلہ ہو کر بھی  
مسلمان کی حمایت نہ کی یا ہندو کی حمایت کی اس قسم کی شکایاں پیش آ سکتی ہیں اور اس سے سالم  
رہنے کے وہی تین طریقے ہیں جو حرف الف اور ب اور ج میں عرض کئے ہیں اور یہ خداوند  
کے انکار نہیں غیر خواہی اور انجام اندیشی کی بنا پر مشورہ ہے اس کے بعد اس پر ختم ہے۔

سپریم کورٹ کو اپنی رائے اور اپنی رائے کی وضاحت

(میں نے تو اپنا سراپا آپ کے حوالے کر دیا ہے کم و زیادہ کے حساب کو خود جانتا ہے)

والسلام انجی پلنڈ ۹۔ ذیل قصہ ۳۵۳ اور مطابق ۱۵۔ فردی ۱۹۳۴ھ

جامع اوقاف عرض کرتا ہے کہ حبان خٹہ حضرت ولایت اپنے مسلک بھی صاف صاف ظاہر فرما  
دیا وہ نہایت لطیف اور غیر دل آزاری میں ساری اصلاح طلب امور سے بھی آگاہ فرمایا۔

### ۳۔ مریضوں اور مستورات کے لئے نرمی

حضرت والا مریضوں کو بھی نرم اور مستورات کو اس وجہ سے کہ وہ ذی رانے نہیں  
ہوتیں بیعت فرمایا اپنے میں چنگی نہیں فرماتے لیکن بہت سی مصالح کی بنا پر مستورات کا محض اس

فرض کے لیے تھا نہ بھون آنا بہت ناپسند فرماتے ہیں کیونکہ بعض عورتیں سفر میں لوازمِ نقا کر رہتی ہیں اور پردہ کا بھی اہتمام مشکل ہوتا ہے پھر عورتوں کا نجوم بھی مخالف مصلحت ہے۔ لہذا حضرت والا اکثر یہ ارشاد فرما کر بے بیعت فرمائے ہی واپس فرما دیتے ہیں کہ یہ کام تو خط کے ذریعہ سے بھی ہو سکتا تھا اب بھی اگر قی چاہے واپس بھیج کر خط ہی کے ذریعہ سے درخواست کرنا جو مناسب ہو گا وہ جواب دیا جائے گا۔ اے

بلا بیعت واپس فرما دینے میں یہ بھی مصلحت ہے کہ اس معمول کی عام طور پر شہرت ہو جائے اور آگے کو یہ سلسلہ نہ چلے۔

### ۳۔ عورتوں کے لئے محرم کی اجازت کی شرط

حضرت والا مستورات کو اس وقت تک بیعت نہیں فرماتے جب تک وہ اپنے شوہروں کے پاس نہ ہوئے کی صورت میں اپنے کسی محرم سرپرست کی صریح اجازت حاصل کر کے پیش نہیں کرتیں۔ اس میں علاوہ بہت سی مصالح مثلاً استدلالِ آزادی وغیرہ کے یہ بھی مصلحت ہے کہ اگر شوہر یا سرپرست مختلف المشرق ہو تو گھر میں بیعت لڑائی ہی رہنے لگے اور بیماری صورت کی غایت ہی تک ہو جائے۔

### ۵۔ مستورات کو بیعت کرنے کا طریقہ

حضرت والا مستورات کو پردہ کی آڑ سے بذریعہ کسی مددگار یا کپڑے کے بیعت فرماتے ہیں اور بیعت فرماتے وقت ان کے کسی محرم کو بھی یا اپنی کسی اہلیہ کو یا اپنی کسی محرم بی بی کو اپنے پاس ضرور موجود رکھتے ہیں اور پردہ کی بہت تاکید رکھتے ہیں چنانچہ جب بیعت کے وقت احتمالِ اوجھڑا یا جھگڑا ہو اس کا معاہدہ زبان سے کھولتے ہیں تو ہدایت فرما دیتے ہیں کہ جو میں کہتا جاؤں تم بھی چپکے چپکے کہتی جاؤ پکار کر نہ کہنا۔ اے۔

یہاں تک کہ ایسی مستورات کو بھی جو حضرت والا سے پس پردہ کلام کر لیتی ہیں بیعت فرماتے وقت بھی ہدایت فرمائی تاکہ طریق کا ادب محفوظ رہے۔ اسی طرح ایسی بایصیوں کو بھی جو حضرت والا سے پردہ نہیں کرتی تھیں بیعت کرتے وقت پردہ میں بھلا یا اس کا غطاء

بھی اٹھنا اور طریق ہے۔

## ۶۔ دووران سفر بیعت کے لئے ضوابط

حضرت والا جب سفر فرمایا کرتے تھے تو سفر میں دیگر ان خاص صاحبوں کے جن پر پہلے سے طہیناں ہونا تھا یا بجز عورتوں کے کیونکہ وہ ذی رائے نہیں ہوتیں کسی کو بیعت نہیں فرماتے تھے اگر کوئی درخواست کرتا تو رد فرما دیتے کہ سفر کی حالت میں بیعت ہونا اور بیعت کرنا دونوں بعد سب ہیں کیونکہ سفر میں ہاتھیں کو ایک دوسرے کی اصل حالت معلوم کرنے کا موقع ہی کہاں ملتا ہے اور بدوں اصل حالت معلوم کئے اور اچھی طرح طہیناں کئے نہ مزید کو بیعت کرنا چاہیے نہ شیخ کو مرید کرنا چاہیے بیکار مرنی کا سوا تھوڑی سی ہے کہ بیعت لانا اور کہا کہ لا مولیٰ لا کا جہاں

حضرت والا اس معمول کی یہ مصلحت بھی بیان فرمایا کرتے تھے کہ لوگ سفری دکاندار و دروں سے احتیاط کرنا سیکھیں۔ بلکہ مطلق بدوں شرائط کے بیعت کرنے سے انکار کر دیتے ہیں بھی یہ مصلحت بیان فرمایا کرتے ہیں کہ لوگ بیعت کو معمولی چیز نہ سمجھیں اور اگر دوسری جگہ جائیں اور وہاں بلا شرائط بیعت کی درخواست منظور ہو جاتی ہوئی دیکھیں تو ان کے دل میں کم از کم شک تو پیدا ہونے لگتا اور یہ تال ہاتھ میں ہاتھ بند سے دیکھ لیا۔

## ۷۔ کسی دوسرے سلسلہ کے متبعین کیلئے ضوابط

حضرت والا ایسے صاحبان کو جو کسی صحیح سلسلہ بیعت سے وابستہ ہیں اور وہ اپنے شیخ کی وفات کے بعد حضرت والا سے مکرر بیعت ہونا چاہتے ہیں عموماً بیعت نہیں فرماتے بلکہ یہ ارشاد فرما دیتے ہیں کہ کچھ بیعت مع اپنی ساری برکات کے بدستور قائم ہے تجدید بیعت کی حاجت نہیں البتہ تعلیم طریق کے لیے حاضر ہوں۔

لیکن چونکہ ایسی حالت میں تجدید بیعت بھی خلاف طریق نہیں اس لیے اگر کوئی اس حقیقت کو سننے کے بعد بھی اصرار کرتا ہے اور بدوں بیعت کے اس کے قلب کو تسلی نہیں ہوتی اور حضرت والا کو بھی یہ طہیناں ہونا ہے کہ اس کی ضرورت کا اتفاق نہیں تو پھر انکار بھی نہیں فرماتے چنانچہ بعض ایسے صاحبان بھی احقر کے علم میں ہیں جن کو ان کے اصرار پر پھر بیعت فرمایا ہے۔



اور اگر کسی خاصہ عقیدہ کی مرید کچھلی بیعت کر کے حضرت والا سے بیعت ہوتا ہے تو اس کو بھی اس کی سخت تاکید فرمادیتے ہیں کہ اپنی جیسے ہی کی نسبت عمر بھر کوئی گستاخی کا کلمہ زبان پر نہ لائے اگرچہ میں بھی یہاں کہیں مگر تم مت کہنا کیونکہ دل دل ہی نے اس طریق کی طرف متوجہ کیا اور وہ پورا والا اس معنی کو دیکھن ہے گوارا نہ لفظ بتاؤ لیکن مقصود کا شوق تو اسی نے دلایا۔ اور اس راہ میں ہاشمیری بہت ہی مضمر ہے۔ یہ طریق بس بالکل ادب ہی ادب ہے سادے طریق کا بس خلاصہ ادب ہے۔ پندارلی سے زیادہ کہ اس طریق میں کوئی چیز مضمر نہیں۔

یہاں تک کہ بعض حیثیتوں سے معصیت بھی آتی مضمر نہیں کیونکہ معصیت کا حقیقی ایسی ذات سے ہے جو افعال سے پاک ہے اور ہے انہی کا تعلق شیخ سے ہے جو جڑ ہے اور جس کو پیدا ہونے سے نکھر ہوتا ہے۔ جو مرید کے حق میں ہم قاتل ہے۔ اے

## ۸۔ طریقت کی حقیقت اور طالب کے فرائض

حضرت والا ایک زمانہ میں عالمیں بیعت کو ایک چھپا ہوا دوق بھی ہمارا فرمایا کرتے تھے جس میں مختصر طریق کی حقیقت اور ایسے کاموں کی بات فرماتے ہیں جو داخل سلسلہ ہونے کے بعد کرنے ہوں گے اور چھوڑنے ہوں گے لیکن ان باتوں سے استنباط مقصود نہ تھا بلکہ صرف وہی بات فرمادی وہی فرمائے گئے تھے جن کی طرف سے آج کل عام طور پر غفلت ہے یا جن میں عام اطلاق ہے۔ عرصہ جاوہ مطبوعہ اور اوق سب تقسیم ہو کر ختم ہو چکے لیکن وہ مضمون سالہ تصداسمیل میں بطور نقل کے شامل کر دیا گیا ہے جہاں سے اس کو لفظ بہ لفظ ذیل میں نقل کیا جاتا ہے۔

## حقیقت طریقت

غلام سلوک (۱)۔ نہ اس میں کثرت و کرامت ضروری ہے (۲)۔ نہ قیامت میں بخشاؤں کی ذمہ داری ہے (۳)۔ نہ دنیا کی کار و بار دینی کا وعدہ ہے کہ تھوڑے گنہگاروں سے کام بن جائے یہ مقدمات دعا سے فتح ہو جائیں کریں یا روزگار میں ترقی ہو یا بھاری پھونک سے تباہی چلتی رہی یا ہونے والی بات اٹلا دی ہو یا کرے (۴)۔ نہ قصر و تہ لازم ہیں کسی کی وجہ سے مرید کی از خود اصلاح ہو جائے۔ اس کو گناہ کا طہائی ہی نہ آئے خود بخود مہارت کے کام ہوتے رہیں۔

مرحہ کو زیادہ دیر نہ کرے۔ یا علم دین اور قرآن میں ذہن و حافظہ بڑھ جائے۔

(۵)۔ نام کی دہلنی کیلیات پیدا ہونے کی کوئی مصلحت ہے کہ ہر وقت یا عبادت کے وقت

لذت سے سرشار رہے۔ عبادت میں غفرت ہی نہ آویں۔ خوب دنا آئے انکی محبت اور

جائے کما پائی پرانی خیر نہ ہے۔ (۶)۔ مذکورہ غفلت میں انوار وغیرہ کا نظر آگیا کسی آواز کا ستائی

دینا ضرور ہے۔ (۷)۔ نہ عمدہ عمدہ خواہوں کا نظر آنا یا الہامات کا سمجھنا لازمی ہے بلکہ اصل

مقصود حق تعالیٰ کا راضی کرنا ہے جس کا اور عہد ہے شریعت کے حکموں پر پورے طور سے چلنا۔

ان حکموں میں بعض متعلق ظاہر کے ہیں جیسے نماز و روزہ و حج و زکوٰۃ وغیرہ اور جیسے

کلام و طلاق و اروائے حقوق و زمین و قسم و کفارہ قسم وغیرہ اور جیسے لین دین و بی و بی مقدمات

و شہادت و وصیت و تقسیم ترکہ وغیرہ اور جیسے سلام و کلام و منام و قعود و قیام و مہمانی و

میزبانی وغیرہ ان مسائل کو علم فقہ کہتے ہیں اور بعض متعلق باطن کے ہیں جیسے خدا سے محبت

رکھنا خدا سے ڈرنا خدا کو یاد رکھنا اور غایت محبت کم ہونا خدا کی مشیت پر راضی رہنا حرام نہ

کرنا عبادت میں دل کا حاضر رکھنا دین کے کاموں کو اختلاس سے کرنا کسی کو حقیر نہ سمجھنا

خود پسندی نہ ہونا قصہ کو ضبط کرنا وغیرہ ان احکام کو سلوک کہتے ہیں اور غفلت احکام ظاہری

کے ان احکام باطنی پر عمل کرنا بھی فرض و واجب ہے۔ نیز باطنی خرابیوں سے اکثر ظاہری

اعمال میں بھی خرابی آجاتی ہے۔ جیسے قلت محبت حق سے نماز میں سستی ہوگی یا جلدی جلدی

جنا تعدیل ارکان چڑھائی یا نکل سے زکوٰۃ اور حج کی محبت نہ ہونے یا کبر و غلبہ غضب سے کسی پر

علم ہو گیا۔ حقوق تلف ہو گئے و غفلت و اٹک اور اگر میں ظاہری اعمال میں احتیاط کی بھی جائے

تب بھی جب تک نفس کی اصلاح نہیں ہوتی وہ احتیاط چند روز سے زیادہ نہیں پگھلتی۔ پس نفس

کی اصلاح ان دو سبب سے ضروری تھہری۔ لیکن باطنی یہ خرابیاں اگر ابھی میں کم آتی ہیں اور

جو کچھ میں آتی ہیں ان کی درستی کا طریقہ کم معلوم ہوتا ہے اور جو معلوم ہوتا ہے نفس کی کشاکشی

سے اس پر عمل مشکل ہوتا ہے ان ضرورتوں سے سچ کامل کو ترجیح دینا چاہتا ہے کہ وہ ان باتوں کو

کچھ کرے گا ورنہ ہے۔ اور ان کا علاج دوسرے بھی بتلاتا ہے اور نفس کے اندر رہتی کی استعداد

اور ان معاملات میں سہولت اور تدابیر میں قوت پیدا ہونے کے لیے کچھ اذکار و اشغال کی بھی تعلیم کرتا ہے اور طہور ذکر اپنی ذات میں بھی عبادت ہے۔ پس مالک کو وہ کام کرنے پڑتے ہیں ایک ضروری کیا احکام شریعہ کا ہری دہاقتی کی پابندی ہے۔ دوسرا مستحب کہ کثرت ذکر ہے اس پابندی احکام سے خدا تعالیٰ کی رضا اور قرب اور کثرت ذکر سے زیادت رضا و قرب حاصل ہوتا ہے یہ ہے غلام سلوک کے طریق اور قصود کا۔

## حقوق طریقت<sup>۱</sup>

طریقت میں داخل ہو کر جو کام کرنا پڑیں گے (۱) بخشی زہر کے لیے روئے ہول سے آخر تک ایک ایک حرف کر کے پڑھنے یا سننے پڑیں گے (۲) اپنی سب مہتمم بخشی زہر کے موافق رکھنا پڑیں گی (۳) جو کام کرنا ہو اور اس کا جائز ناجائز ہونا معلوم نہ ہو کرنے سے پہلے علماء اہل حق سے پوچھنا پڑے گا اور ان کے بتلانے کے موافق عمل کرنا ہوگا۔ (۴) نماز پانچوں وقت جماعت سے پڑھنا ہوگی۔ البتہ اگر کوئی عذر شرعی ہو تو جماعت معاف ہے اور اگر بلا عذر غفلت سے رو جائے جماعت کے ساتھ استغفار کرنا چاہیے (۵) اگر مال بقدر زکوٰۃ ہو تو زکوٰۃ دینا ہوگی۔ مسائل اس کے بخشی زہر میں ہیں گے۔ اسی طرح کھیت اور باغ کی پیداوار میں دسواں دسواں حصہ دینا ہوگا۔ اس کے مسائل زہانی معصوم کر لیے جاویں۔ (۶) اگر حج کی گنجائش ہو تو حج کرنا پڑے گا۔ اسی طرح گنجائش کی صورت میں عید کو صدقہ فطر اور ہجر عید کو قربانی ضروری ہوگی۔ (۷) اپنے بیوی بچوں کے حقوق ادا کرنا ہوں گے ان کا یہ بھی دینی حق ہے کہ ان کو بیشعہ شرع کے احکام بتلاتے رہیں۔ آسان طریقت اس کا پڑھے ہوؤں کے لیے یہ ہے کہ شب و روز میں تھوڑا سا کوئی وقت مقرر کر کے بخشی زہر ہول سے آخر تک اپنے گھر والوں کو پڑھا کر سناویں اور سمجھاویں اور جب وہ ختم ہو جائے پھر شرع کر دیں۔ جب تک ان کو مسائل خوب پختہ پڑیں تو چاہیں سناتے رہیں اور ان کا عیب کریں

۱۔ یہ حقوق سب مسنونوں کے احکامات ہیں کوئی حد نہ ملتی ہے۔

ج۔ البتہ طہور کے لیے گھر والوں کو صبر کرنا ہے۔

ج۔ اگر کوئی ان کے لیے جماعت نہیں ہے۔

کہ جو بات دین کی کسی عالم سے سنا کریں اس کو یاد کر کے گھر والوں سے ضرور کہہ دیا کریں۔

اور یہ کام چھوڑنا چاہیے گے۔ ڈالوسی منڈانا۔ ڈالوسی کھانا جبکہ چار انگلی سے زیادہ نہ ہو۔ ڈالوسی چڑھانا۔ سر میں چاند کھلوانا۔ کھنڈی رکھنا۔ یا آگے سے۔ منڈوانا ٹخنوں سے نیچے۔ یا بھٹا پہننا یا انگلی یا جوڑنا یا۔ کرتہ چڑھنا ٹخنوں سے نیچے لٹکانا یا۔ عمامہ کا شلہ آدھی کرتہ سے نیچے چھوڑنا۔ کسم و زعفران کا رنگ ہوا یا تاپاک رنگ کا رنگ ہوا کپڑا پہننا یا۔ ٹٹھی یا زردی کا لباس چار انگلی سے زیادہ خود پہننا یا لڑکوں کو پہننا یا کھانا کا سالباں پہننا یا مردوں کو چاندی کی انگوٹھی ایک مشتال یا زائید یا سونے کی انگوٹھی پہننا۔ یا عورتوں کو کھڑا جوتا یا مردانہ لباس پہننا یا بچہ وار زبرد پہننا یا ایسا کپڑا باریک یا چھوٹا پہننا جس میں بدن کھلا رہے۔ کسی عورت یا مرد کو بری نگاہ سے دیکھنا یا عورتوں و لڑکوں سے زیادہ میل جول رکھنا۔ مرد کو کسی نا محرم عورت کے پاس یا عورت کو کسی نا محرم مرد کے پاس بیٹھنا یا کھانا مکان میں رہنا یا بدوں سخت مجبوری کے سامنے آ جانا۔ اگرچہ وہ بڑی ہی ہو یا رشتہ دار ہوں اور جہاں سخت مجبوری ہو وہاں سراور بازو اور کھائی اور پنڈلی اور گلا کھولنا نا محرم مرد کے سامنے حرام ہے۔ منہ کے سامنے بھی گھونگھٹ رہنا بہتر ہے اور عمدہ پوشاک اور زبرد تو سامنے آنا نا اکل ہی رہا ہے۔ اسی طرح نا محرم مرد و عورت کا باہم ہنسا یا لڑنا ضرورت سے زیادہ باتیں کرنا سب چھوڑ دینا چاہیے۔ تختہ یا حقیقہ یا شادی میں جمع ہونا یا برات میں جانا الہتہ صین لکاح کے وقت پاس پاس کے مردوں کا جمع کر لینا مضائقہ نہیں۔ یا کوئی کام فقر و فساد کا کرنا جیسے آج کل رسم و رسوم کا کھانا کھانا ہلکانا دینا ہوتا ہے اسی میں فساد بھی آ گیا۔ اس کو بھی چھوڑنا چاہیے۔

اسی طرح فضول خرچی کرنا یا کپڑے میں بہت تکلف کرنا کہ یہ بھی فقر و فساد میں داخل ہے۔ مرد پر چڑا کر دینا اس کا نتیجہ سوں بیسوں چالیسوں وغیرہ کرنا۔ دور دور سے عرصہ عرصہ تک میت کے پیچھے آنا۔ بدوں شرع کے موافق تقسیم کئے ہوئے مرد کے کپڑے خیرات کر دینا لڑکیوں کا حصہ نہ دینا۔ اہل حکومت و ریاست کو فریاد پر ظلم کرنا۔ جھوٹی باتیں کرنا۔ موردی کا دھوکہ کرنا۔ دامن و رشوت کی آمدنی کھانا۔ تصویر بنانا یا رکھنا یا براہ شوق کئے رکھنا یا انکھوے د

آکھادی یا کھتر بازی و مرغ بازی وغیرہ کا شغل کرتا یا بچوں کو اجازت اور چھپے دیتا۔ گانا سننا دے دے سے یا سبہ یا سچے ای میں گرامفون بھی داخل ہے۔ عرسوں میں جانا بزرگوں کی منت بلانا۔ قحط پڑ گیا ہو تو وغیرہ متعارف طور پر کرنا۔ دوا کے موافق سولہ شریف کرنا۔ تبرکات کی زیارت کے لیے عرس کا سارا انتظام کرنا۔ یا اس وقت مردوں عورتوں کا غلط یا سامن ہو جانا۔ شب برات کا صلوا پکانا۔ یا عزم کا تہوار منانا۔ یا رمضان میں قسم قرآن پر شیرینی ضرور کر کے بانٹنا۔ یا نوے نوے کرنا یا ستیا وغیرہ کو ماننا یا فل وغیرہ کھلونا کسی بھڑی یا آسیب سے کوئی بات پر چھٹا لیت کرنا یا چٹکی کھانا۔ جھوٹ یا جھوٹا تہارت میں دغا کرنا۔ یا اضطراب یا چار نو کرنا یا چار نو کرنا میں کام خراب کرنا۔ نصرت کا حوالہ کے سامنے نہ جان دلائی کرنا یا اس کا مال یا اجازت خرچ کرنا۔ یا بلا اجازت کہیں جانا اور حاکموں کا مردوں پر قرآن پڑھ کر یا تراویح میں قرآن سنا کر کچھ لینا۔ یا مولویوں کو دھکا پر یا مسکڑھانے پر اجڑت لینا یا بحث و مباحثہ میں پڑنا۔ درویش و خج کو لوگوں کو بھری مریدی کی ہوس کرنا یا تھوچہ گنڈوں کا شغل۔ کھانا یہ ہے فہرست مختصر کرنے نہ کرنے کے کاموں کی اور تحصیل احقر کے رسالوں میں بقدر ضرورت ملے گی۔ آم

## ۹۔ چارو سلسلوں میں بیعت کرنا

حضرت والا اپنے ہی و مرشد افغانی حضرت حامی صاحب قدس سرہ المعروف کے طریق شفق اور معمول مقبول کے مطابق طالبین کو بیعت فرماتے وقت چاروں سلسلوں میں داخل فرماتے ہیں تاکہ سب کا یہ طریق سے احتساب ہو جائے اور سب کی برکات نصیب ہوں نیز چاروں سلسلوں کے بزرگوں کے ساتھ یکساں اعتقاد ہے۔ اور ایک سلسلہ کے بزرگوں کو دوسرے سلسلوں کے بزرگوں پر تعظیبات شریں۔ جو اس لیے منظور ہے کہ اکثر اس تحصیل سے دوسرے بزرگوں کی تحقیق لازم آجاتی ہے جو وہ نہ بھی ہے اور نہایت خطرناک بھی کیونکہ بزرگوں کے ساتھ سوء ظن بعض اوقات سوہا قرعہ کا سبب ہو جاتا ہے وہ نہ برکات سے محروم تو ضرور رہتی ہو جاتی ہے۔

## ۱۰۔ بیعت کے بارے میں انشراح قلب کا لفظ

حضرت والا طووان ضابطہ کی شرائط کے جن کا ذکر اوپر کے مضامین میں کیا امر

بیعت میں اپنے شرح صدر کو بھی دیکھتے ہیں بلکہ دراصل قبول بیعت کا زاپا وہ قراداد عام قبول قلب ہی پر ہوتا ہے جن طالبین کی صلاحیت اور مناسبت پر قلب شہادت نہیں دیتا اور جن کی طرف دل رجوع نہیں ہوتا ان کو حضرت والا بیعت نہیں فرماتے بلکہ طیب سے انکی صورت حالات پیدا ہو جاتی ہے کہ ان سے خود ہی بچھا چھوٹ جاتا ہے اور حضرت والا کی شہادت قلب کے صدق کا ظہور ہو جاتا ہے۔

اس کے متعلق حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ بعض کی جانب خود دیکھتے ہی دل اس قدر جھٹکتا ہے کہ بے اختیار یہی چاہنے لگتا ہے کہ یہ بیعت کی درخواست کرے چنانچہ اکثر یہی ہوا کہ جس کے بارے میں یہی چاہا اللہ تعالیٰ نے خود اس کے بھی قلب میں بیعت کا شوق پیدا فرما دیا۔ یہاں تک کہ اس نے خود ہی مجھ سے بیعت کی درخواست کی پھر میں نے بلا تامل اس کو بیعت کر لیا۔

اس شہادت قلب کے متعلق کس قدر تفصیل کے ساتھ بشرط بھی کسی موقع پر مضمون لکھا جا چکا ہے۔ لہذا یہاں اس مختصری پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ فی الحالہ انہی دس نمبروں پر عنوان چنانچہ ”اصول متعلقہ بیعت“ کو ختم کرتا ہوں۔ اگر بیعت کے متعلق کوئی اور ضروری اصول بعد کو خیال میں آئے تو ان کو اختتامہ عنوان ختم یعنی اصول متفرقہ کے تحت میں عرض کر دیا جائے گا۔

### تعلیم عام مگر بیعت مقید

تاخرین کرام نے ان نمبروں کے مطالعہ سے بخوبی معلوم فرمایا ہو گا کہ حضرت والا کے یہاں محض نام کی بیعت نہیں ہوتی بلکہ کام کی بیعت ہوتی ہے اسی وجہ سے اس امر میں غلط کو برگزوار نہیں فرماتے اور فرمایا کرتے ہیں کہ بیعت کرنا تو حقنی کرنا ہے جب تک باہمی مناسبت و موافقت کا پورا اطمینان نہیں کر لیا جاتا کسی کو جتنا نہیں بتایا جاتا کیونکہ علمبر کے لیے تعلق پیدا کرنا ہوتا ہے۔ البتہ مطاعنی یا غٹنے میں اس کی تحقیق نہیں ہوتی کہ بیڑاں ہی کو دی جائے بلکہ سب لڑکوں کو دی جاتی ہے۔ اسی طرح میرے یہاں تعلیم تو عام ہے لیکن بیعت مقید ہے۔

## قواعد و ضوابط کی پابندی کا فائدہ

حضرت دلا بعض پرانے تعلق والوں کی بے عنوانیوں پر فرمایا کرتے ہیں کہ دیکھئے اچھی احتیاطوں پر تو یہ حال ہے کہ ایسے ایسے لوگ بھی سرحدوں میں داخل ہو گئے ہیں۔ اگر میں توسیع کرتا تو باطلوم کیا حال ہوتا۔ کسی پرطمینان ہی نہ ہوتا۔ پھر بھی بفضلِ تعالیٰ میرے یہاں ایسے بہت کم ہیں۔ یہ اس نگلی ہی کا نتیجہ ہے کہ جتنے ہیں ان پر بفضلِ تعالیٰ اطمینان تو ہے ورنہ امتیاز بھی مشکل ہو جاتا۔ اور نکلیں بھرتی بھرتے سے کیا فائدہ کوئی لامیاء صاف تھوڑی ہی ہے۔ جو روم میں بھی ایسے لوگ سوائے اس کے کہ معرکہ کے وقت بھاگتے نظر آئیں اور کس معرکہ کے ہیں بلکہ ان کے بھاگنے سے انہوں کے بھی بڑا کھڑ جانے کا اندیشہ ہے جن پر اطمینان ہے۔

یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ میرے اس طریق کا فائدہ عام نہ کسی لیکن الحمد للہ ہم تو ہے۔ ایک اور اور طالب سے بیعت کی تفصیلی تحقیق بیان فرما کر فرمایا کہ چونکہ میں آزادی کا بہت قد راس ہوں اس مصلحت سے بھی بیعت کے متعلق مفصل تقریر کر کے یہ ایمان نشین کرو چاہوں کہ نفع میں بیعت کا کچھ غل نہیں تعلیم کا تعلق بالکل کافی ہے تاکہ آزادی دے کہ اگر کبھی دل کٹا ہو تو وہ بے تکلف مجھ کو چھوڑ دے ورنہ ہاتھ میں ہاتھ دے کر آؤی خواہ تو اور بچس جاتا ہے اگر دوسری جگہ جانا چاہے تو عرفاس سے بیعت مانع ہو جاتی ہے۔ (ابو الحسن رحمہ اللہ)

## عنوان دوم اصول متعلقہ تعلیم و تربیت

### ۱- طالب کو تابع رکھنا

حضرت دلا تعلیم و تربیت میں طالب کے تابع نہیں ہوتے بلکہ ہمیشہ اسی کو تابع رکھتے ہیں اور اسی میں اس کی خیریت اور مصلحت ہے جس کی سرنگا چاہیں آیت سے ہوتی ہے۔ لو علیکم فی کلّ شئ من الامر لعنم اللہ۔ کو اس کے جذبات جھک کر تو بعد دعا یہ کہتے ہیں لیکن ایسا بزرگ نہیں کرتے کہ جو اس نے اپنی سہمی درخواست کی اس کو پورا کر دیا جو اس نے اپنا

بیٹا سوال کیا اس کا اس کی مرضی کے موافق جواب دے دیا۔ بلکہ خود فرمایا کرتے ہیں کہ میرے اکثر جوابات مرضی کے موافق تو ہوتے ہیں لیکن لحدتہ مرض کے بالکل موافق ہوتے ہیں۔

## طالب کے سوالات کے جواب میں حضرت والا کا معمول

احقر عرض کرتا ہے کہ یہ رات دن کا مشاہدہ ہے جو چاہے بخود واقعات و حالات کا تتبع کر کے خود دیکھ لے کہ ہر طالب کے ساتھ معاملہ کرنے میں اور انکی معروضات کے جوابات دینے میں (جو ابتدائے میں عدم واقفیت اور عدم مناسبت طریق کی وجہ سے اکثر طویل و درمیان ہی نہیں بلکہ لاطعلی و لاطعلی بھی ہوتی ہیں جن کے بارہ میں حضرت والا نہایت لطیف عنوان سے خود فرمایا کرتے ہیں کہ مجھے طویل خط سے تو الجھن نہیں ہوتی البتہ لاطعلی سے ہوتی ہے) حضرت والا کا پیشہ بس یہی سچا نظر رہتا ہے کہ محققانہ سوالات کر کے اس کو جواب کر دیا جائے تاکہ اس کو اپنے جہل کا عالم ہو جو حسب ارشاد حضرت والا ارفع العلوم ہے اور ادھر ادھر کے سب راستے مسدود کر کے اس کے لیے کوئی جائے گریز ہی نہ چھوڑی جائے اور چاروں طرف سے گھیر گھا کر اس کو شاہ رواہ حقیقت پر ڈال دیا جائے اور طریق کے مقصود حقیقی تک پہنچا دیا جائے۔ اس کا اٹھ تھوٹی نے حضرت والا کو ایسا طریقہ اور ملکہ عطا فرمایا ہے کہ بڑے بڑے اچھے اونے اور تلف و مخلوط مضامین کے بڑے بڑے طویل و درمیان خطوط آئے دن آتے رہتے ہیں لیکن حضرت والا ان پر محض ایک چٹتی ہوئی مگر نجس دانہ نظر ڈال کر اصل جواب طلب مضمون کو ان کی آن میں تازہ لیتے ہیں اور اس کے متعلق فوراً قلم برداشتہ کوئی ایسا مختصر سا جملہ یا سوال درگام فرما دیتے ہیں جو طالب کو غیر متعصب سے ہٹا کر مقصود اصلی تک رجحری کرنے والا ہوتا ہے اور جو سارے خط کا جواب ہو جاتا ہے اور جو مخاطب کی ساری افہامیوں اور غیر مقصود مضامین کو اس طرح اڑا دیتا ہے جیسے ڈرامی رنگ بڑے بڑے پہاڑوں کو ہباء منظور کر دیتی ہے۔

## حضرت والا کے سوالات پر سچ فہموں کی گھبراہٹ

بدھیم لوگ حضرت والا کے سوالات سے گھبراتے ہیں حالانکہ وہ حقیقت وہ سوالات



نہیں ہوتے بلکہ جوابات ہوتے ہیں کیونکہ اگر ذرا فہم سہم سے کام لیا جائے تو انہی سوالات سے سہولت جوابات مستعد ہو سکتے ہیں نیز حضرت والا کے سوالات اس کو متعلقہ ہوتے ہیں کہ براہ اپنی اصلاح کے حلقہ خط و کتابت جاری رکھی جائے جو بہت ضروری امر ہے۔

سوالات سے ٹھہرانے پر کل ہی کا ایک واقعہ یاد آیا ایک صاحب نے حضرت والا سے ایک غیر ضروری امر کے حلقہ سے اجتماع کے ساتھ بذریعہ مریضہ تحقیق کی تھی کہ حضرت والا نے سب معمولی جواب تحریر فرما دیا تھا کہ کیا کوئی مقصود دینی اس تحقیق پر موقوف ہے اس پر انہوں نے پھر کہہ دیا کہ مقصود بیکہ ضروری ہے اور وہ صرف اعتقاد حقیقت ہے اس کا بھی حضرت والا نے یہی جواب تحریر فرما دیا تھا کہ کیا یہ عقائد ضروری ہیں سے ہے اس پر انہوں نے براہ ان کر لکھا کہ وہ مریضہ جناب کی خدمت میں عرض کیا گیا مگر بھائے اس کے کہ جناب مسئلہ مرمت میں ایک سرسری ٹھہرتے ہم پر مستفاد قائم کر دیا گیا امید ہے کہ جناب باصواب سے سر فراز فرما دیا جائے گا۔

اس پر حضرت والا نے یہ جواب تحریر فرمایا کہ اب بھی وہی جواب ہے جو میرے نزدیک باصواب ہے اور آپ کے نزدیک باصواب ہے۔ بہتر ہے کہ کسی ایسے حلقہ سے جو علم تحقیق ہو اور مثلاً دانتا جائے آپ کا مسئلہ ہو پوچھ لیتے۔ اے

حضرت والا نے ان سوالات و جوابات کو سنا کر حاضرین مجلس سے فرمایا کہ ایسے انبیاء کے کہنے کا میں براہی نہیں، مگر یوں سمجھتا ہوں جیسے کسی جانور نے لات مار دی۔ چنانچہ اگر کسی کے کوئی جانور لات مار دے تو اس کے چوٹ تو گھٹتی ہے مگر وہ برا نہیں مانتا کیونکہ وہ سمجھتا ہے کہ یہ جانور ہے۔ اس میں عقل تو ہے ہی نہیں اس لیے لات مار دی بلکہ نہ مجھے تو دانت ایسوں کے براہان جاننے سے عقدا مسرت ہوتی ہے کہ اچھا ہے ایسے انبیاء سے چھٹی ہوئی ورنہ اگر معتقد رہے تو کام فرماتے ایسوں کا معتقد ہونا بھی وہاں جان ہے۔ اے

## ایک طالب کے بے محل سوال کا جواب

اتفاق سے کل ہی ایک واقعہ حضرت والا کے اس معمول کی تائید میں بھی پیش آیا کہ امر ترتیب میں طالب کا احتجاج نہیں فرماتے بلکہ اس کو اپنا تابع رکھتے ہیں اور واقعہ یہ ہے کہ ایک طالب نے بذریعہ مریضہ یہ درخواست کی کہ تجھ سے ذرا غور ہو کر جو وہ تصدیق پڑھتے ہیں

اس کی اجازت چاہتا ہوں۔ جو سب تحریر فرمایا کہ اگر طبیب سے کہہ جائے کہ خمیرہ گاؤں میں  
جو لوگ کھاتے ہیں اس کی اجازت چاہتا ہوں تو طبیب کیا جواب دے گا۔

اسد کہہ لیجئے بھائی کسی اچھی درخواست کی گئی تھی اور عموماً ایسی اچھی چیز کی درخواست کو کون  
راکھتا ہے دوسری جگہ فرما جائزات مل جاتی لیکن حضرت دلا کے یہاں تو ہر چیز اپنے موقع اور مل پر  
ہوتی ہے اور نہایت ترتیب کے ساتھ منازل سلوک طے کرائے جاتے ہیں تاکہ سالک ہر کمرہ  
سے محفوظ رہے اور سہولت کے ساتھ راستہ قطع کرے چنانچہ فرمایا کرتے ہیں کہ شیخ کا سب سے  
پہلا کام یہ ہے کہ سالک کو طریق کی حقیقت بتا دے اور شیخ راستہ پر ڈال دے تاکہ پھر صرف چلنا  
رہ جائے اور دھڑا دھڑا دھڑکتے چلتا رہے اور سہولت منزل مقصود تک پہنچ جائے۔

اسی فرض سے حضرت دلا نے طالب مذکور کو روانہ تصبیح کی حسب درخواست اجازت  
دے دینے کی بجائے ان سے ایک ایسا محققانہ سوال فرمایا کہ جو مشائخ طریق ہے کیونکہ  
حضرت دلا نے اس میں دراصل پہلا طریق استرشاد و استفادہ واضح فرمایا ہے اور مریض  
و طبیب کی مثال دے کر مریض اور پیر کے باہمی تعلق کی پوری حقیقت کھول دی ہے اور کو  
حضرت دلا کا یہ بالکل ابتدائی سوال ہے لیکن تمام دوران تربیت میں طالب مذکور کے لیے  
وہی مشعل راہ ہوگا اور آئندہ کی ساری خط و کتابت تعلیم و تہم ارشاد و استرشاد و استفادہ  
استفادہ استفادہ سب اسی پر مبنی ہو جاتا چلا جائے گا۔

### پیر و مریض کا تعلق طبیب و مریض کا سا ہے

اس اجمال کی تفصیل خود حضرت دلا ہمیشہ فرمایا کرتے ہیں کہ پیر اور مریض کا تعلق بالکل  
طبیب اور مریض کا سا ہے کیونکہ یہ مثال اس تعلق کی سنگین ترین بات پر منطبق ہوتی ہے۔

یہاں اس اختلاف کی صرف وہی صورتیں جو اس مقام کے مناسبت ہیں بیان کی جاتی  
ہیں مثلاً جس طرح مریض کو کسی یہ چاہیے کہ طبیب سے اپنے مرض کے متعلق سب حالات  
کہہ دے پھر تشخیص اور تجویز اور پیر و خمیرہ سب امور کو بالکل ایسی ہی رائے پر مجبور دے اپنی  
طرف سے نہ کوئی رائے نہ لے کر سے نہ اس کی کسی تشخیص یا تجویز میں کسی قسم کا دخل دے نہ کسی

خاص دوا کے استعمال کی اس سے اہم تر مت طلب کرے کیونکہ اس کی یہ درخواست بالکل بے عمل اور اس کے منصب کے بالکل خلاف ہے۔ ہاں اپنے حالات پر دے بیان کر کے علاج کی درخواست کرے۔ مگر جس تدبیر کی ضرورت ہوگی وہ خود ہی تجویز کرے گا۔

نہیک اسی طرح مریض روحانی کو اپنے طبعی روحانی سے اپنے امراض یا نفسی بیان کر کے معالجہ کرانا چاہیے یعنی نول اس کو نفل اپنے حالات یا طبی کی اطلاع دے اور اس سے درخواست اصلاح کرے لیکن تشخیص یا تجویز کے متعلق کسی قسم کی رائے یا کسی خاص درد یا ازالہ رذائل کی کسی خاص تدبیر کی اپنی طرف سے درخواست نہ پیش کرے۔ تشخیص اور تجویز کو بالکل اسی کی رائے پر چھوڑ دے خود کسی قسم کا ہرگز عقل مند دے وہ حالات پر غور کر کے جو مناسب ہوگا خود ہی تجویز کرے گا اور اگر توفیق حالات کی یا مزید حالات کے معلوم کرنے کی ضرورت ہوگی تو پہلے وہ مناسب استفسارات کر کے اس کی کو پورا کرے گا اس کے بعد تجویز کرے گا پھر جو کچھ بھی تشخیص اور تجویز کر دے اس کو بلا چون و چرا تسلیم کر لے اور بکمال احتیاط اس کی تجویزات پر عمل پیرا رہے اور عمل کرنے کے بعد اپنے حالات سے برابر مطلع کرتا رہے یہاں تک کہ اگر کوئی نیا حال نہ ہو تو یہ بھی ایک حال ہے اسی کی اطلاع کر دے اور جو کچھ وہ اپنی تجویزات میں ان حالات کے مناسب و متناسب تغیر تبدل کی پیشی ترسیم تفسیح کرتا رہے ان پر بھی کار بند رہے اور ہر بھر یہی سلسلہ جاری رکھے حسب ارشاد مولانا دہلوی۔

اعدی رہی تراش دی خراش      جام آخر دے فارغ مہاش  
(اس دوا میں کھور کر یہ کرنا رہتی کہ آخروں تک ایک لمحہ بھی فارغ نہ رہے)

حضرت والا اس مضمون کے متعلق یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ سہلت استحضار کے لیے بس ان چار قافیہ دار الفاظ کو یاد رکھے۔ اطلاع اور اجازت اعتقاد اور اعتقاد۔ اہ  
یاد رکھنے کی سہلت کے لیے احقر نے حضرت والا کے اس ارشاد کو ایک شعر میں بھی قلمبند کر لیا ہے وہ یہ ہے۔

چارتی مرشد کے ہیں دکھ ہر جزاں کو یاد      اطلاع و اجازت و اعتقاد و اعتقاد

غرض حضرت والا نے اپنے مذکور بالا جواب میں طبعی اور مریض کی مثال دے کر

طالب مذکور کو اپنی اصلاح کرانے کا گویا پورا دستور العمل تحریر فرما دیا اور بصراحت بتا دیا کہ تم نے جو طریقہ اختیار کیا ہے وہ بالکل غلط ہے کیونکہ یہ دیکھ کر لوگ قہر کے بعد بارہ تصحیح پڑھاتے ہیں اپنے لیے بھی شیخ سے بارہ تصحیح کی اجازت چاہنا ایسا ہے جیسے کوئی مریض یہ دیکھ کر کہ لوگ خمیرہ گاؤں زبان کھاتے ہیں اپنے لیے بھی اس کی اجازت چاہنے لگے خواہ خمیرہ گاؤں زبان اس کے مرض کے مناسب ہو یا نہ ہو۔ نیز بارہ تصحیح کو خمیرہ گاؤں زبان سے تشبیہ دے کر اس طرف بھی قریب بصراحت اشارہ فرما دیا کہ قبل اصلاح نفس کے شیخ سے اذکار و اشغال کی اجازت طلب کرنا بالکل ایسا ہی ہے جیسے مریض کو ضرورت تو ہو مسیبل کی اور حلقہ موقوفہ سدا کی لیکن وہ طبیب سے اجازت چاہے خمیرہ گاؤں زبان کھانے کی جو شخص مفرحات، مقویات، قلب میں سے ہے اور جو اکثر ازالہ مرض کے بعد نفس تقویت و استحکام صحت کے لیے استعمال کر لیا جاتا ہے اگر کوئی رحم دل طبیب اس کا شوق دیکھ کر شخص اس کی خاطر سے اس کے لیے بجائے مسیبل کے خمیرہ گاؤں زبان ہی تجویز کر دے تو اس کے اصل مرض کو کیا خاک نفع ہوگا بلکہ جب نہیں کہ خمیرہ گاؤں زبان کے قبل از وقت استعمال سے مرض میں اور زیادتی ہو جائے۔

### اذکار و اشغال سے پہلے اصلاح اعمال

چنانچہ حضرت دلا فرمایا کرتے ہیں کہ طالب کے اعداد اصلاح اعمال کا اجماع پیدا کر دینے کے قبل اس کو اذکار و اشغال میں مشغول کر دینا اکثر مضرت مند ہوتا ہے کیونکہ پھر وہ اپنے آپ کو بزرگ سمجھنے لگتا ہے خاص کر اگر کہیں اتفاقاً اذکار و اشغال سے کبھوئی ہو کر اس پر کیفیات کا بھی درود ہونے لگا تب تو گویا اس کے نزدیک بزرگی کی رجسٹری ہو گئی۔ حالانکہ اس قسم کی کیفیات کا بزرگی سے کیا تعلق۔ ایسی کیفیات تو بعض ریاضات اور مشق سے طبعاً و فجراً جگہ کھار تک کو حاصل ہو جاتی ہیں۔ اور جب وہ ان کیفیات ہی کو بزرگی سمجھ لیتا ہے تو پھر اس کو اصلاح نفس اور اصلاح اعمال کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی نہ کبھی ادھر سے توجہ ہوتی ہے اس لیے ہمیشہ جہل ہی میں مبتلا رہتا ہے اور اصل مقصود یعنی وصول الی اللہ سے محروم رہتا ہے جس کا طریق تحصیل نصوص نے صرف اصلاح اعمال ہی کو بتلایا ہے۔ اھ

غرض حضرت دلا نے اپنے جواب باصواب میں صرف ایک مختصر ہی مسائل کر کے

جہاں مذکور ہو گیا سارا باب اصلاح مشنوں فرما دیا اور دوزخ و جہنم کو خیر و گناہ کا زبان سے تنبیہ دے کر اذکار و اشغال کا جو محض مستحب ہیں اصلاح اعمال کے متعلقہ میں جو فرض اور قابل تقدیر ہے درج کیا اور موقع بھی متعین فرما دیا۔

## اصلاح اعمال کے لئے ضروری کام

اس تنبیہ پر حضرت ولایتی کی لمبائی ہوئی ایک اور تنبیہ بھی یاد آگئی۔ فرما یا کرتے ہیں کہ محض اذکار و اشغال اصلاح اعمال کے لیے ہرگز کافی نہیں اصلاح کے بے قیامت اور بہ تکلف استعمال اختیار اور تراویح احتضار اور ان کے عمرار کی ضرورت ہے۔ البتہ اذکار و اشغال معین اصلاح ضرور ہو جاتے ہیں۔ اذکار و اشغال کا اصلاح نفس میں بس انتہائی دخل ہے جتنا عرق بادیان کا مسئلہ میں ہوتا ہے کہ مادہ کا سد کا حقیقہ تو دراصل مسئلہ ہی سے ہوتا ہے لیکن اگر اوپر سے عرق بادیان بھی پہنچے رہیں تو اس سے بھی بہت کچھ اعانت ہو جاتی ہے۔ اگر کوئی احمق مسئلہ تو ہے نہیں اور سونف کا عرق ہی عرق ہے جائے تو کیا اس سے مادہ فاسد کا حقیقہ ہو جائے گا۔ ہرگز نہیں۔ ہاں اول تو مسئلہ ہے مگر اوپر سے سونف کا عرق بھی مرد کے لیے استعمال کرنے تو احمق بدیہ میں سے سارا مادہ فاسد بہت جلد دفع ہو کر کامل حقیقہ ہو جائے۔ حقیقہ کے لیے محض عرق بادیان بد مسئلہ کے ہرگز کافی نہیں ہاں مسئلہ تو ہوا عرق بادیان کے کافی ہو بھی سکتا ہے کہ بہت کی مصلحت حاصل نہ ہو۔

## اذکار و اشغال کی تعلیم کا آغاز

الحاصل مقصود بالعبان یہ ہے کہ ابتداء میں حضرت ولایتی کی تمام تر توجہ اسی بات پر رہتی ہے کہ اصلاح اعمال کی اہمیت طالب کے اچھی طرح ذہن نشین کر دی جائے اور جب تک یہ مقصود نہیں حاصل ہو جاتا نہ خود بخود سمجھ لیتے ہیں نہ طالب کو سمجھ لینے دیتے ہیں اور کثرت احتضارات سے بھی اکثر بچی مقصود ہوتا ہے۔ نیز جب تک طالب کے اندر اصلاح اعمال کا خاص اہتمام نہیں پیدا ہو جاتا اذکار و اشغال کی تعلیم نہیں فرماتے ہاں جب یہ دونوں ابتدائی مراحل طے ہو چکے ہیں یعنی جب اصلاح اعمال کی اہمیت بھی اچھی طرح ذہن نشین ہو

جاتی ہے اور طالب اپنی اصلاح اعمال میں خاص اہتمام کے ساتھ مشغول بھی ہو جاتا ہے پھر بلا حائل اذکار و اشغال بھی تعلیم فرما دیتے ہیں پھر اس کا اظہار نہیں فرماتے کہ جب اصلاح اعمال کی تکمیل ہو جائے اس وقت اذکار و اشغال شروع کرائے جائیں۔

### مشائخ سلسلہ کی ترتیب

حضرت والا اپنی اس ترتیب کے حقیق یہ فرمایا کرتے ہیں کہ سلسلہ چشتیہ کے مشائخ سلف کے یہاں تو سلوک کی اصل ترتیب یہی تھی کہ اصلاح اعمال ظاہر و باطن کی تکمیل کے بعد اذکار و اشغال شروع کراتے تھے لیکن اکابر متاخرین نے یہ دیکھ کر اس زمانہ میں عمریں اور ہمتیں دونوں کا صرچہ کہ اس ترتیب کو قائم نہیں رکھا بلکہ اصلاح اعمال کے ساتھ ساتھ اذکار و اشغال کی بھی تعلیم کرنے لگے اور دونوں کو ساتھ ساتھ چلانے لگے اور میں نے اپنے زمانہ کے طالبین کی اصلاح پر نظر کر کے اکابر سلف کے طریق اور اکابر متاخرین کے طریق کے عین عین طریق اختیار کیا ہے یعنی کچھ دن تک تو میں محض اصلاح اعمال ہی میں مشغول رکھتا ہوں اور جب یہ دیکھ لیتا ہوں کہ اصلاح اعمال کی اہمیت اچھی طرح اس کے ذہن نشین ہو گئی ہے اور اس کے اندر اس کا خاص اہتمام پیدا ہو گیا ہے اس وقت اذکار و اشغال بھی ملا دیتا ہوں اور پھر دونوں کا سلسلہ ساتھ ساتھ چلا جا رہا ہوتا ہوں۔ غرض میں نے اکابر متاخرین کے طریق میں اپنے زمانہ کے طالبین کی اصلاح کا رنگ دیکھ کر ہر درت صرف اتنی ترتیم کر لی ہے کہ وہ حضرات تو دونوں چیزوں کو شروع ہی کے ساتھ ساتھ چلاتے تھے اور میں کچھ دن بعد ساتھ ساتھ چلا رہا ہوں۔ ا۔

### ایک طالب کے خط کا جواب

اس امر کے متعلق کہ حضرت والا کو اس کا خاص اہتمام ہے کہ اصلاح اعمال کی اہمیت طالبین کے ذہن نشین کی جائے حضرت والا کا ایک اور جواب بھی نقل کیا جاتا ہے جو آج ہی تاریخ ۱۱۔ رمضان المبارک ۱۳۵۷ھ ایک صاحب کے خط پر تحریر فرمایا گیا ہے۔ چھٹے خط میں ان کو حضرت والا نے من کی سابقہ کتابوں پر مکتبہ اور ان کتابوں کے تدارک کی طرف

محتاج فرما دے گا۔ وہ اپنے خط میں اس کو تو بالکل گول کر سکے اور حضرت دلا کو خوش کرنے کے لیے محض طلب دہ اور دریافت خیریت کا خط لکھا اور اس میں یہ بھی اطلاع دی کہ آج رات سوا گیارہ بارے تراویح میں ہوئے۔ اس پر حضرت دلا نے تحریر فرمایا کہ تم نے اپنے تراویح کی تو اطلاع دی اور تم سے جو دوسروں کو تکلیف پہنچیں خصوصاً حقوق کے متعلق اور ان کا نہ ترک ان کو رخصت پہنچنے سے ہو سکتا تھا ان تراویح کی اطلاع نہ دی اس کی ایسی مثال ہے کہ مریض طبیب کو اپنی غذا کی تو خبر دے مگر وہ اور مرض کی خبر نہ دے کیا طبیب اس سے خوش ہوگا بجز اس طبیب کے جو مریضوں کے نام سے اپنا رجز بھرا پاتا ہو اور مریض پر شفقت نہ رکھتا ہو۔ اس جواب میں بھی مریض اور طبیب ہی کی مثال سے کام لیا گیا ہے۔

### ایک سوال سے جواب سمجھا دینا

سوال ہی میں ایک اور طالب کا بھی خط آیا جس کا ذکر اس مقام پر مناسب ہوگا۔ انہوں نے بھی اپنے پچھلے عریضہ میں صرف یہ لکھا تھا کہ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ نے کو بہت دلی چاہتا ہے اگر اجازت ہو تو حضور کے دربار قصد اسماعیل سے عالم مشغول کا دستور العمل شروع کر دوں۔ اس پر حضرت دلا نے اختلاف فرمایا کہ کیا صرف یہی مقصود ہے۔

یہاں بھی حضرت دلا نے پہلے محض سوال ہی فرمایا کہ کیا صرف یہی مقصود ہے۔ اس سوال ہی بدلہ میں اور بطور خود مقصود اصلی کی تصریح نہیں فرمائی تا کہ غالب اپنی بات فکر یہ سے کام لے اور سوچا کہ خود ہی مقصود اصلی کو متعین کرے کیونکہ جو بات اس طرح مطلق کرانے کے بعد ان میں آتی ہے وہ نہایت غلطی کے ساتھ آتی ہے اور پھر کبھی ذہن سے نہیں نکلتی۔ چنانچہ وہ طالب حضرت دلا کے اسی ایک سوال سے سب کچھ کہہ گئے جیسا کہ ان کے جواب سے ظاہر ہوگا جو نقل کیا جاتا ہے۔

وہ لکھتے ہیں کہ حضور کے خط صرف سے یہ مفہوم ہوتا ہے کہ یہ (یعنی اللہ علیہ السلام) کرنا مقصود جو ہے مگر تمہارا اوائل میں مقصود نہیں نکلیے کے بعد مطلوب ہے جیسا کہ حضور نے اپنے مواضع میں بھی فرمایا ہے اصل مقصود اصلاح ہے سو حضور نے سابقہ خط و کتابت میں ہر مرض کا اچھی طرح علاج فرما دیا ہے۔ لہذا اللہ تعالیٰ اس کا مقلب ہو چاہے اور ہر ایک رزق کے بارے میں اضمحلال اور ضعف پیدا ہو گیا ہے۔ بدعائے حضور مگر اور اختلاف سے دوں فی اصلاح

بھی اچھی طرح ہو جائے گا اور دل کی حالت قنوت ہے۔ کبھی تو سخت اور طرا سے دور مظلوم ہوتا ہے اور کبھی ایسی رقت اور نرمی وارد ہوتی ہے کہ رونے لگتا ہوں اور ہاتھ جوڑ کر اپنے گناہوں کی معافی چاہتا ہوں۔ اور دل میں شریعتِ حقِ تعالیٰ کی محبت کا بہت اٹھتا ہے۔ اللہ کے نام میں لذت آتی ہے۔ دل چاہتا ہے کہ اللہ اللہ کروں مگر پیچیدہ ہونے اجازت کے ترک چاہتا ہوں۔ اسی شور و مذمت کے ٹکڑے سے عرض کیا تھا کہ اللہ اللہ کی اہم ذلت فرمادیں یہ ہے میرا عرض۔ حال اب جو مناسب سمجھیں ارشاد فرمادیں۔ والسلام۔

### ایک طالب کو مدت تک اصلاحِ نفس میں مشغول رکھنا

احقر جامع بوراقی عرض کرتا ہے کہ اس خط کے مضامین سے ناظرین کرام نے غلطی اندازہ فرمایا ہوگا کہ حضرت والا کا طریق تعلیم کس درجہ مافض ہے۔ احقر کو خود مظلوم ہے کہ طالب مذکور کو پڑے پڑے سخت اسرارِ باطنی اور کبائر تک میں جکاتا تھے مگر حضرت والا کو برابر اپنے حالات کی اطلاع دیتے رہے اور اپنی اصلاح کراتے رہے بعض اوقات دورانِ اصلاح میں بھی غصے کے واقعوں سے مظلوم ہو ہو کر پھر مرتکب کبائر ہو جاتے مگر پھر حضرت والا سے رجوع کرتے اور صاف صاف اپنی خرمناک حرکات کا بغرض اصلاح حضرت والا سے اختیار کر دیتے اور تدارک پوچھتے۔ ایک بار حضرت والا نے زہرا پے بھی تحریر فرمادیا تھا کہ جب اختیاری گناہوں سے بچنے کے لیے اختیار اور صحت سے کام نہیں لیتے تو آنکھ دھجھے ہرگز خط نہ لکھو ورنہ بلا جواب واپس کر دیا جائے گا۔

لیکن چونکہ وہ طالب صادق تھے اس لیے حضرت والا نے یہ جواب لکھ کر اور حاضرین کو پکارا کہ نام نہان کر فرمایا کہ میں نے یہ محض زجر الگھوڑا ہے تاکہ آنکھ دھجی حرکت سے باز رہیں چکھو دن بعد جب دیکھوں گا کہ راہ پر آ گئے تب پھر خط و کتابت کی اجازت دے دوں گا۔ چنانچہ اور بارہ پیچھے پڑے رہے۔ یہاں تک کہ حضرت والا نے ان کو پھر خط و کتابت کی اجازت مرحمت فرمادی۔ اب دیکھ لیجئے کہ حضرت والا کے اس طرزِ تعلیم و تہذیب کا یہ نتیجہ ہوا کہ ان کو بفضلِ تعالیٰ طریق سے چوری مزہ سبت اور بہت کچھ اصلاح ہو گئی جیسا کہ ان کے خط سے ظاہر ہے جو اوپر نقل کیا گیا۔ یہ صاحب ایک عرصہ سے خط و کتابت کر رہے ہیں لیکن ابھی



تک حضرت والائے ان کو صرف اصلاح نفس ہی میں مشغول رکھا ذکر و شغل تعلیم نہیں فرمایا لیکن دیکھ لیجئے اس سے ان کو کس قدر رنج ہوا۔ اور صوبہ الی المصوبہ کی کس درجہ استعداد پیدا ہو گئی۔ بقول حضرت داماد لکڑی مدت تک تو دھوپ میں ہڑی رہتی ہے یہاں تک کہ پھر اس قائل ہو جاتی ہے کہ بس ایک ہی دیہ سلائی میں سکنا ملے۔ ا۔

اسی طرح غالب مذکور میں بھی اب ایسی استعداد پیدا ہو گئی ہے کہ بس تھوڑے دنوں کے ذکر و شغل ہی میں انشاء اللہ تعالیٰ ان کا کام بن جائے گا بلکہ ابھی بہت کچھ بن چکا ہے کیونکہ یوں اللہ تعالیٰ نفس پر قابض ہو چلا ہے اور قلب میں ذکر و شغل کا ذوق و شوق پیدا ہو گیا ہے پھر اور کیا چاہیے حالانکہ غالب ان صاحب کو ابھی تک حاضری خانہ کی بھی قربت نہیں آئی۔ ایسے ہی تجربوں کی زد پر تو حضرت دلا فرمایا کرتے ہیں کہ جو لوگ باقاعدہ تعلیمی خط و کتابت کرتے رہتے ہیں وہ جب یہاں آتے ہیں تو بظلمہ تعالیٰ اس قائل ہوتے ہیں کہ چکی ہی ملاقات میں ان کو بیست اور تعلیم و تحقیق کی اجازت دے دی جائے۔ ا۔

جس مقام پر اجازت دی جاتی ہے اس کی ندرت نفس تحقیق جو حضرت والائے تحریر فرمائی ہے وہ انشاء اللہ تعالیٰ باب آئندہ مطلقاً مجازین میں نقل کی جائے گی۔ بقدر غالب مذکور کے اس مضمون کے بعد جو اوپر نقل کیا گیا اس کی سہجہ درخواست کے مطابق اس کو ذکر و شغل کرنے کی اجازت مرحمت فرمادی جاتی لیکن نہیں حضرت والاب تک ہر ہر جزئی کی اصلاح نہیں فرمادیتے طالب کا بوجھ نہیں چھوڑتے چنانچہ حسب ذیل جواب تحریر فرمایا۔ تو پہلے پوری بات کیوں نہیں لکھی تھی کیا کچھ کو طب کی خبر ہے اس کا جواب دے کر پھر لکھو جو لکھتا ہو۔ ا۔

یہ جواب لکھ کر حاضرین سے فرمایا کہ ایسی جلدی ماضی نہ ہو جانا چاہیے۔ ان کو خط لکھنے کا سلیقہ بھی تو تعلیم کر دینا چاہیے۔ انہوں نے پہلے صرف یہی لکھ کر بھیج دیا کہ اللہ تعالیٰ نے کو بہت سی چاہتا ہے اور اصلاح نفس کے متعلق یہ حالات جواب لکھے ہیں کچھ نہ لکھے اس لیے لکھا کہ یہ سہل کنہ ہے اگر کیا صرف یہی مقصود ہے۔ اگر وہ یہ سب حالات ہی خط میں لکھ دیتے تو میں یہ سہل ہی کیوں کرتا۔ میری تو یہ فرض ہوتی ہے کہ طالب کی پوری اصلاح اس لیے ہر بار سہل سے کہتا ہوں کہ کو مغزوں کا یہ اعتراض ہے کہ تمہارا کھانہ کے بڑے غیر خواہ ہو کھت بہت کھاتے ہو۔ لوگوں سے

ذرا ذرا سی باتوں کے لیے ہر بار غلطو کا کھوٹے جو سب ایسے کہ معذروں کو کیا جواب دیا جائے۔  
سوئے اس کے کیا چھامائی تمہیں ہی کھو اور مجھ سے غلطو کتابت نہ کیا کرو جو اک خانہ کا بد بٹو اور جو  
اس سے جبراً کر لو اور آج کل تو اک خانہ کے بد خواہ بہت ہیں۔

## اصل چیز اصلاح اعمال ہے

طیب مذکور کے علاوہ ایک اور طب نے لکھا کہ میرے معمولات فلاں فلاں ہیں۔ دن  
سب میں جو کچھ کی ہوا اس سے سرفراز فرمائیں۔ حضرت دلائل نے جواب تحریر فرمایا کہ یہ تو اپنی  
فرست اور حق پر ہے اصل چیز جس میں کی پیشی دیکھی جاسکتی ہے وہ اصلاح اعمال ہے۔

## اصلاح اعمال میں ترتیب

ایک اور طب نے لکھا کہ جناب نے میری مرض بدنگلی کا علاج فرمایا ہے یہ تو میں  
نہیں کہہ سکتا کہ مجھے شفا کا حق ہو گئی ہے مگر انشاء اللہ یہ کہنا لطیف ہوگا کہ باری تعالیٰ نے  
صرف اپنے نفس و کرم سے پسند حضور جو شفا عطا فرمائی ہے بندہ کو انشاء کی مرض کی وجہ  
اس کے عشر عشر کی بھی امید تھی۔ اب باقی ماندہ امراض جوارح میں سے غیبت میں زیادہ  
اطلاہ معلوم ہوتا ہے۔ گو پہلے کی نسبت کھانا نہ یہ بھی کم ہے کہ عدم احساس کے بجائے اب  
اطلاہ پر محال ہے امید کہ اب مرض غیبت کے علاج سے بہرہ یاب فرمائیں گے۔

اس پر حضرت دلائل نے اختلاف فرمایا کہ کیا پچھلا علاج (یعنی بدنگلی کا) مکمل و راسخ ہو گیا۔  
انہوں نے لکھا کہ شکا تو بلا ہر کا عدم نہیں ہوا مگر اتلا و شاذ و نادر ہی ہوتا ہے۔  
اس پر حضرت دلائل نے تحریر فرمایا کہ شاذ و نادر کیا معنی اگر کوئی کہے کہ میں نے شراب چھوڑ دی  
ہے بس کبھی کبھی پی لیتا ہوں تو کیا یہ ترک شراب ہے یا نہیں۔

احقر اس خبر کو سنیں ختم کئے دیتا ہے ورنہ کھلی مضامین تو سینکڑوں یاد آتے چلے  
جا رہے ہیں اور یہ نمبر جو پہلی ہی ضرورت سے زیادہ بڑھ گیا ہے اور بھی زیادہ بڑھ جائے  
گا۔ چونکہ اس نمبر میں حضرت دلائل کے بہت سے اصول تعلیم و تربیت معروض بیان میں  
آئے ہیں اس لیے ناظرین سے استدعا ہے کہ اس کو بطور مدح و تحسین کر مختلف اصول کو

اپنے ذہن میں مجتمع فرما لیں اور انشاء اللہ تعالیٰ آنکھوں سے اس کا خاص لحاظ رکھا جائے گا کہ ایک نمبر میں ایک سے زیادہ اصول نہ بیان کئے جائیں اور وہ بھی اختصار کے ساتھ کیونکہ اس باب کو جلد ختم کر کے دیگر ابواب کو شروع کرنا ہے نیز چونکہ حق تعالیٰ رحمت قریب ختم آجیگی ہے اس لیے اب بقیہ سوانح کو بھی جہاں تک ہو سکے گا بہت اختصار کے ساتھ لکھ جائے گا ورنہ خدا تعالیٰ استغنا مکمل رہ جائے گا انگریز ہے۔ اللہ تعالیٰ میری مدد فرمائے اور اسولت جلد سب ابواب کو پورا فرمائے۔ آمین۔

### طالب کی ادنیٰ سے ادنیٰ کوتاہی پر تنبیہ

حضرت دلا کا مصلح نظر چونکہ اصداغ کے درجہ کی تکمیل ہے اس لیے طالب کی ادنیٰ سے تیزی یہاں اللہ تعالیٰ کو بھی گوارا نہیں فرماتے اور جو اصاف صاف حیرت فرماتے ہیں۔ چنانچہ ایک طالب کو تحریر فرمایا کہ تمہارے خط میں ایک جملہ ہے کہ ”اس کے پیچھے بھی ایک پار مستحق ہو کر جواب سے محروم ہوں“ اھ۔ کیا اس جملہ میں مجھ پر اعتراض نہیں اور کیا وہ اعتراض بجا دلیل نہیں اور کیا اعتراض بلا دلیل سے اصرار نہیں ہوتی اور کیا اصرار کی حالت میں کوئی خدمت دل پر نکلتی ہے۔ پھر اپنے کمرے اور مستند لکھتے ہو یہ جمع بین المصداغین کیسے منسوب۔ اھ اسی طرح ایک طالب نے اپنے عریضہ میں حضرت والا کے خواہر زادہ صاحب جناب فضیلت مآب مولانا مولوی ظفر احمد صاحب مدد کے لفظہم کے نام بھی کچھ مضمون لکھ دیا تھا۔ اس پر صحیحاً تحریر فرمایا کہ وہ حج کو گئے ہیں مگر میرے خط میں دوسروں کے مضمون لکھنا کیا خلاف تہذیب نہیں۔ میں ان کو یہ نام بتلانا پھر وہاں پر چھوٹا پھر وہاں منسوب۔ اھ

بعض مصدقوں میں یہاں تک تحریر فرمادیتے ہیں کہ سب تک ملتا اور تہذیب نہ کیجھو میرے پاس خط نہ لکھو۔ اھ اور بعض کی تعلیم و تحقیق سے مدد نکلتی ہو جاتے ہیں اور اکثر شکایت فرمایا کرتے ہیں کہ آج کل عام طور پر طبائع میں ادب ہل گیا ہے اور ماشاء اللہ ایسی ہیبت سے اکثر محروم رہتے ہیں (۱) اب ادب محروم گشت از فضل ادب بلا ادب شیخ کچھ حاصل نہیں ہو سکتا اور ادب محض تعلیم و تخریم کو نہیں کہتے یہ تو محض صورت ادب ہے ادب کی روح ہے ایذا سے بچنا اور

راحت پہنچا کر اگر کسی کو زیادہ تنگی ہو کر کمرے سے لڑتے ہوئے ہے تو وہ بھی پہلا ہی ہے۔ اے  
یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ بعض لوگ قصداً ایذا نہیں پہنچاتے لیکن محض عدم قصد ایذا  
کا ہی نہیں بلکہ قصد عدم ایذا ضروری ہے۔ اے

### ۳۔ فضولیات سے پرہیز کرانا

حضرت والا کو اس کا خاص اہتمام دیتا ہے کہ طالبین کو فضولیات سے ہٹا کر ضروریات  
میں مشغول کر دیا جائے جس کی حدود بظاہر ہیں لیکن چونکہ انہی انہی اختصار کا وعدہ کر چکا  
ہوں اس لئے صرف ایک واقعہ بطور نمونہ عرض کیا جاتا ہے۔

ایک اہل علم طالب نے حضرت والا کو لکھا کہ میرے ذہن ناقص میں یہ آتا ہے کہ  
فداں محض مدنی مہدویت کو فلاں اہل باطل فرقہ سے بھڑا دیا جائے۔ اے حضرت والا نے  
اس کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ فرسوس کیا ان طالبوں میں مانے لینے کے لیے مجھ سے تعلق پیدا  
کیا تھا اس فن کے مجھ سے زیادہ جاننے والے بہت ہیں۔ اے

### مقصود نسبت سے باہر کے سوالات پر تنبیہ

حضرت والا محض فقہی مسائل پر چھنے پر اکثر طالبین کو بھیجے فرماتے ہیں کہ کیا یہ مسائل اور اہل  
علم سے نہیں پرچھے جاسکتے۔ اس فن کے تو مجھ سے بھی بہتر جاننے والے بہت لوگ موجود ہیں۔  
مجھ سے تو اپنی اصلاح کے متعلق باتیں پرچھی جائیں جن کے لیے مجھ سے تعلق پیدا کیا ہے۔ اے

اس کا راز یہ فرمایا کہ فقہی مسائل پر چھ کر طالبین یہ سمجھتے ہیں کہ اس ہم نے حق زیست  
اور حق تعلق بنا کر دیا۔ اپنی اصلاح نفس کی طرف توجہ نہیں کرتے چنانچہ فداں صاحب ہمیشہ  
مجھ سے مسائل تھپیڑی کی تحقیق کیا کرتے بہت دن تک تو میں ان کی خاطر سے جواب دیتا  
رہا لیکن جب میں نے دیکھا کہ وہ بس اسی پر اکتفا کرتے ہیں اپنی اصلاح نفس کے متعلق  
کبھی کوئی بات ہی نہیں پرچھتے۔ سوئے اس کے کہ بیوقوفی کیلیف کی شکایت لکھا کرتے تو  
میں نے لن کو اس ضرر یا غشی سے بچانے کے لیے فہمائش کی اور صاف کہہ دیا کہ تم مجھ سے یہ  
خدمت تحقیق مسائل کی نہ لو۔ مجھ سے تو وہ خدمت لو جس کے لیے مجھ سے تعلق پیدا کیا ہے

یعنی اصلاحِ باطن لیکن چونکہ مسائلِ حقیقیہ کی تحقیق بھی ضروری چیز ہے اس لیے اس کام کے لیے مولانا خلیل احمد صاحب کو تجویز کرو۔ مولانا اس وقت زندہ تھے چنانچہ انہوں نے ایسی کیا۔ اب مجھے خط بھیجیں تو کیا تمکیں سولے اس کے کہ اپنی اصلاح کے متعلق تمکیں۔ غرض مجبور ہو کر انہیں اپنی اصلاح کی طرف متوجہ ہونا پڑا جس سے ان کو بہت نفع ہوا یہاں تک کہ بغضِ تعالیٰ صاحب نسبت اور صاحبِ اجازت ہو گئے۔ اھ

اسی سلسلہ میں یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ شادانہ فتویٰ نویسی کا کام تو بہت جگہ ہو رہا ہے اور اس فن کے بظلمِ تعالیٰ مجھ سے کہیں بہتر جاننے والے بکثرت موجود ہیں لیکن اصلاحِ باطن کا کام اتمامِ خاص کے ساتھ آج کل کبھی نہیں ہو رہا۔ اس لیے اس کی ضرورت دیکھ کر میں نے اپنے اسد کی خدمت سے کہی ہے کہ یہ دن میں من وہاں سے منزل ہو۔ اھ

## ۵۔ سالکین کے لئے مختصر اور جامع دستور العمل

ہاں تو تعلیم و تربیتِ باطن کے متعلق حضرت علامہ کا ہر ارشاد آپ ذرے نیکے کے قابل ہے لیکن بعض خاص خاص ارشادات تو ایسے جامع مانع اور عملِ متبع کی شان رکھتے والے ہیں کہ گو وہ چند نہایت مختصر اور اہلِ الفاظ کا مجموعہ ہیں لیکن ان میں سارا فنِ سلوک آ گیا ہے اور ان کے اندر سالکین کے لیے پورا دستور العمل مذکور ہے یہاں تک کہ بعض ایسی ہی شانِ جامعیت رکھنے والے تحریری ارشادات کو بوجہ محض چند سطری مضمون ہونے کے حضرت علامہ نے فرما فرمایا ایک مکمل رسالہ فرار دے کہ مستقل نام بھی تجویز فرما دیے ہیں۔ مثلاً روحِ الطریق۔ طبعِ الطریق۔ فروعِ الطریق۔ تسبیلِ الطریق وغیرہ جن میں سے بعض موقع پر موقع نقل بھی کیے جا چکے ہیں۔ اس پر بعض کہہ دیتے ہیں کہ ہم نے یہ اعتراض کیا کہ کہیں چند سطروں کے بھی رسالے بنا کرتے ہیں جس کا ایک صاحب نے خوب ہی جواب دیا کہ پتہ سنتا ہے کہ جو اسے یہ کہہ کہہ بدلتی ہے ابھی تو بعض چند سطریں تک ایک سطری کی سورتوں کا مستقل صورت فرار دے دے ہے مثلاً سورہ کوثر سورہ ہمز سورہ اخلاص اھ۔ ایسے اکثر ارشادات جامعہ کا طرز یہ عرض ہے کہ انسان صرف اختیاری امور کا متکلف ہے غیر اختیاری امور کا متکلف ہی نہیں۔ لہذا اختیاری امور میں تو یہ تکلف امت اور ستوں

اختیار سے کام لے اور غیر اختیاری امور کے متعلق وہ اپنے ہوا و نہاں کی فکر میں نہ پڑے۔

## دین و دنیا کی فلاح کا اصول

جامع اور افاق عرض کرتا ہے کہ اگر کوئی ایسی ایک اصول پر مضبوطی کے ساتھ کار بند رہے تو دین اور دنیا دونوں کو صلاح و فلاح حاصل ہو جائے اور پریشانی پاس بھی نہ چکے۔

یہ اختیاری اور غیر اختیاری کا مسئلہ تو حضرت امان نے اتنا واضح فرمایا ہے کہ صلوٰہیں سے اس کا ایسا عام وضوح شدہ ہوا تھا اور اس سے اتنا کام لیا ہے کہ ہزاروں مشکلات طریق اس کے ذریعہ سے حل فرمادی گئی ہیں۔ جب کوئی طالب اصلاح اپنے کسی عیب کی اصلاح چاہتا ہے تو حضرت دلاسب سے پہلے اس سے یہی سوال فرماتے ہیں کہ یہ اختیاری ہے یا غیر اختیاری اگر وہ کہتا ہے کہ اختیاری ہے تو فرماتے ہیں کہ جس چیز کا فعل اختیاری ہے اس کا ترک بھی اختیاری ہے۔ صحت کر کے اختیار کو استعمال میں لاؤ اور چھوڑ دو۔ اگر وہ کہتا ہے کہ غیر اختیاری ہے تو اگر وہ دراصل غیر اختیاری ہوا تو فرماتے ہیں کہ غیر اختیاری کا آدمی مکلف ہی نہیں۔ پھر اس میں دینی ضروری کیا ہوا اور اس کا علاج پوچھا جاتا ہے۔

بعضوں نے کہا کہ یہ تو کچھ میں آ گیا کہ اس میں یہ غیر اختیاری ہونے کے دینی ضرر کوئی نہیں لیکن تکلیف اور پریشانی تو ہے اور یہ بھی قابل علاج ہے اس کا یہ جواب ارشاد فرمایا کہ تکلیف اور پریشانی کا علاج میرے ذمہ نہیں ورنہ کل کو پھر یہ بھی کہتا کہ صاحب میرے ہیٹ میں دود ہے جس سے بڑی پریشانی ہے اس کا بھی علاج بتایا جائے۔

اسی طرح ایک صاحب نے فضول کوئی کا علاج پوچھا تو حسب معمول یہی سوال فرمایا کہ اختیاری ہے یا غیر اختیاری اس پر انہوں نے لکھا کہ اختیاری ہے لیکن سہولت کی تدبیر ارشاد فرمائی جائے۔ آخر فرمایا کہ کس کس چیز کے بدل ہونے کی تدبیر پوچھو اور اس حدیث کے کیا معنی کہو گے۔ حلفت الحجة بالعکاز۔

حضرت دلا کی تعلیم میں اللہ تعالیٰ نے برکت ایسی رکھی ہے کہ اکثر طالبین کو محض استعمال اختیار ہی کی تاکید فرمانے پر استعمال اختیار کی بالعلم تعالیٰ توفیق ہو جاتی ہے اور بڑے بڑے محبوب چھوٹ جاتے ہیں۔

## اصول پر عمل کیلئے سہولت کی تدبیریں

بعض کو یہ دیکھ کر کہ استعمالِ اقدار میں اپنی طرف سے پوری کوشش کر رہے ہیں سہولتِ مقامتِ نفس کی تدبیر پانچنے پر یہ ارشاد فرمایا کہ اگر سہولت کی تدبیر جتنا فصیح کے ذمہ نہیں لیکن تجربہ جتنا ہوں وہ یہ ہے کہ یہ تلفظِ نفس کی مخالفت کرتے رہنے سے بھر پور روشِ داعیہ ضعیف ہو جاتا ہے اور اس کی مقامتِ کل ہو جاتی ہے غرض جو تدبیرِ تفصیل ہے وہی تدبیرِ تسہیل بھی ہے لیکن یہ قصہء اکثری ہے کئی نہیں بعض کو عمر بھر مجاہدہ ہی کرنا پڑتا ہے۔ غرض طالب کو اپنی طرف سے عمر بھر مجاہدہ ہی میں مگر اس نے کے لیے چار روپے چاہا ہے اور مجاہدہ ہی کے لیے تو یہاں بیسے لگے ہیں چنانچہ اللہ تعالیٰ کا مرثا ہے لقد خلقنا الانسان لیس کبداً اور مجاہدہ سے تو اجر اور قرب بڑھتا ہے۔ اور جن کو بعدِ مجاہدات کے سہولت ہو جاتی ہے ان کو بھی برابر مجاہدہ کا اجر ملتا رہتا ہے کیونکہ یہ سہولت مجاہدات ہی سے تو مسبب ہوئی ہے۔

ایک صاحب نے لکھ کر احقر کے اندر لوگوں سے دہلاؤ ضبطِ زمانے کا مہلک اور شدید مرض ہے۔ اس حالت کو بہت چھوڑنا چاہتا ہوں لیکن نہیں چھوڑتی حالانکہ یہ اسراحتیاری ہے۔ اس کا خیال کا خطاب تو صرف یہی تھا کہ بہت سے کاموں لیکن چونکہ نہیں نے اپنی ہی کوشش کرنے کے بعد یہ عرض لکھا تھا اس لیے جواب تو فرمایا کہ اس علانِ اقصیت ہے مگر اس کی لذت کے لیے نفس پر کچھ توجہ مقرر کیا جائے کہ حسبِ خلافِ مہم ہو آتی فو اقل یہاں سے پہلے آگے جائیں۔

### احقر مرتب کا واقعہ

اسی طرح خود احقر نے ایک بار حضرت دلا کی خدمتِ فیض اور جنت میں عرض لکھا کہ میری طبیعت ابتدائے جلوت پسند نہیں بلکہ ملنے جتنے سے دشت ہوتی ہے لیکن ملاحوں تو پھر حدود سے ضرور تجاوز ہو جاتا ہوں۔ ہاں قصہ کہ لیکن صرف بقدر ضرورت سنے پر مجھے قدرت ہی حاصل نہیں ہوتی۔ آج سے پھر قصدِ خلوت کرتا ہوں جب خلوت ہوگی تو کثرتِ فکر مہلکی چھوٹ جائے گی۔ بہت سی جی چاہتا ہے کہ بس ضروریات اور ذکرِ بکری میں دن رات رہوں۔ حضرت دلا کے اس ارشاد کو کہ میں چاہتا ہوں یہاں پر کوئی کسی سے بات بھی

نہ کرے۔ بالکل اپنی طبیعت کے موافق چلا جائے۔ اس کا یہ جواب تحریر فرما دیا کہ اس میں بھی مبالغہ سے کام لیا گیا ہے۔ اختلاف برائے امر میں محمود ہے مگر بعض جملے ہوں تدبیر کے اس پر سہولت قادری نہیں۔ تدبیر یہ ہے کہ عدل ضرورت شدیدا آپ خود کسی سے ابتداء بیکہ مہنت کریں اور نہ کسی کے پاس جائیں اور جو شخص آپ سے ابتداء نکام کرے اس کو مختصر اور ضروری جواب دے کر ذکر میں مشغول ہو جائیں انشاء اللہ تعالیٰ اس سے اختلاف خفیہ ہو جائے گا میں بھی دعا کرتا ہوں ایک جنت کے بعد پھر اصلاح دی جائے۔

دیکھئے یہاں بھی کیسی شخص تدبیر سہولت دش فرمائی لیکن تدبیر سہولت الٹی کو بتائی جاتی ہے جو استعمال اختیار کی کوشش کرنے کے بعد پوچھتے ہیں اور بعض کو خود ابتداء مل جائے گی بتا دیتے ہیں جن کے بارے میں قرآن سے یہ یقین نہ ہو تا ہے کہ ان کو اپنی اصلاح کا خاص احکام ہے۔

شریعت مقدسہ میں بھی بعض احکام میں توسیلات کی تدبیر بتائی گئی ہیں اور بعض میں نہیں۔ غرض اس کا احترام ثابت نہیں۔ اس مجموعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ صلح کو اختیار ہے کہ جہاں مناسب ہو سہولت کی تدبیر جائے جہاں نہ مناسب ہو نہ جائے۔ اس مضمون میں حضرت والا نے اپنے وقت تحصیل و التعمیل مع التعمیل و التعمیل میں بہت مفصل اور محققانہ بحث فرمائی ہے جو قابل ملاحظہ ہے۔ وہ دوسرا طبع ہو چکا ہے۔

غرض حضرت والا اس مسئلہ اختیاری و غیر اختیاری سے دوران تربیت میں بہت سی کام لیتے ہیں کیونکہ بیٹکڑوں جزئیات ہیں جن پر اس کا اطلاق ہوتا ہے اور ہزاروں مشکلات ہیں جن کا اس سے عمل ہوتا ہے چنانچہ حضرت والا نے بار بار فرمایا کہ یہ اختیاری اور غیر اختیاری کا مسئلہ ادھاسلوک ہے بلکہ قریب قریب سارا ادھاسلوک۔

اسی جگہ حضرت والا کا ایک اور ارشاد بھی جو ایک حالب کے لفظ کے جواب میں تحریر فرمایا گیا تھا اور جو پہلے بھی کسی موقع پر نقل کیا جا چکا ہے۔ مگر یہ نہایت مقام تربیت الہامک سے نقل کیا جاتا ہے کیونکہ اس میں اسی اختیاری اور غیر اختیاری کے مسئلہ سے کام لیکر عمر بھر کے لئے سوک کا ایک نہایت کامیاب اور مکمل دستور العمل تجویز فرما دیا گیا ہے۔ اور طریق کو، کلکل فرما دیا گیا ہے۔ چنانچہ حضرت والا نے اس کا نام بھی تسبیح الطریق ہی رکھا ہے۔



## نسبیل الطریق

ایک عابد نے اپنے عزیز حالات کے آخر میں لکھا کہ میں اپنے حال ابتر ہی پاتا ہوں سوائے اویغز بن کے اور کچھ نہیں اس پر حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ خود مشقت میں بننے کا شوق ہی ہوتا اس کا تو علاج ہی نہیں۔ باقی راست بانگ صاف ہے کہ غیر احتیاری کی فکر میں نہ چیں احتیاری میں بہت سے کام لیں۔ اگر کوئی ہو جائے ماضی کا استغفار سے تدارک کر کے مستقبل میں بھرپور بہت سے کام لیے لگیں اور مستقبل بہت سے کام لیں۔

گناہوں کا استحضار مقصود بالذات نہیں ہے

سبحان اللہ کیا جامع مائع دستور العمل ہے۔ طے لیں کہ چاہیے کہ اس کو اپنا حرز چاہن اور عمر بھر کے لیے اپنا معمول بنالیں۔ ماضی کے حقیقی یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ بس ایک بار اچھی طرح توہ کہے بھر گناہوں کے فہم میں نہ رہے بلکہ کام میں لگے ورنہ گناہوں کا تصور اور علم بھی اس کے اور محبوب حقیقی کے درمیان طبعی طور پر جواب ہو جائے گا۔ حسب ارشاد مولانا رومی (غ) ماضی دستکست پر وہ خداست "ہندو اپنے محبوب حقیقی کے مشابہہ وائی کے لیے پچا ہوا ہے نہ کہ گناہوں کے سوا کہہ کے ہے۔ گناہوں کے استحضار کی تو توہ کہے کے ہے ضرورت تھی۔ جب توہ کہ چکا پھر استحضار کی کیا ضرورت رہی۔ کیونکہ گناہوں کا استحضار مقصود بالذات تصور ہی ہے بلکہ مقصود بالآخر ہے۔ توہ کہے بعد بھی گناہوں کا قصد استحضار نہ کرنا مقصود بالآخر کو مقصود بالذات جانا ہے۔ اگر کوئی کوئی ہو جائے تو بھانے اس کے کہ اس کے فہم کو لے کر بیٹھ جائے پھر اس کی کا افسوس ہی کرتا رہے اس ایک بار خوب اچھی توہ کہ استغفار کر کے بات کو ختم کرے اور اپنے کام میں لگے۔ کام میں لگ جاتے ہی سے خود کی کا بھی تدارک ہو جائے گا۔ کثرت استغفار میں بھی جس کی بہت لطیفیت و درو ہے محض یہ اندر کی استحضار کافی ہے کہ میں گناہگار ہوں اپنے سب گناہوں سے استغفار کرتا ہوں ہاں اللہ تعالیٰ کو تو ان گناہوں کا علم ہے ہی۔ ان کے تفصیلی استغفار کی ضرورت نہیں بلکہ اس کا طبعی اثر

جواب ہے۔ کیونکہ گناہوں کا ہمیشہ تفصیلی استغفار رکھنے سے مایوسی پیدا ہو جاتی ہے کہ جب ایسے ایسے اور اتنے سارے گناہ ہیں تو کیا بخشش ہوگی۔ اللہ میاں کیسے راضی ہوں گے اور جب کسی کی ماضی کا بار بار تصور کیا جاتا ہے تو اس کا طبیی اثر یہ ہوتا ہے کہ خود بھی طریت میں اس کی طرف سے افتخاض پیدا ہو جاتا ہے فرض اس طرح معاصی کا تفصیلی استغفار وہ جب تک موجب جواب ہو جاتا ہے۔ البتہ بلا قصد کسی خاص گناہ کا استغفار ہو جائے تو ہاتھیں بھی تو پر کرے۔ خود حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک استغفار کا میثاق منقول ہے جس میں یہ الفاظ ہیں۔ ما علمت منه و ما لم اعلم۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ استغفار کے لیے ذنوب کا تفصیلی استغفار ضروری نہیں ورنہ عالم اعلم کے صیغہ کی تعلیم فرمانے کے بجائے یہ حکم ہوتا کہ گناہوں کو سوچ سوچ کر اور یاد کر کے توبہ کیا کرو۔

اور ایک حدیث اس مسئلہ کی اصل ہو سکتی ہے جس کی تقریر حضرت دلا کے رسالہ اشرف میں کی گئی ہے چونکہ اس تقریر سے اس مسئلہ کی کافی توضیح و تحقیق ہوتی ہے اس لیے اس کو اس مقام پر نقل کیا جا رہا ہے۔

الحديث (ج) اذا تاب العبد النسي الله الحفظ ذنوبه و نسي ذلك جوارحه و معاملته من الارض حتى يلقى الله وليس عليه شاهد من الله بلذب ابن عساكر عن انس (رض) ف. مدلول الحديث ظاهر و يمكن ان يورث منه بالقياس ما نقل عن بعض العارفين ان من علامت قبول التوبة نسيان العبد الذنب فان القلب الذي به يتذكر الذنب كالجوارح كما فسر وابه قوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مستورا اي كل واحد من هذه الاعضاء كان عنه اي عما نسب اليه مستورا ليشهد على صاحبه (بتصوير الرحمن) هذا هو السر في الآخرة واما السر في الدنيا فهو ان تذكر الذنب قد يكون حجابا طبعيا من التوجه الى الله بالانسراح فينسب الله تعالى اياه و عذبي ان هذا ليس بلازم و لا دائم فان بعضهم عن التوجه لهذه العلامة لبعض المرات القبول لا لجميعها.

جب بندہ توبہ (خمس) کرتا ہے (جو مقبول ہو جاتی ہے) اللہ تعالیٰ اس کے گنہ (ظانکہ) کا فقیہ اٹھائے گا اور اس کے گنہ کو (بھلا دیتا ہے) اور زمین کے نیک بہت کو بھی بھلا دیتا ہے (یعنی جس جگہ وہ مصیبت کی قسمی جو قیامت میں گواہی دیتی) یہاں تک کہ وہ شخص اللہ تعالیٰ سے ایسی حالت میں ملتا ہے کہ اس پر گنہ کا کوئی گواہی دینے والا نہیں ہوتا۔ لیکن ماحول حدیث کا ظاہر ہے اور اس حدیث سے اس مضمون کو بھی بطور قیاس کے جو بعض مارتھنوں سے معقول ہے کہ قبیلہ علامات قبول توبہ کے یہ بھی ہے کہ بندہ گناہ کو بھول جاتا ہے۔ کیونکہ قلب میں جس سے گنہ پیدا ہوتا ہے وہ بھی مثل جوارس کے ہے جب مفسرین نے اس آیت کی تفسیر میں کہا ہے ان السبع والہصر اغ کر ان سے سوال ہوگا تا کہ یہ صواب اعطاء پر مشہد دے دیں (تو شاہدوں میں قسب بھی داخل ہو گیا تو قلب سے بھی گنہ کو بھلا دیا جاتا ہے) اور یہ از تو آخرت میں ہے اور دنیا میں اس کا یعنی بالخصوص قسب سے بھلا دینے کا یہ راز ہے کہ گناہ کا یاد ہونا بعض اوقات بعض سالکیں کے لیے انحراف کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہونے سے طبعی حجاب ہو جاتا ہے (اور سخت الجبہ کبھی بعض کی مصیبت سے طبعی جب کو بھی دفع فرمادیتی ہے) اور میرے نزدیک یہ ہے کہ یہ (بھول جانا) نہ لازم ہے نہ دائم ہے کیونکہ بعض سالکیں کی عقل طبیعت پر غالب ہوتی ہے تو ایسے شخص کو یہ یاد ہو جاتا تو یہ سے مانع نہیں ہوتا۔ پس یہ علامت بعض افراد قبول کی ہے نہ کہ سب کی۔

(تو یہ ممکن ہے کہ نسیان ہو جائے اور توبہ قبول نہ ہو بلکہ نسیان بہر غفلت کے ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ توبہ قبول ہو جائے اور نسیان نہ ہو۔ بلکہ اس مصلحت سے یاد ہے کہ ہمیشہ احتیاط کر کے مدارج قبول میں ترقی کرتا رہے) از سر لہاوی راجع الی اللہ تعالیٰ ہے

### شیخ اکبر اور جمہور کی عبادات میں تطبیق

اور امداد الفتاویٰ میں بھی ایک سوال کے جواب میں اس مضمون کا ماحص ایک خاص عنوان سے مذکور ہے اس کو بھی نقل کیا جاتا ہے۔ وہ وہاں

سوال۔ فتوحات میں حضرت شیخ اکبر فرماتے ہیں قبول توبہ کی علامت یہ ہے کہ اس

کلمہ کا نقل بالکل بالکل ذہن سے ٹوٹا ہوا ہے تو کبھی غریب و بدو نہ آئے۔ اس مسئلہ کا نام نہ صرف  
اعظم رکھا ہے اور شعرانیؒ نے اپنی کتابوں میں اس طرح نقل کیا ہے گو یا ان کو بھی یہ مسلم  
ہے۔ اور عام کتب طریقت میں جمہور لکھتے ہیں کہ سادک کو لازم ہے کہ ہمیشہ ہر وقت اپنے  
گناہوں کو تائید نظر رکھے کبھی نہ بھولے۔ امام شعرانیؒ علی الخصوص اس مسئلہ پر بہت زور دیا  
کرتے ہیں بظاہر دونوں میں تضاد محسوس ہوتا ہے۔ حقیقت کیا ہے اور وجہ تحقیق۔

الجواب۔ ٹوٹا ہوا جانے سے یہ مراد نہیں کہ واحد ہے بلکہ مراد یہ ہے کہ اس کا اثر خاص  
یعنی نقل طبعی قدر ہے گو یا کبھی رہے اور نقل اعتقادی بھی رہے تو یہ امر گناہ کو یاد رکھنے کی تعلیم  
سے مضامین نہیں ہوا اور یہ بھی لکھا نہیں بعض طبائع کے اعتبار سے ہے جن کے لیے نقل طبعی  
موجب ہو جاتا ہے۔ انشراح فی الطائعات سے اور اس وقت اصل عبارات میں میری نظر میں نہیں  
صہارت منقول سوال کی بناء پر کلمہ یاد رکھنا ممکن ہے کہ اس سے بھی اچھی کوئی وجہ جمع کی ہو۔

۴۵۔ ربيع الاول ۱۲۳۹ھ (۱۸ سالانہ نور جب ۱۲۳۹ھ)

یہ دونوں تقریریں تو عسی رنگ میں ہیں اور ایک تقریر اسی کی کلیہ مثنوی قصیدہ چٹائی  
میں تحت عنوان گردانیدن عن غفر اور اشرح اشعار (ج) پس مگر کشش کہ اس زاری توالی  
قول مجاہد ایک زیر را قبلہ کی "خالی رنگ میں مذکور ہے لیکن وہ تلوین کے سبب یہاں نقل  
نہیں کی گئی جن کو شوق ہو وہاں ملاحظہ فرمائیں۔

## اصلاح اعمال کے لئے مفید کلیہ کے پانچ عنوان

یہ سب مضمون اختیاری اور غیر اختیاری کے مسئلہ کی تفصیل بیان کرنے کے ضمن میں  
احقر اوامر معرض بیان میں آگیا۔ میں اب پھر اسی مسئلہ کی طرف مود کرتا ہوں۔ حضرت دہلا  
اس اختیاری اور غیر اختیاری کے مسئلہ کو دیگر عنوانات سے بھی ارشاد فرمایا کرتے ہیں مثلاً  
حقلی بود طبعی۔ اعمال اور احوال۔ افعال اور اعتدالات۔ مقصود اور غیر مقصود۔ یہ کل پانچ  
عنوان ہوئے لیکن ان سب کا معنوں ایک ہی ہے۔ جتنی حضرت دہلا کا وہ ارشاد جو اس  
مضمون کے شروع میں یہ تا طریق کیا گیا ہے کہ ان اختیاری امور کا مکلف ہے۔ غیر

اختیاری امور کا مکلف نہیں۔ حضرت والا ان پانچوں عزومات سے دوران تربیت میں بکثرت کام لیتے ہیں اور ان کے ذریعہ سے سالکین کی بڑی بڑی مشکلات کو حل فرماتے ہیں۔ یہاں تک کہ بہت سے طبعین کی قوم میں انہی حقائق کی بدولت فحاشیاں اور ہتھیروں کے ایمان انہی کے ذریعہ سے سلامت رہے اور اب بھی بہترے انہی کے سہارے زندہ ہیں ورنہ اگر حضرت والا کے یہ حقائق ان کے پیش نظر نہ ہوتے تو وہ اپنے ایمان سے ماپیں ہو کر پاؤں پنے کو ہلاک کر دیتے یا نحوہ ہائے ایمان ہی سے ہاتھ دھو بیٹھتے۔

اب ان پانچوں عزومات کے متعلق حضرت والا کے بعض اور بات مکتھرا اور مثلاً پیش کئے جاتے ہیں مثلاً اختیاری اور غیر اختیاری کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ دوسرے لانا اختیاری ہے اس سے احتساب کرے اور دوسرے آنا غیر اختیاری ہے اس کی کچھ پروا نہ کرے۔ البتہ آنے والے دوسروں کو اختیار پائی رکھنا بھی ہوجا اختیاری ہونے کے موسم ہے۔ اسی طرح ذکر و عبادت و نماز میں دل لگاؤ اختیاری ہے دل لگانا غیر اختیاری ہے اپنی طرف سے دل لگنے کے اسباب کو جمع کرے پھر بھی اگر دل نہ لگے تو بے دل لگے ہی مل کو تکلف کرتا رہے۔ اسی طرح میان الی المعاصی کا فہم نہ کرے کیونکہ میان غیر اختیاری ہے۔ البتہ اس میان کے متعلقہ پر عمل کا صدور نہ ہونے دے جو اختیاری ہے۔ محض میان پر کوئی مواخذہ نہیں بلکہ عمل پر ہے۔

اور مثلاً عقلی اور طبعی کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ انسان عقلی امور کا مکلف ہے کیونکہ وہ اختیار ہی میں طبعی امور کا مکلف نہیں کیونکہ وہ غیر اختیاری ہیں۔

چنانچہ ایک طالب نے لکھا کہ پہلے بھی صبح کی نماز قضا ہو جاتی تھی تو مجھ کو بہت رونا آتا تھا لیکن اب کچھ دن گزرے ہیں کہ دل پر یہی معلوم ہوتی ہے اس پر تحریر فرمایا کہ دنیا طبعی مقصود نہیں روح عقلی مقصود ہے وہ حاصل ہے چنانچہ نہ ہونے پر اس میں ہونا پیدائش عقلی کی علامت ہے۔

اور مثلاً احوال اور احوال کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ احوال مقصود ہیں احوال مقصود نہیں کیونکہ احوال اختیاری ہیں احوال اختیاری نہیں۔

اور مثلاً انعام اور انعام کے متعلق ایک صاحب فضل کو جو طریق باطن کے متعلق

حضرت والا سے غلط و گناہت کرو ہے تھے اور چاہتے تھے کہ کسی طرح زوق و شوق حاصل ہو جائے۔ آخر میں قول مختتم اور خلاصہ کے طور پر یہ تحریر فرمایا کہ اس طریق میں انمول کا اعتبار ہے انفعالات کا اعتبار نہیں لہذا انفعالی کا اہتمام چاہیے جو اعتباری ہیں انفعالات کے درپے نہ ہونا چاہیے جو غیر اعتباری ہیں۔ اھ بحاصلہ

اور مثلاً شعبہ باطن میں مقصود اور غیر مقصود کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ مقصود مقامات ہیں یعنی احوال اختیار یہ نہ کرنا احوال غیر اختیار یہ۔ اھ

یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ کواحوال محمود محمود ہیں لیکن مقصود نہیں کیونکہ وہ اعتباری نہیں نہ ان کا حصول لازم نہ ان کا ہٹاؤ دائم۔ اگر حاصل ہوں شکر کرے لیکن کمال نہ سمجھے۔ اگر نہ حاصل ہوں یا حاصل ہو کر زائل ہو جائیں تو غم نہ کرے و معنی قول مروی ہے

روز با گرفت گور و پاک نیست تو ہاں اے آنکہ چو ہو پاک نیست

اس پر مقرر کیا یاد آ کر ایک بار محقر نے اپنے عریض میں اس پر اعلیٰ رافضی کیا کہ اب کی بار کی ماضی میں ایک ایسا نہ مل کیفیت لے کر حاضر ہوا تھا جو اس سے پہلے بھی حاصل نہیں ہوئی تھی لیکن بعد وہ ایسی کچھ دن میں دور رفتہ رفتہ بالکل زائل ہو گئی۔ اھ۔ اس پر حضرت والا نے جواب تحریر فرمایا کہ کسی کیفیت کا طاری ہونا اور چمکے جاری رہنا یہ بھی بسا کیفیت ہے۔ ہمیشہ رہنے کی چیز تو صرف عقل اور ایمان ہے باقی سب میں آمد و رفت راقی ہے۔ اھ

### ایک مسئلہ جو کہ آدھا سلوک ہے

فرض اعتباری اور غیر اعتباری کے مسئلہ کو اللہ تعالیٰ نے حضرت والا پر ایسا مشکلف فرمایا ہے کہ حضرت والا اس کو مختلف مواقع پر مختلف عنوانات سے حسب اختلاف فہم اور استعداد طالعین بے تکلف کام میں لاتے ہیں اور یہ مسئلہ ہر موقع پر نہایت ہی کار آمد ثابت ہوتا ہے اور حضرت والا کے اس ارشاد میں ذرا مبالغہ نہیں کہ یہ مسئلہ آدھا سلوک ہے بلکہ قریب قریب سارا۔ اھ۔ واقعی جہاں تک غور کیا جاتا ہے قریب و اصلاح کی شاید ہی کوئی ایسی جزئی ہو جس کا اس مسئلہ سے واسطہ یا بلا واسطہ تعلق نہ ہو اور طریق کا شاید ہی کوئی ایسا مرحلہ ہو جس میں یہ مشعل ہوا کا کام نہ دیتا ہو۔

## ۶۔ ثمرات و کیفیات سے یکسو رکھنا

حضرت والا مالمیں کو ثمرات و کیفیات سے تکیہ شدہ یا نکل یکسو رکھتے ہیں اور فرمایا کرتے ہیں کہ ثمرات کی روح اجرو و قرب ہے، پس اس ثمرہ پر نظر رکھنا چاہیے اور کسی ثمرہ کا منتظر نہ رہنا چاہیے بلکہ جتنے ذرائع و طریق ہیں ان سب کے متعلق معاملہ ہی ایسا فرماتے ہیں کہ طالب کو مجبوراً ان سے بہت کم ضروریات و مقاصد طریق ہی میں مشغول ہونا چاہئے۔ مثلاً کسی نے کوئی خواب بغرض تعبیر پیش کیا تو بھائے تعبیر بتانے کے اکثر یہ فرمادیتے ہیں کہ مجھے تعبیر خواب سے مناسبت ہی نہیں مجھ سے تو بیداری کی باتیں پہنچی جائیں۔

نہم نہ شب پر حتم کہ حدیث خواب گویم      چو غلام آقا قیام ہر ذرا آفتاب گویم  
(نہ میں رات ہوں اور نہ رات کا پیاری ہوں کہ خواب کی باتیں کیوں، چونکہ میں آفتاب کا غلام ہوں اس لئے سب آفتاب ہی کی باتیں کہتے ہوں)

خوابوں میں کیا رکھا ہے بیداری کی حالت کا اقتدار ہے جو بیداری ہے اگر کوئی اپنی بیداری کی حالت کو درست نہ کرے تو خواب میں اپنے آپ کو عرش و کرسی کی بھی سیر کرتے ہوئے دیکھے جب بھی اس کو ذرا باریق قرب نصیب نہیں ہوتا۔ اور اگر کسی کی بیداری کی حالت بدرجہ مطلوب و درست ہے تو چاہے خواب میں اپنے آپ کو دوزخ ہی میں دیکھے پھر بھی وہ مقرب ہے۔ لیکن اس سے خواب کی فلی مقصود نہیں بلکہ عوام نے جو خوابوں کو بھڑات کے درجہ سے بھی آگے بڑھا دیا ہے اس سے مختل کرنا ہے۔

اور مثلاً اگر کسی نے یہ شکایت کی کہ پہلے رونا بہت آیا کرتا تھا اب نہیں آتا تو فرمادیتے ہیں کہ آٹھ کا روز مطلوب نہیں دل کا روز مطلوب ہے، حاصل یہ یعنی شد و نہ پر امنوں۔

ایک بار فرمایا کہ اگر ثمرات و کیفیات کی تمنا بھی ہو تب بھی ان سے یکسو رہنا ضروری ہے کیونکہ کیفیات پیدا ہوتی ہیں یکسوئی سے اور جب کیفیات کی درود کی جانب توجہ رہی تو یکسوئی کہاں رہی۔ اسی لیے چین اور اکی آدی کو کیفیات نہیں ہوتیں اور اگر ہوتی بھی ہیں تو بہت کم کیونکہ اس کا ذہن ہمیشہ چلا رہتا ہے اس کو یکسوئی ہوتی نہیں اور بڑا یکسوئی کے کوئی کیفیت ہوتی نہیں۔ اسی وجہ سے عالمی شخص کو کیفیات بہت کم ہوتی ہیں۔ برخلاف اس کے جن

میں غسل کا بار نہ ہوتا ہے ان کو ایسے آثار سے بہت مناسبت ہوتی ہے گو اس کا ٹکس لازم نہیں لیکن ایسے لوگ اپنے کام کے خوب ہوتے ہیں مگر دوسروں کو ان سے علائکہ کم پہنچتا ہے۔  
غرض حضرت دلا علیہ السلام کو کیلیات کی طرف التفات کرنے سے بتا کید منع فرماتے رہتے ہیں اور اگر کوئی اپنی کیلیات کی اطلاع دیتا ہے تو اکثر بس یہی فرما دیتے ہیں کہ ان کی طرف التفات نہ کیا جائے اپنے کام میں لگا جائے اور کام ہی کی طرف ہمت نہ متوجہ رہا جائے ورنہ غیر مقاصد میں مشغول ہو کر طالب اپنے اصل کام سے بھی رو جاتا ہے اور پھر کیلیات بھی منقطع ہو جاتی ہیں کیونکہ انکار و رد بھی تو کام ہی کی برکت سے ہوتا ہے جیسے چراغ میں روشنی اسی وقت تک رہتی ہے جب تک جلی میں جل پہنچتا رہے اور اگر تیل ہی ڈالنا چھوڑ دیا جائے تو رفتہ رفتہ روشنی کم ہو کر چراغ ٹکس ہو جائے گا۔

### کشف و احوال کی حیثیت

اسی مضمون کے متعلق ایک بار فرمایا کہ کشف اور احوال دو مباحیہ و غیرہ کو سلوک میں کوئی چیز نہیں بلکہ یہ چیزیں اکثر موانع طریق ہو جاتی ہیں ان کا نہ ہونا زیادہ اچھا اور بے خطر ہے لوگ خواہ مخواہ ہوس کیا کرتے ہیں۔ اس کی ایسی مثال ہے جیسے ایک شخص تو سواری گاڑی میں سفر کر رہا ہے جو براڈیشن پر ٹھہرتی ہوئی دلی پہنچتی ہے اور جس کی کھڑکیاں بھی کھلی ہوئی ہیں وہ شخص خوب سیر کرتا ہے اور راستہ کے مناظر دیکھتا ہوا ٹوٹلہ اتار دے اور واپس کے انڈیشنوں پر ٹھہرتا ہے اور اترتا ہوا دلی پہنچا۔ دوسرا آتش لڑین میں سوار کھڑکیاں بند کا پتھر سے جو چلا تو دھڑ دھڑ سیدھا دلی میں آ کر تراب اس کو راستہ کے مناظر کی کچھ خبر ہوئی نہ سچ کے انڈیشنوں کا کچھ پتہ چلا اگر دوسرے شخص سے راستہ کے مناظر اور انڈیشنوں کا حال سن کر یہ استدلال کرے کہ معلوم ہوتا ہے میں دلی پہنچ ہی نہیں کیونکہ مجھے تو راستہ میں یہ چیزیں ہی ملی ہیں تو یہ اس کی ہانگری اور لامی ہے کیونکہ وہ تو آتش لڑین میں سوار ہو کر جو سواری گاڑی سے کہیں زیادہ چیز رٹا رہتی ہے چند گھنٹوں میں دلی پہنچ گیا اور دوسرا شخص بہت دیر میں پہنچا کیونکہ سواری گاڑی میں آیا جس کی رفتار بھی کم تھی اور راستہ میں بھی جگہ جگہ ٹھہرتی ہوئی بھی آئی۔ بلکہ سواری گاڑی والے کے لیے یہ بھی خطرہ ہے کہ وہ کسی سچ والے انڈیشن کے شخص سے ہٹ



کو کچھ کہہ چیں تا توڑ پڑے اور اس کو عمر بھر دلی پہنچائی نصیب نہ ہو۔

اسی طرح کھٹے سا لکین اور سری کو مقصود سمجھ کر انہی میں مشغول رہتے ہیں۔ آگے نہیں بڑھتے۔ اس لیے بلا کشف و کیفیات وغیرہ کے جو سلوک ہوتا ہے وہ زیادہ اسلم ہے۔ کشف وغیرہ بعض صورتوں میں نہایت خطرناک ہوتا ہے چنانچہ ہمارے حضرت حاجی صاحبؒ فرمایا کرتے تھے کہ چاہے نورانی چاہے ظلمانی سے بھی زیادہ اشد ہوتا ہے کیونکہ جو ب ظلمانی میں تو سارے کو اس وجہ سے کوئی دھوکہ نہیں ہوتا کہ اس کا کل مقصود ہونا بالکل ظاہر ہے بخلاف چاہے نورانی کے کہ اس کی نورانیت سے دھوکہ لگ کر سارے لک ہی کو مقصود سمجھنے لگتا ہے۔ اے

ہم مع اوراق عرض کرتے ہیں کہ باوجود اس بڑا ک تمام کے باطنی قوتی ہر قسم کی کیفیات محمودہ کا دور بھی حضرت والا کے یہاں طالبین پر بکثرت ہوتا رہتا ہے چنانچہ اگر یہ سمجھد جوش و خروش ذوق و شوق و وجد، حال صیبت و افس و غم و وسط وغیرہ بھی قسم کے حالات ممکن پر آنے والی جاری ہوتے رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ ایک زمانہ میں ایک ذکر پر تہجد کے وقت ذکر میں اس قدر غلبہ حاصل ہوتا تھا کہ سب ذکرین پریشان ہو جاتے تھے بلا خرابیک روز حضرت والا خود شب کو خانقاہ ہی میں رہے اور ذکر کے وقت ان صاحب حال کو خود اپنے پاس بٹھایا اور جب ان پر کیفیت وجد جاری ہونے لگی تو وہ اٹھ کر ہمارے دھر حضرت والا بھی ان کے پیچھے پیچھے چلے اور ان کو پکڑ کر بٹھا ہوا زور سے ایک دھول رسید کی اور زور سے ڈالنا کہ بڑا صاحب حال بنا ہے بس سارا جوش و خروش حیرے ہی تو حصہ میں آ گیا ہے۔ دیکھ میں آج تیرا سب جوش و خروش نکال دیتا ہوں۔ اے

چنانکہ دھمت نہ دینے سے بھی غلبہ مال فرو ہو جاتا ہے اس لیے نوران کا سب جوش و خروش جاتا رہا اور پھر کبھی نہیں ہوا۔ چنانچہ عرصہ کے بعد حضرت والا سے ٹھٹھکے میں ملنے تو کہا کہ اس روز کے بعد پر کبھی کیفیت سے مغلوب نہیں ہوا۔ اے

### کیفیات محمودہ کا خیال رکھنا

لیکن حضرت والا ہر حال میں ایسا بڑا ذہنیں فرماتے بلکہ کیفیات محمودہ کے مطلق اکثر فرمایا کرتے ہیں کہ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ دار کو حش نازک عراج مہمان مزج کے سمجھنا چاہیے اور اس کی بڑی آؤ بھگت کرنی چاہیے ورنہ وہ ادنیٰ بے اہمیتی سے رخصت ہو جائے گا۔

ایک مطلوب اہل طہانہ جن پر حضرت والا کے استماعِ حلاوت و طہوفاات پر سخت گریہ طاری ہو جاتا ہے ایک بار بعد نماز فجر حضرت والا کے خیال سے رونے کو بھر روک رہے تھے اس کا حضرت والا کو احساس ہو گیا تو سلام پھیرنے کے بعد فرمایا کہ طبیعت کو گھونٹنے کی ضرورت نہیں اور اگر رونے کو جی چاہے تو خوب جی بھر کر رونا اور طبیعت بجلی کر لو ورنہ زیادہ مضطرب کرنے سے مرض لاحق ہو جانے کا اندیشہ ہے۔

### کیفیات کو ضبط میں رکھنا

ایک مقیم خانقاہ کے پرچہ حالات کا جواب احقر کے ہاتھ دستی بھجوا یا تو یہ تاکید فرمادی کہ دے کر فوراً وہاں سے چلے آنا چاہیے۔ تاکہ جو کیفیت اس جواب کو پڑھ کر پیدا ہونے والی ہو اس کے لیے کوئی مانع نہ رہے۔ ایسی حالت میں بالکل آزادی دے دینی چاہیے ورنہ دوسرے کی موجودگی میں مضمون کا اثر پورا نہیں ہونے پاتا یا اگر ہوتا بھی ہے تو وہ ثبوت کی وجہ سے اس کو دیتا ہے جس سے اس کو تکلیف ہوتی ہے۔ غرض جس کے لیے جو مناسب ہوتا ہے اس کے ساتھ وہی معاملہ فرماتے ہیں لیکن اکثر احوال میں پسنداسی کو فرماتے ہیں کہ وجد و حال جوش و خروش گریہ زاری بھی کچھ ہو لیکن سب انداز ہی انداز ہو باہر کچھ نہ ہو بمصلحت اشعار و اب مصطفیٰ خاں صاحب شیفٹ

تو اب سرور، جاں نثار، کچھ بزمِ مہربان  
کہ جی شکر و برسیہ و آتشِ پارہ و دروہا  
(اے پریشان حال عبادت گزار، کبھی رفتوں کی محفل میں بھی آ کہ تو دلوں میں اچا رہے ہوتے ہوئے بھی ہونٹوں پر ہنسی دیکھے)

چہ خوش است با تو ز بے بہشت ز کردان  
در خانہ بند کردان سر شیشہ باز کردان  
(خیرے ساتھ مجلس کر کے چھپ کر باتیں کرنا گھر کا دروازہ بند کرنا اور شیشہ کو سامنے کرنا کتنا اچھا لگتا ہے)

اور چہ تک خود حضرت والا کا بھی یہی رنگ ہے اس لئے لکھوائے (ج) ”جہاں بختیں درمن اڑ کر“ متکلمین پر بھی ہر گز صحبتِ تقدس رفتہ رفتہ یہی رنگ غالب ہو جاتا ہے اور

احقر کے یہ شعر صادق آنے لگتے ہیں۔

آمدہ بوم بوم بوقلم کناں مہربان دل پہ انفاس مہروں  
(میں آپ کی خدمت میں رات بھیا آیا تھا اور یہ لعل، خاصوشی لودل میں خوشیاں لے کر پہنچا ہوں)  
آمدہ بوم بوم بوقلم زباں دم بخود سرور گریباں مہروں  
(میں آپ کے پاس خود چمکا ہوا آیا تھا اور اب نہ سوش اور گریبان میں سر جھکائے ہو رہا ہوں)  
حضرت والا کا ارشاد ہے کہ اس قسم کی کیفیات کے طریق ان کے وقت اصل طریق عمل تو  
یہی ہے کہ ضبط کرے لیکن اگر غلبہ ہو اور ضبط کرنے میں تکلیف ہو تو پھر یہی مناسب ہے کہ  
اس کیفیت کا اجتناب کرے تا کہ غلبہ فرو ہو اور جب غلبہ فرو ہو جائے اور کیفیت حد ضبط کے  
انداز آجائے تو پھر فوراً ضبط کر لے۔ اے

اس پر احقر نے عرض کیا کہ حضرت والا تو یہ دگوں کا یہ ارشاد نقل فرمایا کرتے ہیں کہ  
دار کو مہمان عزیز جیسے اور اس کا حق ادا کرے۔ فوراً فرمایا کہ دار کو مہمان جیسی کہیں کے جب  
اس دار کو غلبہ ہو ہاں اس وقت تو ضرور اس کا حق ادا کرے باقی غلبہ سے پہلے پہلے نہ وہ  
مہمان ہے نہ اس کا کوئی حق قائم ہوتا ہے غلبہ کے اگر اس کا حق ادا کیا جائے تو یہ تو ایسا  
جیسے کوئی روپ چلتے سب فر کوڑ روختی اپنا مہمان بنائے اور غلاموں اس کے سر ہو جائے کہ تو تو میرا  
مہمان ہے۔ آئی میں تیرا حق ادا کروں۔ اے

### احتیازی صورت سے پرہیز

اس مضمون کے من سب کہ احوال و کیفیات تو ہوں لیکن سب اندر ہی اندر ہوں، بہر نہ  
ہوں۔ حضرت والا کا ایک اور مطلقہ بھی یاد آ رہا۔

فرمایا کہ تقویٰ اور رنداری کا اجتماع تو بہت رکھے لیکن اپنی طرف سے حتی الامکان کوئی  
ایسی احتیازی صورت نہ پیدا ہونے دے جس سے شہرت ہو جائے جب لوگوں سے ملنے چلنے کا  
اتفاق ہو بھی کسی قدر اس میں بھی لے تا کہ لوگوں کو خواہ مخواہ بزرگی کا گمان نہ ہو لیکن ہنسنے  
بولنے کی کھڑت برگز نہ کرے کیونکہ کھڑت سے ہنسا بیان مسخر ہے چنانچہ زیادہ ہنسنے کے متعلق  
حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ہلک و کھڑا الضحک فان کھڑا الضحک نعت

القلب اپنے آپ کو زیادہ ہٹنے سے بچاؤ کیونکہ ہٹنے کی کثرت قلب کو مردہ کر دیتی ہے۔ اھ  
**کلام کی حسین قسمیں**

اور یوں لے کی کثرت کے متعلق حضرت عطاء فرماتے ہیں۔

دل نہ پڑھتے تھیں بحر دور بدن گرچہ گفتارت بود رعدن

(زیادہ باتیں کرنے سے جسم میں دل مردہ رہتا ہے اگرچہ تیری باتیں بدن کے موتی کیوں نہ ہوں)

واقعی جب چاہو تجربہ کرو زیادہ ہٹنے سے دل بے رونق ہو جاتا ہے جیسے اگر ہانڈی میں

ایال آئے اور اس کی روک تھام نہ کی جائے تو بس سارا مصالحہ نکل جائے گا اور ہانڈی بیکچی رہ

جائے گی۔ اگر اچھی اچھی باتیں بھی بلا ضرورت کی جائیں تو ان کا بھی بیکھی اثر ہوتا ہے۔ اھ

پھر فرمایا کہ عموماً تو کلام کی تین قسمیں بھی جاتی ہیں۔ ایک نفع ایک مضرت ایک فصول یعنی نہ

نفع نہ مضرت لیکن باعتبار حال کے میرے نزدیک صرف دو ہی قسمیں ہیں نفع اور مضرت کیونکہ جو کلام

نفع نہ مضرت ہو وہ بھی آخر میں مضرتی حالت ہوتا ہے۔ جو شخص فصولیات میں مشغول ہوگا عمارت

و ضروریات میں ضرورت کو پہنچ کرے گا اور صرف فضا پانہائی نہیں بلکہ جتنے بھی مباحات ہیں ان

سب کی کثرت مضرت ہے لیکن اگر کثرت نہ ہو بلکہ مباحات میں اعتدال کے ساتھ اعتدال ہو تو

پھر وہ بھائے مضرت ہونے کے نفع ہیں۔ خصوصاً جب وہ اعتدال کسی مصلحت پہنچی ہو۔ کیونکہ اس

اعتدال سے طبیعت میں نشوونما ہوتا ہے اور نشوونما سے طاعات میں اعتدال و کثرت ہو جاتی ہے۔

جس وقت مباحات کے اعتدال سے قلب کے اندر کثرت پیدا ہونے لگے تو کچھ

لے کر اب حضرت کا درجہ پہنچ گیا ہے فوراً لگ ہو جائے لیکن یہ معیار ہی کے لیے ہے جس

کے قلب کے اندر صحت شیخ اور التزام و اہتمام نہ کروا صحت سے احساس پیدا ہو گیا ہو ہاتی

مبتدی اپنے لئے بطور خود کچھ تجویز نہ کرے بلکہ شیخ سے اپنی ہر حالت کی فرداً فرداً اطلاع

کر کے ہر حالت کے حقائق جزئی طور پر طریق عمل دریافت کرتا رہے اور جس حالت کے

حقیق جو طریق عمل وہ تجویز کرے اسی پر کار بند رہے۔ اھ

**کیفیات کو بڑھانے کی خرابیاں**

غرض حضرت والا کو اس کا بڑا اہتمام رہتا ہے کہ طبعی کیفیات کو ان کے درجہ سے

آگے نہ بڑھانے پائیں۔ ورنہ بڑی بڑی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ حضرت والا ایک طعوت نہیں درویش کا ایک قول نہایت افسوس کے ساتھ نقل فرمایا کرتے ہیں جنہوں نے حضرت والا کے ایک خادم سے جوان کو بزرگ سمجھ کر حاضر خدمت ہوا کرتے تھے معمولات پر چڑھ کر پوچھا کہ کچھ نظر بھی آتا ہے انہوں نے کہا کہ کچھ بھی نہیں تو کہنے لگے پھر کیا ہو کہ وہ اس خالی ٹوپ لئے ہوئے۔ حضرت والا اس قول کو نقل کر کے فرمایا کرتے ہیں کہ مجھے یہ سن کر نہایت افسوس اور تعجب ہوا کہ انہوں نے ٹوپ کو جو درج ہے سارے اعمال کی ایسا خلیف سمجھا۔ لہذا پھر حضرت والا نے فرمایا کہ اتنی طعوت بھی مضر ہے کہ محققین سے بھی ملنا چلنا چھوڑ دے ایسی ہی طعوت کے بارے میں تو شیخ سعدی فرماتے ہیں۔

خیالات نادان طعوت نہیں ہم بزرگ عاقبت کفر دیں

(تجربائی اختیار کرنے والے جاہل کے خیالات آخر کار دین کے انکار پر ختم ہوتے ہیں)

پھر فرمایا کہ کیفیات کمال کی وجہ سے بڑھانے میں یہ خرابیاں ہیں۔ ان کا وجہ تو بس یہ ہے جیسے شرمش میں بچوں کو پڑھنے کا شوق دلانے کے لیے مٹھائی دیتے ہیں۔ یہی مراد ہے حضرت جنت کے اس قول سے ملک عیالات تو یہی تھا مطلق نظر بقدر بعض مبتدیان کو جو اطفال طریق ہیں ماہر بنانے کے لیے ذوق شوق وغیرہ کی کیفیات مٹا فرمائی جاتی ہیں۔

حضرت والا تو اس کیفیت کے متعلق بھی جو ساری کیفیات سے الغل ہے یعنی رسوم ایک حال مرتبت اہل علم کو تحریر فرماتے ہیں کہ رسوم کی طرف التفات نہ فرمایا جائے رسوم سے قصود حاصل ہے عمل سے رسوم قصود نہیں مگر عمل بلا رسوم ہوتا رہے مقصود حاصل ہے۔ اہل سہان اللہ سبحان اللہ حضرت والا کے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ نے کیسے کیسے حقائق طریق واضح فرمائے ہیں اور امت محمدیہ علی سائرہ الصلوٰۃ والسلام کیسے غلطیوں سے نکال کر طریق سنت سید پروردگار سے جو اس زمانہ میں مسدود بلکہ قریب قریب مفقود ہی ہو چکا تھا بالخصوص مٹا دیں۔

### فائدہ: رسوم اور استقامت میں فرق

اختیار پر حضرت والا نے رسوم اور استقامت میں یہ فرق فرمایا کہ رسوم حال ہے اور استقامت مقام۔ رسوم اصلاح کا بھی درجہ ہے جو ایک کیفیت غیر اختیار یہ ہے اور استقامت

س کا عقلی درجہ ہے جو اختیار کی ہے اس مقام سے مقصود ہے، مگر مقصود نہیں سمجھو رہے۔ اے

## ایمان و اعمال کا عقلی و طبعی درجہ

ایمان اور اعمال کے عقلی اور طبعی درجہ کے متعلق یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ عقلی درجہ افضل ہے کیونکہ وہ اداوم ہے اور روحانیت سے ناشی ہوتا ہے اور طبعی بھی انہیں کہ عقلی درجہ طبعی درجہ سے بالکل ہی خالی ہواں میں بقدر ضرورت طبعی درجہ بھی ہوتا ہے کیونکہ محض عقلی درجہ صد اور اعمال کے لیے عاقل کافی نہیں اسی طرح طبعی درجہ میں بھی کچھ نہ کچھ عقلی درجہ بھی ضرور ہوتا ہے۔ فرض دونوں درجوں میں عقل اور طبیعت دونوں چیزوں کی آمیزش ہوتی ہے لیکن غالب اور مغلوب کے تفاوت سے اثر اور حکم میں فرق ہو جاتا ہے۔ اے

علامہ ابن سب تقریرات کا یہ ہے کہ حضرت والا کیلیات کی ذوق بالکل نفی فرماتے ہیں نہ ان کو ان کے درجہ سے بڑھاتے ہیں بلکہ طالبین کو یہ ہدایت فرماتے ہیں کہ کیفیات محمودہ کو محمود سمجھ کر کھڑک کریں لیکن مقصود اور کمال اور لازم طریق بالا لازم نہ ہوگی نہ سمجھیں۔

## خیالات و حالات میں فرق کرنا

حضرت والا بعض صورتوں میں جہاں کوئی مصلحت مانع نہیں ہوتی۔ دل بڑھانے کے لیے کیفیات محمودہ پر مبارکباد بھی دیتے ہیں لیکن سائلین کی ہر کیفیت کو کیفیت ہانڈی نہیں سمجھ لیتے بلکہ لطیف کے طور پر فرمایا کرتے ہیں کہ اس طریق میں جو کیفیات پیدا ہوتی ہیں وہ سب باطنی ہی نہیں ہوتیں بلکہ باطنی بھی ہوتی ہیں۔ جو پیٹ کی خرابی اور معدہ کی تخیر سے پیدا ہو جاتی ہیں چنانچہ اگر کوئی طالب اپنی کسی خاص کیفیت کی اطلاع دیتا ہے تو جہاں قرآن سے شبہ پیدا ہو جاتا ہے وہاں حضرت والا یہ ہدایت فرماتے ہیں کہ کسی طبیب حاذق سے رجوع کر کے تحقیق کرو کہ تم کو کوئی مرض مثلاً ضعف قلب عقلی دماغ تخیر وغیرہ تو نہیں اور کسی صورتوں میں اکثر حضرت والا کا شبہ کبھی نکلتا ہے اور اس کیفیت کا ملاحظہ کوئی مرض ہی ثابت ہوتا ہے۔ انہوں کو حضرت والا طبیب جسمانی سے رجوع کرنے کے لیے ہدایت فرمادیتے ہیں اور ضرب و جرح بالکل چھوڑ دیتے ہیں۔

بعض مشائخ نے اپنے متعلقین کے وہ غلطی خطرات کو کیفیت باطلہ سمجھا لیا اس پر فرمایا کہ شیخ کو لب سے بھی اتنی من سبت ہونا ضروری ہے کہ وہ خیالات کو حالات نہ سمجھ لے۔

## ۷۔ حُب شیخ اور اتباع سنت

حضرت والا حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے اس مکتوب کو نہایت تاکید اور اہتمام کے ساتھ نقل فرمایا کرتے ہیں کہ حُب شیخ اور اتباع سنت کے ہوتے ہوئے اگر ان کا خطرات بھی ہوں تو وہ سب انوار ہیں اور اگر ان میں سے ایک چیز بھی کم ہو تو پھر ان کا انوار ہوں وہ سب خطرات ہیں۔ اہ حضرت والا حضرت حافظ شیرازیؒ کے اس شعر کو بھی بکثرت فرمایا کرتے ہیں۔  
 و طریقت ہر چہ فتنی سا ملک آید خیر است      بر صراط مستقیم اسے دل کے گمراہ نیست  
 (طریقت کے راستے میں طالب کو جو کچھ فتنہ آئے اس میں اس کی ہولائی ہے، اسے دل سیدھے راستے پر کوئی گمراہ نہیں ہوتا)

لیکن یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اس میں وہ قیدیں ہیں ایک آید کی ایک صراط مستقیم کی جسکی قید کا حاصل تو یہ ہے کہ وہ حالت آئی ہوئی ہولائی ہوئی نہ ہو یعنی غیر اختیاری، خواہ اختیاری نہ ہو کیونکہ اس شعر میں آید ہے آرد نفس ہے اور آید کی کوئی فرد و مذموم نہیں خواہ ظاہر کتنی ہی بری مظلوم ہوتی ہے کیونکہ غیر اختیاری ہے البتہ آرد میں دو قسمیں ہیں محمود اور مذموم۔ یہ تو پہلی قید کے متعلق تفصیل ہے اور دوسری قید یہ ہے کہ صراط مستقیم پر ہو تو حاصل شعر کا یہ ہوا کہ اگر سالک صراط مستقیم پر مضبوطی کیساتھ قائم رہے تو پھر اس پر جو بھی کیفیت غیر اختیاری طاری ہو خوشگوار یا ناگوار وہ سالک کے حق میں خیر ہی ہوتی ہے۔ ا۔

## ۸۔ ذکر و طاعت میں مشغول رہنا

حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ ذکر و طاعت میں بہ تکلف مشغول رہنا چاہیے نہ سہولت کا حتمی رہے نہ یہ دیکھے کہ مجھے کچھ لطف ہو رہا ہے یا نہیں۔ ذکر و طاعت میں مشغول رہنا ہی اصل مقصود اور اصل لطف ہے۔ ا۔

ایک طالب کو تحریر فرمایا کہ مقصود کے حصول کا قلب میں ٹھکانا اور انتظار نہ رکھیں کہ یہ

بھی حجاب ہے کیونکہ اس سے تشویش ہوتی ہے اور تشویش برہم زن جمعیت و تقویٰ فیض ہے اور جمعیت و تقویٰ فیض ہی وصول کی شرط عادی ہے۔ اس کو خوب راسخ کر لیں اور یہ بدوح سلوک ہے۔ اور یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ کڑ کر دلا امت میں مشغول ہونے کے لیے دلچسپی اور سہولت کا متکثر نہ رہے بلکہ مختلف عمل شروع کر دے پھر اسی سے رفیق رفیق سہولت بھی ہونے لگتی ہے اور دلچسپی بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور۔ اسی مضمون کو ایک بار اس عنوان سے فرمایا کہ لوگ تو انتظار میں رہتے ہیں کہ جب دلچسپی پیدا ہو جب کام شروع کریں اور دلچسپی اس انتظار میں رہتی ہے کہ جب کام شروع ہو جائے تب میں پیدا ہوں۔ اور

جی لگے نہ لگے ذکر کئے جاؤ

ایک بار فرمایا کہ ذکر میں جا ہے جی لگے یا نہ لگے لیکن برابر کئے جاؤ۔ رفیق رفیق اس کی ایسی عادت پڑ جاتی ہے پھر جا اس کے چین ہی نہیں پڑتا جیسے شروع شروع میں حق پہننے سے تعبیر بھی آتی ہے مٹی بھی ہوتی ہے بلکہ قے بھی ہو جاتی ہے لیکن پھر مٹی پیتے پیتے لکھی جات لگ جاتی ہے کہ چاہے کھانا نہ ملے لیکن حق کے دو کھل مل جاویں۔ ایک بار فرمایا کہ نفع تو شروع ہی سے ہونے لگتا ہے لیکن محسوس نہیں ہوتا جیسے پھر روز بکھو نہ بکھو ضرور بدھتا ہے لیکن یہ پتہ نہیں چلتا کہ آج اتنا بد حال اتنا بد حال اب ایک معتقد بدت گزر جانے کے بعد اس کی کھچلی حالت کو خیال میں لا کر موازنہ کیا جائے تو زمین آسمان کا فرق معلوم ہو بھی حال ذکر کا ہے کہ شروع میں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا کچھ بھی نفع نہیں ہو رہا۔ حالانکہ دراصل نفع برابر ہو رہا ہے۔ ایک معتقد بدت گزر جانے کے بعد اپنی کھچلی حالت کو ذہن میں متحضر کر کے اس سے حالت موجودہ کا موازنہ کرے تو زمین آسمان کا فرق نظر آئے گا۔ اور

احقر مرتب کی عرض کا جواب

پچہ کی مثال یہ ایک اور طوطا یاد آیا جو حضرت والا نے خود احقر سے فرمایا تھا۔ ذکر و مشغل شروع کر کے کچھ عرصہ کے بعد احقر نے عرض کیا کہ جیسا مٹی چاہتا ہے دیا نفع نہیں ہوتا فوراً نہایت تسلی آمیز لہجہ میں فرمایا کہ اگر کوئی چاہے کہ میرا پچہ آج ہی اس برس کا ہو جائے تو یہ



کچھ ہو سکتا ہے۔ دوسری بری کا تو دوسری بری کے بعد ہی ہو گا۔ اے  
 ذکر بیکار نہیں جاتا

ایک صاحب نے لکھا کہ یہ کچھ نفع نہیں معلوم ہوتا فرمایا کہ اس وقت کے ذکر کو بیکار نہ  
 سمجھو۔ یہ سب جھج ہو رہا ہے اور انکا ماٹھ مقرر ہے سب کھل پڑے گا ایک بار فرمایا کہ پتھر  
 پر پہلے اول قطرہ کرتا ہے پھر دوسرا قطرہ تیسرا یہاں تک کہ پانی کرتے کرتے اس میں گڑھا پیدا ہو  
 جاتا ہے تو کیا یہ کہہ جانے کا کہ صرف اخیر قطرہ نے وہ گڑھا کر دیا۔ ہرگز نہیں بلکہ پہلے قطرہ  
 ہے قطرہوں کی مجموعی تعداد کا۔ گڑھا کرنے میں اول قطرہ کو بھی دیا ہی داخل ہے جیسا کہ اخیر قطرہ  
 کو اول قطرہ کو ہرگز بے اثر نہ سمجھنا چاہیے گو بہ ظاہر یہی اسی معلوم ہوتا ہے۔ اسی طرح اول روز کا  
 ذکر جس کو پہلے شروع کیا جاتا ہے ہرگز بے اثر نہیں اخیر میں جو نیت خاص پیدا ہوگی اس میں  
 اول روز کے ذکر کو بھی اتنا ہی دخل ہوگا جتنا کہ اخیر روز کے ذکر کو یہ نہیں ہے کہ صرف اخیر روز کا  
 ذکر اس حالت کو پیدا کرتا ہے بلکہ ایک مجموعی تعداد مقرر تھی کاسے دان بعد یہ کیفیت پیدا ہوگی  
 جب وہ تعداد پوری ہوگی وہ کیفیت ظہور پڑے ہوگی۔ ہر مردان کے ذکر کو اس کے پیدا کرنے میں  
 یکساں دخل ہے یا جیسے کہ ایک شخص کوئی معنوی جموں یا مادہ ملم کھاتا ہے یہاں تک کہ ایک  
 معتد بہ مدت کے استعمال کے بعد وہ سرخ و سپید ہو جاتا ہے تو کیا صرف اخیر غذا ک نے اس کو  
 سرخ و سپید بنا دیا۔ ہرگز نہیں بلکہ اسے دنوں کی غذاؤں کی مجموعی تعداد نے اس کی یہ حالت  
 کردی ہے یہ ناپائی ہے کہ اول غذا ک کو بے اثر سمجھا جائے۔ اے

ذکر نہ ہو سکے تو عزم و حسرت تو ہو

کام میں لگے رہنے کی تاکید کے سلسلہ میں یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ بزرگوں کا ارشاد  
 ہے لا اورد فعلن لاورد دلہ بلکہ یہاں تک فرمایا کرتے ہیں کہ اگر ذکر کی بھی توفیق نہ ہو تو  
 کم از کم عزم ذکر اور حسرت ذکر تو ہو۔ اے

غرض اس طریق میں یہ دو چیزیں نہایت ضروری ہیں و مین لاورد و صیان۔ عزم ذکر اور  
 حسرت ذکر کے بھی منافع ہونے کے متعلق ایک طالب کو جنہوں نے اپنی نا کارگی کی طویل

داستان نکھی تھی۔ یہ تحریر فرمایا تھا مقصود تو مقصود کا مشاہدہ ہے اور اس کا طریق مجاہدہ کا مشاہدہ ہے مگر جب تک اس میں کمی رہے تو اس مشاہدہ مقصود کا مقدمہ عزم مجاہدہ ہے جس سے انشاء اللہ تعالیٰ مجاہدہ کی توفیق ہو جاتی ہے پھر اس سے مقصود کا مشاہدہ نصیب ہوتا ہے جو کہ مقصود ہے۔ اسی ترتیب کا سلسلہ شروع ہے جو انشاء اللہ تعالیٰ تدریجاً بخیر و خوبی ختم اور مکمل بھی ہو جائے گا لگا رہنا چاہیے اگر کام میں کوتاہی ہو جائے اس نہ لگے رہنے کے مشاہدہ میں لگا رہنا چاہیے۔ انشاء اللہ تعالیٰ حرام نہ ہوگا میں بھی دعا کرتا ہوں۔ ا۔

### شیخ کے واسطے سے کام میں لگا رہنا

غرض حضرت دلا استیصال کے ساتھ بہ تکلف کام میں لگے رہنے کی طبعی کو بہت سی تاکید فرماتے رہے ہیں اور فرمایا کرتے ہیں کہ کام ہی سے کامیابی ہوتی ہے اس طریق میں کام کرنے والا کبھی ناکام نہیں ہوتا کیونکہ وعدہ ہے۔ من اراد الا عرھا وسعی لہا سعہا وهو مو من فلو انک کان سعہم مشکورا۔ ایک بار اس مضمون میں ایک بہ ضروری قید بھی لگائی کہ جب کسی شیخ کے واسطے سے باقاعدہ تعلیم حاصل کر کے ذکر و شغل کیا جاتا ہے جب کامیابی ہوتی ہے۔ ا۔

اس پر احقر نے عرض کیا کہ ذکر و شغل تو ایسی چیز ہے کہ کسی سے کام نہ لیا جاتا۔ شیخ کے واسطے کی حاجت نہ ہوا کرتی۔ فرمایا کہ دراصل تو کام ذکر و شغل ہی جاتا ہے لیکن شیخ کا واسطہ بھی ضروری ہے جیسے کات تو گوار ہی کرتی ہے لیکن اس کا کسی کے قبضہ میں ہونا شرط ہے۔ ا۔ حضرت دلا صاحب شیخ کی نفعیت اور ضرورت پر اکثر بہت طویل طویل اور پُر ذوق تقریریں فرمایا کرتے ہیں اور فرمایا کرتے ہیں کہ شیخ کے پاس رہ کر جیسی اصلاح ہوتی ہے وہ سے نہیں ہوتی۔ جیسے طویب کے پاس رہ کر جیسا سماجی ہو سکتا ہے وہ سے نہیں ہو سکتا۔ علاوہ بریں طالب شیخ کے پاس رہ کر مذہبیہ طور پر اس کے اخلاقی و عبادات کو اذکار و کلمات کو جذب کرتا رہتا ہے اور اس طرح روز بروز اس پر شیخ کا رنگ چڑھتا چلا جاتا ہے جیسے شعل مشہور ہے کہ خریزہ کو کچھ کر خریزہ رنگ پکڑتا ہے۔ نیز محبت شیخ میں بدوں معتد بہت تک رہے شیخ سے من بہت نہیں پیدا ہوتی

اور شیخ کی مناسبت ہی اس طریق میں نفع کی مدد مہیول علیہ ہے۔

## شیخ کی صحبت کی ضرورت

چنانچہ ایک طالب جن کو حاضری خدمت کی شاید ایک بار ہی توفیق ہوئی تھی برسوں حضرت دلاس سے عداوت کرتے رہے اور ہی کو کافی سمجھتے رہے لیکن ایک مصیبت کے موقع پر بلا جود بظاہر بہت حوصلہ ملیا دینے کے ان کے ساتھ ایک میں تزلزل واقع ہو گیا۔ اعلانِ ہمدردی سے ان کے دل پر اثر ہوا۔ حضرت دلاس نے ان کے حالات سن کر یہی فرمایا کہ بدوں پاس رہے جس کو مرصبت کہتے ہیں وہ پیدا نہیں ہوتی اور جب انہوں نے حضرت دلاس سے مسائل حلہ کے متعلق اپنے شبہات کھڑے کر دیے تو جواب دیا کہ جو بھی تحریر فرمادیا کہ اگر کوئی اس مرض جسمانی ہو جائے جس کے علاج کے لیے طبیب کے پاس رہنے کی ضرورت ہو تو اسی حالت میں کیا تجویز کیا جائے گا۔

اس سے حضرت دلاس کا یہی قصود تھا کہ پاس رہنے کی ضرورت ہے لیکن بمصلحت بعنوان استفادہ تحریر فرمادیا۔

## کامیابی کی کلید

حضرت دلاس شیخ کے متعلق جو مناسبت کاملہ کی مراد ہے یہ فرمادیا کرتے ہیں کہ شب شیخ کلید کامیابی اور کلید جملہ سعادت و برکات ہے۔ لیکن شب شیخ کو اپنے متبعین میں سے حد سے ہرگز چھوڑ نہیں ہونے دیتے نیز شب عقلی یعنی اطاعت و اجلاع کو بالکل کافی و کافی قرار دیتے ہیں کیونکہ جب طبیعت اختیار نہیں اور عہد غیر اختیاری امور کا تکلف نہیں چنانچہ مثلاً ایک طالب کا خط حسن معروض ہوا کہ وہ بہت بُرا ہے ۵۴ سے اس جگہ ملخصاً نقل کیا جا رہا ہے۔

(مضمون) درگاہِ باری تعالیٰ میں دست برد ہوتا ہوں کہ حضور کی محبت میرے قلب میں پیدا ہو جائے لیکن ذرا ہر بار بھی محبت قلب میں نہیں پیدا ہوتی اور اس کی وجہ سے طبیعت بے چین ہو جاتی ہے۔ (جواب) محبت کے علوانِ کلف ہیں ایک لون یہ بھی ہے جو آپ کو حاصل ہے اس کی ایک صریح حد مت یہی ہے کہ اس کی کمی کے احتمال سے آپ کو بے چینی ہوتی ہے۔

(مضمون) اکثر حضور کا تصور کر کے اور حضور کو اپنی طرف متوجہ کر کے یہ شعر پڑھ

ذوق و شوق سے پڑھتا ہوں۔

تو دیگر شوائے خطر پہ غفلت کہ من  
یادہ میرہم و میریاں سوار اند  
(اے خطر تو اس شرمسرد کی حد کر کیونکہ میں بیدل چار پا ہوں اور ساتھی سوار ہیں)  
(جواب) اس کی اصلاً ضرورت نہیں۔

(مضمون) لاہور قہوڑی دیر تک تو حضور کا قصور رہا ہے بعد اس کے حضور کا قصور تو مٹ جاتا ہے اور حق تعالیٰ کی طرف ایک خاص طریق پر توجہ اور کشش محسوس ہونے لگتی ہے۔  
(جواب) سبحان اللہ یہ توجہ الٰہی تو اصل مقصود ہے اور شیخ کی محبت الٰہی مقصود کا ذریعہ ہے۔ پس اگر کسی کو خدا تعالیٰ یہ مقصود نصیب کر دے اور شیخ سے ذرا بھی متعارف محبت نہ ہو مگر اطاعت اور اتباع ہو تو وہ شخص سراسر حق پر قائم ہے۔ ۴ ہجری الاول ۳۳ھ  
اسی طرح ایک خلیفہ مجاہد نے عدم مناسبت کی شکایت کبھی تھی ان کا خط لکھی مع حضرت والا کے جواب ہا صواب کے تربیت اسالک سے نقل کیا جاتا ہے۔ ۱۰ ہجری۔

(حال) حضور ﷺ کے علوم و معارف کی فراوانی اور اپنی کم لیا جتنی کو دیکھتا ہوں تو اکثر ماہی کی کیفیت ہونے لگتی ہے اس کا رنگ اب اکٹرا رہتا ہے کہ حضور سے مناسبت پیدا نہیں ہوتی کچھ کچھ میں نہیں آتا کہ کیا کر دوں۔

(تحقیق) یہ بھی مناسبت ہے کہ عدم مناسبت کا علم ہو جائے آخر عید کو حق تعالیٰ سے نسبت ہوتی ہے یا نہیں حالانکہ واجب اور ممکن میں کیا مناسبت مگر وہاں یہی مناسبت ہے کہ ان کی عظمت اپنی ذلت کا علم ہو جائے اسی عدم مناسبت فقویہ کے علم کو مناسبت اصطلاحیہ کہا جاتا ہے باقی اس سے آگے ”چہ نسبت خاک را با عالمی پاک“ شیخ الاسلام چہ جائے عالم پاک بکسر اللام۔  
(حال) جو کچھ دل میں ہے اس کے اظہار کی پوری قدرت بھی نہیں۔

(تحقیق) یہ بھی اسی عدم مناسبت مکی بہ مناسبت کی فرع ہے۔

ف۔۔ یہ غیر اتقاری مناسبت بالشیخ کے مصنف تحقیق ہے۔ دلی اتقاری مناسبت اس کی تحصیل ضروری ہے۔ ۱۴

نیز حضرت والا بد ضرورت قصداً تصور شیخ کرنے سے یہاں انعام ملا منع فرماتے ہیں

لیکن ذکر بقدر تصور بندہ ہے تو اس کو یہ تکلف و فحش نہیں کرتے بلکہ نفع بتاتے ہیں۔ غرض حضرت دہلا کے یہاں کسی امر میں نہ فرما رہے تھے نیز ان کے حلق کی بھی مشق نہ ہو کرتی ہے۔

### صحبت سے نفع اٹھانے کی شرط

صحبت شیخ کی کیفیت یہ ہے کہ فرماتے وقت حضرت دہلا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ صحبت شیخ ہمیں نافع ہوتی ہے جب شیخ کے بتائے ہوئے ذکر و غفل میں بھی مشغول رہے۔ لیکن لوگ بزرگوں سے تو ہمیشہ ملے رہے رہتے ہیں لیکن خود کچھ کرتے دھرتے نہیں ان کو کچھ حاصل نہیں ہوتا ہمیشہ محروم ہی رہتے ہیں اور لیکن زیادہ وقت تو صحبت شیخ میں گزار دیتے ہیں اور تھوڑا سا وقت نکال کر کچھ ان سیدھا ذکر و غفل بھی کر لیتے ہیں یہ بھی کافی نہیں۔ غالب صراحت و غفل کا ہونا چاہیے تب صحبت شیخ نافع ہوتی ہے۔ اھ۔ حضرت دہلا مقدار ذکر کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ سناچی زیادہ مقدار ہو کر بہت تعب ہو اور ذاتی کم کر کچھ تعب ہی نہ ہو بلکہ ذاتی مقدار ہونی چاہیے جس میں تعب تو ہو لیکن جس کی مدامت قابل غفل ہو۔ کیونکہ تھوڑا تعب ہونا بھی نفع کے لیے ضروری ہے تا کہ غفل کو کسی قدر بھادہ بھی کرنا پڑے۔ اھ۔

### ذکر کی مقدار اور کیفیت

مقدار ذکر کے متعلق یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اپنے دماغ کو صرف ذاتی ہی مقدار رکھے جس پر وہ کام ہو سکے ہائی جب فرصت اور مشق طویل کیے تو زیادہ کر لے۔ اس میں یہ مصلحت ہے کہ ناکہ کی بے برکتی اور غفل سے حفاظت رہے گی اور یہ دونوں چیزیں مضرت ہیں اور جب کبھی زیادہ کی تو قوتیں ہوگی تو مسرت ہوگی اور صحت بڑھے گی۔ اھ۔

یہ نوعیت ذکر کے متعلق ہر مشاوات ہیں اور کیفیت کے متعلق فرمایا کرتے ہیں کہ جس طرز میں زیادہ دلچسپی ہو وہی اختیار کرے کیونکہ وہی طرز زیادہ نافع ہوتا ہے جس میں زیادہ دل لگے۔ لیکن اس کا خاص طریقہ رکھے کہ قلب میں درد کے جھلی پھرا کرنے کا کھانا نہ پیرا ہوئے اسے اگر کسی کا طرز ہی روحانی کے ساتھ ذکر کرنے کا ہو تو اس کا مفاد کچھ نہیں باقی حیثیت میں یہ کھانا نہ ہونا چاہیے کہ کسی طرح جلدی ختم کیا جائے۔ اھ۔ اس مضمون کے

21 حلق ایک مکتوب سعد چدا شرف میں بھی نقل کیا ہے چکا ہے۔ بمناسبت مقام مکرر نقل کیا جاتا ہے۔ ایک مہتمی طالب نے لکھا کہ حضور سے دور ہوں اذکار کج طریقہ سے کیونکر ادا کروں۔ جواب تحریر فرمایا کہ یہ معلوم کرنا کیا مشکل ہے قلب اور زبان دونوں کو شریک رکھنا بھی طریق کج ہے۔ اھ۔ انہی طالب نے یہ بھی درخواست کی تھی کہ اپنے حلاں ہجاز سے فرمادیں کہ مجھے وہ ایک مرحہ و ازادہ تسبیح کا ورد کرویں۔ اھ

اس کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ اس کی حاجت نہیں یہ قیود غیر مقصود ہیں۔ مقصود صرف ذکر ہے اگر کوئی نہایت موزن دین رفتار سے چلتا ہوا اور دوسرا غیر موزنوں سے تو اصل مقصود منزل پر پہنچنا ہے جو دونوں رفتار سے حاصل ہو جاتا ہے آگے وہی موزنیت اس میں اور مصالح زادہ ہیں جن پر منزل کی رسائی متوقف نہیں۔ اھ

### قیود اور لطائف کی فکر میں نہ پڑنا

حضرت والا قیود و ذکر کے حلق یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اس زمانہ کی طبائع چونکہ ضعیف ہیں اس لیے اکثر یہ قیود موجب تشویش و تشتت ہو جاتی ہیں۔ لہذا ان کے اہتمام میں نہ پڑے۔ اسی طرح لطائف مت کی فکر میں بھی نہ پڑے کہ یہ بھی موجب تشویش ہے۔ اصل چیز لطیفہ قلب ہے۔ بس ساری توجہ اسی پر رکھے۔ اس کے نورانی ہو جانے سے اور لطائف بھی خود بخود نورانی ہو جاتے ہیں ہمارے حضرت حامی صاحب کا بھی طریق تھا جو اس حدیث سے مزید ہے ان فی الجسد مضطرب اذا صلحت صلح الجسد کلہ والا فسدت فسد الجسد کلہ الا وہی القلب۔ اھ

### ذکر کے دوران مذکور کی طرف توجہ

حضرت والا کو ایک طالب نے لکھا کہ میں لطائف مت کے چاری کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ جواب تحریر فرمایا کہ محتاجی مقصود ہیں لطائف مقصود نہیں۔ اھ۔ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ ذکر کے دوران میں اگر بسوخت ہو سکے تو مذکور کی طرف ورنہ ذکر کی طرف توجہ رکھے اور محضر کو ابتداء میں یہ سراجہ تطہیر فرمایا تھا کہ گویا زبان کے ساتھ ساتھ قلب سے

بھی کلمات ذکر نکل رہے ہیں اور وہ بھی میرے ساتھ شریک ذکر ہے۔ اے

جہاں تک احتیاط کو یاد ہے ایک مجتہدی طالب کو دوران ذکر میں یہ مراقبہ بھی تعلیم فرمایا تھا کہ گویا بیت اللہ شریف میرے سامنے ہے۔ اسی دوران اور دوران شریف کے لئے یہ مراقبہ تعلیم فرمایا تھا کہ گویا میں حضور اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے روح اللہ اس کے موجد میں درود شریف پڑھا رہا ہوں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم خوش ہو رہے ہیں۔ غرض جس طالب کی جیسی استعداد اور دلچسپی ہیں توجہ قائم رکھنے کا وہی ہی طریقہ اس کو تعلیم فرمادیتے ہیں اور اگر بے ہوش ہو سکے تو تصور ذات حق کو سارے مراقبات سے انخل و افعلح بلکہ اصل مقصود قرار دیتے ہیں لیکن ہر صورت میں اس کی تاکید فرماتے رہتے ہیں کہ توجہ و استحضار میں زیادہ کاوش نہ کی جائے ورنہ قلب و دماغ باق ہو جائیں گے اور یکسوئی فوت ہو جائے گی۔ زیادہ کاوش سے تعب اور پریشانی ہوتی ہے جس سے نفع نہ ہو جاتا ہے جس معتدل توجہ ہی کافی ہے۔ اسی سے شدہ شدہ ملک تا مہر حاصل ہو جاتا ہے اور توجہ کامل کی قوت ملتی ہوئے آتی ہے۔ غرض زیادہ کاوش مضربہ جس اتنی توجہ کافی ہے جیسے کچھ حافظہ سوچ سوچ کر قرآن سنا تا ہے۔ اے

## ذکر کے نافع ہونے کی شرط

حضرت والا ذکر کے نافع ہونے کی ایک یہ بھی نہایت ضروری شرط بتاتے ہیں اہتمام سے یہاں فرمایا کرتے ہیں کہ غالی الذہن ہو کر محض خود ہی چہی کرنے کی نیت سے نہ کرے بلکہ اس نیت سے کرے کہ مجھے اس سے نفع اور برکت حاصل ہو اور یہی نیت کچھ لیکن نفع کے حصول کی لگائی اور اللہ میں خدا ہے کہ یہ موجب قبولیت ہونے کے سبب مضربہ لوگ جہاں کثرت رکھتے ذکر سے محروم رہتے ہیں اس کی یہ بھی ایک بڑی وجہ ہے کہ نفع اور برکت کی نیت سے ذکر نہیں کرتے۔ اے

## ذکر میں جہر و ستر کی حدود

حضرت والا نے اس مضمون پر اپنے دو طریق القصد میں بھی بہت زور دیا ہے جس کا ضروری اقتباس ایک موقع پر موراتی ماسبق میں چرچہ ناظرین کیا جا چکا ہے اس کا بھی حکم اس کی ہے کہ احوال سے جو محبت حق پیدا نہیں ہوتی اس کا سبب یہ ہے کہ محبت حق کی نیت

سے محال نہیں کئے جاتے۔ خالی الذہن ہو کر کئے جاتے ہیں۔ اے۔

حضرت والا ذکر میں خلیف جبر و ضرب تعصم فرمایا کرتے ہیں لیکن ساتھ ہی یہ بھی فرما دیتے ہیں کہ اگر بعد کو جوش میں آواز بلند ہونے لگے تو بند ہونے دے طبیعت کو کھولنے کی ضرورت نہیں۔ البتہ اگر سونے والوں یا مصلیوں کو تکلیف یا تشویش ہو تو بالکل فطری کی تاکید فرماتے ہیں کیونکہ اسکی صورت میں جبر نہ پڑی نہیں۔ چنانچہ ایک صاحب کو جو اتنی بلند آواز سے تہجد کے وقت ذکر کرتے تھے کہ محلہ میں دور تک آواز پہنچتی تھی اسے جبر سے بتا کید ممانعت فرمادی۔ اسی طرح ایک بیڑے طالب نے لکھا کہ کچھ تو نونے والوں کی وجہ سے اور کچھ رونے چلان کے جب سے چند روز سے بھائے ذکر جبر کے ذکر فطری کر لیا کرتا ہوں کوئی حرج تو نہیں جو اب تحریر فرمایا کہ نہیں جسکا فاضل و نفع ہے۔ اے۔

### ذکر قلبی پر اکتفاء نہ کرنا

لیکن حضرت والا محض ذکر قلبی پر اکتفا نہیں فرماتے کیونکہ اس میں اکثر ذہول ہو جاتا ہے اور طالب اسی دھوکہ میں رہتا ہے کہ میں ذکر قلبی میں مشغول ہوں چنانچہ ایک طالب کو جنہوں نے ذکر قلبی سے اپنی دلچسپی کا حال لکھا تھا تحریر فرمایا کہ محض ذکر قلبی پر اکتفا نہ کیا جائے ذکر قلبی بھی اس کے ساتھ ضروری ہے خواہ قلبی میں اس سے کچھ کمی ہی ہو جائے۔ اے۔

حضرت والا اس کا راز یہ فرمایا کرتے ہیں کہ اگر ذکر قلبی کے ساتھ ذکر لسانی بھی ہو تو اس میں یہ مصیبت ہے کہ اگر کبھی ذکر قلبی سے ذہول ہو گیا جیسا کہ اکثر ہوتا رہتا ہے اور قلب ذکر نہ پا تو کم لاکم زبان تو ڈاکر اور مشغول عبادت رہے گی۔ بخلاف نرے ذکر قلبی کی حالت کے کہ اگر اس صورت میں ذہول ہوا تو نہ قلب ذکر رہے گا نہ زبان کیونکہ زبان تو پہلے ہی سے غیر ذکر ہے اور اب قلب بھی ذکر نہیں رہا۔ فرض غفلت محض میں وقت گزرے گا اور ذکر کو فریض بھی نہ ہوگی۔ اے۔

### اذکار و اوراد پر مداومت کی حفاظت

حضرت والا اذکار جو چکر لے کے قبل اکثر طالب کے موجودہ مہموں سے بھی دریافت



فرمایا جیتے ہیں اور اگر ان میں کوئی معمول ملایا یا اعتقاداً مخالف شرع ہوتا ہے تو اس کو چھوڑا دیتے ہیں لیکن جبکہ کوڑا ہوا تو بدستور سمجھتے ہیں کیونکہ فرمایا کرتے ہیں کہ خیر العمل ما دیم علیہ۔ عداوت سے اور ان میں برکت پیدا ہو جاتی ہے۔ اھ۔ چنانچہ ایک بار حضرت نے کم فرصتی کے زمانہ میں پانچوں نمازوں کے بعد کے جو مختصر مختصر اور او ہیں ان کے ترک کو پوچھا تو فرمایا کہ نہیں انہیں نہ چھوڑے نہ بدعتی برکت کے اور او ہیں۔ انہیں مختصر سمجھ کر معمولی نہ سمجھئے۔ اھ

طاہر و برکت کے یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ جن اور بار پر پہلے سے عداوت ہو ان سے طالب کوڑی لگی بھی ہوتی ہے اور دلچسپی کی وجہ سے وہ سکھات اور جمعیت کے ساتھ ان پر عداوت رکھ سکتا ہے جس سے بہت نفع ہوتا ہے یہ بہت سچے اور لو کے۔ لہذا انہی کو برقرار رکھنا مصلحت ہے۔ لیکن اگر چھلے اور او اتنے زیادہ ہوتے ہیں کہ اگر ان سب کو برقرار رکھا جائے تو تو کار و اشغال معمول مشاغل کے لیے جوڑ سونگا کر کے لیے زیادہ مہین ہیں وقت ہی نہیں بچتا تو بھائے بعض کو بالکل حذف کرانے کے ان کی مقدار میں ضرورت کی کرا دیتا ہوں اور ان کی کامیاب نمونائے آئے کریم من جہاد بالحسنۃ قلہ عشر امانت لہا یہ تجویز کر دیکھا ہے کہ وہاں حصہ باقی رکھتا ہوں تاکہ کھلا کم کو اب تو بدستور قائم رہے بالکل حذف کرانے کو ہی نہیں چاہتا۔

### ذکر کی تعمین میں طالب کا لحاظ کرنا

جس طالب کو جس حالت اور جس زمانہ میں جس ذکر سے مباحث اور دلچسپی ہوتی ہے اس کے لیے اس حالت حضرت ولاء وی تجویز فرماتے ہیں اور ہر طالب کے لیے ہی ذکر کو افضل سمجھتے ہیں جو اس کے لیے باہتمام خصوصیت حالت اطلاع ہو چنانچہ ایک صاحب کو بھائے ذکر کے کثرت عداوت تجویز فرمائی تو وہ بہت سرور ہوئے اور عرض کیا کہ مجھ کو تو عداوت سے مشتق ہے۔ اسی طرح ایک صاحب کے لیے کثرت کو نوافل تجویز فرمائی تو انہوں نے نوافل سے اپنی عداوت دلچسپی کا اظہار کیا۔ اگر کسی کو کثرت ذکر اور طول خلوت سے طبیعت میں بدل پیدا ہو کر بغض لاحق ہو جاتا ہے تو اس کو بدلت ہوتی ہے کہ کچھ دن کے لیے مقرر کرو۔ دوست اس باب سے خواہر مباحث میں مشغول رہو اور جب طبیعت میں خلل پیدا ہو جائے پھر خلوت میں بیٹھ جاؤ۔ ویسے بھی مباحث کے بالکلے ترک سے منع فرماتے رہتے ہیں جیسا کہ پہلے کسی موقع پر یہ تحصیل بیان کیا جا چکا ہے۔

## معمول میں ناغہ نہ کرنا

حضرت والا بنا کید فرمایا کرتے ہیں کہ اپنے معمول کو پورا ضرور کر لینا چاہیے خواہ غدر کی حالت میں یہ خصوصی کسی یا چھتے پھرتے ہی کسی کیونکہ معمول کو مقرر کر لینے کے بعد ناغہ کرنے میں بڑی سہ برکتی ہوتی ہے چنانچہ حدیث شریف میں بھی اس کی تاکید ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے یا عبد اللہ لا تکن مثل فلان کن یصلی باللیل ثم نوکھ یوما ہے جیسے کسی نے اپنے حاکم کے پاس آنا شروع کیا اور خصوصیت کا تعلق قائم کرنے کے بعد پھر آنا جانا متوقف کر دیا تو حاکم کو بہت ناگوار ہوگا اور خصوصیت کا تعلق پیدا ہی نہیں کرتا اس سے کوئی شکایت نہیں ہوتی بشرطیکہ اجازت امت کا تعلق قائم رکھا جائے جو ہر حال ضروری ہے۔

## طالب علموں کیلئے رعایت

حضرت والا عموماً ان کو جو تحصیل علوم دینیہ میں مشغول یا ذکر و تفلّس نہیں تعلیم فرماتے تاکہ حرج واقع نہ ہو کیونکہ علاوہ وقت صرف ہونے کے ذکر و تفلّس سے اکثر دلچسپی اتنی پیدا ہو جاتی ہے کہ پھر تحصیل علوم سے دلچسپی کم ہو جاتی ہے لیکن چونکہ اصلاح احوال بہر حال فرض ہے اور اس میں کوئی حرج اور قحط بھی نہیں بلکہ ترک خصوصیات کی وجہ سے وقت اور دن کا ہے اس لیے اس کے متعلق خط و کتابت کی اجازت بلکہ کبھی ابتداء مشورہ بھی دے دیتے ہیں چنانچہ بعد از اور سے جو تحصیل علوم میں مشغول تھا نہایت شفقت و دلسوزی سے فرمایا کہ جو مولیٰ مولیٰ صیب کی باتیں اپنے ائمہ محضوں ہوں ان کے متعلق مجھے دانا فو قاً لکھتے رہنا میں ان شاء اللہ تعالیٰ ایسی سہل سہل تدابیر بتا دیاں ہوں گا جن پر عمل نہایت سہل ہوگا۔ اور اس سے زیادہ کیا سہل ہوگا کہ تم کو میں اجازت دیتا ہوں کہ چاہے مشوروں پر عمل بھی نہ کرنا لیکن اپنی اصلاح کے متعلق مجھ سے مشورہ ضرور حاصل کرتے رہنا اس سے بھی انکا ما اللہ تعالیٰ تم دیکھو گے کہ بہت نفع ہوگا۔ اور چونکہ یہ نمبر طویل ہو گیا ہے اور استیجاب مقصود نہیں اس لیے اس کو ہمیں ختم کیا جاتا ہے ورنہ مضامین تو اور بھی بہت سے قابل ذکر ہیں۔

## ۹۔ صفتِ فنا کا پیدا کرنا

حضرت والا نہایت اہتمام کے ساتھ فرمایا کرتے ہیں کہ اس طریق کا اول قدم فنا ہے

جس میں یہ صلت نہ پیدا ہوئی ہو، اس کو طریق کی ہوا بھی نہیں لگی اور یہ جو بزرگوں کا قول ہے کہ طریق کا آغاز قدم تھا ہے وہ بھی بالکل سچ ہے اس سے مراد کہ کل تھا ہے کہ کچھ نہ تھا بھی تو آخر وہ چلتے ہوئے ہیں۔ اب ایک مشہور فاضل ندوی اٹھا فاضل چند شخصوں کے لیے حضرت دکن کی خدمت میں حاضر ہوئے اور پچھتے وقت عرض کیا کہ مجھ کو کوئی نصیحت فرمادے۔ حضرت دکن فرماتے ہیں کہ میں متردد ہوا کہ ایسے فاضل شخص کو میں کیا نصیحت کروں۔ پھر اللہ تعالیٰ نے فوراً میرے دل میں ایک مضمون دکھایا بعد کو معلوم ہوا کہ میں کے ہاتھل منہ سب حال تھا میں نے کہا کہ حضرت آپ مجھے فاضل کو میں نصیحت تو کیا کر سکتا ہوں لیکن میں نے جو اپنی قوم عمر میں سارے طریق کا حاصل سمجھا ہے وہ عرض کے دن میں وہ حاصل جو میں سمجھا ہوں وہ فاضل و مہریت ہے اس جہاں تک ممکن ہو اپنے آپ کو متاثر جائے اس ہی کے لیے سارے ریاضات و کلمات کئے جاتے ہیں اور اس اپنی ساری عمر فاضل و مہریت ہی کی تحصیل میں گزار دینی چاہیے۔ اس تقریر کا ان پر اتنا اثر ہوا کہ وہ آبدیدہ ہو گئے اور واقعی یہ ہے بھی ایسی ہی چیز سارے بزرگ اس کی تعلیم کرتے چلے آئے ہیں۔ بالخصوص چشتیہ کے یہاں تو اس کی سی ہے۔

اگر و تھن و سوا تھن و چوہہ درین  
پردانہ دین شمع دین گل دین آسولت  
(نیز کو چمن اور کپڑے چڑھا، پرانے نے شمع نے اور پھول نے مجھ ہی سے یکساں ہے)  
تو درگم شو وصال نصبت و دین  
گم شدن گم کن کمال نصبت و دین  
(تو اس میں گم ہو جا وصال نکاح کی ہے، گم ہونے کو بھی گم کر دے کمال نکاح کی ہے)  
ہو ف ذات میں کہ تو نہ رہے  
تیری ہستی کی رنگ و بو نہ رہے  
آئینہ ہستی چہ باشد نیست  
نہیں تجوین گرا بلہ نیست۔ اہ  
(ہستی کا آئینہ کیا ہے وہ نہ ہستی ہے، اگر تو ہے تو ف نیست ہے تو نیست اختیار کر)

## ۱۔ تخلیک اور تخیلیہ کے متعلق دوزریں اصول

اس نمبر میں حضرت امام کے دوزریں اصول لکھے جاتے ہیں جن سے ایک تو تخلیک (پیدا ہونا) کے متعلق ہے اور دوسرا تخیلیہ (پانا، اہملہ) کے متعلق لیکن دونوں میں امر

مشترک ایک ہی ہے یعنی تکلف عمل کرے۔

تجلیہ (بالکمال) کے مطلق تو یہ ہے کہ ایک طالب نے لکھا کہ بد نظری سے بچنا ممکن ہے بہت مشاق ہوتا ہے کوئی تدبیر اس ارشاد فرما دیجئے کہ جس پر عمل کرنے سے اس فعل شنیع سے طبعاً حضرت پیدا ہو جائے۔ اے۔ جواب قرآن فرمایا کہ بجز ہمت اور حق مشاق کے کوئی تدبیر نہیں اور یقین اس کی وجہ یہی ہیں اختلاف عقوبت اور ذکر کی کثرت۔ اے

اور تجلیہ (بالکمال) کے مطلق یہ ہے کہ ایک طالب نے لکھا کہ حصول یقین کا طریقہ ارشاد فرمایا جائے جواب قرآن فرمایا کہ اول یہ تکلف عمل کرے اس کی برکت سے یقین پیدا ہو جائے اور کوئی طریقہ نہیں۔ اے

فرض حضرت والا یہ تکلف عمل کرنے پر بہت ہی زور دیا کرتے ہیں اور یہ اشعار بکثرت تقریر و تقریر فرمایا کرتے ہیں۔ (لکھنؤ دارالحدیث)

اندیں رہی تراش دی خراش نام آخر دے فارغ مباحث  
(اس راستہ میں کھود کرچہ میں دیکھا رہا حتیٰ کہ آخر میں بھی ایک لمحہ خالی نہ رہا)

ہم آخر دے آخر کار کہ عنایت باق صاحب سرمد  
(تاکہ آخری لمحہ بھی کام کا آخری لمحہ ہو اور تجھے صحت نسبت کی عنایت حاصل رہے)  
دوست دارد دوست این آشفتگی کوشش بیہودہ بہ از خفتگی

(دوست اس پریشانی کو محبوب دیکھتا ہے، ساتھ صل کوشش بھی سو جائے سے ابھی ہے)  
کار سے ی کن تو کا کل مہوش اندک اندک خاک چہ راہی تراش  
(تو کوئی کام کر رہا دوست نہ ہو تو خودی تو خودی مٹتی ہی کھر پتا رہا)

چوں زچہ ہے مملکتی ہر روز خاک عاقبت اندر ہی درآب پاک  
(جب تو زچہ سے دروازہ ملی کھینچ رہا ہے گا تو آخر کار پاک پانی میں آگئی ہی جائے گا)

چوں نشینی ہر کوئے کے عاقبت چنی تو ہم روئے کے  
(جب تو کسی کی نگلی کے سرے میں بیٹھے گا تو آخر کار کسی کا سر نہ کچھ ہی رہے گا)

اور یہ اشعار بھی بکثرت فرمایا کرتے ہیں:

دست از طلب بخارم تا کار میں بر آید۔ یا تو رسد بجاں و جان ذوق بر آید  
(میں طلب سے ہاتھ نہیں دھکتا تا کہ میرا مقصد حاصل ہو جائے یا تو جسم محبوب تک پہنچ  
جائے یا جسم سے جان ہی نکل جائے)

یابم لود الیا نیا بم جیتوئے مکلم حاصل آید نیاید آرزوئے مکلم  
(میں سے پاؤں باندھاؤں آیتوں میں لگا ہوا ہوں، حاصل ہو یا نہ ہو خواہش تو کرتا ہوں)  
کارکن کار مجتہد از گفتار اندرین روا کار باید کار  
(کام کر کام، باتوں سے آگے بڑھاؤں راہ میں کام چاہیے کام)

قدم باید اندر طریقت نہ دم کہ اعلیٰ غار دم بے قدم  
(طریقت میں تو اٹھ چاہیے کہ مادی کیونکہ عمل کے بغیر روحانی کی کوئی حقیقت نہیں ہوتی)

### اصلاح کا ایک کامل طریق

اب اس عنوان دوم یعنی اصول مختلفہ تعلیم و تربیت کا اصلاح کرنے کے ایک نہایت مفید  
کلام اور عمل طریق عمل پر غور کیا جاتا ہے جو حضرت ولایت ایک نور مسلم طالب صافحی کے لیے  
حال ہی میں تجویز فرمایا ہے اور اس کا عمل ہے کہ ہر طالب اصلاح اس کو اپنا دستار عمل بنالے۔ ان  
طالب کا مختلف حضرت ولایت کے جواب و صواب کے تربیت اس لک سے نقل کیا جاتا ہے۔ وہ جو  
(حال)۔ مجھ میں ایک بڑا مرض ہے کہ جب میں حضرت ولایت کو عرضہ کھتا چاہتا ہوں  
تو میری یہ کچھ میں نہیں آتا کہ کیا لکھوں۔ جب اپنی رائیوں پر نظر کرتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ  
حضرت ولایت کو لکھوں تا کہ اصلاح ہو تو اس وقت اس خیال میں چڑھتا ہوں کہ پہلے کس برائی  
کے واسطے لکھوں، اکثر اس میں عرضہ کھتا رہ جاتا ہے اور جب ایک برائی تجویز کر لیتا ہوں  
کہ اس کو لکھوں تو یہ خیال آتا ہے کہ یہ تو خود بھی ذرا سی جھٹ پر چھوڑی جاسکتی ہے پہلے خود  
ہی چھوڑنے کی کوشش کریں۔ بے اگر کامیابی نہ ہو تو حضرت ولایت کو لکھ جائے۔ لیکن یہی  
خیالات میں الجھ کر عرضہ کھتا رہ جاتا ہے اور یہ نیاں دیکھ کی دیکھ ہی موجود رہتی ہیں اور  
بندہ بار بار کوشش کرتا ہے لیکن کامیابی ہی نہیں ہوتی جتن بھی پڑے عزم کرتا ہے اتنا ہی جلدی  
نوتا ہے اس لیے بندہ اس تشویش اور پریشانی میں جکڑ رہا ہے کہ میری اصلاح کیسے ہوگی جب

کسی امر پر دوام ہی نصیب نہیں ہوتا۔ اب عرض یہ ہے کہ اس عرض کے واسطے ازراہ کرم علاج توجہ دواور دیکھی ہو کہ بعد کو تمام رذائل سے نجات حاصل ہو جائے۔

(تحقیق) علاج یہ ہے کہ ایک کاغذ پر اپنی سب برائیاں لکھ دواور جو یاد آتی رہیں اس میں لکھتے رہو اور ان کا علاج بھی کرتے رہو اور علاج سے جو بالکل ناکل ہو جاویں ان کا نام کام کاٹ دو اور جو رہ جائیں پہری یا دوسری ان کو نکھار دینے دو پھر جب خط لکھتے بیٹھو ان برائیوں کی تعمین کے لیے قرعہ ڈال دو جس کا نام نکل آئے خط میں وہی لکھ دو پورا کر اس کا کچھ علاج کیا ہو اس کی بھی اطلاع کرو پس اس طرح خط لکھتے وقت آشوبیں نہ ہوگی باقی دعا کرتے ہوں۔ والسلام۔

## عنوان سوم

### اصول متعلقہ خط و کتابت

#### ۱- ایک خط میں مختلف مضامین کی ممانعت

حضرت الامام مختلف انواع مضامین کا ایک خط میں اجتماع گوارا نہیں فرماتے مثلاً اگر مسائل فقہیہ اور احوال و مسائل سلوک ایک ہی خط میں پوچھے جاتے ہیں تو چونکہ مسائل فقہیہ زیادہ اہم ہیں اور ان کے جواب میں تفصیل ضروری ہے اس لیے صرف ان کا جواب مرحمت فرما دیتے ہیں بشرطیکہ مراجعت کتب کی ضرورت نہ ہو جس کی ضرورت حضرت دہلاؤ کا کلام فرست نہیں لٹتی اور احوال و مسائل سلوک کے متعلق تحریر فرما دیتے ہیں کہ جدا خط میں پوچھے جائیں اور بعض اوقات زجر کے لیے بالکل جواب نہیں دیا جاتا۔

#### اس ممانعت کی مصلحت

اس منع نہ کرنے کی مصیبت یہ ہے کہ مختلف مضامین کے جواب دینے میں ٹھکان بھی ہوتا ہے اور یہ اندازہ بھی نہیں ہوتا کہ اصل مقصود کس مضمون کا جواب حاصل کرنا ہے اور جائزین کے لیے غلط بحث کا بھی اندیشہ ہے جو واجب الاحراز ہے اور وقت بھی بہت صرف ہوتا ہے جس کی بوجہ کثرت خطوط و مشاغل گنہگار بن جاتی ہیں۔

نیز جو خدمت خلق کا حق ادا کرنا چاہے گا اور سب اہل حق کی ہمدرد ضرورت

کار برتنی کرنا چاہے گا اس کو بلکہ اس کے چار رئیس کہ اس قسم کی ضروری قیود نہ کرے  
ورنہ طب، اکل، قوت، اکل کا مضمون صادق آنا لازمی ہے چنانچہ حضرت والہ بیٹہ فرمایا  
کرتے ہیں کہ میں اگر یک ہی کے کام کو سے بیٹھوں تو دوسروں کے کام میں سی پڑے  
میں۔ میں چاہتا ہوں کہ قہرز سے قہرز سے سب کے کام ہو جائیں کیونکہ کبھی کا حق ہے۔ اھ

### سلیقہ مندی سے سوال پوچھے جائیں

اسی سلسلہ میں یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ ٹوٹ بڑے بڑے ہمارے بھیج دیتے ہیں کہ ان  
کا جواب لکھو یہ میں لکھ دیتا ہوں کہ میرے پاس اتنی وقت تو کہاں ہے کہ سب کا کچھ کی جواب  
لکھوں۔ ہاں آپ یہ کریں کہ پہلے ایسے مقامات منتخب کر لیں جو آپ کے نزدیک حق  
جواب ہوں پھر ان مقامات میں سے ایک خط میں صرف ایک مقام میرے چکر بھیج دیا کریں  
جب اس کا جواب پہنچ جائے اور وہ طے ہو جائے خود ایک ہی خط میں یہ متعدد خطوط میں تو پھر  
اسی طرح دوسرا مقام بھیج کر اس کا جواب حاصل کر لیں۔ اسی طرح برابر مجھ سے خدمت پہنچتے  
میں اور جب سب مقامات کا جواب ہو جائے اس کا جمع کر کے شائع کر دیں۔ اھ

یہ فرمایا کرتے ہیں کہ مجھے خدمت سے انکار نہیں بشرطیکہ طریقہ سے خدمت لی  
جائے اور صرف وہی کام مجھ سے لیا جائے جو میرے کرنے کا ہو اور نہ خود کر سکیں اس کو خود کیا  
جائے۔ سارا جو بھی پریشانہ دل دیا جائے اس طرح تو اگر کوئی عمر بھر بھی مجھ سے خدمت لیتا  
رہے تو میں ہر ریت خوشی کے ساتھ حاضر ہوں کیونکہ میرا تو کام یہی ہے کہ میں اپنے بھائی  
مسرفوں کی خدمت کروں جتنی بھی ہو سکے اور جیسی بھی ہو سکے۔

یہ فرمایا کہ جو لوگوں کو دوسرے پر بد چڑھال دینا تو آسان ہے لیکن جب خود ان کو کچھ  
کا نہ کرنے کو تیار دیا جاتا ہے تو پھر پیٹھے رہتے ہیں۔ چنانچہ میں نے بہت لوگوں کو یہ طریقہ  
خدا کو تیار دیا لیکن چونکہ اس میں خود بھی ان کو کچھ کام کرنا پڑتا تھا۔ اس سے پیٹھے رہے البتہ  
ایک صاحب نے اس خطا کے بعد ایک رسالہ کا صرف ایک متن حاصل کرنا پھر وہ بھی پیٹھے  
رہے۔ انہوں نے فرقہ بہ فرقہ کے شہادت کے جواب چاہے تھے ان کو میں نے یہی کھدیا کہ  
ایک ایک شہادتیں لیا جائے اور اس کو اپنی طرف منسوب کیا جائے نہ کہ کسی دوسرے کی طرف

کیونکہ میں ماعجب سے خطاب کیونکر کر سکتا ہوں۔

چنانچہ انہوں نے ایک بار ایک شب کھڑے کر بٹھا۔ میں نے اس کا جواب لکھ دیا اور میں اپنی طرف سے اس سلسلہ کو برابر چمکی رکھنے کے لیے آمادہ ہو گیا اور اس جواب کو چھ گانڈہ نقل بھی کر لیا۔ آگے کے جوابات کو بھی سس نقل کرا تا چھا جاؤں۔ لیکن ان کا بھی بس ایک ہی جواب آ کر رہ گیا اور اتنا التزام بھی ان سے نہ بن سکا۔ اھ

### ممانعت سے استثناء کی درخواست کا جواب

حضرت والا کے اصول مذکورہ بالا کے معنی ایک خط میں مختلف مفرد میں جمع کرنے کی ممانعت پر بعض صاحبوں نے لکھا کہ ہمیں اس قاعدہ سے مستثنیٰ کر دیا جائے کیونکہ ہم دوسرے ہیں بار بار خط بھیجنے کے لیے ہم سے پاس دامن نہیں۔ اس پر حضرت والا نے تحریر فرمادیا کہ اگر میں مستثنیٰ کرنا شروع کر دوں تو مولیٰ تو مواقع استثناء کو میں یہ دیکھ کر دکھ سکتا ہوں دوسرے یہ کہ جب مستثنیٰ کرنا شروع کر دوں تو قاعدہ قاعدہ ہی کہہ رہے گا اور میں ضرورت و مصلحت سے وہ قاعدہ مقرر کیا گیا ہے وہی کب پوری ہوگی۔ اس لیے یہ تو گوارا نہیں لیکن اگر نداداری ہے تو اس فرض خاص کے لیے چندہ کر دینے اور اس میں بھی نہایت خوشی کے ساتھ شریک ہوں گا۔ اھ۔ آخر چرچہ اور حق عرض کرتا ہے کہ بعض نے ایسا ہی کیا اور اس میں حضرت والا بھی نہایت خوشی کے ساتھ شریک ہوئے چنانچہ بعض اب بھی ایسے موجود ہیں جن کی حضرت والا اس حد میں براہِ رعایت فرماتے رہتے ہیں یہ تو گوارا ہے لیکن مصداق ضروریہ کے تحت ہونے کی وجہ سے اپنے اصول کو لانا ہرگز گوارا نہیں۔

### خط کی عبارت میں تصنع و تکلف نہ ہو

حضرت والا خط و کتابت میں عبارت کے تکلف اور تصنع کو بہت ناپسند فرماتے ہیں کیونکہ اس میں تلکس کی زیادہ محنت لگتی ہے اور کتاب کے مافی الضمیر کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا۔ بالخصوص یہ لیکن طریقِ عام کو بہت احتیاط سے رکھتے ہیں۔ چنانچہ اگر کوئی محفلِ اعلیٰ ریاقت کے لیے برا ضرورت عربی میں خط لکھتا ہے تو جیسے عربی میں



جواب لکھنے کے ارادہ میں یہ تحریر فرما دیتے ہیں کہ میں تو بے تکلف عربی عمرت لکھنے پر قادر نہیں ہوں اور آپ ماشاء اللہ قادر ہیں تو آپ مجھ سے مکمل ہونے لہذا مکمل کو ناقص سے رجوع نہیں کرنا چاہیے آپ کسی کامل سے رجوع کیجئے۔

### عربی میں خط لکھنے والے کو جواب

الحق سے ایک عربی کا خط بھی ابھی آیا تھا جس کا جواب بلطف نقل کیا جاتا ہے تحریر فرمایا کہ افادہ کی شرط مفید کا مستفید سے مکمل ہونا ہے آپ عربی لکھتے ہیں گو خط لکھتے ہیں میں خط بھی نہیں لکھتا میں آپ مکمل خیر سے اس شرط مفقود ہوئی اس لیے شرط بھی مفقود ہوا۔

ایک صاحب نے پوچھے پر عربی میں خط لکھنے کی یہ وجہ لکھی کہ لسان اعلیٰ العجۃ عربی اس پر حضرت دہلوانے تحریر فرمایا کہ قسم کھا کر لکھو کہ اس کی مدد پر اگر تم یہاں آؤ تو کیا عربی ہی میں کلام کرو گے اس کا وہ کوئی مقول جواب نہیں دے سکے۔ جو بلا ضرورت عربی میں خط لکھتے ہیں صرف ان کو یہ جواب دیا جاتا ہے ورنہ جہاں واقعی ضرورت ہوتی ہے جیسے ممالک عربی سے کوئی خط آجائے وہاں حضرت دہلوانہ عربی خطوط کا عربی ہی میں جواب تحریر فرماتے ہیں۔

حضرت والا کے اس جواب پر لکھتے پر کہ کسی کامل سے رجوع کیجئے عربی میں خطوط بھیجنے والے پھر اردو میں خطوط بھیجنے لگتے ہیں اور ان میں سے بعض تو صراط اقرار کر لیتے ہیں کہ واقعی ہمیں اشعار لیاقت ہی مقصود تھا۔ حضرت دہلوانہ اکثر طالبین کو اشعار لکھنے سے بھی روکتے رہتے ہیں کہ جس کو اپنا بڑا کبھی اس کو اشعار لکھتا یا اس کے سامنے اشعار پڑھنا خلاف تہذیب اور خلاف ادب ہے لیکن مطلوب الحال لوگوں کو معذور رکھتے ہیں۔ اسی طرح جواز راہ تکلف بہت زیادہ تعلیس الفاظ استعمال کرتے ہیں ان کو بھی حضرت دہلوانہ دیکھتے ہیں

### ایک وکیل صاحب کے خطوط کے جوابات

جناغیرہ علی میں ایک نئے طالب نے جو ایک انگریزی ولس اور ذی وجاہت وکیل ہیں اپنے مرید میں اپنے آپ کو حضرت والا کے دربار کا اہل نظر مکتبہ تو حضرت والا نے سنان لہذا ایسے جامع اور اہل عنوان سے متکبر فرما کہ سوائے ماں لینے کے کوئی چارہ ہی نہ

رہا۔ تحریر فرمایا کہ ایسے لکھ دے کہ مجھ میں کبر ہوا تو میرا مرض بڑھتا ہے اور اگر تو اشع ہوئی تو تنگی ہوتی ہے ہر حال میں ضروری ہے بدنی یا نفسانی۔

انہی صاحب نے اپنے پچھلے خط کے گم ہو جانے کا بہت فسوس کیا۔ اس کو بہت شوق سے لکھ کر بھیجا تھا اور لکھا کہ یہ میری بد قسمتی ہے حضرت والا نے اس پر بھی متنبہ فرمایا کہ مجھ کو مسلمان کے منہ سے بد قسمتی کا اقرار اچھا نہیں معلوم ہوتا مسلمان تو بد قسمت ہوتا ہی نہیں مثلاً اسی واقعہ میں آپ کا خط گم ہوا آپ کو تلقین ہوا اس پر آپ کو اجر عطا تو یہ خوش قسمتی ہوئی یا بد قسمتی اہم جو معاصی اختیار یہ ہیں ان کو خسارہ سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ اہ۔ انہی صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ حضور اس دوا میں اور باتریت یافتہ کو تربیت دیں۔ اس پر تحریر فرمایا کہ تربیت تو بڑے لوگوں کا کام ہے میں نہ کارہ خود ہی محتاج تربیت ہوں کسی کی کیا تربیت کرتا اہم خدمت سے کسی کی بھی انکار نہیں جب طریقہ سے مجھ سے خدمت لی جائے۔

انہی صاحب نے یہ بھی لکھا تھا کہ حضور ہی میں جناب علی سے مراد ہوں اور عائشہ میں کتابت کے وقت باقلم ترساں۔ اس پر تحریر فرمایا کہ ان خیالات کو دل میں بھی نہ آنے دیجئے بار رعایت کسی خاص قاعدہ و ضابطہ کے بے تکلف جو دل میں آئے لکھئے۔ صرف دو تخمین ہاتھوں کا خیال کافی ہے اسی کو میں نے اوپر طریقہ سے تعبیر کیا ہے ایک تو واقعہ صاف لکھا جائے تکلف یا عبارت آرائی نہ ہو دوسرے بلا ضرورت طول نہ ہو تیسرے ایک خط میں متعدد مضامین نہ ہوں لیکن اگر اس میں درجہ بالا ہو تو وہ ایک ہی مضمون شمار ہوگا۔

### مبہم الفاظ والے خطوط کے جوابات

اسی طرح اگر کوئی طالب اپنا مبہم الفاظ میں لکھتا ہے مثلاً مجھے اللہ ہی میں قبول فرمائیجئے۔ مجھے اپنے دامن میں ڈھانپ لیجئے۔ میرے اوپر نظر تو یہ فرما دیجئے وغیرہ وغیرہ تو تحریر فرما دیجئے ہیں کہ یہ کون اللہ ہی میں صاف الفاظ میں لکھو کہ کیا چاہتے ہو۔ اسی طرح اگر کوئی طالب لکھتا ہے کہ میری اصلاح فرمائیے یا لکھتا ہے کہ میری دیکھری فرمائیے یا لکھتا ہے کہ مجھے خدا کا راستہ بتائیے یا اور کوئی لکھی درخواست کرتا ہے تو تحریر فرما دیجئے ہیں کہ

ان کی تفسیر لکھو۔ تاکہ اگر وہ ان اہل طائفہ کے مفہوم کو غلط سمجھے ہوئے ہوں تو اس کو اصل مفہوم سمجھ دیا جائے۔ فرض جب تک مقصود کو صاف طور پر متعین نہیں کرایتے تعلیم نہیں شروع فرماتے۔ اور اگر کوئی صاحب ہر جہاد منہیہ کے غیر مقصود کو اپنے مقصود قرار دیتا ہے تو تعلیم و تربیت سے حذر فرما دیتے ہیں اور تحریر فرما دیتے ہیں کہ میرے نزدیک یہ مقصود اور مطلوب فی الدین نہیں اگر آپ کے نزدیک ہو تو کسی اور سے رجوع کیجئے لیکن اس کے حصول کی تدبیر معلوم نہیں۔

### ایک طبیب صاحب کے خط کا جواب

چنانچہ ایک اور سلسلہ کے اہل علم طبیب آئے کہ یہ لایا کہ اللہ تعالیٰ ان مطلوب کا صحیح مفہوم نہ سمجھ کر اس کے حوالے سے طبی اطمینان قلب کی تفصیل کے ذرائع بار بار دریافت کرتے رہے اور حضرت والد برائے اس کا غیر مقصود ہونا اپنے خاص طریق تفہیم پر سمجھاتے رہے جب اس پر بھی اس کا اصرار باقی رہا تو حضرت والد نے بارہوی جواب لکھ دیا جو ابھی مذکور ہوا۔ ان کے ایک خط کے مضامین کے ضروری جوابات دے کر آخری مضمون کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ اول تو سب مقامات متکلم فیہ ہیں فایں الدینی۔ لیکن میں اس میں قلیل و قلیل پسند نہیں کرتا اگر آپ کے ذوق میں سب دعاوی صحیح ہیں اور یہ اطمینان مطلوب فی الدین ہے تو اخیر جواب یہ ہے کہ مجھ کو اس کا نسخہ معلوم نہیں کسی اور طبیب سے رجوع کیجئے۔

اس حمید سے ان کی آنکھیں کھل گئیں اور حسب ذیل طریقہ بھیجا۔

”حضرت اکرم نفعنا اللہ بطول بقاءکم وادام لنا بركاتکم۔ السلام علیکم گرامی جہاد وصول ہو کر موجب شرف و برکت ہوا جسے سابق خطوط کے ساتھ مکرر بغور میں نے پڑھا اور دیکھا اپنی لفظی غور داسے پر حجب ہو کر حقیقت حال مختلف ہوئی اور یہ حضرت کی توجہ کی برکت ہے۔ واقعی من کار اطمینان طبی پر موقوف نہیں (اور اس کے لیے صرف علم و قدرت کی ضرورت ہے) اور نہ یہ اطمینان مطلوب فی الدین ہو سکتا ہے۔ حضرت نے میرے خطوط کے جواب میں جو حقائق مگر طیف انتباہات و ہدایات فرمائے ہیں وہ میرے داسے نافع ہوئے اور انکاء اللہ تعالیٰ آنکھ و لہجہ نفع مند ہوں گے۔ اس پر حضرت والد نے

انھما دسرت فرمایا اور تحریر فرمایا ھینداً لکم العلم۔ اور

اس سلسلہ کی پوری خط و کتابت لہذا الفتائی میں موجود ہے اور انھو بابہ شعبان اور رمضان و شوال ۱۱۵۵ھ میں تحت عنوان الکلام الاچان لافہام الاطینان شائع ہو چکی ہے۔ اس واقعہ سے حضرت داک کے خاص طریق افہام و تفہیم کا پتہ کمال نافع ہوا ثابت ہوتا ہے۔ **فعلہ الحمد۔ اور**

### ۳۔ غیر جوابی خطوط کا جواب نہ دینا

حضرت والا یہ استہزاء مواقع خصوصیت غیر جوابی خطوط کے جواب نہیں دیتے کیونکہ قاعدہ سے ڈاک کا حصول خود جواب طلب کرنے والے پر ہے نہ کہ جواب دینے والے پر اور حضرت والا خود بھی اس قاعدہ کے اس قدر سختی کے ساتھ پابند ہیں کہ اگر کسی جان کار خدوم کو بھی اپنی ضرورت سے جواب طلب خود تحریر فرماتے ہیں تو ہمیشہ جوابی ہی تحریر فرماتے ہیں اور غرض کہ کرتے ہیں کہ جب میری ہی غرض ہے تو ان پر طو کو بخود کیوں حصول کا بار ڈالا جائے۔ گوا اکثر ایسے خدام اپنے ہی پاس سے حصول دے کر جواب بھیجتے ہیں اور حضرت والا کا جوابی کارڈ یا لفاظ واک کر دیتے ہیں لیکن حضرت والا اپنی طرف سے بھی ان پر بار نہیں ڈالتے۔

### ۴۔ بلاتا خیر جواب کا اہتمام

حضرت والا کو خطوط کے بلاتا خیر جواب دینے کا استعداد اہتمام ہے کہ شاید وہ یاد۔ یہاں تک کہ خطوط نکلنے والے پہلے سے حساب لگا لیتے ہیں کہ کلاں دن جواب آئے گا۔ اور اگر ڈاک خانہ کی غلطی سے (اور اکثر یہی سبب ہوتا ہے) یا اور کسی خاص وجہ سے اس روز جواب نہیں پہنچتا تو مقررہ ہو جاتے ہیں چنانچہ بعض نے یہ طویل کر کے کہیں تاخیر کا سبب نصیب اعداء عدالت طبع نہ ہو ہر وقت غلط نہ پہنچتے پر فوراً اور یافت خیریت کا عرض کر دیا۔

اکثر دیکھ گیا کہ چپاس پچاس خطوط روز اند آئے جن میں اکثر طویل ہوتے ہیں۔ مگر سب کے جواب سے امر روز کارڈ نہ ہوتے رہے خواہ عصر سے مغرب تک اور مغرب سے علقہ بلکہ علقہ کے بعد تک برابر مشغول رہتا چلا اور جس زمانہ میں سطر فرمایا کرتے تھے تو کئی کئی دن کی ڈاک تنہائی پہنچتی تھی اس حالت میں خود حضرت نے بار بار کیا کہ جب تک

اکثر خصوصاً کہ جواب کھوکھلا کر کام کو اپنے ظاہر میں نہیں کر لیں۔ راتوں کو سونے نہیں چکایا یہ بھی ہوا کہ دھوکے سے آدمی رات کو فارغ ہو کر تشریف لائے اور دالہ بھی بڑا اک کو لے بیٹھے اور دوسری حالت میں بھی سر کو بار بار ہاتھ سے دہاتے جاتے اور جواب نکھینے جاتے۔ جب کوئی عرض کرتا کہ حضرت اس وقت آرام فرمائیں اور خطوط کے جوابات صبح تحریر فرما دیجئے گا تو فرماتے ہیں کہ میری طبیعت پر کام کا تحفظ اٹکا ہوتا ہے کہ اگر میں کام چنے رہنے کی حالت میں سوتا بھی چاہوں تو نیند نہیں آ سکتی پھر کام ہی کیوں نہ کروں۔ سو

### انضباط اوقات

حضرت والا کے انضباط اوقات اور روز کا روز کام ختم کر دینے پر بڑے بڑے اہل فکر اور اہل ضابطہ حیران ہو ہو گئے ہیں اور ان کو ماننا پڑا ہے کہ بلا اعانت خداوندی اور قوت روحانی کے کوئی شخص اتنا اور اس شان کا دماغی کام شب و روز کر نہیں سکتا اور ایک دور روز کی بات نہیں بلکہ حضرت والا کی توسیعی عمر اسی حالت میں گزری ہے اور اس ضعف جی میں بھی یوں اللہ تعالیٰ وہی عالم ہے۔

دماغی دیکھنے والوں کو حیرت ہوتی ہے کہ اکثر و بیشتر بعد مغرب بھی بعد عشاء بھی قبل فجر بھی لائیں جلائے ہوئے اور بعد عصر بھی وقت غروب تک آنکھوں پر زور دے دے کر برابر مطالعہ اور تحریر کا کام کرتے رہتے ہیں۔ بس بلا سہارا یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک مشین ہے جو کسی قوت فیضیہ برقیہ کے سہارے رات دن بڑا لکھن چل رہی ہے۔ وذلک فضل اللہ بڑا نہ من بشار۔ اللہ تعالیٰ حضرت والا کو صحت و عافیت کاملہ دائر اور فیوض و برکات عامہ مار کے ساتھ غیر معمولی طویل عمر نصیب فرمائے۔ آمین ہم یارب العالمین۔

### ۵۔ خطوط کے جوابات دینے کی ترتیب و درجہ بندی

حضرت والا ذاک کے پہنچنے ہی فوراً اسی کی جانب ہمدردی متوجہ ہو جاتے ہیں۔ اور جو خطوط اہل خصوصیت کے ہوتے ہیں ان کو چھانت کر الگ رکھتے جاتے ہیں تاکہ جواب تحریر فرماتے وقت ان کو مقدم کیا جائے۔ یہ تقسیم و محفل مشاغل بچانے کی دماغی ہوتی ہے پھر بعد

کو سرسری مطالعہ فرمانے سے جو خطوط بلحاظ مضامین قابل تفہیم معلوم ہوتے ہیں ان کو بھی الگ رکھ لیتے ہیں۔ نیز جن خطوط کے جواب فوراً طلب یا طویل ہوتے ہیں یا ان کے جواب کے لیے مراجعت کتب کی ضرورت ہوتی ہے جس کو بعض حالات میں گوارا فرماتے ہیں ان کو عموماً صبح کے وقت کیلئے جو سب سے فراغ اور گنجائش کا وقت ہوتا ہے رکھ لیتے ہیں۔ جن خطوط میں کوئی ناکوار مضمون ہوتا ہے ان کا جلدی سے جواب لکھ کر فوراً نقل از وقت ہی ڈاک میں ڈال دیا دیتے ہیں اور فرمایا کرتے ہیں کہ ایسے خطوط کا پاس رکھا رہنا بھی ٹھیکہ ازیت دیتا ہے۔

## ۶۔ استفادہ کا جواب

حضرت دلائل اب ضعف ہی کی اور وقت فرصت کی وجہ سے بہ استفادہ مواقع خصوصیت ایسے مسکنوں کے جواب لکھنے سے حذر فرمادیتے ہیں جن میں مراجعت کتب کی ضرورت ہو اور تحریر فرمادیتے ہیں کہ مجھ کو مراجعت کتب کی ذر فرصت نہ تو ہے کسی اور جگہ سے تحقیق کر لیا جائے۔ اور بعض صاحبوں نے اصرار فرمایا کہ ہمیں تو حضور ہی کے فتوے پر اطمینان ہوتا ہے تو تحریر فرمایا کہ اس اطمینان کی یہ بھی تو صورت ہو سکتی ہے کہ جب اور جگہ سے فتویٰ حاصل کر لیا جائے تو اس فتوے کو میرے پاس بھیج کر مجھ سے بھی اس کی تصدیق کرائی جائے۔

حضرت دلائل امر سے اس اہتمام میں ہیں کہ اپنی مختلف دینی خدمات کو رفتہ رفتہ دوسروں کی طرف منتقل فرمادیں۔ چنانچہ فتویٰ نویسی تو بہت ہی کم کر دی ہے اور بعض خاص صورتوں میں جن کی بقدر ضرورت تفصیل قریب ہی عنوان دوم اصول محققہ تعلیم و تربیت میں گزر چکی ہے۔ طالبین کو بھی اپنے خلفاء مجاہدین کے سپرد فرمادیتے ہیں اور ایک بار اس کا راز یہ فرماتے تھے کہ دین کی بہت سی خدمات کا کسی ایک ہی شخص سے وابستہ ہو جانا ہرگز مناسب نہیں کیونکہ انسان کی ساتھ موت اور حیات لگی ہوئی ہے۔ اس کے انتقال کے بعد ایک ساتھ اپنی خدمات بند ہو جائیں گی۔ گو چند روز ہی کے لیے کسی تو اس کا دین پر برا اثر پڑے گا تا کہ کم از کم اہل حاجت چند روز محنتیں ہی رہیں گے۔ اور

ایک بار یہ بھی فرمایا کہ میں اس لیے بھی اپنی کاموں کو مختلف جگہوں میں تقسیم کرتا رہتا ہوں کہ میں چاہتا ہوں کہ میرے مرنے کا بھی کسی کو صدمہ نہ ہو۔ کہ اتنے کام ایک ساتھ بند

ہو گئے ہیں تو مسلمانوں کی اپنی تکلیف بھی گوارا نہیں کرتا کہ کوئی میرے مرنے کا بھی انفسوس کرے کہ کوئی انفسوس کا اندوہ بخیر سے بہرہ ہے۔

غرض حضرت والا کو اب ایسے کاموں کی ہرگز تکلیف نہ دینی چاہیے جو اور جگہ بھی ہو سکتے ہیں۔ بس اب تو حضرت والا سے صرف اصلاح اعمالی ہی کے متعلق غما و کسر مت کرتی چاہیے کیونکہ یہ خدمت اور جگہ اس اہتمام و انتظام سے نہیں ہو رہی کہ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ یہ خدمت اور خدمتوں سے چھوٹی ہے لیکن یہ بھی ضروری ہے جیسے بڑے بڑے عہدوں کے متعلق جس (جہاں بڑی بڑی کتابیں پڑھائی جاتی ہیں بغدادی قاعدہ اور الف ب ت نہیں پڑھائی جاتی چھوٹا مکتب جس میں اب ت پڑھائی جاتی ہے کوئی چیز نہیں لیکن اکثر کسی زمانہ میں بڑے بڑے عہد سے رو جائیں تو اس وقت اس کی ضرورت ہوگی کہ کوئی چھوٹا مکتب بھی قائم کیا جائے جس میں قاعدہ بغدادی کی تعلیم ہو۔

۷۔ عورت کے خطوط کے جواب کی شرط

متحدہ صلا کی بنا پر جن میں سے بعض مختلف مواقع پر بنا کر بھی کی جا چکی ہیں۔ حضرت والا کسی اہمیت کے خلاف جواب اس حد تک نہیں تحریر فرماتے جب تک وہ اس خط پر اپنے شوہر یا کسی عزم کے خلاف کوئی نہیں سمجھتی۔ یہاں تک کہ ایک بے پرواہ سے بھی اہمیت کو لگی جو ایک کمان کی پٹیل تھی اپنا اس معاملے سے متعلق فرمایا اور پھر اس نے بھی اپنے شوہر کے خلاف کرنا جیسے اس معاملے سے وہ عورتیں مستغنی ہیں جو دل قرابت ہیں یا جن کے مردوں سے شل قرابت کے تعلق ہے۔

۸۔ نقل کو اصل سے دیکھنے کا اہتمام

اگر کسی کے خط میں حضرت والا کے کسی پچھلے جواب کا حوالہ ہوتا ہے تو جب تک اس کو طلب فرما کر خط چھ نہیں فرما لیتے جواب نہیں تحریر فرماتے اور محض نقل کو کافی نہیں سمجھتے کیونکہ عموماً لوگوں کو پوری بات نقل کرنے کا اہتمام نہیں ہے۔ ایسے موقعوں پر تحریر فرمادیتے ہیں کہ میرا پہلا خط غلط سمجھ دیجیے دیں۔ اور اگر ایسے متحد خطوط ہوں تو ہمارے فرمادیتے ہیں کہ ان پر ترتیب وار نمبر ڈال دیجیے جائیں لیکن پھر یا دوسرے سے غرضی کرنے کو پتہ نہ فرماتے ہیں

کیونکہ اور سے سے منتفی ہونے کی صورت میں سارے خطوط کو ایک ساتھ لئے ہوئے پڑھنا پڑتا ہے اور جواب لکھتے پڑتا ہے جو وقت طلب اور موجب الجھان ہے۔ راحت اسی میں رہتی ہے کہ سب خطوط جدا جدا ہوں اور نمبر پڑے ہوئے ہوں تاکہ جس خط کو چاہیں نکال کر آسانی کے ساتھ پڑھ لیں اور جواب لکھ دیں۔ اور پتہ لگانے میں پیہم جانے کا اندیشہ ہے چنانچہ کئی بار حضرت دلا کے ہاتھ میں پیہم چبھ گئی جس سے بہت تکلیف ہوئی۔

پچھلا خط طلب فرمانے کا یہ مطلب نہیں کہ کاتب خود اس کے متعلق کچھ نہ لکھے بلکہ اس کو چاہیے کہ جس مضمون کا حوالہ اس کو خود بھی اپنے خط میں پیدا پر نقل کر دے۔ پچھلا خط تو محض اس لیے منگوایا جاتا ہے کہ اگر ضرورت ہو اور کاتب کی نقل مہارت بخود کے سمجھنے کے لیے ناکافی ہو تو اصل خط کو دیکھ لیا جائے۔ یہ مطلب نہیں کہ کاتب صاحب تو محض حوالہ دے کر سبکدوش ہو جائیں اور حضرت دلا خود ہی اس مضمون کو محفوظ بنائے اور پڑھنے اور حوالہ کے سمجھنے کی دقت اٹھائیں۔

ایک طالب کو ایسی ہی بے عنوانی پر تحریر فرمایا کہ وہ خط سابق رکھنا خلاف اصول ہے تازہ خط کے ساتھ صرف ایک اخیر کا خط آنا چاہیے اور تازہ خط میں بھی مضمون پورا لکھنا چاہیے۔ خط سابق صرف احتیاط منگوایا جاتا ہے۔ میرے پاس وقت زیادہ نہیں ہے اس لیے میرے ساتھ آسانی کی بے حد رعایت چاہیے۔

## ۹۔ طالب کے خط پر ہی جواب لکھنا

حضرت دلا خط کے ہر مضمون کا جواب اس کے حوالہ میں درجہ کے لیے لکیر بھیج کر ساتھ کے ساتھ عاشرہ پر تحریر فرماتے جاتے ہیں تاکہ مضمون اور جواب دونوں یک وقت کتاب الہی کی نظروں کے سامنے ہوں اور وہ جواب کو ابھی طرح سمجھ سکے اسی لیے حضرت دلا کی یہ ہدایت ہے کہ خط کے برصغیر نصف یا کم از کم ٹکٹ کا عاشرہ جواب کیلئے چھوڑ دینا چاہیے۔

اسی مصلحت سے کہ مضمون اور جواب دونوں ساتھ ہوں حضرت دلا ایسے مضامین کا جواب جن میں سوال و جواب کے اطلاق کی ضرورت ہو کارڈ پر نہیں تحریر فرماتے بلکہ تحریر فرمادیتے ہیں کہ ایسے امور کے جواب کے لیے کارڈ کافی نہیں لیکن اتفاق کے انتظار میں خطوط کو محفوظ نہیں رکھتے ورنہ تیار کے انداز خطوط امانت رکھنے پڑیں۔ بعض کم فہم حضرت دلا کے اس تحریر فرمانے پر کہ



جواب کے لیے کار کا کافی نہیں محض لاف بھج دیتے ہیں جس پر حضرت والا تحریر فرما دیتے ہیں کہ وہ  
مضمون کہیں ہے جس کا جواب چاہا جاتا ہے کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ وہ میرے پاس مخلوق ہے نہ لاف تم  
کو اس سمجھنے کا کوئی حق نہیں کیونکہ کسی قاعدہ سے اس کا متعلقہ دیکھنا میرے ذمہ نہیں رہا۔

حضرت والا خود تو مصالحت مذکور بالا اپنا جواب مکتوب الیہ ہی کے خط پر تحریر فرماتے ہیں  
لیکن اگر مکتوب الیہ جواب الجواب کو حضرت والا ہی کے جواب پر لکھ کر بھیجتا ہے تو چونکہ  
جواب الجواب کی صورت میں بھی ایسا کرنا موجب غلطی ہوتا ہے نیز اپنے سے بڑے کے  
لکھے ہوئے خط پر اس کا جواب لکھنا خلاف تہذیب بھی ہے اس لیے بہت تاکید کے ساتھ  
اس کی ممانعت فرما دیتے ہیں اور تحریر فرما دیتے ہیں کہ جس کو آدمی بڑا سمجھے کو وہ واقع میں بڑا  
نہ ہو اس کے لکھے ہوئے پرچہ پر جواب لکھنا خلاف تہذیب اور خلاف ادب ہے۔

اور اپنا ادب کرانے کے متعلق حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ اس کا غناء یہ نہیں ہے کہ  
میں اپنے آپ کو قاضی عظیم سمجھتا ہوں یا میں اپنی تعلیم کرانا چاہتا ہوں لا حول ولا قوۃ میں کیا چیز  
ہوں جو میری تعلیم کی جائے لیکن اس عدم تعلیم پر اس لیے تکبر ہے کہ جب کسی نے ایک شخص کو  
اپنے اعتقاد میں عظیم سمجھ لیا ہے تو پھر وہ اس اپنے اعتقاد عظمت کا حق کیوں نہیں داتا کرتا اپنے  
اعتقاد کے خلاف اس کے ساتھ کیوں معاملہ کرتا ہے ورنہ مجھ کو تو وہ خدا اس صحیح معاملہ کی تعلیم  
کرتے ہوئے بھی نہایت غلط ہوتی ہے مگر ضرورت اصلاح کہنا ہی چاہتا ہے۔

۱۰۔ چند وہ امور جن کی خلاف ورزی سے اذیت ہوتی ہے

اس نمبر میں چند ایسے ضروری امور کی رعایت نہ کرنے سے حضرت والا کو سخت اذیت  
ہوتی ہے۔ بطور نمونہ کے مختصر عرض کر کے عنوان ہذا کو اختتام اللہ تعالیٰ ختم کر دیا جائے گا۔  
کاتبین غلطوہ ان باتوں کا خاص طور سے لحاظ رکھیں۔ وہ امور یہ ہیں۔

جوابی اتفاق کی بجائے ٹکٹ بھیجنا

کاتبین غلطوہ کو چاہیے کہ جواب کے لیے بجائے ٹکٹ بھیجنے کے اتفاق یا کارڈ بھیجیں  
جس پر اپنا پورا پورا مصافحہ طور پر ٹوہنی لکھ دیں اور اس پر ٹکٹ بھی ٹوہنی چسپاں کر دیں

اور اگر دقتی بنا ہوا القاف ہو تو سوائے ایک طرف کے اس کے بقدر اطراف کو خود ہی چسپاں کر دیں بلکہ بہتر تو یہ ہے کہ اس کھلی ہوئی طرف پر بھی گوند لگا کر اور نکل کر کے چھوڑ دیں تاکہ حضرت والا کو سوائے جواب لکھنے اور خط کو القاف کے اندر رکھ کر بند کر دینے اور روانہ کر دینے کے اور کوئی ذمت نہ کرنی پڑے۔

اگر ایسا نہیں کیا جاتا تو دیکھنے والے روز مرہ دیکھتے ہیں کہ حضرت والا کو خط اذیت ہوئی ہے اور خط ذمت اٹھانی پڑتی ہے کیونکہ نکت رکھنے کی صورت میں بعض اوقات باوجود خطوط کو بخلاعت کھولنے کے نکت گر جاتے ہیں اور بعض اوقات حضرت والا نکتوں کو چسپاں کرنے کی غرض سے نکال کر رکھتے ہیں تو ہجوم خطوط اور ہجوم مشاغل کی وجہ سے جو درائن تکریر حجابات میں بھی بہار قیاس آتے رہتے ہیں نکتوں کے رکھنے کی جگہ یاد سے اتر جاتی ہے۔ بہر صورت نکتوں کو (صوفیہ میں) بڑی دقت ہوتی ہے اور بڑا وقت صرف ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ بہت دفعہ ایسا ہوا کہ کوئی گمراہ نکت نظر پڑا تو سارے القاف کھول کر دیکھنے پڑے تاکہ یہ پتہ چلے کہ وہ کس خط کا نکت ہے اور بعض مرتبہ پتہ نہ چل سکا تو حسب معمول اس کو ایک مہینہ تک امانت رکھ کر پھر بھی پتہ نہ گئے کی صورت میں بمصارف القاف خیرات کر دینا پڑا اور بعض مرتبہ دو خطوط کے جوابی القاف بلانکت ملے تو اس احتمال پر کہ نہ معلوم ان میں سے کون سے القاف کا یہ نکت ہے ایک القاف پر تو وہ ملا ہوا نکت لگا یا اور احتیاطاً دوسرے پر بھی اپنے پاس سے نکت لگا یا۔ نکتوں کو القاف پر چسپاں کر کے نہ بیچنے کی صورت میں یہ بھی خرابی ہے کہ بعض اوقات ان پر کافی گوند نہیں ہوتا تو وہ اچھی طرح چپکے نہیں چلتا تو بہت مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ حضرت والا نے نکت چسپاں کر دیا لیکن بعد کو وہ خود بخود اکڑ گیا اور الگ پڑا ہوا پایا گیا اور پھر اس خط کو حاشا کرنے کے لیے پتہ نہ مل سکا تو اکتا پلٹا چلا۔ اگر نکت خود لگا کر نہ بیچنے میں یہ مصلحت ہو کہ جس طرف سے القاف بند کیا جاتا ہے اس طرف لگا یا جاسکے تا کہ مضبوطی ہو جائے اور رفت ذراست میں کھلنے نہ پائے جیسا کہ بعض نے پوچھنے پر بھی مصلحت لکھی تو اس کی یہ بھی تو صورت ہو سکتی ہے کہ جس پرست کو بند کیا جاتا ہے اس کے کنارہ پر نکت کے آدھے حصہ کو خود چسپاں کر دیا جائے اور آدھا حصہ برسی ہی چھوڑ دیا جائے۔ اس طرح نکت بھی گرنے سے محفوظ ہو جائے گا اور وہ مصلحت بھی

پہری ہو جانے کی اور حضرت والا آسانی کے ساتھ غلط بند کر چکے تھے۔ اسی ہفتہ کی ہفت ہے ایک صاحب نے ذاتی اتفاقاً کر بھیجا جس کی سب طرف نکلی ہوئی تھیں اور کسی طرف بھی گوند نہیں لگا ہوا تھا نہ ٹکٹ چسپاں تھا۔ حضرت والا نے حسب اتفاق کی اطراف کو دستور کھلا ہوا ہی رکھا البتہ محلہ کو گرنے سے محفوظ کرنے کے لیے سوئی سے ڈارے کا ایک چھوٹا سا ٹکٹ لگا دیا۔ فرض حضرت والا کو ان سب کو تا یہیں سے بہت ہی لذیت ہوتی ہے۔

### پتہ لکھا ہوا جوابی اتفاق نہ بھیجنا

اسی طرح پتہ لکھا ہوا جوابی اتفاق نہ ہونے کی صورت میں بھی حضرت والا کو سخت زحمت ہوتی ہے کیونکہ حضرت والا کا تب ہی کے ہاتھ کا کتبہ ہوا پتہ جواب کے اتفاق پر ہونا ضروری سمجھتے ہیں تاکہ لفظی و نقل و غیرہ کا کوئی احتمال نہ رہے اور اگر خود کا تب ہی کا لکھا ہوا پتہ غلط یا ناموافق ہو تو خط نہ نکلیجئے گا وہ خود ہی ذمہ دار ہوگا۔ حضرت والا کو افسوس اور غصہ نہ ہوگی چنانچہ کچھ عرصہ ہوا ایک خط پتہ کی لفظی کی وجہ سے حضرت والا کے پاس لوٹا تو حضرت والا نے فرمایا کہ دیکھئے اگر میرے ہاتھ کا کتبہ ہوا پتہ ہوتا تو مجھ کو کس قدر افسوس ہوتا۔ انہیں مصارف کی بنا پر حضرت والا کا معمول ہے کہ اگر جوابی اتفاق پر پتہ لکھا ہوا نہیں ہوتا تو خط کو اس طرح تھپہ فرماتے ہیں کہ خط کے اندر کا وہ مقام جہاں خود کا تب کے ہاتھ کا پتہ لکھا ہوا ہوتا ہے اوپر رہتا ہے پھر اس کو اتفاق کے اندر رکھ کر اتفاق کے اوپر کے حصہ کے کاغذ کو اس طرح کاٹ دیتے ہیں کہ وہ کا تب کا کتبہ ہوا پتہ اتفاق کے اندر سے دکھائی دینے لگتا ہے۔ پھر اس پتہ پر لکھے ہوئے مقام کو اتفاق کے کئے ہوئے حصہ کے کناروں سے بندر پیچہ گوند چپکا دیتے ہیں تاکہ وہ اپنی جگہ سے بہت نہ سکے اور پتہ برابر نہ پائے طور پر دکھائی دینا رہے یا اگر کافی جگہ نہ ہونے کی وجہ سے یہ احتمال ہوتا ہے کہ گوند اچھی طرح نہ لگے گا اور راستہ میں خط الگ ہو کر گر جائے گا یا یہ احتمال ہوتا ہے کہ گوند کے لگ جانے سے کھولتے وقت خط کا یہ حصہ پھٹ جائے گا جس پر مضمون ہے تو پھر بھانے گوند لگانے کے ذریعے سے ہی دیتے ہیں۔ پھر اتفاق کے اندر رکھ دیتے اور چپکا دیتے یا کسی اپنے کے بعد پتہ کے آس پاس جو مہارت زائد ہوتی

ہے اس کو اچھی طرح تصور فرما دیتے ہیں تاکہ صرف پتہ ہی پتہ رہ جائے اور ڈاک والے آسانی کے ساتھ اس کو پتہ ملیں۔ اگر کوئی گفت بھیجتا ہے لفظ نہیں بھیجتا تو خط کو اس طرح تہہ فرما کر جس طرح مذکور ہو اخطائی پر نکتہ چسپاں کر کے ڈاک میں ڈالوا دیتے ہیں۔

اوپر کے بیان سے ناظرین کرام نے اندازہ فرمایا ہوگا کہ حضرت والا اپنے اصول کو برتنے میں اس امر کا کس قدر اہتمام رکھتے ہیں کہ ڈاک والوں کو کوئی پریشانی نہ ہو نہ خط کے ضائع ہو جانے کا احتمال رہے نہ خط پانے والے کی کوئی مصلحت فوت ہو حالانکہ وہ بھی اپنی کوتاہیوں کے اتنی رعایت کا مستحق بھی نہیں ہوتا۔ اس سارے اہتمام میں حضرت والا کا بہت وقت صرف ہو جاتا ہے اور سخت وقت اٹھانی پڑتی ہے اور گو حضرت والا اپنا ایک منٹ بھی فضول صرف فرماتا اور خود بخود وقت اٹھاتا ہرگز گوارا نہیں فرماتے لیکن چونکہ یہاں اس کی ضرورت اور مصلحت ہوتی ہے اس لیے باوجود بہت تعب ہونے کے نہایت سکون کے ساتھ پر سب کا رد و علی کرتے رہتے ہیں حالانکہ اس کو کچھ دیکھ کر پاس بیٹھنے والوں کو بھی سخت غلہاں ہوتا ہے لیکن چونکہ حضرت والا کی طبیعت مبارک بفضلہ تعالیٰ فطری طور پر نہایت با اصول ہے اس لیے جہاں واقعی ضرورت ہوتی ہے وہاں تو سخت سے سخت تعب بھی موجب پریشانی نہیں ہوتا اور جہاں ضرورت نہ ہو وہاں ذرا ساقب بھی برداشت نہیں فرما سکتے۔

### خلاف ورزی کرنے والوں کو عملی تنبیہ

اسی وقت کی بات ہے ایک لحاظہ کسی طرح کاٹ چھانٹ رہے تھے اتفاق سے جناب مہتمم صاحب دانا معلوم ہوچہ بند بھی تشریف فرما تھے انہوں نے عرض کیا کہ اس میں تو غلو پڑ چکا ہے دینے سے بھی نہیں زیادہ وقت صرف ہو جاتا ہے فرمایا کہ بلا سے کیونکہ مصلحت ہے اور میں اس لیے بھی یہ کرتا ہوں کہ خط بھیجے والے صاحب کو یہ تو معلوم ہو جائے کہ ان کی اس حرکت سے مجھے اتنی تکلیف پہنچی ہو کہ وہ کسی حرکت نہ کریں اور ہمیشہ کے لیے عملی حسیب ہو جائے۔ اے اس مہمی حسیب کے علاوہ حضرت والا اتفاق پر با تصریح بھی تحریر فرما دیتے ہیں کہ اگر پتہ نکلے ہوا لفظ بھیج دیتے تو مجھ کو یہ تکلیف نہ ہوتی۔ بعض کو زجر ادا جواب ہی خط داجی

فرما دیتے ہیں اور قریر فرما دیتے ہیں کہ جتنا وقت جواب لکھنے میں صرف ہوتا ہے وہ پتہ کو  
لغافہ پر لانا ہے اور ٹھیکسی مہارت کے لکھنے ہی میں صرف ہو گیا اب دوسرے خطوط کے جواب  
لکھنے میں اس لیے خط ملا جواب دالیں ہے۔

فرض اس طرح کاتب کو طرہ ہجر کے لیے سخت ہو جاتا ہے اور پھر بھی اس سے ایسی  
اذیت دہ حرکت سرزد نہیں ہوتی۔

### لغافہ کا تنگ ہونا

بعض کاتبین لغافہ کو اس طرح چسپاں کرتے ہیں کہ کھولتے وقت بڑی دشواری ہوتی  
ہے اور بعض اوقات اندر کا خط پھٹ جاتا ہے۔ اسی طرح بعض کاتبین لغافہ کا تنگ بنانا  
ہیں یا خط کی تہا تہا بڑی بنا کر رکھتے ہیں کہ اوپر کا لغافہ کھولنے کے لیے کوئی جگہ ہی نہیں رہتی  
ایسی صورت میں بھی وقت کے علاوہ بعض اوقات خط ہی پھٹ جاتا ہے۔

### تنگی کا مشکوک ہونا

کاتبین کو یہ بھی چاہیے کہ جواب کے لیے جو کتب بھیجیں وہ بالکل صاف ہو سینگے یا اعداد  
یا چھٹا ہوا یا اور کسی طرح سے مشکوک حالت میں نہ ہو کیونکہ حضرت والا ایسے تنگ لگاتے ہی  
نہیں تا کہ خدا خواستہ کوئی قصہ نہ کھڑا ہو جائے جیسا کہ بہت سے لوگوں پر ایسی صورتوں میں  
ذاکمان کی طرف سے فوجداری کے مقدمات قائم کر دیئے گئے ہیں۔ چونکہ حضرت والا بلا  
ضرورت شریعہ خلاف احتیاط کام کرتا جس میں اپنی آبرو کا یا اور کسی قسم کے ضرر کا اندیشہ ہو  
علاف مصلحت بلکہ علاف شریعت سمجھتے ہیں اس لیے مشکوک کتب ہرگز نہیں لگاتے۔ بلکہ جن  
مستعمل نکتوں پر مہر کا نشان بہت کم یا بالکل نہیں ہوتا ان کو فوراً چاک فرما دیتے ہیں تا کہ کوئی  
روی میں سے بھی لال کر کر رہا مستعمل نہ کر سکے۔

### رنگین روشنائی سے لکھا ہوا خط

حضرت والا رنگین روشنائی سے لکھے ہوئے خطوط کو بھی پسند نہیں فرماتے کیونکہ گو بعض  
اقوال پر کجائش ہے لیکن پڑنے کے رنگ میں امپرٹ کے شہد ہونے کی وجہ سے حضرت والا

اس سے احتیاط ہی فرماتے ہیں۔

بعض واقعات دیکھا گیا کہ انجمن کی جیب میں کوئی رنگین روشنائی سے لکھا ہوا خط رکھا گیا پھر نذر کے اندر پڑا یا تو نماز کی حالت ہی میں اس کو جیب سے نکال کر بھینک دیا لیکن یہ اختلاف سمجھاؤں ہونے کے نذر کو ہر لائیں۔ اسی طرح بعض واقعات اس پر تراجم بھی لگ جاتا ہے جس سے حرمناہنج تا ہے اور بعض واقعات دیکھا گیا بھی ہوا کہ حرم نے اس کی طرف سے نہیں ملے مگر کپڑوں پر لگ گیا تو کپڑے بھی خراب ہوئے۔ غرض چونکہ حضرت دلا کو رنگین روشنائی کے لکھے ہوئے خطوط سے اگلیں آتی تھیں جس میں لپے لپے لائیں اس کی بھی جتنی لامکان احتیاط رکھیں تو بہتر ہے۔

## دھندلی روشنائی

اگر کسی وقت اور سیاہی نہ ہو تو ٹائل ہی سے لکھ دیں لیکن اگر ادا تھو دیا کرتا کہ قریر دھندلی نہ ہو جو پڑھنے ہی میں نہ آئے یا پڑھنے میں وقت ہو ویسے بھی اس کا بہت خیال رکھیں کہ جو کچھ لکھیں بہت ساف حروف میں۔ روشن سیاہی سے لکھیں تاکہ خط آسانی سے پڑھا جاسکے اور محارت بھی بہت واضح لکھیں کہ مطلب فوراً سمجھ میں آتا چلا جائے جو خطوط پڑھنے نہیں جاتے یا آسانی سے سمجھ میں نہیں آتے ان کا بہت غور کر کے مطالعہ کرنے یا مطلب سمجھنے میں حضرت والا اپنا وقت صرف نہیں فرماتے کیونکہ ان کا وقت ہی نہیں ملتا اور صحیہ لکھ کر بلا جواب واپس فرما دیتے ہیں اور شاہد سب کام پڑے رہ جاتیں۔

بعض ایسے ہی خطوط کا یہ جواب قریر فرمایا کہ حروف ہر ایک روشنائی کا ایک خط پڑھنے میں بہت تکلف آتا ہے اس لیے بلا جواب واپس ہے اسی طرح بہت لمبے خطوط کو یہ لکھ کر واپس فرما دیتے ہیں کہ نصف صلوٰہ پاؤں بارہ سطروں سے زیادہ کا مضمون ایک خط میں نہ ہونا چاہیے کیونکہ میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔

## دنیاوی امور کے بارے میں مشورہ

حضرت والا سے دنیاوی امور کے متعلق کوئی مشورہ دریافت نہ کرنا چاہیے نہ کوئی اور استدعا کرنی چاہیے۔ کیونکہ حضرت والا کو نہ ایسے امور سے دلچسپی نہ ایسے امور کا تجربہ چنانچہ

اسی نہ دیر حضرت والا عموماً اس سے غدر فرما دیتے ہیں اور اگر مواقع خصوصیت میں کوئی مشورہ دیتے بھی ہیں تو اکثر اس عنوان سے کہ اگر آپ کی جگہ میں ہوج تو یہ کرتا۔

حضرت والا مشورہ دینے سے اس لیے بھی گریز فرماتے ہیں کہ آج کل لوگ عموماً مشورہ کی حقیقت ہی نہیں سمجھتے اور اس کے معنی ہونے پر یا مفید نہ ہونے پر خود مشیر کو ذرا دار قرار دیتے ہیں۔ حالانکہ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ مشورہ تو محض دوسرے کی اعانت کے لیے ہوا کرتا ہے کہ رائے قائم کرنے میں اس کو سہولت ہو۔

اور حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ آج کل مشورہ دینے میں اکثر یہ بھی طریق ہے کہ مستحقین بعد صوفی الاعتقاد کے مشورہ کے حصول یہ خطہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ شیخ کے قلب میں معصوم یا غلط بات آئی نہیں سکتی اور اس میں یقین خیر سمجھتے ہیں اور اس کے خلاف کرنے میں یقینی ضرر سمجھتے ہیں یہ سب غلطی الاعتقاد ہے جس کی اصلاح ضروری ہے۔

تعوذ گنڈے

اسی طرح حضرت والا تعویذ گنڈوں کے عقل کو بہت ہی ناپسند فرماتے ہیں کیونکہ بول تو اس میں عوام کا اور دنیا داروں کا بہت جھوم ہو جاتا ہے جس سے دینی ضرر اور تصحیح کلمات کا قوی غرض ہے دوسرے اس کے متعلق لوگوں نے عقیدہ میں بھی بہت غلو کر رکھا ہے اور اس کو اس کے وجہ سے بھی آگے بڑھا رکھا ہے۔ چنانچہ اس کے برابر شدہ کو مؤثر سمجھتے ہیں نہ ان تدابیر کو جو ایسے وقت صدمہ کے لیے موضوع ہیں اور اگر اثر ہو جائے تو اس کو بڑائی کی علامت سمجھتے ہیں۔

حضرت والا اس کے متعلق ہمیشہ تقریر فرماتے ہیں کہ اصلاح عقیدہ فرماتے رہتے ہیں اور عمیات کے اثر کو زیادہ قوت خیر یا کثرت قرعہ کرتے ہیں جس کی تحقیق میں بعض بہت ہوسٹ تقریرات قلمبند بھی ہو چکی ہیں چنانچہ حسن الطریقہ جہدول کے ایک بڑے طوع نمبر ۱۳۵ میں مسخرہ موثرات خیر کے حجت انگیز کرشمے بیان فرمائے گئے ہیں۔ جو قابل ملاحظہ ہیں۔

فرض حضرت والا تعویذ گنڈوں کے مشورہ کو بہت ناپسند فرماتے ہیں لیکن چونکہ حضرت صوفی صاحب نے ان شاء اللہ فرمایا تھا کہ اگر لوگ تعویذ مانگنے آئیں تو جو کچھ اس وقت سمجھ میں آئے کرے کچھ کر دے دیا کرتا اس لیے حضرت والا اعتدال کا امر معمولی شکایت و دوسرے بخلاف نظر

دیگر کے تعویذ اسی طرح مرحمت فرما دیا کرتے ہیں کہ نہ ملوں کی قیود کاغذ فرماتے ہیں نہ ان کے خاص عملیات کی کوئی پابندی فرماتے ہیں بلکہ اکثر تو کوئی منہ سب مال آیت یا حدیث یا وہ کچھ کر دے دیتے ہیں جو عین وقت پر خیال میں آ جاتی ہے اور اسی سے اللہ تعالیٰ اکثر مواقع پر مقصد برآ دی بھی فرما دیتے ہیں چنانچہ حال ہی میں بندہ زادہ نے دکان کھولی تو حضرت والا سے برکت کے لیے تعویذ منگوا دیا اور دعا بھی کرائی جس کی برکت سے بالفضلہ تعالیٰ ہرچیز بائیں دکان ہونے کے قریب سے کہیں زیادہ مال فروخت ہونے لگا۔ خداوند۔

### لوگوں کے غلو کی اصلاح

بندہ زادہ ہی کے عرض کرنے پر دست رزق کے لیے حضرت والا نے ہاتھوں نمازوں کے بعد یا اسطرح ہر چہنے کو بتا دیا۔ کچھ عرصہ بعد اس نے پھر کوئی اور تعلیم پڑھا تو تحریر فرمایا کہ دعاؤں میں تو یہ بات ہوتی ہے کہ اگر ایک دعا مانع نہ ہو تو دوسری دعا مانع ہو جاتی ہے لیکن دعاؤں میں یہ تفصیل نہیں۔ وہی پہلی دعا کافی ہے اسی کو معمول رکھا جائے جب اللہ تعالیٰ کو منظور ہوگا قبول فرمائیں گے۔

ایک صاحب نے اپنی تشریحات بیان کر کے کچھ چہنے کو پڑھا تو فرمایا کہ تشریحات کا طراز پڑھنا نہیں بلکہ تادیر ہیں۔ انہوں نے پڑھا کوئی تادیر ہی تادیر چہنے۔ فرمایا کہ ہر تشریح کی ہر تادیر ہے جب کوئی خاص تشریح پیش آئے اس کے متعلق دریافت کیا جائے۔ اس واقعہ کو نقل فرما کر فرمایا کہ لوگ ان لطیفوں میں مبتلا ہیں حالانکہ وہ چہنے سمجھے سمجھدار آدمی ہیں۔ اچھا۔ عرض حضرت والا تعویذات اور عملیات کے متعلق بھی جو لوگوں نے غلو کر رکھا ہے اس کی بھی بحیثیت مجدد ملت اور مصلح امت ہونے کے اصلاح فرماتے رہتے ہیں۔ حضرت والا آسپ کر دیو دیو سے بڑے امراض کے تعویذات سے عموماً یہ فرما کر انکار کر دیتے ہیں کہ میں حامل نہیں ہوں مگر ازراہ شفقت یہ بھی فرما دیتے ہیں کہ اگر کسی حامل کا کچھ سے چہنے پڑھا جائے تو کفاروں کا چہنے اچھا کر دہ پڑھتا ہے تو بتا بھی دیتے ہیں تاہم اگر کوئی باوجود انکار کے اور اپنے دل نہ ہونے کو ظاہر کر دینے کے اصرار کرتا ہے تو اس شرط پر تعویذ معاف فرما دیتے ہیں کہ اگر اثر نہ ہو تو کمر مجھ سے درخواست نہ کی جائے کیونکہ میں حامل



نہیں ہوں گا مگر ایک تعویذ سے قطعاً نہ ہوا تو دوسرا لکھ دوں۔ سو

## غیر مباح کاموں کے تعویذ

چونکہ حضرت والا کو تعویذ گندوں کے خصل سے بچہ مذکورہ بالا بالکل دلچسپی نہیں اس لیے فرمایا کرتے ہیں مجھے دو مسئلہ کا مضمون لکھنا اچھا اگر اس میں ہوتا جتنا دوسرا کا تعویذ لکھا کر اس کا ہے۔ نیز حضرت والا غیر مباح کام کے لیے ہرگز تعویذ نہیں دیتے بلکہ جہاں احتمال بھی کسی مفسدہ کا ہوتا ہے وہاں بھی اٹکار فرما دیتے ہیں چنانچہ ایک بار کسی نے کسی عورت کو اپنے ساتھ نکاح پر راضی ہو جانے کے لیے تعویذ لیے اس کے بعد وہ عورت کچھ متوجہ ہوئی تو تعویذ لینے والا بلا نکاح بدکاری میں جھٹکا ہو گیا جس کی خود اسی نے آ کر حضرت والا کو اطلاع کی اور کہا کہ اب اس تعویذ میں اثر نہ رہا ہوگا۔ دوسرا تعویذ دے دیجئے۔ اس واقعہ کے بعد سے حضرت والا نے اس قسم کے تعویذ ہی لکھنے متوقف فرما دیے۔

اسی طرح ایک صاحب نے تفریق کا تعویذ مانگا اور لکھا کہ ایک نوجوان چاروی اُنسل اپنے تمام رشتہ داروں کی مرضی اور دستور خاندان کے خلاف جیوری نسل کی ایک ایسی حرکت سے شادی کرنا چاہتا ہے جس کے تمام رشتہ دار بجز اس کی والدہ کے اس بیوہ سے ناراض ہیں۔ اس کا حضرت والا نے یہ جواب تحریر فرمایا کہ اتنا حال ہے کہ تفریق وہاں جائز ہے جہاں اختلاف حرام ہو گیا کسی عورت سے نکاح کرنا حرام ہے جو تافریقی تدبیر کی جائے اگر اس جز میں مجھ کو مطمئن کرو یا چائے تو تعویذ لکھ دوں گا۔ اے

## ایک سے زیادہ تعویذ

حضرت والا بوجہ قلت فرصت نیز درخواستوں کی کثرت کو رکھنے کے لیے ایک خط میں ایک سے زیادہ تعویذ نہیں بھیجتے نہ زبانی درخواست پر ایک ہاتھ ایک سے زیادہ تعویذ دیتے ہیں اور زبانی درخواست پر جو کے دن بالکل تعویذ دیتے ہی نہیں کیونکہ اس روز اطراف و جوار سے بہت لوگ نماز پڑھتے ہیں مگر جو کہ روز بھی یہ سلسلہ جاری دکھا جائے تو یہ سوچ کر آئے تو ہیں ہی لاۓ تعویذ بھی بیٹے چلو بہت کثرت سے لوگ ضرورت و بجا ضرورت تعویذ مانگیں اب تو

وہی شخص اس غرض کے لیے خاص طور سے آتا ہے جس کو واقعی ضرورت ہوتی ہے۔ سو  
 فرض حضرت والا کا ہر معمول نہایت اصولی سمجھ کے مطابق ہے اور ضرورت و مصلحت پر مبنی  
 ہے اور بہت آجڑیوں کے بعد مقرر کیا گیا ہے کہ سب معمولات کا حاصل دی ہے جو پہلے بھی کسی  
 موقع پر عرض کیا گیا ہے کہ نہ خود حضرت والا کا کلاںٹ ہونہ دوسروں کی ضرورت واقعی اگلی رہے۔

### تعویذ مانگنے والوں کی بے اصولیاں

نہانی تعویذ مانگنے میں لوگ اس قدر بے اصول اور ناقص طریق سے درخواست کرتے ہیں  
 کہ حضرت والا کو سخت اذیت ہوتی ہے۔ اکثر یا تو صرف یہ کہتے ہیں کہ تعویذ دے دیجئے اور جس  
 بات کا تعویذ چاہیے اس کا نام نہیں لیتے یا صرف حال کہہ دیتے ہیں اور یہ درخواست نہیں کرتے  
 کہ تعویذ چاہتے ہیں یا نہیں دیا یا مشورہ اور بعض لوگ صرف حالات تو کہہ دیتے ہیں لیکن ان کا  
 سبب خود متعین نہیں کرتے کہ ان کے خیال میں یہ حالات کی مرض سے ناشی ہیں یا آسیب سے یا  
 نظریہ وغیرہ سے اور ان امور میں سے کسی چیز کا تعویذ لکھا چاہتے ہیں۔ ایسی صورت میں  
 حضرت والا فرما دیتے ہیں کہ حالات سن کر تشخیص سبب کرنا میرا کام نہیں کیونکہ یہ تو طبیب کا  
 منصب ہے طبیب تو حالات سن کر سبب کی تشخیص کر لیتا ہے مگر میں تو طبیب نہیں۔ میں ان  
 حالات سے کیا سمجھوں کہ کیا سبب ہے اور کس چیز کا تعویذ لکھ دوں۔ بجائے مفصل حالات کہنے  
 کے مجھ سے تو اس صرف یہ ایک مختصری بات کہہ دوں کہ لاں چیز کا تعویذ چاہیے۔ سو

فرض اکثر لوگ ادھوری ہی بات کہتے ہیں اور بھی کہ عام بیہودہ اور بے اصول رسم  
 ہوگی ہے ہر شخص یا ادھوری بات کہہ کر اس کا انتظار رہتا ہے کہ کاغذ خود ہی سوال کر کر کے بات  
 کو پورا کرانے جو کسی قاعدہ سے بھی اس کے ذمہ نہیں۔

چونکہ حضرت والا خود اس امر کا انتہا درجہ کا لحاظ رکھتے ہیں کہ کسی پر ایسا بار نہ ڈالا جائے  
 جو اس کے ذمہ نہ ہو۔ اس لیے خود بھی کسی کا بے جا طور پر ڈالا ہوا بار اٹھانا حضرت والا کا  
 معمول نہیں۔ لہذا مذکورہ بالا صورتوں میں جب تک وہ خود پوری بات واضح طور پر نہیں کہتا اور  
 یا اصول و درخواست نہیں کرتا تعویذ مرحمت نہیں فرماتے اور فرما دیتے ہیں کہ رخی کا ٹکٹ یا  
 سودا لیتے دقت یا کسی حاکم سے درخواست کرتے دقت بھی نہ کی ادھوری بات کہہ سکتے ہو پھر

اس کا سبب سوائے بے فکری اور دل میں ممانوں کی وقعت نہ ہونے کے اور کیا ہے۔

### ادھوری بات کہنے والوں کو تنبیہ

فرض ایسے لوگوں سے فرمادیتے ہیں کہ جب پوری بات کہو گے تب تعویذ سے گا۔ اگر کوئی شخص اس تنبیہ سے الجھوٹا ہے اور پوری بات کہہ دیتا ہے تب بھی اکثر فوراً اس کی درخواست نہیں قبول فرماتے بلکہ فرمادیتے ہیں کہ اب تو آدھ گھنٹہ دے کر پر سلیقہ سے درخواست کرو گے تب تعویذ سے گا اس وقت تو تم نے تکلیف دے کر قلب کو کندہ کر دیا ہے۔ ایسی صورت میں اگر تعویذ نکلیں گا بھی تو بجا بخیر اس قلب نہ ہونے کے اس میں اثر نہ ہوگا۔ اور اس میں یہ بھی بڑی مصلحت ہے کہ عملی تنبیہ ہو جانے کے بعد پھر بھی غرر بھری کے ساتھ یہ لاییت وہ جانے کر دے گا۔

اگر وہ حضرت والا کے اس فرمانے سے کہ کیا یہ پوری بات ہوگی نہیں سمجھتا کہ کیا کی رہ گئی ہے اور کیا کوتاہی ہوئی ہے تو اس سے فرمادیتے ہیں کہ باہر جا کر کسی سے پوری بات کہنے کا اور درخواست کرنے کا سلیقہ سیکھ کر آؤ۔ پھر جب وہ کسی سے سلیقہ سیکھ کر آتا ہے اور پوری بات کہتا ہے تو اس سے بھی یہی اور شاد ہوتا ہے کہ اب تو جب آدھ گھنٹہ کے بعد آ کر پوری بات کہو گے تب تعویذ ملے گا۔ چنانچہ جب وہ دوبارہ آ کر پوری بات کہہ دیتا ہے تو حضرت والا فوراً تعویذ مرحمت فرمادیتے ہیں۔

حضرت والا کی اس عملی تنبیہ سے بھی فرض ہوتی ہے کہ آئندہ کے لیے اچھی طرح سبق ہو جائے۔ جو بہت جگہ کرتا ہے اور باوجود کچھ دینے کے بھی بار بار کوتاہی کرتا ہے اسکو ہدایت فرمادیتے ہیں کہ گھنٹا کر پیش کرے اور اگر گھنٹا کر پیش کرنے میں بھی کوئی لاییت وہ حرکت کرتا ہے تو پھر فرمادیتے ہیں کہ ہڈی بڑا رک کے منگوؤ۔

فرض یہ ہرگز گوارا نہیں ہے کہ کسی کا کام نہ ہو لہذا کام لینے کے پورے اصول اور قواعد نہ دیے جاتے ہیں لیکن اگر کوئی خود ہی ان طریقوں سے کام نہ لے تو کام نہ ہونے کا وہ خود ہی ذمہ دار ہے نہ کہ حضرت والا۔

### حزب البحر وغیرہ کی اجازت مانگنے والوں کو جواب

اگر کوئی طالب حضرت والا سے حزب البحر یا دلائل الخیرات یا ہزارگوں کے اسی قسم کے

دوسرے اور دو احزاب کی اجازت طلب کرتا ہے تو کون سی سوال فرماتے ہیں کہ اس طلب اجازت کی فرض کیا ہے مگر جواب ملتا ہے کہ دعویٰ حاجات کے لیے بطور عمل کے معمول بنانا ہے تو تحریر فرما دیتے ہیں کہ میں حامل نہیں ہوں۔ اور بعض نے اپنی یہ نہایت بھاری کر کے اجازت حاصل کرنی چاہیے کہ اس سے ہمارا مقصد قرب و رضاعتی حاصل کرنا ہے تو ان کی اس ہوشیاری کا یہ جواب تحریر فرمایا کہ کیا ان دنوں اس سے پہلے قرب حق حاصل ہونے کا کوئی طریقہ نہیں تھا اگر نہیں تھا تو جن بزرگوں سے یہ دعائیں منقول ہیں ان کو قرب حق کس طریق سے حاصل ہوا جو اس قابل ہونے کہ ان پر یہ دعائیں طلب فرمائی گئیں ابتداً ظاہر ہے کہ تھا تو بس تم بھی وہی طریقہ کیوں نہ اختیار کر دتا کہ تم بھی ویسے ہی ہو جاؤ۔

اس پر وہ سکتا ہو جاتے ہیں اور ان کے ظنی الامتکا کی اصلاح ہو جاتی ہے۔ بعضوں کو جن کا معمول دراصل الخیرات کی منظر میں یہ جو طرح لایا کہ ایک منزل چہ کہ یہ دیکھا جائے کہ اس میں کتنا حق صرف ہوتا ہے کس رضا شاقی ہی رہے کوئی ماثور و شریف چہ عذر و اذیاء غفل ہے۔

### بے رنگ خط

حضرت والا ہاشمہ مواقع خصوصیت ہا جو اجازت کے بے رنگ خطوط نہیں بھیجتے کیونکہ مکتوب الیہ کا پتہ نہ لگنے کی صورت میں احتمال ہے کہ وہ حضرت والا ہی کے پاس لوٹ کر آجائے اور غور و فکر اور حضرت والا کو حصول برداشت کرنا چاہیے کہ بعض اوقات مکتوب الیہ کی ہدایت نکالی سے واقع بھی ہو چکا ہے۔

### خط کے کاغذ پر جگہ نہ چھوڑنا

ایک صاحب نے ایک بہت ہی چھوٹا سا پرچہ لکھ کر بھیج دیا حضرت والا نے حاضرین سے فرمایا کہ یہ تو مختصر لکھی میں مجھ سے بھی بڑا ہے اور ہر پرچہ جواب تحریر فرمایا کہ جواب لکھنے کے لیے جگہ ہی نہیں اس لیے جواب نہیں دیا جاتا۔ اس سے حضرت والا کا مقصود ان کو متنبہ کرنا تھا کہ جس سے کام لیا جائے اس کا ادب یہ ہے کہ یا تو جواب کے لیے ایک پرچہ رکھا جائے یا خط میں کافی جگہ چھوڑ دی جائے۔

## جوابی رجسٹری

اگر کوئی جوابی رجسٹری بھیجتا ہے تو اس کے متعلق حضرت دادا کا یہ معمول ہے کہ اگر قرآن سے معلوم ہوا کہ کوئی جھگڑے کا معاملہ ہے اور بھیجنے والا اس لیے رسید طلب کرتا ہے کہ مرسل ایہ خط پانے سے انکار نہ کر سکے تو وہ اس فرما دیتے ہیں اور جہاں اس قسم کا شبہ نہیں ہوتا وہاں وصول فرما لیتے ہیں لیکن جوابی رجسٹری بھیجنے کو یہ عند نہیں فرماتے اور فرمایا کرتے ہیں کہ رسید تو وہاں طلب کی جاتی ہے جہاں یا اختلاف ہو کہ مرسل ایہ خط پانے سے انکار کر دے گا جس کا حاصل یہ ہوا کہ مرسل کو مرسل ایہ کے کاغذ ہونے کا اطمینان ہے اور کسی مسلمان پر بلا دلیل شرعی کذاب ہونے کا اہتمام ظاہر ہے کہ مصیبت ہے نیز اس سے مرسل کا مقصود بھی تو حاصل نہیں ہوتا کیونکہ اس کا مقصود یہ ہے کہ مرسل ایہ اس کے خاص مضمون کے پہنچنے کا انکار نہ کر سکے لیکن رسید صرف اس بات کو ظاہر کرتی ہے کہ کوئی خط پہنچا ہے جس کو ظاہر نہیں کر سکتی کہ کس مضمون کا خط پہنچا لہذا ہر حال میں رسید طلب کرنا ایک فضول حرکت ہے یہی حفاظت وہ غیر جوابی رجسٹری سے بھی ہو سکتی ہے۔

دیر سے خط بھیجنے پر معذرت کرنے والوں کو جواب

اگر کوئی طالب اپنے عزیز میں اس کی معافی طلب کرتا ہے کہ بہت دن سے حضرت دادا کی خدمت میں عرض نہیں لکھا تو اس کو آئندہ اس سے بے فکر کرنے کے لیے توبہ فرما دیتے ہیں کہ میں کسی کے خط کا منتظر نہیں رہا کرتا معافی چاہنے کی ضرورت نہیں اطمینان رکھو۔

حضرت دادا ایسے موقع پر حاضرین سے یہ بھی فرما دیا کرتے ہیں کہ اگر کوئی خط نہ لکھے گا تو میرا کیا قصداں کرے گا خود اپنا قصداں کرے گا۔ مجھ سے معافی مانگنے کی کیا ضرورت ہے۔ اے۔ جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ واقعی یہ معافی چاہتا ہاںکل ہے اصول ہے کیونکہ اس کے تو یہ معنی ہونے کہ حضرت دادا کو اطمینان کے خطوط کا انتظار رہتا ہے حالانکہ وہ اپنی ہی مصلحت سے خطوط بھیجتے ہیں حضرت دادا کو انتظار کی کیا ضرورت پڑی ہے۔

مہتمم مٹی آرڈر

مگر مٹی آرڈر کے کوپن میں کوئی مضمون نہیں ہوتا یا ہم مضمون ہوتا ہے جس سے بھیجی

ہوئی رقم کا مصرف یا اور کوئی ضروری جز و صاف طور پر واضح نہیں ہوتا تو حضرت والا اس کو واپس فرما دیتے ہیں اور اس پر سب واپس بھی تحریر فرما دیتے ہیں۔ یہاں تک کہ اگر کوئی میں یہ بھی لکھ ہوتا ہے کہ اس رقم کے متعلق جدا گانہ عرضہ بھیجا جا رہا ہے تب بھی واپس فرما دیتے ہیں کیونکہ اگر خط کے انتظار میں رقم وصول کر لی گئی اور پھر خط کے مضمون کو پڑھ کر وہ رقم قابل واپس بھی لگی گئی تو پھر علاوہ امانت رکھنے کی ذمہ داری کے واپس میں بڑی دقت اور حرج صرف ہے پہلے حضرت والا رقم وصول فرما کر خط کا انتظار فرمایا کرتے تھے لیکن جب اس میں کوئی گناہ نہ تھا تو آئے تب واپس کا معمول مقرر فرمایا۔

### بیمہ یا رجسٹری کے ذریعہ آنے والی رقم

اسی طرح اگر کوئی بذریعہ بیمہ یا رجسٹری کے رقم بھیجتا ہے تو بجز مواقع الطمینان کے اس کو بھی واپس فرما دیا جاتا ہے کیونکہ اس میں بھی وہی سبقتیں ہیں جنہاں بھی مذکور ہوئیں۔ چنانچہ کچھ عرصہ ہوا ایک بڑی رقم جو میری یاد میں تقریباً پانچ سو روپے کی تھی بذریعہ برائے تو اس کو حسب معمول واپس فرما دیا پھر جب انہوں نے جدا گانہ عرضہ میں تفصیلات ضرور یہ لکھ کر پھر بھیجے کی اجازت مانگی تو چونکہ وہ کسی ترکہ کی رقم تھی اور مصارف خیر میں صرف کرنے کے متعلق بعض روش کی اجازت نہیں حاصل کی گئی تھی اس لیے حضرت والا نے بھیجنے سے ممانعت فرمادی اور جب بعد کو انہوں نے سب روش کی رضامندی حاصل کر کے اجازت طلب کی تب اجازت مرحمت فرمائی۔ اگر اول ہی بار یہ وصول کر لیا جاتا تو بڑی دقت ہوتی اور سخت گلہاں پیدا ہو جاتا۔ اس قسم کے اکثر واقعات ہوتے رہتے ہیں اور ایسے مواقع پر ہمیشہ حضرت والا حاضرین کو متنبہ فرما کر فرمایا کرتے ہیں کہ دیکھئے لوگ مجھے دیکھتے ہیں اگر میں وہی ہوں تو پھر میرے وہم اکثر گج کیوں نکلتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ میں نے اپنے اکثر معمولات بہت سے تجربوں کے بعد مقرر کئے ہیں اگر اور اس کو ایسے تجربے ہوں تو وہ مجھ سے بھی زیادہ اسی ہو جائیں۔

اسی طرح ایسے مواقع پر جہاں حضرت والا کی شخصیں و تجویز اور احتمالات گج ثابت ہوتے ہیں جیسا کہ اکثر ہوتا رہتا ہے۔ یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اگر کسی طیب کو اللہ تعالیٰ انہیں کی پیچون عطا فرما دے اور وہ انہیں دیکھ دیکھ کر لوگوں کے باریک باریک امراض بھی

بچپن لیا کرے تو کیا اس کو بھی وہی کہیں گے۔ اھ

حضرت والا اکڑ پڑے پڑے کھوں اور منی آرزوؤں کو خلاف اصول ہونے کی بناء پر واپس فرماتے رہتے ہیں اور جب وہی واپس کر دے تو م اصول کے مطابق مکرر موصول ہوتی ہیں۔ جیسے کہ اکڑ ہوتا ہے تو اس وقت حضرت والا حاضرین سے یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ دیکھئے جو آنے والی چیز ہوتی ہے وہ آتی ہی ہے چاہے اس کو ناکھ واپس کیا جائے پھر کیوں نیت نراپ کی جائے اور خلاف اصول کا ارتکاب کیا جائے۔ اھ

## ایک بیمار کی بھیجی ہوئی رقم کا واقعہ

رقم مرسد کے متعلق حضرت والا کی احتیاط کے بغض اور واقعات بھی، برتا صیت مقام نیز اس خیال سے بھی عرض کئے جاتے ہیں کہ سبق آموز ہوں کیونکہ اس قسم کی احتیاط صریح طور پر واجب ہے اور جن چیزیات تھیں پر حضرت والا کا عمل ہے اور سب کے نزدیک واجب العمل ہیں کسی کو ہمال انکار نہیں لیکن ان کی طرف آج کل عام طور سے ذہن ہی نہیں جاتا۔ حضرت والا کی خدمت میں حال ہی میں ایک صاحب نے کسی مصروف خیر کے لیے ایک معتد بہ رقم بھیجی اور لکھا کہ میرا بہت بیمار ہوں یہاں تک کہ صحت سے واپس ہے۔

چونکہ حضرت والا کو تحفظ حقوق کا عایت ادب احترام ہے اور معاملات میں ہمیشہ احکام شرعیہ اور چیزیات تھیں خاصہ دقت کو پیش نظر رکھتے ہیں لہذا وہاں کے کہ ان کے خط میں کوئی غلط صیت کا نہ تھا حضرت والا نے ان کو شرعی وصیت کا ایک مضمون لکھ کر بھیج دیا کہ وہ اس پر اپنے دستخط کر کے واپس بھیج دیں تاکہ وصیت شرعیاً بھی صحیح ہو جائے اور خیال تھا کہ اگر وصیت نامہ دخلہ ہو کر آیا تو نہایت اہم رقم واپس کر دی جائے گی لیکن چونکہ ان صاحب نے وہ رقم نہایت وصیت ہی بھیجی تھی اس لیے نہیں لے جا بلکہ وہ مضمون اپنے دخلہ کر کے حضرت والا کی خدمت میں بھیج دیا۔ اگر یہ نہ ہوتا تو حضرت والا اس رقم کو واپس فرمادیتے بلکہ اگر حضرت والا کو یہ معلوم نہ ہوتا کہ وہ رقم ان صاحب کے ترکہ کے ٹکٹ سے بہت کم ہے جس کی وصیت معاملات میں بھی جائز ہے اس کو نہ کسی حد تک فرمادیتے۔

## ایک مخلص خادم و مجاز کی وصیت کی رقم کا واقعہ

چنانچہ جناب صحتی محمد یوسف صاحب رنگونی رحمۃ اللہ علیہ کا جو حضرت والا کے ایک

نہایت غصہ اور متحمل خادمہ ہوا تھا انتقال ہوا تو ان کے بالغ ورثہ نے ایک کثیر رقم بھیجی جس کی مرحوم نے حضرت والا کے نام بذریعہ تحریر وصیت فرمادی تھی لیکن حضرت والا نے تحریر فرمادیا کہ چونکہ مرحوم کے بعض ورثہ نابالغ ہیں اس لیے اگر یہ وصیت کسی شرعی جہت سے ثابت ہو تو وہ نابالغ ورثہ کے مقابلہ میں شرعاً نافذ ہو سکتی ہے ورنہ نہیں لہذا وہاں کے علماء کے سامنے شرعی جہت پیش کر کے اور ان پر یہ بھی ظاہر کر کے اور وصیت نامہ کسی کسی کے سامنے لکھا گیا یا عادی صاحب نے کسی کسی کے سامنے تحریر کرنے کا اقرار کیا اور کسی کسی کے پاس اور کہاں کہاں رہا ان سے باقاعدہ فتویٰ حاصل کیا جائے اور پھر وہ فتویٰ میرے پاس بھیجا جائے۔ اگر میرے نزدیک بھی وہ جہت شرعاً کافی ہوگی تو وصیت کردہ رقم بخوشی قبول کر لوں گا ورنہ نہ کر دوں گا۔ چنانچہ وہاں سے باقاعدہ فتویٰ عمل جہت شریعہ کے ساتھ آ گیا جس پر حضرت والا کو بھی چہ را اطمینان ہو گیا اور پھر وہ رقم بخوشی قبول فرمائی گئی۔

اسی طرح جناب عادی صاحب ممدوح کے انتقال کے بعد حضرت والا نے ان کی ایک کثیر رقم جو پہلے سے ایک خاص مصرف خیر کے لیے لانت تھی واپس فرمادی اور یہ نہیں کیا کہ پہلے دریافت فرماتے کیونکہ اس صورت میں تو وہ شرعاً وراثت واپس کرنے سے ممانعت ہی کر دیتے چاہے مصلحت ہوتی یا نہ ہوتی برعکاس اس کے رقم پہنچ جانے کے بعد انہوں نے بالکل آزادی سے دے کا رقم کی اور پھر اس رقم کو بالغ ورثہ نے اپنے حصہ میں لگا کر وہاں ان کے حصہ کا عوض ان کو اپنے پاس سے دے کر واپس بھیج دیا کہ اسی مصرف خیر میں بدستور صرف فرمایا جائے۔

چونکہ اب اس صورت میں کوئی مفاد شرعی نہ رہا تھا اس لیے حضرت والا نے بلا تامل منظور فرما کر اسی مصرف خیر میں صرف فرمادیا۔ حضرت والا کی اسی قسم کی احتیاط اور اجتناب تحفظ حقوق کا ایک اور واقعہ بھی اس جگہ کہنا سبب مقام اسطر ادا نقل کیا جا رہا ہے۔

### حکیم نور احمدؒ کے مکانات کا معاملہ

جناب حکیم نور احمد صاحب کو پیروی نے جو حضرت والا کے مجزی میں سے تھے مرض الموت میں اپنے تین قلعہ مکانات کی حضرت والا کے نام بذریعہ تحریر وصیت تمسک کی کر دی اور



بہت ضعیف و لطیف مرض بمثل تمام عداوت میں پہنچ کر وصیت نامہ کی رجسٹری بھی کراوی  
لیکن چونکہ وہ کانپور میں تھے اور حضرت والا قاضیوں میں اس لیے بعد مسافت اور اٹلی وقت  
کی وجہ سے وہ حضرت والا کو بالکل اطلاع نہ کر سکے چنانچہ حضرت والا اس ساری کارروائی سے  
بالکل بیخبر رہے۔ یہاں تک کہ اٹلی سے حضرت والا کا یہ سلسلہ سفر کا پورا پورا خراب لے پڑا ہوا  
تو اس وقت ان سب واقعات کی اطلاع ملی۔ چونکہ حقوق امہد کا معاملہ تھا اس لیے حضرت والا  
نے حکیم صاحب مرحوم کے ورثہ کی نیابت اہتمام سے تحقیق کی لیکن معلوم ہوا کہ انہوں نے کوئی  
دارت نہیں چھوڑا۔ البتہ یہ سنا کہ ان کے کوئی عزیز تھے جو مقتود ہیں۔ حضرت والا کو مرحوم کی اس  
ساری کارروائی سے لڑنا یہ مفہوم ہوا کہ اگر ان کو گھانٹش وقت حق تو وہ یہ کوئی دارت نہ ہونے  
کے مصارف خیر میں وقت کرتے لیکن چونکہ ان کو کوئی آری قابل اعتماد نہ ملا اس لیے ان کو یہ  
خیال ہوا کہ حضرت والا کے نام وصیت نامہ لکھ دوں اور یہ اس اعتماد پر کیا کہ حضرت والا ان  
مکانات کی آمدنی کو مصارف خیر میں صرف فرمائیں گے۔ یہ سب ذوالمعلوم ہوا۔

فرض حضرت والا نے ان تینوں مکانات کو بھائے اپنی ملک میں رکھنے کے غایت  
احتیاط کی تاہم یہ قیم خانہ کانپور میں شرائط خاصہ کے ساتھ وقف فرما دیا اور وقف نامہ کی  
باقاعدہ رجسٹری بھی کراوی۔ نیز رسالہ تجویہات وصیت کے تحت سابعہ کے ضمیر لٹ میں اس کا  
اعلان بھی شائع فرما دیا جس میں یہ بھی تحریر فرما دیا کہ اس اعلان کی غرض یہ ہے کہ میرا کوئی  
دارت دھوئی نہ کرے۔ اور چونکہ مرحوم کے ایک عزیز مقتود الغیر سنے گئے تھے اس لیے ان کی  
حفاظت حق کی نیز اگر اسی طرح کوئی اور دارت بعد میں معلوم ہوں ان سب کی حفاظت  
حقوق کی یہ صورت فرمائی گئی کہ وقف نامہ کے اندر اس کے متعلق بھی مضمون تحریر فرما دیا گیا  
اور مزید احتیاط یہ فرمائی گئی کہ تجویہات وصیت کے ضمیر خاصہ تحت سابعہ کے مضمون رابع میں  
بھی اس کے متعلق اعلان فرما دیا گیا جو ذیل میں بلا نقل کیا جاتا ہے۔

### مضمون رابع متعلق مکانات و آراخی

(نمبر ۱) حکیم نور احمد کے جن مکانات کا ذکر ضمیر لٹ تحت سابعہ کے مضمون رابع میں

ہے کہ شرائط خاصہ کے ساتھ قیم خانہ کا پورا میں وقف کر دیئے گئے۔ اس شرائط میں شرط اہم جو بنیال جماعت حقوق العباد خاص طور پر قابل اشاعت یہ ہے کہ مروجہ کے کسی شرعی وارث کی جگہ کو تحقیق نہیں ہوئی سوا کر واقع میں بھی ایسا ہی ہے تب تو یہ مکانات کل وقف ہیں اور اگر کوئی شرعی وارث بخت شرمیدہ کے موافق ثابت ہو جائے تو اگر وہ اس وقف کو جائز رکھے (اور شرعاً جائز رکھنے کے شرائط کا پایا جانا ضروری ہے) تب بھی کل وقف ہے اور اگر وہ جائز نہ رکھے یا اس کا جائز رکھنا کسی عارض کے سبب جائز نہ ہوتو مجموعہ مکانات کا ایک ٹکٹ وقف ہے اور وہ ٹکٹ اس وارث کا حق ہے اور اب سے لے کر اس کی میراث شرعی ملنے تک حساب سے جو کچھ اس وقف کی آمدنی ہو اس کا وہ ٹکٹ بھی اس وارث کو واپس کیا جائے اور اگر وقف نہ کر دیا آ مدنی میں اس وقف اس قدر رقم موجود نہ ہو تو اس دو ٹکٹ کی آمدنی کو بقیہ ایک ٹکٹ کی آمدنی سے اول پورا کیا جائے اس کے بعد مصارف قیم خانہ میں صرف کیا جائے گا۔

احتیاطاً اس وقف نامہ کی رجسٹری عدالت کا پند کا پورا پتہ لکھ کر دیا ہوں تاکہ حقدار کو حاجت کے وقت اس کی نقل لینا سہل ہو۔ تاریخ ۱۱۔ مارچ ۱۳۳۳ھ کی نمبر ۱۵۰ صفحات ۷۷، ۷۸، ۷۹ نمبر ۳۹۸۱۱۱

غرض حضرت والا نے تمام شرعی پہلوؤں کا لحاظ فرما کر ان مکانات کا وقف نامہ مرتب فرمایا تھا جس کو وہ کچھ کر سب رجسٹر کرنے بھی بے حد تمسکین کی اور کہا کہ میں نے اس سے نقل لیا یا واضح اور ہر پہلو سے مکمل وقف نامہ نہیں دیکھا حالانکہ حضرت والا قانون دان بھی نہ تھے۔

**رقوم جن کی وصولی سے پہلے بھیجنے والا فوت ہوا**

اسی طرح اگر کسی رقم کے حعلق حضرت والا کو یہ علم ہو جاتا ہے کہ اس کے وصول ہونے سے قبل بھیجنے والے کا انتقال ہو چکا ہے تو اس کو بھی واپس فرما دیتے ہیں کیونکہ سہوہ لڑکی ملک ہونے کے لیے محض رواجی رقم کافی نہیں بلکہ قبضہ شرط ہے اور یہاں چونکہ وہ رقم بھیجنے والے کے انتقال کے بعد وصول ہوئی اور قبل انتقال یعنی اس وقت جبکہ وہ رقم معطل کی ملک تھی حضرت والا کا قبضہ نہیں ہوا اس لیے وہ رقم باوجود وصول ہو جانے کے بھی حضرت والا کی ملک

نہیں ہوئی بلکہ وارثوں کی ملک رہی اور اگر قبل میر یا سنی آؤں گے تو اپنے کے پیچھے والے کے انتقال کی خبر مل جاتی ہے تو اس کو وصول ہی نہیں فرمایا جاتا۔

اسی طرح اگر کسی رقم کے دوران صرف میں اس کے پیچھے والے کے انتقال کا علم ہو جاتا ہے تو پھر فوراً اس کا صرف کیا جاتا روک دیا جاتا ہے اور بقید رقم کے متعلق خصوصیت کے عمل پر تو اطلاع کر کے استفسار فرمایا جاتا ہے اگر جواب ہر پہلو سے اطمینان بخلتی ہو تو اس پر عمل فرمایا جاتا ہے ورنہ رقم کو واپس فرمایا جاتا ہے اور جو خصوصیت کے مواقع نہیں ہوتے ان میں بلا استفسار ہی واپس فرمایا جاتا ہے۔

### مذخمت کے متعلق ضوابط

اسی قسم کی احتیاطیں مذخمت کے متعلق بھی کی جاتی ہیں جن کے ذکر کے قبل مذخمت کی حقیقت عرض کرنا ضروری ہے تاکہ مقصود سمجھ میں آ سکے۔

مذخمت کی مختصر یہ حقیقت ہے کہ عرصہ سے پرانیاء حضرت والا رفاہ عام کے لیے نیز مساکین مقیمین خانقاہ کی امانت کی مصمت سے روزانہ بعد عصر خراجگان کا وظیفہ چاہا جاتا ہے جس میں بعض شرائط منسوبہ پر مساکین مقیمین خانقاہ شریک وظیفہ ہوتے ہیں اور جو صاحبان اپنی کسی دنیوی مہربان حاجت کے لیے دعا کرنا چاہتے ہیں وہ ایک آنہ ہمسہ کے حسب سے داخل کر دیتے ہیں اور ایسے سب صاحبوں کے لیے وظیفہ ختم ہونے کے بعد روزانہ عام لے لے کر ان کی حاجت مطلوبہ کی دعا مانگی جاتی ہے اور چونکہ عملیات اور رتی پر اجرت لینا جائز ہے اس لیے رقم موصول سب شرکاء وظیفہ کو حصہ رسد تقسیم کر دی جاتی ہیں۔ اگر کوئی بلا اجرت دعا کرنا چاہتا ہے تو سات دن تک اس کے لیے مفت بھی دعا کر دی جاتی ہے۔ اس مذخمت کی جھڑم موصول ہوتی ہیں ان کے متعلق حضرت والا کی بعض ہم احتیاطیں عرض کی جاتی ہیں مثلاً جو صاحب صرف دینی دعا چاہا جاتے ہیں ان کی رقم نہیں قبول کی جاتی کیونکہ اسکی دعا دین ہے اور ہاں مستحکم مواقع مذکورہ کتب فقہ دین پر اجرت لینا جائز نہیں۔

اسی طرح اگر کسی مریض نے صحت کی دعا کے لیے کوئی رقم بھیجی ہو جس میں رقم کے ختم

ہونے کے اس کے انتقال کی خبر مل گئی تو فوراً اس کی رقم کی تقسیم بند کرادی جاتی ہے اور بقیہ رقم واپس فرمادی جاتی ہے۔ بعض ورثہ نے چاہا کہ بقیہ رقم میں مرموم کے لیے دعائے مغفرت کی جائے تو انکار فرمایا گیا کہ دعاء مغفرت پر اجرت لینا جائز نہیں اور مثلاً اگر کوئی حصول شخص ایک آندہ یومیہ سے زائد بھیجنا چاہتا ہے تو زائد رقم نہیں قبول فرمائی جاتی چنانچہ ایک بار ایک دہائی ملک نے اور ایک بار ایک ملک کے ولی عہد نے زیادہ رقم بھجوائی چاہی تو انکار فرما دیا گیا اور وہی ایک آندہ یومیہ لیا گیا۔ الہتہ اول اللہ کہ جب بعد کا سیاسی خائبہ دیکھو وہ روپیہ مساکین کی دعوت اور کپڑوں کے لیے بھیجنے کی اجازت چاہی تو اس کی اجازت مرحمت فرمادی گئی چنانچہ انہوں نے روپیہ بھیج دیا اور اس کو اس کے مصرف میں صرف فرما دیا گیا۔

غرض اس قسم کی ہنگاموں احتیاطیں ہیں جو حضرت والا معاملات میں رات دن برستے رہتے ہیں جن سے حضرت والا کا کامیاب رجاء اتمام حفظ حقوق اور صفائی معاملات جو آج بفضلہ تعالیٰ شہرہ آفاق اور سوائقین وفاقین سب کے نزدیک مسلم ہے ظاہر و باہر ہے اور جن سے متبادر کرنے والے ہمیشہ عملی سبق حاصل کرتے رہتے ہیں اور جو ہزاروں تقریروں اور تحریروں سے بڑھ کر مؤثر ہوتی ہے۔ بس اب اسی مضمون پر بیچ گنج اشرف کے اس عنوان سوم کو ختم کیا جاتا ہے اور عنوان چہارم شروع کیا جاتا ہے۔

### عنوان چہارم

### اصول متعلقہ واروین

### نو واروین کیلئے قارم

(۱)۔ حضرت والا ان نو واروین کو جو ابتدائی ضروری سوالات کا بھی واضح جواب نہیں دیتے ایک چھپا ہوا نقشہ بغرض خانہ پر ہی حوالہ فرما دیتے ہیں تاکہ وہ اطمینان سے سارے ضروری سوالات کا جواب خود لکھ کر بائن دیکھ سکیں تو کسی سے کھوا کر اس مطبوعہ نقشہ کو واپس کر دیں اور اس طرح چارمین کلکتہ و گلہان سے محفوظ رکھیں وہ نقشہ یہ ہے۔

## خاتواہ ہذا میں آنوالوں سے ابتدائی سوالات کے نقشہ کی مصلحت اور اسکی ضرورت

بعض حضرات اسقر کے پاس خاص مقاصد کے لیے تشریف لاتے ہیں جن کی بجا آوری میں کے مفصل حالات ضروریہ کے مطلع ہونے پر موقوف ہوتی ہے مگر اکثر کامیرے سوال کرنے پر بھی جواب نہیں ملتا یا بہت سی باتام ملتا ہے یا کئی کئی بار کے پوچھنے پر ملتا ہے جس سے طبعاً لذت ہوتی ہے اور لذت سے سچی دکدورت جو ان کے مقاصد میں مل گئی ہوتی ہے چونکہ اس کی وجہ پوچھنے پر اکثر نے تصریح یا یہ وجہ بیان کی کہ زبانی سوال سے اشتکار ہو جاتا ہے اس لیے سہولت کے لیے ذیل کا نقشہ جو بن کر تاملوں کہ میں یہ نقشہ پیش کر دیا کروں اور وہ اس کی خانہ پری خود یا کسی سے کر کر مجھ کو کھاتے لرا دیا کریں چاہیں گے کو اس میں راحت ہوگی۔ شرف ملے۔

۱	نام	
۲	دین اصلی	
۳	اس وقت کی مقام سے آکا اور اس مقام میں کتنا قیام ہے	
۴	نقل و وجہ معاش	
۵	مرد و بی زمین تو آپ کے پاس نہیں	
۶	علمی استعداد اور دیار عربی یا انگریزی میں کس قدر ہے	
۷	اصلی مقصد آنے سے کیا ہے نفس ملاقات یا کچھ کہنا اور لکھ کر دینا یا زبانی	
	اور مجمع میں یا جمہانی میں	
۸	کسی سے بیعت ہیں یا نہیں اور کس سے؟	
۹	اگر مجھ سے بیعت ہیں تو بیعت کو کتنا زمانہ ہوا اور تعلیم کس کے متعلق ہے	

۱۰	میرے مواعظ و رسالے کیا کیا کیجئے ہیں؟	
۱۱	اگر مجھ سے کچھ غلط کتبیت ہوئی ہے تو وہ پاس ہے یا نہیں اگر ہے تو دکھلایا جائے۔	
۱۲	کتنا قیام ہوگا؟	
۱۳	کہاں قیام ہوگا؟	
۱۴	خانقاہ میں اول پارہ آتا ہوا ہے یا پہلے بھی آئے ہیں اگر پہلے بھی آئے ہیں تو کتنا قیام ہوا تھا	
۱۵	یہاں کے انتظام و طعام کی آپ کو خبر ہے یا نہیں؟	
۱۶	باہر والا بڑا اعلان تمہیں دیکھ لیا یا نہیں؟	

(دعوتِ اشرف علی)

## ۲۔ نظام الاوقات کا اعلان

یہ ضروری ہے کہ سہولت اور اپنے بھی حرج و اوقات کے انداز کے لیے حضرت والا نے اپنی نشست گاہ کے باہر اپنا نظام الاوقات بصورت اعلان آویزاں فرما رکھا ہے جس میں اس کی پوری رعایت ہے کہ وہ سروس کو بھی عرض حال اور ہماست کا کافی موقع مل سکے اور اپنا بھی حرج و اوقات نہ ہو اس اعلان کی نقل یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

### اعلان انضباط اوقات احقر

تا کہ ذیل حاجت کا حرج یا تکلیف ہونا احقر کا

نمبر ۱ صبح سے بارہ بجے تک مجھ کو حشرق ایسے کام رہتے ہیں جو عہدائی میں ہو سکتے ہیں اس وقت کسی سے ملنے میں یا بات چیت کرنے میں تکلیف بھی ہے حرج بھی ہے۔

نمبر ۲۔ البتہ اوپر کے نمبر سے عین فحش مستثنیٰ ہیں۔ ایک دو فحش جو تازہ آیا ہو اور صرف

ملاقات کا مصداق کرنا چاہتا ہوں اور وہ چار بابے اور صرف رخصت کا مصداق کرنا چاہتا ہے۔ تمہارا وہ مجلس جس کو ایک عبادت ہو کہ اس میں مہلت نہیں ہو سکتی مثلاً روزہ وغیرہ کا تعویذ لینا ہو یا فوری ضرورت کا کوئی مسئلہ پر چنانچہ جس میں تاخیر نہ ہو سکے مگر ان چیزوں مخصوص کو چاہیے کہ آتے ہی کہہ دیں کہ وہ اس وقت آنے کی یہ وجہ ہے تاکہ معلوم نہ ہونے سے پریشانی نہ ہو۔

نمبر ۳۔ پھر بارہ بجے سے نوہ ظہر سے فارغ ہو کر اپنی مجلس میں بیٹھنے تک میرے بقولہ نماز کا وقت ہے اس میں ملاقات سے اور نیز سب خدمات سے معافی چاہتا ہوں۔

نمبر ۴۔ پھر جب ظہر چھ کر اپنی مجلس میں حاضر ہو جاؤں اس وقت سے عصر کی اذان ہونے تک عام اجازت ہے آنے کی بیٹھنے کی ہر قسم کی بات چیت کی تعویذ وغیرہ مانگنے کی اجازت جس کا وہ تعویذ سے مستثنیٰ ہے۔

نمبر ۵۔ پھر اذان عصر سے نماز سے فارغ ہونے تک کے لیے وہی قاعدہ ہے جو قبلہ کے وقت کا ہے جو نمبر تین میں مذکور ہے۔

نمبر ۶۔ پھر عصر سے فارغ ہونے کے بعد سے عشاء سے فارغ ہونے تک کے لیے وہ قاعدہ ہے جو صبح سے بارہ بجے تک کے وقت کا ہے جو نمبر ایک میں مذکور ہے اور وہی لوگ یہاں بھی مستثنیٰ ہیں جو نمبر ۲ میں مذکور ہیں۔

نمبر ۷۔ عشاء کے بعد تو علی الاطلاق معذوری نکاہر ہے۔ ہاتھ کا مضطر ارشاد ہے۔

نمبر ۸۔ یہ قواعد تو ان مسامحوں کے لیے ہیں جو مجمع میں اپنا مقصود ظاہر فرما سکتے ہیں اور جو کسی کو کچھ پوشیدہ کہنا ہو اس کے لیے یہ قاعدہ ہے کہ اگر تحریر کو کافی سمجھیں تو میری مجلس سے ملنے سے وہی کی وجہ اس ایک کس لگا ہے اس میں لکھ کر ڈال دیں اور جس موقع پر جواب چاہتے ہوں اس کا پچاچھ لکھ دیں مثلاً فلاں نمبر کے حجرہ میں یا مسجد کے نمبر پر۔ بیٹھ بعد نماز فجر کے ایسے پرچے نکالے جاتے ہیں۔ اس طریقہ سے تحریری جواب مل جاتا ہے گا اور اگر وہ پوشیدہ بات نہ بتائی ہی کہن چاہیں تو ایسے ہی پرچے نکال دیے سے تنہائی کا وقت پوچھ لیں۔ جس جودقت اٹھاؤں اس وقت بات کر لیں اور اکٹرا بعد مغرب کا وقت اٹھایا کرتا ہوں۔

نمبر ۹۔ بعض مہمانوں کو جس خاص اجازت دے کر تنہائی کے وقت میں بٹھا لینا ہوں

دوسرے حضرات اپنے کو ان پر قیاس نہ کریں اور اسی طرح ایک کو کوئی خدمت چنگہ وغیرہ کی کرتا ہوا دیکھ کر دوسرے اس کی تقلید نہ کریں جب تک خاص بہانہ حاصل نہ کر لیں۔ اسی طرح دوسری خدمت بھی بلا صریح اجازت نہ کریں جیسے جو ٹاٹھانا یا ٹونا بھر کر رکھنا وغیرہ تک۔  
نمبر ۱۰۔ راستہ میں بھی کوئی صاحب میرے ساتھ نہ چلیں نہ گھر جا کر پکاریں۔

نوٹ: یہ سب قواعد ان سماجوں کے لیے ہیں جو محض عقیدت مندی کے ماتحت ہو کر آتے ہیں اور جن کو کوئی دوسرا تعلق بھی ہوا ان کے لیے یہ ضوابط نہیں۔ اب اگر کسی کو کسی خاص قاصد کا پابند کر دیا اس کو اس کی پابندی لازم ہے۔

نوٹ: کسی وقت ضرورت سے کچھ ترمیم کر دیں تو ترمیمی پر عمل ہوگا۔ اسی طرح ذاتی ملازموں کے لیے دوسرے ضوابط ہیں جو ان کو رہائی بخلا دیئے گئے ہیں۔ فقط۔

اس نظام الاوقات کے متعدد مضامین الہیادک کے زمانہ میں برہانہ ضرورت دیکھیے بعض تغیرات بھی فرما دیئے جاتے ہیں جن کا اعلان خود اپنے قلم مبارک سے نکھ کر شعبان کی اخیر تاریخ میں آویزاں کرادیا جاتا ہے جس کی نقل یہ ہے۔

## دو ضروری اطلاعیں

(یہ دونوں اطلاعیں وہی ہیں جو گذشتہ رمضان میں کی گئیں تھیں)

اطلاع اول: وقت چھگ ہے اور مشاغل زیادہ اس لیے رمضان گزارنے تک صبح کی مجلس متوقف کر دی گئی۔ ایک دو صمت کے لیے ضروری بات کی رہائی اجازت ہے۔  
اطلاع دوم: جن حضرات کو یہاں کے زمانہ قیام میں مکاتبت کی اجازت نہیں وہ تو کسی قسم کا پرچہ نہ لکھیں اور جن کو اجازت ہے وہ سرداری والے لیٹر بکس میں ڈالیں بلکہ ڈاک کے ذریعہ سے بھیجیں اور جواب ملنے کا ذریعہ یہ ہوگا کہ صبر کے بعد جانچو۔ ایڈر کے پاس چاہئے ان کے پاس ایک کس رہے گا وہ اس کو کھول کر پرچہ انوں کا نام لکھ کر پکار پکار کر حوالہ کر دیں گے اور مناسب یہ ہے کہ ڈاک میں ڈالنے سے دوسرے روز جواب کا انتظار کریں اور مثلاً دیکھو بعض لوگ اتنے دیر سے روز ملنا بھی محنت ہے۔ فقط

کتبہ اشرف علی خفی ع۔ یکم رمضان المبارک ۱۳۵۳ھ



## اصول وقواعد پر عمل میں اعتدال

لیکن احقر نے حضرت والا کو بعض اہل خصوصیت متعین کے خطوط کے جوابات بھجائے لیکن جس میں والوں نے کے مجلس شریف ہی میں ذاتی حوالے فرماتے ہوئے بھی دیکھا ہے جس سے حضرت والا کا کمال اعتدال ظاہر ہوتا ہے اور جو لوگ اصول کے پابند ہوتے ہیں ان کی پابندی اصول اکثر فضلی کی حد تک پہنچ جاتی ہے اور وہ استغناء کرتے جانتے ہی نہیں حالانکہ جہاں پابندی اصول فطرت سلیہ کا مقتضاء ہے وہاں مواقع خصوصیت وہ ضرورت میں مستثنیات کا ہونا بھی فطرت سلیہ ہی کا مقتضاء ہے۔ چنانچہ حضرت والا کا کوئی بھی قاعدہ ایسا نہیں جس میں مستثنیات نہ ہو گو وہ صرف بقدر ضرورت ہی ہوتے ہیں کیونکہ مستثنیات کی کثرت تو بے اصولی ہی کی ایک فرو ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت والا کے یہاں کا استغناء بھی بہت بامعنی ہے یعنی صرف بعض احوال خاصہ میں اور صرف بقدر ضرورت اور صرف ایسے لوگ مستثنیٰ فرمائے جاتے ہیں جو خاص اہل تعلق ہیں یا اہل قربت ہیں یا جو کسی خاص درجہ کا اعزاز و امتیاز رکھتے ہیں یا جو اہل ضرورت شدید ہیں۔

## ۳: حاضری کی اجازت چاہنے والوں کیلئے ضابطہ

اگر کوئی یا طالب بذریعہ تحریر ضروری خدمت کی اجازت چاہتا ہے تو سب سے پہلے اس سے یہ سوال فرماتے ہیں کہ تمہارے آنے کی ایسی کوئی سی نہایت دغرض ہے جو یہاں آنے پر متوقف ہے۔ طالبین کی طرف سے اس سوال کے مختلف جوابات ملتے ہیں لیکن جب تک وہ ایسی غایات ظاہر کرتے رہتے ہیں جو یہاں آنے پر متوقف نہیں کوئی نفسہ مقصود بھی ہوں مثلاً اصلاح۔ دعا کرانا۔ تھوٹ لینا وغیرہ اس وقت تک حضرت والا ان غایات پر برابر جرح فرماتے رہتے ہیں اور آنے کی اجازت نہیں مرحمت فرماتے۔ البتہ اگر کوئی یہ نگھٹتا ہے کہ حاضری سے مقصود بھل مآقات ہے اور وعدہ کرتا ہے کہ پانچ ماہ قیام نہ نہایت کر وہاں نہ رہا تب بس مجلس میں ہاگل خوشی کے ساتھ بیٹھ رہ کر وہاں کا تو بھر حضرت والا خوشی آنے کی اجازت مرحمت فرما دیتے ہیں اور فرمایا کرتے ہیں کہ بس یہی

ایک مقصود ایسا ہے جو بغیر یہاں آنے حاصل ہوئی نہیں سکتا اور نہ سب مقاصد ایسے ہیں جن کے لیے یہاں آنا ضروری نہیں لہذا بس اسی ایک مقصود کے لیے یہاں آنا چاہیے اور عدم غلطیت و مکاتبت کی قید کی مصداق مفقرب نمبر ۱۳ میں مذکور ہوں گی۔

عرض حضرت والا کسی کو اس وقت تک آنے کی اجازت نہیں مرحمت فرماتے جب تک وہ صاف طور سے یہ نہیں لکھ دے کہ حاضری کا مقصود صرف ملاقات ہے اور اس کے ساتھ ہی یہ وعدہ بھی نہیں کر لیتا کہ دورانِ قیام میں نہ غلطیت کروں گا نہ مکاتبت اور جس کو شخص اس پر قیامت نہ ہو اس کا اختیار ہے نہ آنے۔

### بلا اجازت حاضر ہونے والے

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اگر کوئی اجازت حاصل کر کے آنا چاہے گھر کے لیے تو بھی شرط ہے کہ جب تک یہ سب معاملات طے نہ ہو جائیں نہ آئے۔ لیکن اگر کوئی بلا اجازت طلب کئے جائے تو میرے یہاں کوئی دیر نہیں چکی نہیں جو چاہے چلا آئے اور جب چاہے چلا آئے مگر یہاں آنے کے بعد اس سے وہی سوال ہوگا اور قیام کی بھی وہی شرائط ہوں گی ساتھ

### آنے والوں کی بے اصولیوں کا جواب

چنانچہ بعض بلا ہزت آنے والوں سے جب یہی سوال ہوا تو انہوں نے بے شک جوابات دیئے اور ایسی بے وقاحتی اور بے اصول اور قزیت دہرائیں کہیں اور اتنی ناگواری بڑھی کہ ان کو دوسری عیال گاڑی سے واپس کر دیا گیا یا وہ خود واپس چلے گئے اور مصلحت بھی یہی تھی کیونکہ بلا معاملہ صاف ہوئے قیام جائیں گے لیے جو جب بے اعلانی و کھڑ ہوتا۔ واپس کی نوبت تو خیر کم آتی ہے لیکن اکثر ایسے نوواردین سے جس سے ازیت و حرکات سرزد ہوتی ہیں طلب معافی پر یہ فرما دیجئے کہیں کہ معاف کرنے کو تو میں نے معاف کر دیا لیکن یہ جو قزیت مجھ کو ہوئی یہ کس مد میں رہی کیا یہ خالی ہی گئی جس غرض کے لیے یہاں آئے ہو یعنی قیام و تو جیجی پوری ہوگی جب اس قزیت کا کچھ تدارک کیا جائے گا جب وہ تدارک پا چھتا ہے تو اکثر خود اسی سے توجہ کر لیا جاتا ہے کیونکہ حضرت والا پہلے تو خود تدارک توجہ فرمادیا کرتے تھے

لیکن اب اکثر خود کوئی تدارک تجویز نہیں فرماتے تاکہ خود انکو اور حضرت والا پر ختی کا التزام نہ رکھا جائے۔ چنانچہ جب وہ خود یہ اوراں سے مشورہ کر کے جس کی حضرت والا خود ہی اس کی سہولت کے لیے جایز فرمادیتے ہیں اپنے لیے کافی اور من سب تدارک تجویز کر لیتے ہیں تو حضرت والا اسی کو بلکہ اکثر اس میں بھی کچھ اپنی طرف سے تخفیف فرما کر منظور فرما لیتے ہیں اور اگر اس کا تجویز کیا جائے تدارک کافی اور مناسب نہیں ہوتا تو اس سے برابر جرح قدر فرماتے رہتے ہیں یہاں تک کہ یا تو اسی کے ذہن میں مناسب تدارک آ جاتا ہے یا خود حضرت والا مناسب تدارک تجویز فرمادیتے ہیں۔ تدارک اکثر یہی ہوتا ہے کہ کسی قریب کے مقام پر جا کر وہاں سے مقررہ حاضری کی اجازت طلب کی جائے اور بعض کے لیے صرف اس پر بھی اکتفا فرما دیا گیا کہ کچھ کرنا تھا وہیں یہ اعلان آج ہی کر دیا جائے کہ مجھ سے ملاں لاییت اور حرکت سرزد ہوئی اور بعض کے لیے یہ تجویز فرما دیا گیا کہ سب متعینین خدا نخواستہ سے فرما فرما اپنی غلطی کا انہار کیا جائے تاکہ قس کو گراہی ہو اور آئندہ کے لیے اس کو تنبیہ ہو۔

### ایک طالب کی کوتاہی کا واقعہ

حال ہی میں ایک صاحب نے اپنے لیے یہ تدارک تجویز کیا کہ سہارا چار جا کر عمرہ حاضری کی اجازت حاصل کر لی جس کو منظور فرمایا گیا لیکن اسی ہفتہ پھر ان سے کوئی لاییت اور حرکت سرزد ہوئی جب اس کی حیدر ہفت فرمائی تو غصہ طویلات کرنے لگے جن سے حضرت والا کو عین خلاف صدق و ظہور ہونے کے سخت نفرت ہے چنانکہ یہ عرض شدید تھا اس کے ذہن کے لیے شدید اور حرج تدارک کی ضرورت واقع ہوئی لہذا حضرت والا نے بجائے سہارا چار جانے کے دہلی جانا تجویز فرمایا۔ پھر بار بار اسوں فرماتے رہے کہ خدا نخواستہ حق ہے اور خود ان سے بھی زیادہ غلط ہے لیکن کیا کرتا۔ بعد اس تدارک کے ان کی مصداق ہی نہیں ہو سکتی تھی۔

اور چونکہ طالب صدق تھے اس لیے بخوشی دہلی جانا منظور کر لیا اور وہاں سے حاضری کی عمرہ اجازت طلب کی اور اپنی غلطی کا اعتراف کیا پھر حضرت والا نے بخوشی اجازت مرحمت فرمادی لیکن اجازت نامہ پیش کرتے ہفتہ یہ سہ نکالیں کیا کہ پیسے تو خطا حبیب سے نکلا جس کو حضرت والا لینے کے لیے آ۱۰۰ روپے لیکن پھر اس کو فرش پر دکا کر مصالحوں کے لیے ہاتھ بڑھا

وہ اپنے جس سے حضرت والا کو سخت اذیت ہوئی اگر مصافق کرے تھا تو پہلے مصافق کر لینے پھر صیب سے خط لکھ لیتے اور اگر خط نکال کر حضرت والا کو خطا لینے کے لیے آدہ کر دیتے تھے تو خط ہی دے دیتے مصافق نہ کرتے یا بعد میں کرتے۔ اس پر حضرت والا نے اپنے پاس سے اٹھوایا۔

ایسے مواقع پر حضرت والا حاضرین سے فرمایا کرتے ہیں کہ اگر میں لوگوں کی ان حرکتوں پر صبر کروں تو ان کی اصلاح بھی نہ ہو اور میرے قلب کے اندر ان کی طرف سے ٹکدر بھی پیدا ہو جائے اور اب تو چنگھ میں اپنی اذیت کا اظہار کر دیتا ہوں اور بعض لوگ اذیت کا تذکرہ بھی کر دیتے ہیں اس لیے میری طبیعت صاف رہتی ہے۔

### خاص مجلس میں بلا اجازت آنے والے کا واقعہ

ایک بار ایک مجلس خاص کے وقت آ بیٹھا اس سے حضرت والا نے یہ فرمایا کہ یہ مجلس خاص کا وقت ہے بعد ظہر کے پاس بیٹھنا اس وقت جاؤ اس پر وہ چلا گیا۔ بعد کو حاضرین سے فرمایا کہ سچے اگر میں مردہ میں آ کر اس سے کچھ نہ کہتا تو جب تک یہ بیٹھا رہتا کچھ کو سخت الجھن رہتی اور اس کی طرف سے قلب میں کدورت پیدا ہو جاتی اور اب جو یہ میرے کہتے ہی چپکے سے چلا گیا میرے قلب میں اس کی قدر ہوئی اور اس سے محبت پیدا ہو گئی۔ اسی سے اندازہ کر لیجئے کہ کون سی صورت بہتر ہے۔

### مستندین مشائخ کے واقعات

مذکورہ بالا تذکرات کے متعلق جامع اور لائق عرض کرتا ہے کہ بزرگانِ مسند نے تو اس سے بھی سخت سخت سزا نہیں تجویز فرمائی ہیں۔ چنانچہ طبقاتِ شعرانی میں ایک بزرگ کے حالات میں لکھا ہے کہ ان کی خدمت میں ایک طالب آئے اور یہ کہا کہ میں بہت دیر سے آیا ہوں۔ اس احسانِ جنگلے پر ان کے لیے یہ سزا تجویز فرمائی گئی کہ تین برس تک یہاں آنے کی اجازت نہیں اسی طرح اس کتاب میں لکھا کہ ایک بزرگ کی خدمت میں ایک طالب مقیم تھے وہ ایک لاکھ درہم تو اپنے پاس سے اور ایک لاکھ قرش نیکر خرچ کر چکے تھے لیکن جنوز ان کو کلام کرنے کی بھی اجازت نہیں ملی تھی۔

اسی قسم کی اور بہت سی حکایات حقیقت سے شعری میں موجود ہیں جن کو حضرت والا نقل فرما کر فرمایا کرتے ہیں کہ آج کل کے حالات میں بھی کوئی طالب علم نہیں ہے کہ داسی سے دست کا بھی عمل نہیں اور پھر حضرت مولانا رحمہ اللہ کا یہ شعر بڑھ دیتے ہیں۔

تو یک ذلے گرج علی رشتی تو بجز نامے چہ میدانی رشتی  
۳: دستور العمل

جب حضرت والا نے دیکھا کہ حاضری خانہ کی شرائط کے متعلق طالب علم بہت گڑبڑ کرتے ہیں اور طے ہونے میں بڑا وقت صرف ہو جاتا ہے تو خاص اپنے صرف سے حاضری کے متعلق ایک عمل دستور العمل طبع فرمایا جس کی نقل یہ ہے۔

### دستور العمل طالبان تعلیق مرکب از مراتب سبب

اولاً: یہاں کی ابتدائی آمد میں ہر حال میں بدولت طبع و مکاتبت کے سکوت محض کے ساتھ چھ مہینے مصداقت بفرض حصول بصیرت و مناسبت

ثانیاً: یہاں سے جا کر اگر تعلق رکھنا چاہیں اپنے مشقر سے اپنی اصلاح کے متعلق زیارت مناسبت کے لیے مراحل و مکاتبت

چنانچہ: مکرر آمد میں اگر یہاں کے قیام میں صرف مکاتبت چاہیں تو قبل آمد ہذا رہید خطا مجھ سے تحقیق موافقت و ضروری مناسبت و اخذ اجازت مکاتبت۔

راجہ: بعد حصول اجازت نامہ جس کو آنے کے وقت دکھانا ضروری ہوگا یہاں کے قیام میں صرف مکاتبت بلا خطا طبع

خاصاً: بعد مناسبت نامہ ہر مکاتبت طویلہ سے حاصل ہو سکتی ہے پھر اجازت کے بعد یہاں کے قیام میں مکاتبت و خطا طبع

اور یہ سب تفصیل بقاء تعلق کی صورت میں ہے

برسناً: اگر اختلاف مذاق کے سبب مناسبت سے مایوسی ہو جاوے تو پھر مصیبت کے لیے نہ کہ کدورت کے سبب تجویز مٹا دقت و محابہ و مشورہ و جوع و ہجاب گل مناسبت۔

سہجہ۔ لیکن اس حالت میں بھی اگر خواہش کریں تو طلب دعا و خیریت کے لیے خط بھیجیں کی اجازت علیٰ مکتوبت و بشرط عدم انتہائش سکوت کے ساتھ اجازت نہایت مناسبہ۔  
 خلاصہ: (۱)۔ محض نہایت (۲)۔ مستقر سے مراسلت (۳)۔ بعد مناسبت ضروریہ و اخذ اجازت نہایت مع مکاتبت بلا مکتوبت (۴)۔ بعد مراسلت طویلہ و مناسبت نامہ و اخذ اجازت نہایت مع مکاتبت و مکتوبت

### و بصورت عدم حصول مناسبت

(۵)۔ مشورہ رجوع بجانب مناسبت (۶)۔ صرف برائے طلب دعا و خیریت اجازت مراسلت (۷)۔ بشرط عدم انتہائش اجازت نہایت و مکتوبت فقط  
 کتبہ اشرف علیٰ علیہ

### مطبوعہ دستور العمل کا فائدہ

اس دستور العمل سے جانکن کو بہت سہولت ہوگئی۔ جب کوئی یا طالب حاضری کی اجازت طلب کرتا ہے حضرت دلا مطبوعہ دستور العمل لحوق فرمادیتے ہیں پھر اگر وہ عدم مکتوبت و عدم مکاتبت بنانا قیام کی شرط کے ساتھ اجازت حاضری طلب کرتا ہے۔ اجازت مرحمت فرمادی جاتی ہے اور یہ بھی ہدایت تحریر فرمادی جاتی ہے کہ آتے ہی اس خط کو پیش کر دیا جائے۔ چنانچہ آتے ہی اس خط کو پیش کر دیتا ہے۔ اس کو بلا تاخیر قیام کی اجازت مل جاتی ہے اور کسی روز کدی غور نہیں آتی بشرطیکہ خلاف اصول کوئی حرکت سرزد نہ ہو۔

### نو واردین کے لئے عدم مکتوبت و مکاتبت کا فائدہ

حضرت والا خود بھی فرمایا کرتے ہیں کہ نئے آنے والوں کے لیے بنانا قیام عدم مکتوبت و عدم مکاتبت کی شرط اللہ تعالیٰ نے خوب میرے دل میں ڈال دی اور عدم مناسبت حرج اور عدم ہدایت طریق کی وجہ سے لوگ یہ اصول یا نہیں اور بے نگہ سوالات کر کے کھڑے کو بڑی ایسے اٹھیں پہنچانے اور بڑا وقت ضائع کرتے میرا بھی اور اپنا بھی اب تو اللہ کا شکر ہے کہ میں بھی اپنے کام میں امینان سے مشغول رہتا ہوں اور ان لوگوں کو بھی نہایت کم سوئی اور سکون

کے ساتھ میری باتیں سننے اور اطمینان سے ان پر غور کرنے کا موقع ملتا ہے اور ان کو قیل و قال کی اہم ذلت ہوتی تو اطمینان کیا ہوتی چرچاں ہوتی بڑے پریشان ہوتے اور بڑا پریشان کرتے اور یہاں سے بالکل گورے جاتے۔ اب تو بہ کثرت اس مضمون کے خطوط آتے رہتے ہیں کہ غوثی کے ساتھ بیٹھنے سے بہت نفع حاصل ہوا غوثی کے ساتھ بیٹھ کر سننے کی تائید اس حدیث سے بھی ہوتی ہے کہ ایک بار حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اپنے ایک صحابی سے فرمائش کی کہ قرآن سناؤ انہوں نے عرض کیا کہ آپ پر تو خود نازل ہوا ہے میں کیا سناؤں لڑکا کہ مجھے یہ محبوب ہے کہ جو کچھ مجھ پر نازل ہوا ہے اس کو میں دوسرے کی زبان سے سنوں۔ اے

پھر حضرت والا نے فرمایا کہ قرآن خود پڑھنے میں تو اواب زیادہ ہے اور دوسرے سے سننے میں اطف اور اثر زیادہ ہے۔ اے

### ضوابط و قواعد کا غشا

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ یہاں آنے والوں کے حقائق میرے جتنے معمولات ہیں ان سب کا غشا و تعلیم ادب ہے۔ یہ اصل ہے اور سب فروغ جو کہ زمانہ اور مصالح اور ضرورتوں کے بدلنے سے بدلتے رہتے ہیں اور اس اصل کی صریح تائید حدیث مکان علیٰ رؤسنا الطہور سے ہوتی ہے بلکہ بعد اس کے کہ اس معمول کے منافع کھلے ہوئے ہیں اگر یہ تائید نہ بھی ہوتی تب بھی اس کے مستحسن اور قابل عمل ہونے میں شکام نہیں ہو سکتا تھا جیسے کتب طب میں بڑے بڑے مجرب نسخے موجود ہیں اور وہ سب قابل استعمال سمجھے جاتے ہیں حالانکہ ان میں سے کسی کی بھی تائید حدیث سے نہیں ہوتی لیکن اس تائید سے اس معمول کی اور بھی تقویت ہو گئی اور حسن بڑھ گیا۔ اے

### عدم غلطیت و مکاتب کے دوران حاضرین کی ذمہ داری

حضرت والا اس عدم غلطیت و مکاتبیت بڑا مانہ قیام کی یہ مصالح بھی بیان فرمایا کرتے ہیں کہ سننے آنے والے پہلے غوثی کے ساتھ بیٹھے ہوئے میرا طرز تربیت میری عادات میری خصوصیات مزاج و کیفیات اور میری باتیں سنیں اور ان پر اطمینان سے غور کریں۔ پھر یہاں

سے جا کر آزادی کے ساتھ رائے قائم کریں اگر میرا طریقہ اور حراج پسند نہ آئے اور مجھ سے مناسبت پیدا ہونے کی توقع نہ ہو تو کسی دوسرے سے رجوع کریں اور اگر میری سب باتیں پسند ہوں تو پھر اصلاح کے متعلق مجھ سے خط و کتابت کریں۔ شروع میں اصلاح خاص کی نیت سے یہاں نہ آئیں بلکہ یہ دیکھنے اور سیکھنے کے لیے آئیں کہ اہم مناسبت ہوگی یا نہ ہوگی اور اگر ہوگی تو اپنی اصلاح کے متعلق خط و کتابت کرنے اور اپنے امراض نفس کے پیش کرنے کا صحیح اور مفید طریق کیا ہے۔

### خاموش حاضرین کے مقصود کا حصول

جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ حضرت دلا کی خدمت میں حاضر ہونے والوں کی یہ دونوں اغراض نہایت سہولت کے ساتھ حاصل ہو جاتی ہیں کیونکہ جو اس کے کہ حضرت دلا کی فطرت ہی میں ہے لکھنی سادگی منافی اور آزادی ہے حضرت دلا اپنا مسلک اپنا طرز تربیت اپنی عادات و خصوصیات مزاج غرض اپنا سارا کچا پختہ فرما دے اور عادات و عادات واضح طور پر بلا دیتی خوف کومت قائم رات دن نگاہ فرماتے رہتے ہیں۔ بلکہ بعض اوقات بعض شرعی رخصتوں پر اسی قصد سے عمل فرماتے ہیں کہ آئے والے دیکھ لیں اور ضرورت سے زیادہ عابد و اہل نہ سمجھیں مثلاً کبھی کوئی داخل کا بیٹھ کر بھی اور فرمائیے تا کھڑے ہوں سے خوب جستا ہونا اور مزاج فرمانا۔ غصہ کی باتوں پر خوب کھل کر غصہ فرمانا اور دور دور از سے نہایت عقیدت مندانہ حاضر ہونے والوں کو بھی خلاف اصول امور پر بلا اسنے پر دے ذوال عقیدت نہایت آزادی کے ساتھ رک رک کر فرمانا اس کی ایک غرض حضرت دلا یہ بھی بیان فرمایا کرتے ہیں کہ جتنے کسی کو میرے بارے میں غم و غم ہو سہ آئے ہوں اور شکاکات پیدا ہونے ہوں وہ ایک دم سے آ جائیں اور غم بھی ہو جائیں اور پھر غم کے لیے کھسکی ہو جائے یا تو ہمیشہ کے لیے معتقد ہو کر ہمیشہ کے لیے غیر معتقد ہو کر رہنا اگر میں اپنے آپ کو بھانے ہوئے رکھتا تو میرا بھی کسی کو کھسکی نہ ہوتی۔ جب کوئی بات اپنے خیال کے خلاف دیکھتے اپنے دل میں کہتے کہ یہ ایک اور بات تھی۔ پھر کوئی بات دیکھتے پھر یہی کہتے کہ جواب یہ ایک اور بات تھی۔ غرض میرا طریقہ یہی نہ ہوتا۔ اب تو برا بھلا جیسا بھی ہوں سب کو ساقط کرتے ہی معلوم ہو جاتا ہے پھر



چہ کوئی دے، یا جائے اور مجھے بھی نیکوئی ہو جاتی ہے اور اس خیال کے لوگوں سے میرا شروع ہی میں صحیح چھوٹ جاتا ہے جو بزرگی اسی کو سمجھتے ہیں کہ بالکل بے حس ہو جائے جیسے بت کہ اگر ان کے ساتھ تعظیم کا برتاؤ کیا جائے حب انہیں کوئی حس نہیں اگر اہانت کا برتاؤ کیا جائے حب انہیں کوئی حس نہیں دوسرے یہ کہ بزرگی کا دعویٰ کس نے کیا ہے اور بلائے کا اعلان کس نے دیا ہے۔ میں تو ایک طالب علم ہوں۔ اپنے اساتذہ اور بزرگوں سے دین کی جو باتیں سنی ہیں وہ سنا رہتا ہوں اور ان کی صحبت کی برکت سے دین کی جو حقیقت سمجھ میں آئی ہے اس کو ظاہر کرتا رہتا ہوں۔ اگر کسی کے نبی میں شک نہ ہو کرے نہ شک نہ قبول کرے۔ اختیار ہے۔ لہذا جو دیکھتا ہے آتی نہیں نہ میں اس کو مفید سمجھوں۔ گو بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ رفتہ رفتہ اپنے طریق پر لا پائے لیکن میں اس کے خلاف ہوں کیونکہ میرا تجربہ ہے کہ جس نے اپنے ذہن میں جو معیار بزرگی کا صحیح یا غلط قرار دے رکھا ہے وہ اس وقت تک اس کا معتقد ہے جب تک وہ اس معیار کے مطابق اس کو سمجھے ہوئے ہے اور جہاں ذرا اس معیار سے ہٹا ہوا پایا اس سارا اعتقاد جا جا رہا۔ معتقد فیقہ اس خیال میں رہتا ہے کہ یہ شخص ہمارا معتقد ہے نہ لاکھ وہ درحقیقت اپنے ہی خیال کا معتقد ہوتا ہے۔

اسی طرح اگر کسی معتقد کا اعتقاد ہم پر ہے تو معتقد فیقہ کو کچھ لینا چاہیے کہ وہ اس کا معتقد قوی نہیں بلکہ ایک طبعی شخص کا معتقد تھا تو ایسے خیالی معتقد کے کم ہو جانے کا شوق ہی کیا۔ بلکہ خوش ہونا چاہیے کہ اچھا ہے قیل تعلق ہی صحیح چھوٹ گیا اور نہ تعلق قائم ہو جانے کے بعد اگر قطع تعلق کی فوریت آتی ہو ضرورت آتی تو بہت ناگہانی ہوتی اور جب تک تعلق رہتا بہت سہا سہی لیے میں شروع ہی سے ہر طالب کے ساتھ ایسا معاملہ کرتا ہوں کہ اس کی فوریت ہی بدلنے پائے شروع ہی میں فیصلہ ہو جائے اور پھر پھر نہ ہو کہ میں دے ہند میں۔ میرا تو اس سے تعلق ہے۔

ہر کہ خواہ گو بیاد ہر کہ خواہ گو برو داد گوید ماہیت نہ ہاں نہی نہ عا نہست

(جو چاہے آئے اور جو چاہے جائے اس اور ہاں میں کا نہ جھکنا اور زبان کی ضرورت نہیں ہے) جامع اور حق عرض کرتا ہے کہ رد قبول تعلق کا مطلق خیال نہ ہونا حضرت والا کے اعلیٰ درجہ کے باکمال اور مخلص و صادق ہونے کی علامت ہے جس پر ایک عاجز نے اپنی اصطلاح میں خوب کہا کہ کیوں کسی کی خوشامد کریں کیا دل گیا ہے۔

حضرت والا کے اس طرز سے تو آنے والوں کو مناسبت و عدم مناسبت کا اندازہ  
 بہولت ہو جاتا ہے جو آنے کی پہلی غرض تھی اور دوسری غرض یعنی اپنی اصلاح کرنے کا سچ  
 طریق معلوم کرنا وہ اس طرح چندی ہوتی ہے کہ حضرت والا کی مجلس شریف میں زیادہ تر اسی  
 کا تذکرہ رہتا ہے۔ نیز حضرت والا طالعین کے خاص خاص فطوط کے خاص خاص مضامین  
 میں بھی مع جواہرات کے حاضرین مجلس کو بلا اظہار نام سناتے رہتے ہیں اور ان کی غلطیوں کی  
 زبانی توضیح بھی فرماتے رہیں جس سے حاضرین کو اپنی اصلاح کے حقیقی فطوط و کتابت کرنے  
 اور اپنے امراض نفس بخش کرنے کا سلیقہ آ جاتا ہے چنانچہ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ  
 پاں نہ بنے سے اصلاح نہیں ہوتی بلکہ مناسبت پیدا ہوتی ہے اور اپنے امراض کو بخش کرنے کا  
 اور میرے جواہرات کو کچھ کران پر عمل کرنے کا سلیقہ پیدا ہوتا ہے۔

### ایک خاموش حاضر کا خط

اب اس نمبر کو ایک طب کے خط کی نقل پر ختم کیا جاتا ہے جو حسن الحق سے ابھی آیا  
 ہے۔ یہ صاحب خوشی کے ساتھ کچھ دن مقیم خانقاہ رہ کر حال ہی میں واپس گئے ہیں۔ سمجھتے  
 ہیں کہ وہ ان قیام میں جو سکون اور اطمینان قلب حضرت والا کی صحبت و بارگاہ سے حاصل  
 ہوا ہے وہ جاننا سے باہر ہے خاص کر اپنے نفس کے پیوں پر بصیرت کے ساتھ اطلاع ہوئی  
 خاص کر بدگمانی کا مرض مجھ میں شدید ہے۔ حضرت والا اس کا علاج تجویز فرمائیں۔

دیکھتے یہ صاحب کوئی ہی باریک حاضری میں بفضلہ تعالیٰ اچھی طرح راہ پر لگے گئے اور  
 جو اصل مقصود اس تعلق سے ہے یعنی اصلاح احوال اس میں کچھ طریقہ مشغول ہو گئے اور  
 حضرت والا نے بھی نورانی ہدایت و تعلیم شروع فرمادی ورنہ بہت سے طالعین تو اس مقصود  
 میں اپنی بے اصولی اور بے راہی اور نادہلی کی وجہ سے مصیبتوں کی خط و کتابت کے بعد بھی  
 کامیاب نہیں ہو پاتے یہ سب اسی دستور العمل کی برکات ہیں جو حضرت والا نے طالبان  
 تحقق کے لیے مقرر فرما رکھا ہے جس کی نقل اس نمبر کے شروع میں بعنوان ”دستور العمل  
 طالبان تحقق مرکب از مرآۃ سجدہ“ دیکھنا عربین کی جانگی ہے۔

اب طب مذکور کے اس خط کا جس کی ابھی بطور ہلا میں نقل پیش کی گئی ہے جو جواب

باصحاب حضرت والا نے راجہ مہاراجہ سید بھی تحفہ کدو کے لیے پیش کیا تھا تاہم چونکہ بعد اس کے کہ حضرت والا کے ابتدائی طریق تعلیم کی بنا پر کتاب سید بھی نئے طالبین کے لیے سبق آموز ہوگا۔ طالب مذکور نے جو بدگمانی کا علاج پوچھا تھا اس کے متعلق یہ مختصراً اختصارات فرمائے۔ کہ وہ بدگمانی اختیار سے ہوتی ہے و ملا اختیار اور صرف بدگمانی ہوتی ہے یا اس کے موافق عمل بھی ہوتا ہے اور کیا ہوتا ہے مع ایک دو مثال کے ملاحظہ۔

بہاؤن اٹھ حضرت والا کے اختصارات کیا ہوتے ہیں جو اہل ہوتے ہیں جن سے نہ صرف جزئیات بلکہ کلیات طریق بھی نہ ہوتی قابل مستند کے جانتے ہیں۔

### ۵: طالبین کا مجتمع ہو کر آنا

حضرت والا طالبین کا بالقصد مجتمع ہو کر آنا چاہتے فرماتے ہیں لیکن اگر اتفاق سے اجتماع ہو جائے تو اس کا مضامین نہیں۔ اس عدم اجتماع کی مصداق کے متعلق حسن العزیز جلد اول کا ملاحظہ نمبر ۳۹ بلفظ نقل کر دینا کافی معلوم ہوتا ہے وہ ہوتا۔

احقر کے چند اسباب کا قصد حضرت والا کی خدمت میں بمقام تھانہ بھون حاضری کا ہوا حضرت اس زمانہ میں کانپور تشریف لائے ہوئے تھے حضرت نے فرمایا کہ اگر محض ملاقات کے لیے آئیں تو جس طرح چاہیں چلے آئیں لیکن اگر کچھ اور ارادہ ہو (یعنی اصلاح کا) تو جمعی طور پر آئیں بلکہ ہر شخص تمہارا آئے اور قطع نہ ہوگا کیونکہ یہ ظاہر ہے کہ ہر شخص کے ساتھ اس کے مناسب حال برتاؤ کرنا چاہیے اور اگر سب ایک ساتھ آئے تو سب کے ساتھ یکساں برتاؤ کرنا چاہیے گا اور اگر کسی کے ساتھ نجی کا برتاؤ کرنا مناسب ہو تو اس کو اپنے ساتھیوں سے شرمندگی ہوگی۔ بس ہر شخص کا الگ الگ آنا ہی ٹھیک ہے یہ تو آخرت کا سربے مزدے قبروں میں ملنے والی عظیمہ وجہ ہے۔

### ایک صاحب کے عریضہ کا جواب

ایک صاحب نے عریضہ میں اپنے امراء اپنے والد صاحب کو بھی لانے کا قصد ظاہر کیا تو تحریر فرمایا کہ آپ کے ساتھ تشریف لائے تو ان کو خندہ دم بنا کر دکھانے کا جس کے لیے

میں تو سرچشمہ آباد ہوں لیکن ان کو مطلع نہ ہوگا۔ مذکورہ بالا اصلاح کی بناء پر حضرت کسی کا کسی کے ساتھ آنا پسند نہیں فرماتے۔ ”انہی لحاظ“

## ایک طالب کا واقعہ

اسی کے تعلق ایک اور خاص واقعہ بھی یاد آیا۔

ایک طالب کو ایک بے جا حرکت پر ایک طیفہ مجاز کے سپرد فرمایا گیا تھا جو مدت تک انہی طیفہ مجاز کے ہمراہ سالانہ حاضری خدمت ہوتے رہے پھر ایک بار تنہا حاضر ہوئے تو رخصت کے وقت فرمایا کہ میں آپ کے اب کی بار آنے کا خاص اثر اپنے قلب میں پاتا ہوں کیونکہ اس مرتبہ آپ تنہا آئے اس سے قبل چونکہ آپ دوسرے کے تابع ہو کر آتے تھے اس لیے مجھ کو کوئی خاص توجہ نہ ہوتی تھی۔ یہ خیال ہوتا تھا کہ یہ تو ان کے ہمراہی ہیں۔ اھ جامع اوراق عرض کرتا ہے چونکہ حضرت والا کی طبع مبارک فطرتاً نہایت حساس اور سلیم ہے اس لیے جذبات حس و جبکی ہوتی ہے اس کا حضرت والا پر اسی درجہ کا اثر ہوتا ہے۔

## ایک طالب کی درخواست دعا پر اس کی اصلاح

اس پر ایک اور واقعہ یاد آیا۔ ایک صاحب نے ایک مریض کے لیے دعائے صحت کی درخواست کی حضرت والا نے دریافت فرمایا کہ تم بائیں طرف سے یہ درخواست کر رہے ہو یا مریض نے یہ درخواست کی ہے۔ انہوں نے عرض کیا کہ مریض نے درخواست کی ہے۔ اس پر اظہار ناراضی فرمایا کہ مجرم کو یہی کہنا چاہیے تھا کہ مریض نے درخواست کی ہے۔ تم نے تو اس طرح کہا جیسے خود تم ہی بائیں طرف سے ان کے لیے دعا کر رہے ہو۔ ان دونوں عنوانوں کے اثر میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ خود مریض کی درخواست سے قسب پڑا یا دعا اثر ہوتا ہے اور زیادہ توجہ کے ساتھ دعا ملتی ہے یا کسی باتوں کا بہت خیال رکھنا چاہیے تم کو جذبات کی اتنی بھی حس نہیں۔ اھ

## ۶: خط کے ذریعہ ہو سکتے والے کام کیلئے سفر

اصلی محققہ بیعت میں یہ معلوم ہو چکا ہے کہ حضرت والا محض بیعت کے لیے سفر کی نہ اجازت مرحمت فرماتے ہیں نہ بعد غیر ضروری ہونے کے محض اس فرض کے لیے کسی کا آنا پسند فرماتے ہیں کیونکہ بیعت بذریعہ خط کے بھی ہو سکتی ہے اسی طرح محض دعا یا محض تعویذ کے لیے بھی

کسی کا آپہ نہیں فرماتے کیونکہ یہ فرض بھی بذریعہ خط کے بجا سہنی اور صرف چند فرسوں کے خرچ میں حاصل ہو سکتی ہے بلکہ تعویذ تو قصداً یہی لوگوں کو نہیں دیتے اور فرما دیتے ہیں کہ بذریعہ خط کے مگر پہنچ کر مشکوک رہا کہ اس کی حتمی ثبوت ہو جائے اور یہ سلسلہ آگے نہ بڑھنے پائے اور دوسرے ملک اس فرض کے لیے سو کر کتنا نہیں ہے ضرورت پر پٹائی اور خرچ سے بچا لیجئے۔

۷۔ لشکر خانے کا انتظام نہ ہونا

حضرت والا کے یہاں آنے والوں کے لیے کوئی لشکر خانہ نہیں ہے بلکہ آنے والوں اور مقیمین خانقاہ کے لیے ان کی درخواست پر بعض لوگ بیوہ خود ہی سمیت کھانے کا انتظام کر دیتے ہیں اس میں نہایت سکون اور چائین کو بڑی آزادی اور راحت رہتی ہے ورنہ اگر لشکر خانہ ہوتا تو بڑی ناچاقش رہتی اور بہت سے تو محض روٹیوں ہی کے لیے چلے رہتے۔ صادق اور پیر صادق طائیفین کا امتیاز ہی مشکل ہو جاتا۔ چنانچہ ایک فہیم اہل علم طالب نے جب وہ تلاش جبر کے لیے نکلے تو جملہ اور شرائط کے اپنے ذہن میں یہ بھی طے کر لیا تھا کہ اچھے سے مرید ہوں گا جس کے یہاں لشکر خانہ نہ ہوگا کیونکہ لشکر خانہ ہونے کی صورت میں تو اگر طائیفین کا حکم ہوا تو وہ قابلِ تہناری کیا ہوگا مرد لیور کی بددلت ہوگا۔

حضرت والا اس کی یہ صمیمت بھی بیان فرمایا کرتے ہیں کہ اگر میرے یہاں لشکر خانہ ہوتا تو میری برداشت ہی پر نظر ہوتی کہ آئے ہالے کچھ ہیں اور اب تو بفضلِ تعالیٰ کبھی اس کا ہوسر بھی نہیں رہتا بلکہ جو شخص میرے قیود و حدودِ خاصہ کے خلاف جہید کرتا ہے میں نہایت استغناء کے ساتھ ہائیں کر دیتا ہوں (صادق قیود دینا کے حصول حشری میں اللہ اعظم تعالیٰ ملاحظہ سے کریں گے ص ۱۱۱)

ایک پیر صاحب کا واقعہ

اس کے تعلق حضرت والا سندھ کے ایک پیر صاحب کا واقعہ بھی نقل فرمایا کرتے ہیں کہ اسی لشکر خانہ کی بددلت وہ چھ ہزار کے مقرض ہو گئے تھے میرے پاس (یعنی حضرت والا کے پاس ۱۲۱۱ھ) ایک صاحب کے نام سے دشنام لکھوانے آئے تھے کہ وہ چھ ہزار روپیہ قرض مستند سے دینا کہتے تھے کہ مریدا آ کر وہ نہیں تو کھ گئے اور بہت سے قومیتوں نے پڑے

رہے لیکن بکھڑا نہیں۔ میں نے پوچھا کہ آپ جو کسی سے قرض لینے کا قصد ہے تو قرض کہاں سے لےنا چاہتے ہیں؟ کہا میرے دل سے وصول ہوگا اور میرے پاس کہاں سے آنے کا شل سے دل میں کہا کہ ماشاء اللہ اب بھی آپ کو میرے دل سے ہی توقع ہے۔ اگر وہ ایسے ہی دینے والے ہوتے تو قرض ہی کیوں ہوتا۔ فرض یہ فراموش نہیں نظر خانہ کی۔

### نظر کے انتظام کی ذمہ داری کون لیتا؟

پھر نظر خانہ کے انتظام کا بکھیرا کون اپنے سر لیتا میری طبیعت تو ایسی ہے کہ مجھے ہر وقت اسی کا فطرت ہو جاتا اور ہر وقت ایک رنگ لگ جاتا کیونکہ دل تو میں کسی پر اتنی بار بھی نہیں ڈالتا دوسرے میں انتظامات کو دوسروں کے سپرد کر کے مطمئن ہو چلے کہ ذمہ داری سے سبکدوش ہونے کے لیے کافی نہیں سمجھتا۔ چنانچہ میرے اس خیال اور معمول کی تائید حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ایک واقعہ سے بھی ہوگئی جو کسی کتاب میں میری نظر سے گزرا تھا۔ آپ نے ایک بار خاص خاص حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم کے سامنے یہ مسئلہ پیش کیا کہ چونکہ خلافت کے متعلق کام اب بہت بڑھ گئے ہیں ان کا کیا کرنا مشکل ہے۔ اس لئے اگر میں صرف اہم اہم امور کی نگرانی تو اپنے ذمہ رکھوں اور بقیہ کو دوسرے معتمدین کے سپرد کردوں تو کیا یہ سہولت مجھے کو نگرانی سے بری اندازہ کرنے کے لیے کافی ہو جائے گی یا نہیں۔ اس پر سب نے بالکل اتفاق کیا کہ یہ کافی نہیں بلکہ کام سپرد کرنے کے بعد یہ بھی دیکھنا ضروری ہے کہ آیا وہ کام اچھی طرح ہوا بھی یا نہیں۔

پھر حضرت والا نے فرمایا کہ اس بارے میں میرا بھی یہی فیصلہ ہے کہ جب تک کسی کام کو خود کر سکے اس وقت تو کرے اور جب اپنے قیام میں نہ رہے تو بہائے اس کے کہ دوسروں کے ذریعہ سے اس کو کرائے اس کو بالکل چھوڑ دی دے کیونکہ میرا تجربہ ہے کہ محض دوسروں کے اعتماد پر کام چھوڑ دینے سے وہ کام اکثر کھٹل نہیں ہوتا۔ چنانچہ ایک بار ایک بزرگ کے استحقاق کا میں نے یہ حال سنا کہ وہ خود روپیہ پیسہ کو ہاتھ بھی نہیں لگاتے بلکہ فقرا اور غیر فقہ سب ہدایا محض ان کے سامنے رکھ دیتے جاتے ہیں پھر ان کو خدام فوراً اٹھا کر مناسب مواقع اور ضروریات میں صرف کر دیتے ہیں اور وہ بزرگ خود سارے انتظامات سے بالکل

الگ تھلک اور یک سو رہتے ہیں چونکہ مجھ میں بھی فطرتاً بہت آزاد حواسی ہے اس لیے مجھے  
 فن کا یہ معمول بہت پسند آیا اور جی چاہا کہ میں بھی اسی طرح سب انتظامی امور سے علیحدگی  
 اختیار کر لوں لیکن اللہ تعالیٰ نے فوراً میری اس طرح و پھیری فرمائی کہ اسی روز شام کے وقت  
 اپنے غلام کو گھر میں سے کہیں لے گئے کہ جلال آباد جا کر مشین میں پھول لائے دو خلاف  
 معمول جلدی سے آنا لیکر چلا آیا میں نے اظہار تہنیت کیا کہ بڑی جلدی واپس گئے اس نے  
 کہا کہ رات ہونے والی تھی اور مجھے دو اڑھائی میل چل کر واپس آنا تھا اس لیے مشین  
 والوں نے میری رعایت سے مجھ کو پناہ دیا کہ آٹھ سو روپے اور اس کے بدلے میں پہائی کے پیسے  
 اور تمہیں لے رکھ گئے میں نے کہا کہ یہ معاملہ تو ناجائز ہوا اگر یہ آٹھ سو روپے لے گا تو سب کو سود کا  
 گناہ ہوگا اس کو چا کر واپس کر دو اور اپنے ہی کہیں لے گا آٹھ سو روپے لے گا اس واقعہ سے مجھے فوراً  
 شبہ ہوا کہ انتظامات کو دوسروں کے سپرد کر دینے میں یہ خرابیاں ہیں۔ پھر میں نے دل میں  
 کہا کہ بس جی وہی طرز تفیک ہے جو اپنے بزرگوں کا رہا ہے اس کو نہیں بدلتا چاہیے اور جو  
 معاملات اپنے متعلق ہیں ان میں خود بھی ضرور دخل دینا چاہیے۔

### مہمانوں کے کھانے کا انتظام

اس سطر ای میٹھون کے بعد لنگر خانہ کے مضمون کی طرف توجہ کرتا ہوں۔ گو حضرت  
 والا کے یہاں لنگر خانہ تو نہیں ہے لیکن جن مہمانوں کو کھانا کھانا ہی مناسب اور مصلحت ہوتا  
 ہے وہاں نہایت فراخ دلی کے ساتھ کھانا کھلاتے ہیں اور طرز میں کو عزم ہے کہ دہل گاہوں  
 کے آنے کے بعد آ کر پوچھیں کہ کوئی مہمان تو نہیں ہے۔ اکثر مہمانوں کو تو خانقاہ میں ہی کھانا  
 بھیج دیا جاتا ہے اور بعض خاص مہمانوں کو دولت خانہ پر بلا کر اپنے ساتھ بھی کھانا کھلاتے ہیں  
 لیکن اگر خود بلوک نہیں ہوتی تو خود خود لنگر خانہ بھی نہیں فرماتے ان کو کھانا کھلا دیتے ہیں اور  
 خود طرز فرما دیتے ہیں اور بعض دفعہ کھانے میں تو شریک نہیں ہوتے لیکن کھانا کھانے کے  
 وقت مہمانوں کے پاس بیٹھ رہتے ہیں۔ اگر مختلف مرتبہ کے مہمان ہوتے تو طرز کو تا کید فرما  
 دیتے ہیں کہ ہر ایک کو الگ الگ کھانا دیا جائے تاکہ اگر کوئی مہمان کسی دوسرے مہمان کے

ساتھ کھانا کھانا کرے تو اس کو نگاہ نہ ہو۔ پھر اگر وہ غور ہی ساتھ کھائیں تو ان کو اختیار ہے۔

### مولانا غلیل احمد سہارنپوری کے مہمان ہونے کا واقعہ

حضرت دلا بر ایک مہمان کے ساتھ اس کے صبح کے مطابق برتاؤ فرماتے ہیں۔ ایک بار حضرت مولانا غلیل احمد صاحب سہارنپوری رحمتہ اللہ علیہ مہمان ہوئے تو ایک کھڑے جس صاحب نے گن کر بتایا کہ بہتر برتنوں میں کھانا تھا حالانکہ صرف چار پانچ کھانے والے تھے۔ مولانا نے فرمایا کہ اتنا کھل کھل کیوں کیا۔ حضرت دلا نے عرض کیا کہ اس تکلف کے باعث تو خود حضرت ہی ہیں۔ اگر جلد جلد تشریف لائیں تو پھر یہ سنا ہو چکے گا ہاں سال میں تو کبھی تشریف لاتا ہوتا ہے اس لیے ہی چاہتی ہے کہ جو چراگچی چیزیں ہو سکیں پیش کر دی جائیں ورنہ پھر موقع نہ ملے گا۔

### ایک نواب صاحب کی میزبانی

اسی طرح ایک بہت بڑے صبح کے نواب مہمان ہوئے تو ان کے لیے بھی حدود کھانے بچوائے گئے ان کے عذر تکلیف دی پر فرمایا کہ بفضلہ تعالیٰ کوئی چیز باہر سے نہیں منگوائی چڑی یہاں تک کہ گوشت بھی گھر ہی کے مرغ کا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ آپ کو دکھاؤں کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو بفضلہ کھانے پینے کو کافی دے رکھا ہے تاکہ آپ کو سرت بھی ہو اور میری طرف سے بے فکری بھی رہے کہ خدائے تعالیٰ نے سب مسلمان راحت کا مظاہرہ کھا ہے۔ حاجت مند نہیں۔

### مدارس کے طلبہ کے ساتھ برتاؤ

تعلیمات کے موقع پر راجہ اور سہارنپور کے مدارس سے بڑی بڑی تعداد میں طلبہ آتے ہیں۔ اگر قرآن سے معلوم ہو جاتا ہے کہ ان کو کھانے کے لیے خرچ کی ضرورت ہے تو ہر ایک سے جدا جدا ذریعہ ملازم پوچھوالیا جاتا ہے جو ضرورت ظاہر کرتا ہے اس کی نقد سے اعانت فرمادی جاتی ہے اور وہ کئی کئی دن تک مہمان رہتے ہیں۔ اسی طرح بعض دفعہ بہت بہت سے علماء کرام اور اراکین مدارس ویسے بھی دینی امور کے مشورہ کے لیے تشریف لاتے ہیں اور حضرت دلا کے مہمان رہتے ہیں۔



## مصلحت کے مطابق مہمانداری

غرض مہمان داری کا کوئی معین نہ بد نہیں ہے جس وقت جیسی ضرورت اور مصلحت دیکھی عمل فرما دیا۔ چنانچہ ایک بار بہت سی مستورات کسی گاؤں سے باز اطران اور پا حصول اجازت مرید ہونے کو چلی آئیں مگر میں کھانے کے انتظام کے لیے مشغول ہو گیا لیکن حضرت والا نے فرما دیا کیوں مگر میں چاہیں غرض حضرت والا کے یہاں صرف ہندو ضرورت و مصلحت ہی مہمانداری ہوتی ہے۔ حضرت والا ضرورت سے زیادہ بھگوان اپنے سر نہیں لیتے بلکہ جو خاص مہمان ہوتے ہیں ان کی مہمانداری میں بھی اپنا معتد بہ حرجا اوقات نہیں ہونے دیتے۔ کچھ دیر خصوصیت کے ساتھ حجبہ کر اور راحت و آرام کے سب ضروری انتظامات کر کے اور اجازت نیکر باہر اپنے کام میں مشغول ہو جاتے ہیں یہاں تک کہ حضرت والا کے استدکرم حضرت مولانا محمود حسن صاحب کی تشریف آوری پر بھی ٹکی ٹس فرما یا اور سب ضروری انتظامات فرمانے کے بعد جب تصنیف کا وقت آیا تو نہایت ادب کے ساتھ تھوڑی دیر کے لیے تصنیف کا کام کرنے کی اجازت حاصل کر لی گو باہر چل دی سی تشریف لے آئے تاکہ کام میں بوجہ غایت تعلق خاطر دل ہی نہ لگا لیکن بالکل نا افس راہ بھی نہ کیا۔

## خصوصی مہمانوں کا خیال

جب کسی خاص مہمان کی آمد ہوتی ہے تو معمول سے زیادہ وقب برداشت فرما کر پیہی ضروری کاموں سے غورنا ہو لیتے ہیں تاکہ ان کی جانب حجبہ ہونے کے لیے کافی وقت مل سکے۔ بعض خاص مہمانوں سے بات چیت کرنے کے لیے جو ضرورتاں مل جاتے والے ہوتے ہیں اپنا قبول بھی نافرما دیتے ہیں اور اذاک کا کام بھی کچھ دیر کے لیے ملتوی فرما دیتے ہیں اور پھر اسکو خاص وقب برداشت فرما کر وہاں آگے سے نکل پور فرما دیتے ہیں۔ جہاں کوئی خاص متقاضی ہوتا ہے یا صحت دیکھتے ہیں وہاں کم قیام کرنے والوں کو پاس بیٹھنے کا زیادہ سے زیادہ موقع مہیا فرماتے ہیں اور اس کی کوشش فرماتے ہیں کہ جہاں تک ہو سکے ان کے من سب حال

دین کی باتیں ان کے کانوں میں چڑ جائیں چنانچہ یہ ہمیشہ دیکھا جاتا ہے کہ جب کم قیام کرنے والے صبح ہو جاتے ہیں تو بہت زبردہ وقت اخراجات میں صرف فرماتے ہیں اور بہت جوش و خروش اور سرگرمی کے ساتھ نہایت عجب و غریب اور نافع حقائق و معارف دہرا رہتے ہیں (یہاں تک کہ بعض لوگ قاتل کمانے کا وقت بھی بہت مؤخر ہو جاتا ہے۔ ازہذا فیض ترجمان سے ارشاد فرماتے رہتے ہیں تاکہ آنے والوں کی تسلی بھی ہو جائے اور اشاعت طریق بھی خوب ہو جائے جس کے حضرت والا بہت ہی ترغیب میں ہنر ملے۔ سچے طالبین کا مجمع ہوا اور یہ فن کا مسلم مسئلہ ہے کہ شیخ کو اشاعت طریق کا حریص ہونا چاہیے۔ لکھا اللہ تعالیٰ حضرت والا کو خلا و قلا و خیر برآ و خیر برا اشاعت طریق کے ایسے حریص ہیں کہ بس بات دینا ہی کی دھن ہے اور یہی کام ہے۔

کم قیام کرنے والوں کی موجودگی میں علاوہ ظہر کے بعد کی عام مجلس کے صبح بھی ضروری کاموں سے فارغ ہونے کے بعد خاص مجلس منعقد فرماتے ہیں جس کی ایسے حضرات کو اطلاع کرا دی جاتی ہے اور اطلاع دینے کی سہولت کے لیے ان کو ہدایت فرمادی جاتی ہے کہ مجلس کے وقت کے قریب سب صاحب طاقان جگہ موجود رہا کریں تاکہ یکجائی اطلاع ہو سکے اور فردا فردا ہر شخص کے پاس اطلاع تکہ و کوٹ جانا پڑے۔

فرض حضرت والا آنے والوں کی مصالح کی سجدہ رعایت فرماتے ہیں لیکن اسی حد تک جس حد تک واقعی ضرورت ہوتی ہے اور اپنا معتد بہ خرج اوقات بھی نہیں ہوتا۔

## مہمان کا استقبال

بعض بہت ہی خاص اعزاز و امتیاز و خصوصیت والے مہمانوں کی آمد کے وقت حضرت والا اپنی جگہ سے اٹھ کر معافہ بھی فرماتے ہیں لیکن اکثر ایسے موقعوں پر حاضرین مجلس کو کھڑے ہونے سے یہ فرما کر روک دیتے ہیں کہ سب کی طرف سے شہیہ اٹھتا ہوں اور سب صاحب فیصلہ رہیں بالخصوص دعویٰ اعزاز رکھنے والوں کے لیے اٹھنے کے وقت تو اور ان کو اٹھنے سے بھی کہہ کر ضرور منع فرما دیتے ہیں۔ بعض خاص اہل تعلق کے لیے حضرت والا کا یہاں تک جی چاہتا ہے کہ اسٹیشن پر ان کے استقبال کے لیے پہنچیں لیکن محض اس خیال

سے کان کو سخت شرمندگی ہوگی اپنی اس خواہش پر عمل نہیں فرماتے۔

## قیام پر اصرار نہ کرنا

اسی طرح چاہے جتنا عزیز مہمان ہو اور اس کے زیادہ قیام کو چاہے کتنا ہی دل چاہتا ہو لیکن قیام پر کبھی اصرار نہیں فرماتے بلکہ تصداعواگی سنتے ہی فوراً فرما دیتے ہیں کہ جس میں راحت ہو وہی کہہ جائے گو بعض بے تکلف موقعوں پر مزاحیہ بھی فرما دیتے ہیں کہ یہ آنا کیا ہوا اپنی بھی نہ ہوں اگر ریل کے وقت کے قریب ان سے تھکائی لگی ہوتی ہے تو عام دستور کے خلاف حضرت والا خود اطلاع فرما دیتے ہیں کہ جانے کا وقت آ گیا ہے تاکہ ریل کے نکل جانے سے ان کو ان کے عزم کے خلاف دکھ نہ پڑے اور انہیں نہ ہو۔

## ۸: حاضر ہونے والوں کیلئے شروط و قیود

اگر کوئی ایب طالب جس کو آمد و رفت کی تمام اجازت حاصل ہے کسی موقع پر احتیاجاً حاضری کی خاص اجازت حاصل کرتا ہے تو اس کو اس شرط پر اجازت مرحمت فرمادی جاتی ہے کہ کوئی حرج نہ ہو اور قرض نہ لینا پڑے اور کسی کی حق تلفی نہ ہو۔

ایک خادمہ سہاقہ نے نہایت اشتیاق و آرزو کے ساتھ حاضری کی بذریعہ عریضہ اجازت چاہی تو تحریر فرمایا کہ اگر کبھی تمہارے شوہر اپنی ٹوشی سے امراء لے آویں بشرطیکہ قرض نہ کرنا پڑے اور کوئی حرج بھی کسی قسم کا نہ ہو ورنہ تم لوں پر نکاح کر کے تنگ بھی نہ کرو اور پردہ میں اور نماز میں بھی سفر میں غفلت نہ پڑے تو اجازت ہے۔ ساتھ یہ جواب لکھا کہ حسن المعویز جلد اول سے نقل کیا گیا ہے۔

لغرض حضرت والا بدول ضروری قیود و شرائط کے حاضری کی اجازت نہیں مرحمت فرماتے۔

## ۹: حاضرین کیلئے وارد پر روک ٹوک کی پابندی

حضرت والا تاکید فرمایا کرتے ہیں کہ آنے والوں کی کسی بد معافی پر سوائے میرے حاضریں نہ لکھو میں سے کوئی دوسرا روک ٹوک نہ کرے نہ ان کو بلاجہ بھی کوئی مشورہ دے۔ فرمایا کرتے ہیں کہ روک ٹوک کے لیے کیا میں اکیلا کچھ کم ہوں۔ میں ہی بہت کچھ دکتا تو کتنا رہتا

ہوں۔ اگر دوسرے بھی روکیں تو کہیں تو چھوڑ آئے والا پریشان ہی ہو جائے پھر ہر ایک کا روکنا تو کتنا کوارا بھی تو نہیں ہوتا۔ میرا روکنا تو کتنا تو خیر اس لئے زیادہ ناگوار نہیں ہوتا کہ میرے ہی قصد سے یہاں آتے ہی دوسروں کے روکنے کو کئے سے دلکشی ہوگی جو مجھے ہرگز کوارا نہیں۔ پھر ہر شخص کو نصیحت کرنا آتا بھی نہیں۔ نیز اس میں بڑی خرابی یہ ہے کہ آئے والے دوسرے روکنے کو کئے والوں کو مقرب اور ذلیل سمجھ کر ان سے مرعوب و مغلوب ہوں گے اور اپنی حاجات کا وسیلہ بنائیں گے اور اس طبع میں ہدایا و فیروہ سے ان کی خدمت بھی کریں گے جس سے فریقین کے لیے پتنگزدن مفاسد کا باب مفتوح ہو جائے گا اور اس میں خود میرے لیے بھی خرابی ہے کیونکہ اپنے بہت سے صحابہ اور مدکار روکیں گے میرا بھی دماغ خراب ہو جائے گا۔ اب تو اللہ تعالیٰ میں کسی کو اپنا ساتھ دینا دیکھا نہیں سمجھتا اللہ کے سوا کسی پر میری نظر نہیں کہنے کی تو بات نہیں لیکن اس وقت ذکر آئی گیا تو کہتا ہوں کہ میں دیکھتا ہوں کہ آپ کو ہاٹھل اکیلا سمجھتا ہوں سوائے اللہ تعالیٰ کی اکیلی ذات کے کسی کو اپنا نہیں سمجھتا میں یہ سمجھتا ہوں کہ میں دیکھتا ہوں ہاٹھل اکیلا ہوں اور اکیلے شخص کے ساتھ ایک اکیلی ذات ہے اور کوئی نہیں۔ لوگوں کو تو اپنے خدام پر اور محنت پر نظر ہوتی ہے۔ میری کسی پر بھی نظر نہیں۔ میں کسی کو اپنا محبت اور محبت اور مدکار نہیں سمجھتا۔ یہ بھی ایک وجہ ہے میری دلکشی کی کہ میں کسی کو اپنا محبت ہانا یا دیکھتا نہیں چاہتا۔ ہر شخص سے آزادی کے ساتھ جو مناسب سمجھتا ہوں رہتا کرتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ یہ بھی دوسرے بھی نہیں ہوتا کہ میرا رہتا دیکھ کر کہیں فلاں شخص ہمارا ساتھ نہ چھوڑ دے۔ اور یہ میں دعویٰ سے نہیں کہتا بلکہ یہ کہتے ہوئے درمی گنگا ہے کہ خدا جانے اس میں کتنی واقعیت ہے۔ اپنے نزدیک تو واقعیت کے خلاف نہیں کہہ رہا مگر کسی بیشمی ہوئے اللہ تعالیٰ معاف فرمائے۔ جسے مرنے کے وقت ہر شخص اکیلا ہی جانے گا میں مرنے سے پہلے ہی اپنے آپ کو ہاٹھل اکیلا سمجھتا ہوں کسی کو اپنا ساتھی نہیں سمجھتا۔ اور

اسی کے ساتھ یہ بھی فرمایا کہ جتنی اس کا یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ہی نے میری اس وضع کو شخص اپنے فضل و کرم سے بنا رکھا ہے کیونکہ وہ میں وقت پر طیب سے میری ہر حاجت پوری فرما دیتے ہیں اور ایسے طریق سے میری راحت کا سامان مہیا فرما دیتے ہیں جہاں سے ممکن بھی نہیں ہوتا۔ اسی لئے میرا یہ طرز آزادی و استقلال کا نہہ بھی رہا ہے ورنہ اگر احتیاج ہوتی تو



انتظار نہ کرنے چاہئے۔ صوفیائے حق کے بعد جدی ہی ملاقات کر لینی چاہیے۔ ورنہ انہی شخص کو کچھ کر حضرت والا رحمہ اللہ کے منتظر رہتے ہیں ایک صاحب نے آ کر ملاقات ہی نہ کی اور حضرت والا کو انہیں دیکھ دیکھ کر الجھن ہوئی رہی جب نصیحت کے وقت انہوں نے مصافحہ کیا تو بہت اصرار فراموش فرمایا اور آئندہ آنے کی اور غلط وقت کی بائیں ممانعت فرمائی۔ انہوں نے واسطہ کے ذریعہ معافی طلب کی تو اس شرط پر آنے کی اجازت دینے کا وعدہ فرمایا کہ اپنی اصلاح کا تعلق کسی غلط کام سے نہ رکھا جائے اور فرمایا کہ جب کسی سوئی سوئی باتوں میں بھی غلطیوں کی جاتی ہیں تو یہ نگرہا ہم مناسبیت ہو سکتی ہے غرض آنے والوں کو کھینچنے کے بعد جدی ہی ملاقات کر لینی چاہیے لیکن سلام و مصافحہ کے لیے خالی ہوں آرام نہ فرما رہے ہوں وغیرہ غرض موقع عمل دیکھ کر ملنا بہر حال ضروری ہے اگر مشغول دیکھیں تو بیٹھ جانا چاہیے انتظار میں کھڑا نہ رہنا چاہیے کیونکہ یہ تجھے طبیعت کی صورت ہے جس سے قلب پر بار ہوتا ہے۔

### سلام کے بعد فوراً تعارف کرائیں

سلام و مصافحہ کے بعد فوراً اپنا پورا تعارف کرا دیا جائے اور اگر قبل ماضی حضرت والا سے خط و کتابت ہو چکی ہو تو سب سے اخیر کا خط بھی پیش کر دیا جائے گفتگو بیٹھ کر کی جائے اور صاف اور سچی آواز سے کہہ جاتا سنائی دے سکے بات پوری کی جائے اور جدی بات کہہ کر اس کے موقع نہ رہیں کہ جب حضرت والا حریص سوال کریں گے تب پوری بات کہیں گے گوارتہ میں حضرت والا خود ہی سوال فرماتے ہیں کہ جو کچھ کہنا ہو وہ کہہ لیجئے تاکہ انہی آنے والے کی طبیعت مکمل جائے لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ جب اپنا حال کہنے پر نہیں جب بھی بار بار حضرت والا ہی کی طرف سے سوالات کے موقع رہیں سوال کا فوراً جواب دیں منتظر نہ کیجئے میں ختم اپنے ہوتی ہے اگر اس وقت کوئی جواب کچھ میں نہ آئے تو کبھی کہہ دیں کہ پھر سوچ کر جواب دوں گا۔ اکثر لوگ دیرینہ اور دیر بار مٹا لہ جواب کے کچھ جواب ہی نہیں دیتے سکوت مجلس کے بیٹھے رہتے ہیں جس پر حضرت والا یہ فرما کر اٹھ دیتے ہیں کہ جب میرے سوالات کا جواب ہی نہیں دیا تو پھر یہاں بیٹھنے ہی سے کیا نفع ہوگا بعض اوقات ایسے شخص کو جس سے زیادہ اہمیت پہنچتی ہے بھس میں بھی نہیں بیٹھنے دیتے کیونکہ ایسے شخص

کے پاس بیٹھنے سے بھی اجازت ہوتی ہے بعض لوگ مجلس سے اٹھائے جانے کے بعد پوچھاری آڑ میں کھڑے ہو جاتے ہیں اس کی بھی اجازت نہیں دیتے کیونکہ یہ تو مجلس ہی میں بیٹھتا ہوا بلکہ یہ تو ایک طرح سے دھوکہ دینا ہے اور مجلس کی صورت ہے جو کہ نجی صنف ہے۔

### غلطی کا فوری اقرار

یہ بات بھی خاص طور سے خیال رکھنے کے قابل ہے کہ اگر کوئی غلطی ہو جائے تو بلا تاویل اور بلا تاہل اس کا اقرار کر لینا چاہیے اور اگر اس کا سبب دریافت فرمایا جائے جیسا کہ حضرت والا کا اکثر معمول ہے تو جو اصل سبب ہو اس کو نکال کر دیا جائے اور سبب اس لئے دریافت فرمایا جاتا ہے کہ یہ معلوم ہو جائے کہ آیا اپنی غلطی کی حقیقت بھی سمجھی ہے یا نہیں اگر کوئی اصل سبب نہیں ظاہر کرتا تو اس سے برابر استفسارات فرماتے رہتے ہیں اور جو عذرات طبعی و واقعی مثلاً ناواقفیت کم فنی وغیرہ دو پیش کرتا رہتا ہے ان کو بدلائل رد فرماتے رہتے ہیں اور وہ دلائل ایسے صاف اور معقول ہوتے ہیں کہ ان کو ماننا ہی چاہتا ہے اور چونکہ اکثر غلطیاں موٹی ہی موٹی ہوتی ہیں۔ لہذا بے فکری ہی کے سبب سے ہوتی ہیں اور بے فکری حققت ادب و عظمت کے سبب سے ہوتی ہے جس کی اکثر حضرت والا شکایت فرمایا کرتے ہیں اور حاکموں کی مثال دیا کرتے ہیں کہ وہاں یہ لوگ کیوں ایسی غلطیاں نہیں کرتے جبکہ یہی ہے کہ دنیا کی طب اور عظمت قلب میں ہے دین کی نہیں۔

### خط پیش کرنے کا طریقہ

اگر کوئی خط یا پرچہ پیش کرنا ہو تو سامنے رکھ دیں اور کہہ بھی دیں کہ یہ پرچہ ملنا خط ہو اس کو ہاتھ میں نہ لے دیں کیونکہ اس میں لکھا ہے کہ اگر ہاتھ کسی کام میں گہرے بھی ہوں تب بھی فوراً ہاتھوں کو کھانی کر کے لو۔

### بیک وقت خط پیش کرنا اور مصافحہ کرنا

اگر پرچہ بھی پیش کرنا ہو اور مصافحہ بھی کرنا ہو تو پہلے مصافحہ کر لیں پھر پرچہ جیب سے نکال کر پیش کریں بعضوں نے پرچہ لئے ہوئے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھائے تو حضرت والا کو

مخت لاریت ہوئی کیونکہ حضرت والا بھی نہ سمجھ سکے کہ آیا پرچہ پیش کرنا مقصود ہے یا مصافحہ کرنا  
اسی طرح بعض نے پہلے تو پرچہ جب سے نکالا اور جب حضرت والا پرچہ لینے کے لیے آ مارا  
ہوئے تو انہوں نے بہت مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھا دیے اس سے بھی مخت لاریت ہوئی۔

## آنے کی غرض بیان کرنا

آنے کی جو غرض ہو اس کو صاف صاف بیان کر دیا جائے اور اگر کسی اور سفر کے ضمن  
میں حضرت والا کی خدمت میں حاضری ہوئی تو اس کو بھی ظاہر کر دیا جائے بعض لوگ دور  
دوران سے آنا ظاہر کرتے ہیں اور بہت ہی مختصر قیام کا ارادہ کرتے ہیں تو حضرت والا کو تکلیف  
پیدا ہو جاتی ہے پھر استفسارات کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ کسی قریب کے مقام تک تو آنا کسی  
اور کام سے ہوا تھا اور اس مقام سے جی چاہا کہ حضرت والا کی زیارت بھی کر آئیں ایسے  
مواقع پر حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ میرے اوپر صرف اتنے ہی سفر کا امان رکھا جائے  
جتنا میرے لئے ہوا ہے نہ کہ اتنے لئے سفر کا اور وہ بھی اتنے مختصر قیام کے لیے۔

## آنے کی غرض اور تعارف مکمل بیان کرنا

غرض حضرت والا کو اس وقت تک دعا مت نہیں ہوتی جب تک کوئی اپنا پورا تعارف نہیں  
کر لیتا اور اپنا اصل مقصود صاف صاف نہیں ظاہر کر دیتا کہ اسی کے مطابق اس کے ساتھ  
معاملہ کیا جائے بعض ظاہری و جاہل آنے والوں نے باوجود استفسارات اپنا پورا تعارف  
نہیں کر لیا تو صاف فرما دیا کہ میری کوئی غرض نہیں ہے آپ ہی کی مصلحت سے تعارف  
حاصل کرنا چاہتا ہوں اگر آپ تعارف نہیں کراتے آپ کو اختیار ہے لیکن اس صورت میں  
اگر میری طرف سے بھی محض ضابطہ کا رٹاؤ ہو تو مجھ کو بھی مضطرب سمجھا جائے۔

## ایک رکنیں کا واقعہ

چنانچہ ایک معمر اور رکن اہل علم نے بھی یہی کہا کہ باوجود حضرت والا کے استفسارات  
کے اپنا کافی تعارف نہیں کر لیا جس پر حضرت والا نے یہی فرمایا تھا ابھی نہ کہور ہو اور گو حضرت  
والا کو بعد میں ان لوگوں کے ذریعہ سے ان کا تعارف ہو گیا لیکن ان کے ساتھ بالکل بھی خصوصیت کا



برتاؤ نہیں فرما، نہ مجلس میں متنازعہ جگہ بیٹھنے کے لیے فرما، جیسا کہ ایسے حضرات کے لیے حضرت  
 وار کا معمول ہے۔ جب تقریباً نصف عشرہ قیام کرنے کے بعد انہوں نے خود ہی بذریعہ تحریر اپنا پورا  
 تعارف کراؤ تب بعد اظہار شکایت ان کے ساتھ خصوصیت کا برتاؤ شروع فرمادیا اور مجلس میں  
 بھی متنازعہ جگہ بیٹھنے لگے۔ غرض حضرت والا کی یہ ایک خاص اقلیتی حضرت ہے کہ ہر شے کو  
 اپنی حد پر رکھتے ہیں اور جس حالت اور جس وقت کا جیسا عقلمند ہوتا ہے اس کے مطابق عمل  
 فرماتے ہیں طبیعت کو صحت اور عقل پر غالب نہیں ہونے دیتے۔

### کھانے کے وقت حاضر رہنا

جن کو حضرت والا کی طرف سے کھانے کے لیے کہہ دیا گیا ہو ان کو کھانے کے وقت  
 خانقاہ ہی میں رہنا چاہیے تاکہ حاضری کرنے میں دقت نہ ہو۔

### واردین کا ایک دوسرے سے تعلقات پیدا کرنا

حضرت والا کو واردین، تکبیین خانقاہ کا آپس میں تعلقات پیدا کرنا ہرگز پسند نہیں بلکہ  
 یہ چاہتے ہیں کہ اس خانقاہ کا یہ رنگ ہو۔

بہشت آجہا کہ آزاد باشندے کے رہا کے کارے باشندے

(بہشت وہی جگہ ہے جہاں کوئی تکلیف نہ ہو اور کسی کو کسی سے کوئی فرض نہ ہو)

چنانچہ فضیلہ تعالیٰ و جبرہات حضرت والا ماثلاً وائذہ بھی رنگ ہے بہت دشمن میں پہلے  
 ہی سے تعلقات قائم ہیں ان کو آپس میں بعد ضرورت ملے پہلے کی مہر نصیب نہیں لیکن کثرت  
 سے ملنا جھٹا اور فضول باتیں کرنا اور وقت ضائع کر جانے کے لیے بھی پسند نہیں فرماتے چنانچہ  
 ایک بار فرمایا کہ میں چاہتا ہوں کہ یہاں ہر شخص اپنے اپنے کام میں لگا رہے بلکہ یہ بتی چاہتا  
 ہے کہ با ضرورت کوئی کسی سے بات بھی نہ کرے۔ اور

ہر مع اور باقی عرض کرتا ہے کہ حضرت شیخ اکبر رحمت اللہ علیہ نے بھی اپنے دربار

الامر المحکم المبروط فیما یلزم اهل طریق اللہ من الشروط کو ہی شرط پر ختم  
 فرمایا ہے کہ لا یترک الشیخ العربین یجتمعون اصلا ولا لہ الا اذا جمعہم

بمحضورہ و منی تر کھم بجمعون دولہ فلک اسماء فی حقہم یعنی شیخ کو م ہے کہ مریدین کو آپس میں بھی اپنی مجلس کے علاوہ جمع نہ ہونے دے اور جو شیخ اس میں مداخلت کرے وہ مریدین کے حق میں برا کرتا ہے۔

نئے آنے والوں سے بالخصوص امراء سے میل جول پیدا کرنے کی مصلحتیں خانقاہ کو خاص طور سے ممانعت ہے جبکہ بعض کو اس پر زبردستی بھی فرمائی گئی اور بعض کو خطاب عام کے لیے یہ میں متوجہ کیا گیا ہے مگر حضرت دلاطوف دہلوی استغناء کے ساتھ رہتے ہیں اس لئے چاہتے ہیں کہ میرے دل تعلق بھی نہایت استغناء کے ساتھ رہیں۔ لیکن خشونت اور بد اخلاقی کی اجازت نہیں یہ مصلحتیں خانقاہ کا خواہ مخواہ بطور معمول کے آپس میں مل کر کھانا کھانا بلا اخذ اجازت ایک دوسرے کی دعوت کرتا بھی خلاف قواعد خانقاہ ہے۔ اور اہل قصبہ سے تعلقات پیدا کرنے کی تو سخت ممانعت ہے یہاں تک کہ اسی بناء پر ایک عظیم خانقاہ کو جو مثل بعض دیگر حضرات کے اپنے امن کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر پلے آئے تھے خانقاہ سے باہر جانے کی بالکل ہی ممانعت فرمادی گئی تھی اور انہوں نے بھی اس کو ایسا انجام دیا کہ پھر وہ ساہا سال خانقاہ سے بھی باہر نکلے ہی نہیں یہاں تک کہ اب باغضیبہ تعالیٰ ان کو مدینہ طیبہ ہجرت کر جانے کا موقع مل گیا اور وہیں مقیم ہیں۔

## خدمت کے آداب

بغیر بے تکلفی اور بلا ضرورت خدمت نہ لینا

حضرت دادا کسی سے اس وقت تک خدمت لینا گوارا نہیں فرماتے جب تک اس سے بالکل دل نہ نکل جائے بلکہ جن سے دل نکلا ہوا ہے ان سے بھی بطور خود مشاغل و باری اور کسی بہت ہی خلیفہ کام کی فرمائش کرتے ہیں۔ البتہ اگر وہ خود سبقت کرتے ہیں تو منع نہیں فرماتے لیکن مسئلہ ہو جائے گا بھی گوارا نہیں۔ کبھی کبھار کامیاب نہ نہیں حضرت دلاطوف بھی فرمایا کرتے ہیں کہ بعض کام خود ہی کرنے سے اچھا ہوتا ہے اور یہ بھی حکایت فرمایا کرتے ہیں کہ بعضوں کی خدمت تو خدمت کی زحمت ہوتی ہے کیونکہ ان کو خدمت کرنے کا سلیقہ ہی نہیں ہوتا مثلاً

بعض نے اچھے کے لیے ایسا پانی دے دیا جو بہت میز گرم تھا جس کی اس وقت خبر ہوئی جب پانی ڈال شروع کر دیا گیا پھر چونکہ بدن تر ہو چکا تھا اس لئے باہر نکل کر پانی کو متبادل بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ غرض جڑی مشکل سے پھونک پھونک کر اسی پانی سے استنجا کرتا تھا جس سے تکلیف ہوئی اسی طرح بیٹھے دھوکے لیے ڈیپو گرم گرم یا بہت کم گرم پانی دے دیتے ہیں اسی لئے میں دونوں میں جدا جدا گرم اور خشک پانی منگواتا ہوں تاکہ خود اپنے مزاج کے مطابق اس کو گرم اور گرم پانی کا لونا پورا پورا منگواتا ہوں اور ٹھنڈے کا آدھا بھرا ہوتا تاکہ اس کو اپنی مرضی کے موافق کرنے میں سہولت رہے بعضے لوگ سردی کا چلھا جھینے لگتے ہیں حالانکہ ان کو جھینے کا سلیقہ نہیں ہوتا چنانچہ اگر کوئی کھڑا ہو کر جانے لگا ہے تو یہ حضرت جہنم موقوف ہی نہیں کرتے اور اس بھارہ کے سر میں زور سے چوٹ لگتی ہے جن کو میں نے چلھا جھینے کی اجازت دے رکھی ہے ان کو یہ بھی خطا دکھا ہے کہ جب کوئی کھڑا ہونے لگے تو فوراً ہی کو ہاتھ سے ہانکل ہی چھوڑ دے تاکہ کوئی احتمال ہی چوٹ لگنے کا خدشہ نہ رہنا مگر یہی کوتاہی رہا تو اول تو یہ احتمال ہے کہ ردی ہاتھ سے چوٹ جائے اور چلھا سر میں جا لگے دوسرے یہ احتمال تو اکثر واقع ہوتا ہے کہ جانے والے کو اس کا ٹھیک انداز نہیں ہوتا کہ جھینے والے چلھے کو کتنا بھینچے گا اور کتنی دیر تک بھینچے رہے گا اس لئے اس کو چوٹ لگ جانے کا اندیشہ ہی لگا رہتا ہے اور بعض وقت چوٹ لگ بھی جاتی ہے اور بھینچے رہنے میں ایک صورت تھپنے کی بھی ہوتی ہے کہ جلدی سے ٹکڑا سم تھا مارے جانے کے خطر ہیں اور ردی ہانکل چھوڑ دینے کی صورت میں جانے والا اطمینان اور آزادی سے چلھے کو بچا کر نکل سکتا ہے۔ اس میں کوئی احتمال ہی چوٹ لگنے کا نہیں۔ غرض اس قسم کی بہت سی مثالیں ہیں کہیں تک بیان کی جا سکیں۔ پھر ہر شخص کی طبیعت اور مزاج اور ہر دھم بھی جدا ہے حافظہ کاری کچھ سکتا ہے کہ کس طریق سے خدمت کرنے میں راحت پہنچے گی اور ہر شخص پر یہ اطمینان بھی نہیں کہ یہ ظلم ہی سے خدمت کرے گا کیونکہ بعد کو اطرائش ملتی ہیں اور بعض سے خدمت لینا عین گراں ہے مثلاً اہل علم سے سید سے اور بوز محول سے خدمت لینے ہوئے لکھو کہ بہت گرانی ہوتی ہے۔

## خدمت کے ذریعہ کوئی مسلط نہ ہو

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ سب اپنے اپنے کام میں لگے رہیں خواہ مخواہ میری خدمت کے لیے مجھ پر مسلط نہ ہوں تاکہ وہ بھی آزاد رہیں اور میں بھی آزاد رہوں کیونکہ آزاد ہی بڑی دولت ہے غلام میرے مذاق کا حسرت کا ہے چاہے اہانت ہو چاہے تعظیم جس سے آزادلی میں فرق آئے اپنی یاد دہانی کی اس سے مجھ کو لذت ہوتی ہے اور ہر مسلمان کا یہی مذاق ہونا چاہیے کہ غیر اللہ سے بلکل آزاد ہے کیونکہ خدائے تعالیٰ کی عہدیت مخلوق کی عہدیت کے ساتھ کیسے جمع ہو سکتی ہے۔

## خدمت نہ لینے کی ایک مصلحت

حضرت والا لوگوں سے خدمت نہ لینے کی یہ مصلحت بھی بیان فرمایا کرتے ہیں کہ کسی پر لوگوں کو مقرب اور غصوس ہونے کا گمان نہ ہو۔ جس میں خود اس کے لیے بھی اور دوسروں کے لیے بھی بڑی بڑی خرابیاں ہیں اور ایک یہ بھی خرابی ہے کہ بعض احوال میں ایسا شخص خدمت کر کے بس یہ سمجھ لگتا ہے کہ میں نے حق ادا کر دیا اور اپنے کام میں مشغول نہیں ہوتا۔

## ایک دیہاتی کا واقعہ

اس کہ حسن المعراج جلد اول سے بھی مخطوط نمبر ۹۹ کا رد حصہ جو اس مقام کے مناسب ہے نقل کیا جاتا ہے وہ ہذا ایک دیہاتی نے بعد مشاء جب حضرت گھر تشریف لے جانے لگے حضرت کا جوتا اٹھا کر پیسنے کے واسطے آگے بڑھ کر رکھ دیا۔ حضرت کے استعمل میں دو جوڑے رہتے ہیں ایک مضبوط جوتا جو صبح کے وقت تنگل جانے کے لیے پہنا جاتا ہے اور ایک معمولی جوتا گھر کے استعمل کے لیے۔ ان صاحب نے جوتا رکھ دیا جس کو شب کے وقت گھر جاتے ہوئے پہنا حضرت کا معمول نہ تھا۔ اس وجہ سے حضرت کو درد و غم و تکلیف کرنی پڑی اور ضحان ہوا وہ جدا۔ حضرت نے فرمایا کہ ارے بھائی جس شخص کو کسی کے معمولات کی خبر نہ ہو اس کو خدمت نہیں کرنا چاہیے۔ اب دیکھو اس تمہاری خدمت سے کس قدر خدمت ہوئی بھلا ایسی خدمت سے کیا فائدہ نکلا۔ اسی لئے مجھے اپنے کام طوری کرنے میں رامت رہتی ہے

کیونکہ جو شخص معمولات سے باخبر نہ ہو وہ خدمت کس طرح کر سکتا ہے۔ اسی شخص نے شب گزشتہ بھی جوتا کر دکھا تھا۔ اس وقت چپے ہوئے سرفیہ بات فرمائی تھی کہ وہ آپ نے بڑا بھاری کام کیا اس میں کون سے کام بھاری سہا ب لاد کر لے آئے اسے یہاں پہنچی ہوئی کوئی خدمت ہوئی کوئی ایسا کام کیا ہو جس سے کچھ آرام نہ پہنچتا ہو یا میں خود نہیں اسکا حق دوسری شب کو بھر ہی کام کیا اور ایسے بے بضابطے پن سے یہاں وہ پر مذکور ہونا پھر راستہ بھر کی فرستے رہے کہ قلوب میں رسوم بگاڑی غالب ہو گئی کہ چھوٹی سی شخص۔ جس انہوں نے یہ دیکھ لیا کہ سب لوگ جوتے اٹھا کر رکھتے ہیں ماؤ ہم بھی کی کر رہی تھیں ہم پر ہی رو گئی ہے۔ مجھے شرم بھی آتی ہے کہ ایک شخص محبت سے خدمت کرتا ہے اسے کیا منع کروں لیکن کیا کروں۔ میرا سخت حرج ہو چکا ہے اور مجھے اپنا ایک منہ بھی ضائع ہوا سخت گراں گزرتا ہے۔ ہاں جسے سوائے خدمت کے اور کچھ نہ کرنا ہو وہ چاہے اسی قصہ میں رہے سب دیکھنے میں کتاب گھومتے جا رہا ہوں۔ اسے کو بھی لکھوں گا۔ ان کی خدمت سے ان کی پریشانی فضاں ہوئی اور جھک جھک میں وقت ضائع ہوا وہ ملک اب آج ان کو سمجھایا یہ درخواست ہو چکی تھی کہ کو دوسرے سے صبر و تحمل رکھنا۔ ان کے لب میں اس کی قصہ کا بولیا کہ وہ اپنی حق پر اٹھایا کروں اور بعضی بات عمل میں وہ معمولی ہوتی ہے لیکن اس کو دوسرے کو سمجھانا بہت مشکل ہوتا ہے۔ جوتا رکھنے کی حرکت اس حق کرنے بھی کی تھی۔ فرمایا کہ اس دن آپ آپ پہنچنے نہ کیجئے نہ میں اوروں کو تنبیہ کرنا چاہتا ہوں نہ خود تنبیہ ہونا چاہتا ہوں۔ عقد کے شخص سے بہت سے خدمت کرنے والے ہیں۔ آپ کی ضرورت نہیں۔ آپ جس کام کے لئے آئے ہیں اسی میں لگے رہئے۔ مجھے راحت اسی سے ہوتی ہے بلکہ خدمت سے اپنی گرفت ہوتی ہے۔ اور

### خدمت کیلئے اجازت لینا

ان اثرات وادب کی بناء پر ایسے لوگوں کے لیے جن سے دل دکھا ہوا ہے اسلم بھی ہے کہ جس کسی خدمت کے لیے سہقت کرنے کے حضرت وادب سے اجازت لے لیں جیسا کہ خود بھی فرمایا کرتے ہیں اور جن سے دل دکھا ہوا نہ ہو وہ تو کسی خدمت کا ارادہ ہی نہ کریں بلکہ اجازت بھی نہ میں کیونکہ ایسوں کی خدمت سے سخت آذیت اور ناگوارگی ہوتی ہے جو اس کی

کے ساتھ روک دیتے ہیں اور اگر کبھی مرہٹ میں آ کر اجازت بھی عطا فرمادیتے ہیں تو جب بعد کا تکفیر پہنچتی ہیں اس وقت مرہٹ کرنی پڑتی ہے۔

## خدمت پر اصرار نہ کریں

جس وقت حضرت والا کسی خدمت سے روک دیں فوراً نک چڑ جائے اور اصرار سے سخت ایذا ہوتی ہے اور اصرار وہی کے بھی خوف ہے بعض نے جوتا لینے پر اصرار کیا تو فرمایا کہ اچھے لے لیجئے لیکن میں نہیں پہنچتی ہوں نہیں۔ تنگ پاؤں مگر جائز گا جب یہاں تک ارشاد فرمادے کہ تو بہت پہنچتی سب وہ حضرت بڑا آئے اور ایک ہی بات کی کہ قصص میں ہے جس وقت میں بات کے لیے ارشاد فرمایا جاوے فوراً قبول کرنی چاہیے بار بار کہنے کا مشغور نہ رہنا چاہیے کیونکہ حضرت والا کوئی بات محض تکلف سے نہیں فرماتے اور جو کچھ فرماتے ہیں خوب سوچ سمجھ کر فرماتے ہیں اور قطعی بات فرماتے ہیں جس میں تغیر و تبدل کی گنجائش ہی نہیں ہوتی لہذا اصرار بالکل عبث بلکہ مضرورہ جائزین کے لیے موجب تکدیر و تکدر ہوتا ہے۔ لوگ عام روت کے سوائے قبول ارشاد و بار بار کہے اس سبب میں نہیں کرتے کہ شاید رائے قبول ہو جائے مگر جب تہذیبی ہے تو جانتے ہیں یہ بہت بڑا اور غصہ ہے۔

## حضرت والا کا اپنی ضروریات مختصر رکھنا

حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ میں نے اپنی ضرورت اتنی مختصر کر رکھی ہیں کہ ان کو میں خود ہی پورا کر لیتا ہوں کسی دوسرے کا محتاج نہیں چاہتا آج کل بھاری ملاں سے میں نے کام لینا چھوڑ دیا ہے کیونکہ ان سے ہمیشہ تکلیف پہنچتی تھی گو پیسے ان سے بہت کام متعلق تھے اور ایک تو کٹواؤ اور ملازم ہی ہے لیکن الحمد للہ مجھے کوئی بھی غش نہیں آئی حالانکہ کئی ماہ ہو گئے ان سے کسی قسم کا کوئی کام نہیں لیا گیا یہ اسی کی برکت ہے کہ بچہ آزاد و عزائی کے ہماری ضروریات ہی پانچھلے تھالی بہت کم ہیں جن کو میں خود ہی پورا کر لیتا ہوں۔ اے

## کسی کی طرف دیکھنے کے آداب

## غور کے ساتھ بار بار دیکھنے کی ممانعت

اکثر غور وادب میں حضرت والا کی نشست و برخاست کو اس طرح نکا کرتے ہیں کہ

حضرت دانا کو بھی اس کا علم ہو چکا ہے جو نہایت دانا یا حرکت ہے کیونکہ اس سے دوسرے کی آزادی میں فرق آتا ہے تاکہ اور قسب پر بڑا ہمارا ہوتا ہے ایسے موقعوں پر حضرت دانا اکثر اظہارِ ناراضی میں یہ فرما دیا کرتے ہیں کہ کیا کوئی تماشا اور ہنسے جو اس طرح مجھے تک دے ہو۔ اگر دیکھنے کی یا شوق ہو تو اس طرح کہ حضرت دانا کو یہ محسوس نہ ہو کہ اس شخص مجھ کو مسلسل تک رہا ہے یا ہتمام کے ساتھ دیکھ رہا ہے۔

### حضرت کے قشرِ ریف لانے پر مڑ مڑ کر دیکھنا

اسی طرح یعنی لوگ جو پہلے سے صاف میں بیٹھے ہوئے ہوتے ہیں حضرت دانا کے مسجد میں آنے کے وقت اس فرض سے کہ مصطفیٰ پر ہونے کے لیے جگہ سے دلی یا تو منہ مڑ مڑ کر حضرت دانا کو دیکھنے لگتے ہیں یا کھڑے ہو جاتے ہیں یا بیٹھے لگتے ہیں اس سے بھی حضرت دانا کو سخت اذیت دگرتی ہوتی ہے۔ فرمایا کرتے ہیں کہ میرے آنے کی وجہ سے کوئی تعمیر نہ ہونا چاہیے جو جس طرح بیٹھا ہے بیٹھا رہا کرے یہ مجھے سخت گراں گزرتا ہے کہ میرے آنے ہی ایک مل جل پیدا ہو جائے۔ میرے آنے جگہ دینے کا کوئی احترام نہ ہونا چاہیے۔ میں خود ہر صبح سے چاہوں گا آزادی کے ساتھ مصطفیٰ پر چلا جاؤں گا اگر جگہ نہ ہوگی کدھ سے پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کر دوں گا اس وقت اپنے بدن کو قہر سے جھکا کر تھوڑی سی جگہ لٹکنے کے لیے دے دی جاوے گا کہ میرے بھی فرمایا کرتے ہیں کہ یہ تو ان کو تکلیف سے بچانا ہوا اور ایک تکلیف اس میں خود مجھ کو بھی ہوتی ہے کہ بعض اوقات میں کسی طرف جگہ دیکھ کر اس طرف سے لٹکنا چاہتا ہوں اور بیٹھنے والا اسی طرف جھک کر دوسری طرف سے جگہ دیتے لگتا ہے تو مجھ کو بڑا ادا و بدن چڑتا ہے اور اس ادا و بدن کے بعد بھی بعض اوقات کامیابی نہیں ہوتی کیونکہ وہ جگہ بھی اسی طرح گمراہی ہے۔ فرض سخت بھجانا ہوتا ہے لٹکنے کے موقع کو کسی میری سی داسے پر چھوڑ دیا جائے جس طرف سے میں نہ سب سمجھوں گا آپ چلا جاؤں گا میں چاہتا ہوں کہ نہ مجھ کو تکلیف ہونے میری وجہ سے کسی دوسرے کو تکلیف ہونے میرے ساتھ کوئی میرا معاملہ کیا جائے جس سے میری شانِ ظاہر ہو کیونکہ مجھے اس سے بھی تکلیف ہوتی ہے۔ اسی طرح جب میں مسجد میں نماز پڑھانے کے لیے

آتا ہوں تو ایسے لوگ خواہ مخواہ میرے پیچھے پیچھے ہو لیتے ہیں اس سے بھی مجھے سخت اذیت ہوتی ہے اول تو شہرہ ہوتا ہے کہ کو با میرے ہی منتظر بیٹھے تھے اور مسجد میں کسی کا ایسا انتظار کرنا محض لغو حرکت ہے دوسرے اس صورت میں عقیدہ بھی ہو جاتا ہوں کیونکہ اگر کسی ضرورت سے کوٹنا ہو تو یہ خیال کر کے کہ پیچھے پیچھے لوگ آ رہے ہیں لوٹنے کو طبیعت گوارا نہیں کرتی کہ ان کو بلانا چاہئے گا اور تکلیف ہوگی۔ نیز مسجد میں اس حالت سے بھاگ کر لوگ پیچھے پیچھے جا رہے ہیں برا مظلوم ہوتا ہے کیونکہ یہ ایک شان اور نمود کی ہی صورت ہے۔ پھر ایسے اس سے پرنا جا کر فائدہ بھی اٹھاتے ہیں کہ میرے پیچھے پیچھے آ کر صاف میں اس جگہ کھڑے رہ جاتے ہیں جو اکثر بارگاہِ مجددی ممانعت کے میرے نکلنے کے لیے چھوڑ دی جاتی ہے حالانکہ ان کو وہاں بھیج اس کے کہ بعد کو آئے کھڑے ہونے کا کوئی احتیاط نہیں ہوتا اور چونکہ وہ جگہ بہت تنگ ہوتی ہے اس لئے جو وہاں پہلے سے موجود ہوتے ہیں ان کو بھی ہوتی ہے۔

اور بعضے مسجد کے اندر میں اس وقت جب میں نماز پڑھانے کے لیے جاتا ہوا ہوتا ہوں مصافحہ کرنے گتے ہیں جس سے میں مجبور ہو جاتا ہوں اور بعض دفعہ وقت بھی تنگ ہوتا ہے جس کی وجہ سے میں تو ادھر جانا چاہتا ہوں جلدی اور ادھر ان کو ایسے وقت سمجھتی ہے مصافحہ کی جس سے قلب میں سخت تلخی واقع ہوتی ہے اور بعضے نماز ہو چکنے کے بعد جب میں کچھ دلیقہ پڑھنے لگتا ہوں محض میرے انتظار میں بیٹھے رہتے ہیں جس سے دلیقہ میں یکسوئی نہیں رہتی ایک بار ایک صاحب نے دلیقہ میں آ کر مصافحہ کرنا چاہا جب میں متوجہ نہ ہوا تو آپ نے زور سے کہا مصافحہ میں نے بھی بلا متوجہ ہونے اسی انداز سے کہہ دیا دلیقہ۔

میں اس کی بڑی احتیاط رکھتا ہوں کہ کسی کے دلیقہ میں خلل انداز ہوں کیونکہ بزرگوں نے لکھا ہے کہ اس سے اللہ تعالیٰ کو بڑی غیرت آتی ہے کہ جو بندہ اس کے ذکر میں مشغول ہو اس کو دوسری طرف متوجہ کیا جائے۔ اور بعضے دلیقہ پڑھنے میں آ کر میرے پیچھے بیٹھ جاتے ہیں ایک ایسے ہی شخص کا میں نے خوب علاج کیا وہ میرے پیچھے آ کر بیٹھا تو میں اٹھ کر اس کے پیچھے جا بیٹھا وہ اٹھنے لگا تو میں نے ڈانکا کہ خیر دار جو اپنی جگہ سے بٹے اب تو وہ بڑا گھبراہٹ اور بہت کسمپاشی لگن کیا کرتا مجبوراً بیٹھا رہا میں بھی ٹوبہ زنجیل کے ساتھ اپنا دلیقہ بہت دیر



تک پڑھا۔ جب اہمیان سے اپنا وظیفہ چاہ کر چکا اس وقت میں نے اس کو اٹھنے کی اجازت دی۔ پھر میں نے پوچھا کہ کچھ تکلیف بھی ہوئی اس نے کہا جی بڑی تکلیف ہوئی لیکن ڈر کے بارے میں وہ میں نے کہا کہ بس ایسے ہی کسی کے چپے چپنے سے مجھے بھی تکلیف ہوئی ہے اس نے کہا کہ آپ تو بزرگ ہیں میں نے کہا آپ بھی بزرگ ہیں کیونکہ مسلمان ہیں اور میں بر مسلمان کو بزرگ سمجھتا ہوں بخیر و برکت پھر بھی اسی حرکت کی۔ اے

حضرت دلا اس قسم کی تنبیہات فرما کر فرما دیا کرتے ہیں کہ یہ سب سخت ایذا اور اور خلاف قہد یہ حرکات ہیں ان کا صرف یہی نہیں بلکہ ہر جگہ طیال رکھنا ضروری ہے۔ اے

## سلام و قیام دیگران

حضرت دلا کو طالعین کا دوسروں کی طرف سے سلام و قیام عند دیدہ وغیرہ دانا بھی پسند نہ نہیں بالخصوص جن سے حضرت دلا کو بے تکلفی نہ ہو۔ بعضے تو ان خصوصیت کے بدلے اور خطوط وغیرہ دلا کو ان کو ذریعہ تقرب بناتے ہیں اور خصوصیت کے برائے کے متوقع رہتے ہیں اور بعضے صرف دوسروں ہی کے سلام و قیام پہنچانے میں رہتے ہیں اور اپنی فکر نہیں کرتے اور سمجھتے ہیں کہ بس ہم نے تعلق کا حق ادا کر دیا۔ جو طالعین چوری طرح اپنی اصلاح کے اہتمام میں مشغول ہوں وہ آ کر کبھی کبھار کسی کا سلام یا ہم بھی پہنچا دیں تو خیر اس کا معنا کچھ نہیں۔ اے

## سفارش کرنا

حالیہ کسی کا سفارشی خط بھی نہ لائیں نہ کسی سے سفارش کرنا نہیں کیونکہ ہر دین میں سفارش کا کیا کام جس کے ساتھ جیسے معاملہ کا مناسب ہوگا حضرت دلا اس کے ساتھ ویرانی معاملہ فرمائیں گے۔ سفارش لانے کے ذریعہ ملتی ہیں کہ اثر اس کی مراد ہی کے موافق معاملہ کرتا چاہتے ہیں جس کا لب کو نہ ملتا ہے نہ اس امر میں اس کی مرضی کا تہہ اس کے لیے مانع ہے۔ حضرت دلا اسکی سفارشیوں کا کوئی خاص اثر نہیں لیتے بلکہ اکثر ایسے سفارشوں کو بے غل مرام ہی دیکھ کر دیتے ہیں تاکہ اس حرکت کا نتیجہ اور غیر مانع بلکہ مضر ہو ان کو اور ان کے سفارش کرنے والوں کو معلوم ہو چکا ہو تاکہ وہ اسے سفارش کا سلسلہ بند نہ کرنا چاہے ایک

صاحبِ عدت تک ایک اور صاحب کے ذریعہ سے بیعت کی درخواست کرتے رہے لیکن کامیاب نہ ہوئے اور چپ انہوں نے خود لکھا تو پیسے ہی خط میں بیعت فرما رہے۔

### ہدیہ پیش کرنا

نوادار دین جگہ ایسے سب آئے والوں کو جن سے حضرت والا کا خوب اچھی طرح دل نکلا ہوا نہ ہو مگر حضرت والا کی خدمت میں کسی قسم کا ہدیہ پیش کرنا چاہیے اور اگر بہت ہی جی چاہے تو پہلے اہم زنت حاصل کر لیں پھر اگر حضرت والا شرائطِ ہدیہ موجود نہ ہونے کے طور سے اقرار فرمادیں تو اس کے بعد ہرگز اصرار نہ کریں۔ ہدیہ کے تحقق شرائط و آداب انتہاءِ احتیاطی آگے عنوانِ ”مصولِ حشر“ میں آتے ہیں وہاں ملاحظہ ہوں۔

### مجلس کے آداب

#### اوقاتِ مجلس کا خیال

آج کل مجلس عام کا وقت ظہر کے بعد سے تا اذانِ عصر ہے جیسا کہ اعلانِ انضباطِ اوقات میں مذکور ہے جو نشستِ گاہ کے باہر دیوار پر آویزاں ہے اور جس کی نقل اپنے موقع پر لوہے کے کسی عنوان میں گز رہی ہے دیگر اوقات میں بجز ابتدائی اور خصوصی ملاقات کے حضرت والا کی خدمت میں نہ جائیں۔ اگر صبح کی مجلس خاص ہو رہی ہو تو اس میں بھی بلا خاص اہم زنت حاصل کئے نہ بیٹھیں۔ اور اگر ایسے وقت مجلس ابتدائی یا خصوصی ملاقات کرنی ہو تو ملاقات کر کے پورا اپنا کافی تعارف کر کے اپنی غرض صاف صاف بیان کر کے فوراً وہاں سے چلے آئیں۔

#### مخصوص جگہ پر نہ بیٹھیں

مجلس شریف میں جہاں حضرت والا بیٹھتے ہیں اس کی دائیں میں جو گوشہ ہے وہ صرف ان لوگوں کے لیے ہے جن کو کوئی بات کہنی ہوتی ہے یا صرف ملاقات کرنی ہوتی ہے بعض لوگ اس جگہ مستقل طور پر بیٹھنے لگے تو مشہور فرمایا کہ یہ تو دیکھنا چاہیے کہ اگر یہ مستقل طور پر بیٹھنے کی جگہ ہوتی تو خدا کیوں ہوتی لوگ پہلے سے بیٹھے ہوئے ہیں وہ یہاں کیوں نہ بیٹھتے ایسی باتوں کی طرف خیال نہ کرنا آدابِ مجلس کے خلاف ہے۔

فرض حضرت دلا کی پائیں میں جو جگہ ہے وہاں مستقل طور پر نہ بیٹھیں بات کہہ کر یا ملاقات کر کے جہاں عام محل مجلس کے بیٹھنے کی جگہ ہے وہاں جا بیٹھیں۔

### اہل مجلس کو تنگ نہ کریں

لیکن اس طرح جو پہلے سے بیٹھے ہوئے ہوں ان کو بھی نہ ہواور کسی کو اس کی جگہ سے اٹھا یا ہٹانا نہ دے اگر قریب جگہ ہو تو بلا ضرورت دور نہ بیٹھیں۔

### قریب جگہ ہو تو دور نہ بیٹھیں

بیٹھے ہوں جو قریب جگہ ہونے کے دور بیٹھے یا قریب کی جگہ خالی ہو جانے کے بعد بھی دور ہی بیٹھے رہے تو اس پر صحیحہ فرمائی اور فرمایا کہ آپ تو اس طرح بیٹھے ہیں کہ آنے والے دیکھ کر ٹوا ٹوا کر اصرار ہوں کہ انہو بڑی ہر مصلحت مجلس ہے۔ کسی کو پاس بیٹھنے کی بھی ہمت نہیں تو کیا آپ مجھ کو لوگوں کی نظر میں بھیڑ یا ناگوار مانتے ہیں۔ اھ

### بالکل ساتھ مل کر نہ بیٹھیں

اسی طرح ایسے بے ذہنی لوگ بہت ملاقات بہت ہی قریب مل کر بیٹھ گئے تو اس پر بھی صحیحہ فرمائی کہ اگر ادب کریں گے تو اتنا کہ جو تکلف اور فصیح کی حد تک پہنچ جائے گا اور بے تکلفی برعکس کے تواضع کی جو حدود کی حد تک پہنچ جائیں گی کچھ ایسا مذاق خراب ہوا ہے کہ احتمال پر کوئی رہائی نہیں الا ماشاء اللہ یا تو اطرار ہے یا تعریض۔ حالانکہ حضرت حق جل شانہ کا ارشاد ہے وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا ۖ لِّتَنبَرُوا نَذِيرًا لِّلْاٰلِیْنَ اَوَّلٰی اٰیٰتِہِمْ اَلَمْ یَاۡتِیْہِمْ اَلْحَقُّ اَوَّلًا ۚ وَہم ۤیصلحون اللہ تعالیٰ و ان لم یشئت مستدھما اور نصرت سلیم کا بھی یہی مکتبہ ہے۔ اھ

### اہل خصوصیت اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھیں

دوران مجلس میں حضرت دلا کی سیدی کا طرفی حصہ اہل خصوصیت کے بیٹھنے کے لیے

مخصوص وہاں صرف ایسے صاحبوں کو بیٹھنا چاہیے جن کو حضرت والا وہاں بیٹھنے کے لیے ارشاد فرمائیں یا جن کو پہلے سے معلوم ہے کہ حضرت والا ان کو وہاں بیٹھا یا کرتے ہیں بلکہ وہ خود ارشاد کر صاحبوں کو تو خود وہاں بیٹھنا چاہیے تکلف نہ کرنا چاہیے کیونکہ جب حضرت والا کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ عام جگہ پر بیٹھے ہیں تو حضرت والا کو خاص طور سے کہنا پڑتا ہے کہ آپ وہاں کہاں چاہیے یہاں آجائے اگر جگہ بھی کم ہوتی ہے تو عرضا یہ فرما کر جا لیتے ہیں کہ آئیے لائے ماٹھے جگہ ہو جائے گی کیونکہ حضرت شیخ سعدی فرماتے ہیں کہ وہ درویش اور غنی ہندو سارے حضرت والا کے سامنے تسبیح نہ پڑھیں

جس کو آدمی اپنے سے بڑا سمجھے اس کے سامنے لہا یاں طور پر تسبیح لیکر بیٹھنا خلاف ادب ہے کیونکہ یہ ایک آدمی کی سی صورت ہے اس لئے حضرت والا کے سامنے تسبیح لیکر نہ بیٹھیں یا تو وہاں ادب سے ڈال کر پڑھیں یا محض زبان سے پڑھتے رہیں اور جس جگہ حضرت والا مجلس میں بکھرا رہا فرما رہے ہوں اس جگہ تو زبان سے بھی کوئی تعقید وغیرہ نہ پڑھیں بلکہ برتن کوٹھو کر حضرت والا کے ارشادات کو سنتے گلیں لیکن جیسا کہ اوپر بھی عرض کیا جا چکا ہے حضرت والا کی جانب گفتگو یا بعد از مسلسل نہ کیجئے رہیں نہ وہ ان مخلوقات میں نہ دے کیونکہ یہاں کرنے سے دوسرے کے قلب پر خرابی ہوتا ہے اور وہ اپنی حرکات و سکنات میں آزاد نہیں رہتا اور نہ کوئی نہیں اپنی کینک ہر وقت کی خیال نگاہ رہتا ہے کہ یہ شخص اجتماع کے ساتھ مسلسل مجھے کیوں تکدہ رہا ہے۔

### آپس میں بات چیت نہ کریں

مجلس میں بیٹھ کر آپس میں بات چیت کرنا خلاف ادب مجلس ہے اس کی حضرت علامہ مفتی فرماتے رہتے ہیں اور فرمادیجے ہیں کہ اگر بات چیت کرنی ہو تو مجلس سے باہر جا کر کریں یا اگر کسی سے کوئی بہت سی ضروری اور فکری بات مجلس ہی میں کہنی کی مجھدی ہے تو چپکے چپکے کہیں بلکہ اس طرح کہیں کہ حضرت علامہ بھی ان سبھیل نہ سرگئی کریں نہ بہت ہلکا کر کہیں خصوصاً اگر اسے اندازا مل کر کہیں۔

جو مخفی مطلب ہو وہ متوجہ رہے

حضرت والا عام ارشادات میں صرف اہل خصوصیت کو اپنا مخاطب دیتے ہیں۔

حق طلب کو چاہیے کہ دنیا میں طور سے حضرت والا کی جانب متوجہ رہے اور جو قابل تہنیت ہوں ان پر بشرہ سے اور اگر موقع ہو تو زبان سے بھی اچھا رہنمائی کرے کیونکہ حسب ارشاد حضرت والا یہاں آداب حق طلب میں سے ہے۔ اور نہ یہ کہ جس واکرکت اور سکت و صامت بیٹھے رہنے سے خطاب کرنے والے کو یہی پتہ نہیں چلتا کہ میرا خطاب بات کو سمجھا بھی یا نہیں اور پھر مضامین کی آمد ہی بند ہو جاتی ہے۔ اھ

### مخاطبت بلا ضرورت نہ کی جائے

اسی طرح حسب ارشاد حضرت والا آداب مخاطبت میں سے یہ بھی ہے کہ کسی کوئی بات کو بھی اس طرح نہ کہ جسے پہلے سے ہی ہوئی نہیں ہے تاکہ ہت کہنے والے کا دل بالضرورت نہ چمکے۔ اھ  
 دیگر : جن کو مخاطبت کی اجازت بھی ہو وہ بھی بلا ضرورت نہ بولیں زیادہ تر حضرت والا ہی کو کلام فرماتے ہیں تاکہ سب حاضرین کو جو زیادہ تر اسی غرض سے مجلس شریف میں حاضر ہوتے ہیں حضرت والا کی زبان فیض تر زبان سے مضامین نافذ ہونے کا زیادہ سے زیادہ موقع نصیب ہو۔ دوسروں کے زیادہ بولنے سے اصل مجلس کو تنگ ہوتے ہیں اور خود دیکھا ہے۔ یہ فعل عداوت خلاف آداب مجلس ہونے کے بقول شیخ سعدی علیہ الرحمۃ مریقی محبت کے بھی خلاف ہے چنانچہ فرماتے ہیں کہ  
 جب است با وجودت کہ جو زمین بماند تو بگفتن اندر آئی و مر آنجن بماند  
 (یہ جگہ ہے کہ تیرے ہوتے ہوئے میرا وجود رہے تو بات کرتے ہوئے  
 اندر آئے اور میری بات نہ ہے)

### بے جوڑ سوال نہ کریں

حضرت والا کے دور میں کلام میں دھڑل اور معقولیت نہ کریں نہ بے جوڑ سوالات کریں اس وقت کوئی اشکال پیش کریں کہ ان سب باتوں سے کلام کا لطف برباد ہو جاتا ہے اور مضامین کی آمد بند ہو جاتی ہے۔ اگر کسی تکرار کے حلقے ضروری بات پہ چھنی ہو تو غرض مضمون کے بعد ملکہ کے ساتھ پوچھیں بشرطیکہ نہ صحت کی اجازت بھی پہلے سے حاصل ہو۔ اھ

## 2: پاؤں یا ہاتھ کو فضول نہ ہلائیں

جلس میں بیٹھے ہوئے پاؤں یا ہاتھ کو فضول نہ ہلائیں جیسے کہ بعضوں کی عادت ہوتی ہے بالخصوص بکری خوروں کی۔ ایک بار مدرسے میں حرکت سرزد ہوئی کہ بیٹھا ہوا پاؤں ہلارہا تھا فوراً تنبیہ فرمائی اور فرمایا کہ یہ آداب مجلس کے خلاف ہے اگر سب اسی طرح اپنے اپنے پاؤں ہلانے لگیں تو ساری مجلس میں ایک دھڑلہ کی ہی کیفیت پیدا ہو جائے اس عادت کو بہت اہتمام کے ساتھ ترک کرنا چاہیے کیونکہ علماء و محدث کے اس میں آزار و خیال لوگوں کے ساتھ نیشیہ بھی ہے۔

### کسی چیز کو نہ چھیڑیں

اسی طرح کسی پاس رکھی ہوئی چیز کو فضول بطور مٹفلہ کے خواہ مخواہ چھیڑیں نہیں جیسی کہ بعضوں کی عادت ہوتی ہے نہ نشست گاہ کی موجودات پر نظر دوڑائیں۔ یہ سب امور آداب مجلس کے خلاف ہیں ان سے باہتمام خاص احتراز رکھیں۔

### راستہ چلنے کے آداب

#### ۱- راستہ میں مصافحہ نہ کریں

مصافحہ یا بات چیت راستہ چلنے میں نہ کریں اگر اتفاق سے سامنا ہو جائے تو صرف سلام کا مضاقت نہیں۔

#### ۲- پشت کی جانب سے مخاطب نہ کریں

راستہ چلنے پشت کی جانب سے کسی قسم کا مخاطب نہایت بدھندہ ہی ہے۔ چنانچہ حضرت داؤد فرمایا کرتے ہیں کہ حضرت داؤد امام ابوحنیفہؒ نے حضرت امام ابو یوسفؒ کو وصیت فرمائی تھی کہ اگر تم کو کوئی پشت کی طرف سے خطاب کرے تو اس کا جواب مت دے کیونکہ اس نے تمہاری بڑی اہانت کی اور تم کو اس نے گودہ خانہ سمجھا۔ جانوروں کی پشت کی طرف سے خطاب کیا جاتا ہے۔

#### ۳: کوئی خواہ مخواہ ساتھ نہ ہو لے

حضرت داؤد کو راستہ چلنے وقت کسی کا خواہ مخواہ ساتھ ہولے یا پند نہیں کیونکہ چلنے میں آزادی

نہیں رہتی حضرت دلا اپنے معمول کی تائید طبقات کبریٰ میں دیکھ کر بہت سرور ہوئے۔ اس میں  
 لکھا ہے کہ حضرت امام احمد بن حنبل بھی راست میں اپنے عمر کو کسی کو نہیں چھوڑتے تھے۔  
 اس میں علامہ آزاد کی خدمت کے یہ بھی خرابی ہے کہ حضرت دلا اپنے تقاضائے ہمارا ہوں کے  
 اچھا راست چھوڑ دیتے ہیں اور خود جہاد راست پر ہو لیتے ہیں جس کی وجہ سے ویسے بھی تکلیف ہوتی  
 ہے اور بعض اوقات تو پاؤں نالی میں جکڑ جاتا ہے یا ٹھوکر لگ جاتی ہے جس سے لذت ہوتی ہے  
 جب کہ یہ مایسا ہوتا تو پھر حضرت دلا نے اپنے اس اقتضا و طبی پر عمل کرنا تکلف چھوڑ دیا مگر اصل تو  
 خلاف طبیعت عمل کرنے میں لذت ہوتی ہے۔ دوسرے بعض اوقات ذہول ہو جاتا ہے۔

### ۳: کوئی پیچھے نہ چلے

حضرت دلا کو راست میں کسی کا پیچھے چلتا بھی ناگوار ہوتا ہے۔ چنانچہ فرمایا کرتے ہیں  
 کہ بعض اوقات کسی وجہ سے رکنا ہو گیا تو پیچھے آنے والا گرا جاتا ہے۔

### کوئی راہ چلتا ہوا رک نہ جائے

حضرت دلا کو یہ بھی گھبراہٹیں کہ جو شخص راست چل رہا ہو وہ حضرت دلا کی وجہ سے  
 رک جائے یا اپنی رفتار درست کر دے بلکہ یہ چاہتے ہیں کہ اپنی چال چلتا رہے اور جب  
 حضرت دلا تک پہنچے تو ایک پہلو ہو کر آگے نکلا ہوا چلا جائے۔ اس بے تکلفی سے تو حضرت  
 دلا کو بہت راحت اور مسرت ہوتی ہے لیکن اگر کوئی بہت ہی سؤدب ہو اور وہ آگے نہ نکلے  
 چاہے تو زیادہ فصل سے پیچھے چلے تاکہ حضرت دلا ہیروں کی آہٹ نہ سنیں ورنہ اس علم سے  
 کہ کوئی پیچھے آ رہا ہے حضرت دلا کو غصہ الجھن ہوتی ہے۔ فرض راست چلنے میں حضرت دلا  
 کے ساتھ عذر ہونا چاہیے۔ اہلست اگر خود ہی ساتھ لے لیں یا ہاتھیں فرمائے لگیں تو اور بات  
 ہے۔ راست میں کسی کا ساتھ ہو لینا علامہ عقیدہ ہوجانے کی وجہ سے ناگوار ہونے کے اس لیے  
 بھی ناگوار ہوتا ہے کہ انہم ک مٹ غل کثیرہ کے بعد تو کہیں قحوظی در کے لیے فراغ کی  
 نوبت آتی ہے اس میں بھی لوگ آ کر ٹھل ہو جاتے ہیں چنانچہ ایسے مواقع پر مثلاً راست چل  
 رہے ہوں یا دھیلہ چنہ رہے ہوں اگر کوئی ٹھل ہوتا ہے تو خفا ہو کر فرمائے لگتے ہیں کہ آپ

لوگوں کو خدا کا خوف نہیں آتا کہ کسی وقت بھیج ہی نہیں لینے دیتے۔ دیکھتے تک بھی اطمینان سے نہیں بڑھتے۔ راستہ چلتے بھی آگھر رہے ہیں۔ اس ظلم و ستم کی بھی کوئی انتہا ہے۔ کیا ہر وقت آپ صاحبوں کے کام میں رہوں اپنا کام کسی وقت کروں ہی نہیں۔ اے

نیز اکثر راستہ چلتے ہوئے بھی حضرت والا مسائل مشکلہ میں غور و فکر فرماتے رہتے ہیں اس لیے بھی کسی کا تھکل ہونا ناگوار ہوتا ہے۔ چنانچہ فرمایا کرتے ہیں کہ ملاں مسئلہ کا حل جب میں گھر جاتے ہوئے فلاں مکان کے قریب پہنچا اس وقت اللہ تعالیٰ نے قصب میں ڈالا۔ فلاں بات، تھکل میں فلاں موقع پر کچھ میں آئی جب میں تلاوت کرتا ہوا چلا جا رہا تھا۔ فلاں اشکال اس وقت حل ہوا جب میں لیکن کے قریب تھا اسی وقت اس کو قلمبند کر لینے کے لیے لڑنا تاکہ ذہن سے نکل نہ جائے اور پھر دوبارہ جا کر تلاوت اور منشی کو پورا کیا۔ اے

بعض اوقات حضرت والا قریب مغرب تک کام کرنے کے بعد گھر جاتے ہوئے راستہ میں کوئی دشوار یا مضمون پڑھتے ہوئے تخریب لے جاتے ہیں مرض دیکھنے والے دیکھتے ہیں کہ حضرت والا کا کوئی وقت کام سے خالی نہیں رہتا تو جو ہر وقت اس درجہ مشغول رہتا ہوں گا ہر ہے کہ اس کو کسی کا بے جا طرد پر وقت بے وقت تھل ہونا کس درجہ ناگوار ہوگا۔ لہذا اس کو سب لوگوں کا بہت خیال رکھنا چاہیے کہ بے موقع اور بے وقت حضرت والا کو اپنی طرف مشغول نہ کریں اور اس میں ان کا کوئی حرج بھی نہیں کیونکہ حضرت والا نے خود ہی لوگوں کی ضرورتوں پر نظر فرما کر بقدر ضرورت سب کے کاموں کے لیے اوقات مقرر فرما رکھے ہیں۔ کسی کا کوئی کام اٹکا نہیں رہ سکتا ہے اگر کوئی یوں چاہے کہ جس طرح میں حساب لگا کر آیا ہوں اسی طرح اور اسی وقت میرا کام کر دیں تو یہ محتاج لایہ کو اپنا اطلاع دینا ہوا جس کا اس کو کسی قاعدہ سے بھی حق حاصل نہیں۔

## رخصت ہونے کے آداب

### ۱: اللوداعی ملاقات کا طریقہ

ابتدائی ملاقات کی طرح رخصتی ملاقات کا بھی وقت مقرر نہیں لیکن جب رخصتی ملاقات کے لیے آئیں تو آتے ہی کہہ دینا چاہیے کہ میں جو رہا ہوں کیونکہ بعض اوقات محض سلام و



مصالحہ کرنے سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ یہ آئد کا مصالحوہ ہے یا رخصت کا اور دونوں کے آچار و  
بوازیم جدا جدا ہیں اشتباہ سے بچنا ہوتا ہے۔

## ۴: رخصت ہوتے وقت کوئی حاجت پیش نہ کریں

میں چھتے وقت تعویذ وغیرہ کی درخواست یا اور کوئی حاجت پیش نہ کریں بلکہ بہت پہلے  
سے پیش کریں تاکہ حضرت والا کو وقت و وقت کی وجہ سے اس کے پورا کرنے میں آگلی پیش نہ  
آئے۔ بعضوں نے ٹھگ دیتے ہیں کوئی درخواست کی تو اختیار پسند یہ کی فرما کر اس کو دفعہ دین  
اور فرمایا کہ اس کے قویہ معنی ہونے کہ جب آپ کا حکم ہو چکا ہے مجھے فرصت ہو پانہ ہو فوراً نکلو  
سب کام چھوڑ کر تعمیل حکم کرتا چاہیے جس سے کام لینا ہو کیا اس کو اس طرح متفقہ کرنا چاہیے۔ اھ  
بس اب احقر اس نمبر کو ختم کرتا ہے کیونکہ استیعاب مقصود نہیں نہ استیعاب ہو سکتا ہے  
اس لئے کہ ہر شعبہ اخلاق کے متعلق بیگزوں آداب ہیں جن کی حضرت والا رات دن علماء و  
معلماء و قاضی تعلیم فرماتے رہتے ہیں کہاں تک بیان کئے جاسکتے ہیں اور کہاں تک یہ دے آ سکتے  
ہیں۔ چھتے عرض کئے گئے تعلیم و تسلیم کو مسودہ کے لیے استیسی کافی دوائی ہیں۔ انہی سے انک  
اللہ تعالیٰ بشرطہ برہان و تفکر و استقام و التزام بقیہ آداب ضرور یہ کے بھی سمجھ لینے کی منہ سمیت پیدا  
ہو جائے گی کیونکہ اس قسم کے سب آداب طبعی اور فطری ہیں۔ تھوڑی سی صحیحہ بھی کافی ہے  
بقول مشہور ”اگر درخانہ کس است یک حرف بس است“

بس اس نمبر کے ساتھ عنوان چہارم بھی ختم ہوا۔ الحمد للہ اب عنوان پنجم شروع کرتا ہوں۔

و بالله التوفیق

عنوان پنجم

اصول متفرقہ

اس عنوان کے تحت میں مختلف امور کے متعلق حضرت والا کے چند حقوقی اصول نیز  
جو بعض اصول متعلق عنوان سے ماسبق بعد میں یاد آئے ان کو لکھ کر اس مضمون میں سچا اشراف کو  
انک مائدہ توفیق ختم کر دیا جائے گا اور اسکے ساتھ ہی اس باب میں درش و وظائف باطنی کو بھی تذکر

دیجائے گا کیونکہ وہ ہر اقصیٰ بہت طویل ہو گیا ہو گا، اور طویل کے معنی وہ جزو بالکل ناقص اور  
تکڑے تجلیل اور بیشک تجلیل ہی رہے گا چاہے جتنی خاصہ فرمائی کی جائے تو اسکی  
ذمہ منشی مکتبہ دارانہ صدی اٹھن ہوں میری شکستہ سستی و درد و عجز ہاں باقی  
(اس کے حسن کی کوئی انتہاء ہے، نہ صدی کی پست قسم ہوتی ہے، اسکی وہی چہری  
والا بڑا سا مر جاتا ہے اور وہ یا مای طرح ہائی رہتا ہے)

## ہدیہ کے متعلق اصول

### تمام اصولوں کا خلاصہ اور منشاء

حضرت والا کے یہاں ہدیہ کے متعلق بہت سی شرائط اور بہت سی حدود و قیود اور بہت سے  
قواعد و ضوابط ہیں جو سراسر مصلحت بلکہ شرعی و عقلی ضرورت پر مبنی ہیں اور سراسر سنت سے اور  
فطرت سے اور اصول محمد کے مطابق ہیں ان سب کا حاصل یہ ہے کہ جب تک ہدیہ دینے والے  
کے متعلق حضرت والا کو پورا اطمینان اور شرح صدق نہیں ہو جاتا کہ یہ بالکل صدق و خلوص سے ہدیہ  
دے رہا ہے اور یہ میرے متعلق کسی قسم کے شکوک میں نہیں ہے اور اس ہدیہ کے قبول کرنے میں کسی  
دینی و دنیوی مصلحت میں خلل نہیں پڑتا نہ اس کی نہ میری خواہ وہ گرانی ہی کی وجہ میں ہو اس  
وقت تک ہدیہ قبول نہیں فرماتے اور جن پر ان امور کے متعلق پورا اطمینان ہو چکا ہے کہ وہ جو کچھ  
دیں گے ان سب امور کی رعایت کر کے دیں گے ان کے لیے کوئی قواعد و ضوابط نہیں بلکہ حرام  
فرما دیا کرتے ہیں کہ ایسے لوگ تو اگر مجھے پھر سارا گھر بھی بخش دیں تب بھی انکار نہیں۔"

ہدیہ کے متعلق احقری کے قہر بند کے ہوئے بعض پرانے مخطوبات میں عزیز مجدد اول  
میں حسن ادا حق سے ایسے نظریے جن میں حضرت والا نے بغیر من و اتحات بہت سے آداب  
ہدیہ اور اپنے بہت سے اصول و شرائط متعلق ہدیہ میں ان کی مصالح و تحم و انبیات منصوصہ کے  
خود تیار فرمائے ہیں ان میں سے بعض کا اس جگہ مخلصاً نقل کر دینا مناسب، امانت دہانی باقرین کے  
لیے اس موضوع کے متعلق کافی معلومات حاصل کرنے کا ذریعہ ہوگا اور احقر کمر لکھنے کے  
تعب سے بچ جائے گا جس کے لیے بوجہ قرب اختصار فرصت میرے پاس وقت بھی نہیں۔

## نقل ملفوظات متعلق ہدیہ از حسن العزیز جلد اول

۱: ایک دیہاتی کے گڑ پیش کرنے کا واقعہ

(آخر از حسن العزیز جلد اول ملفوظ نمبر ۸۷)

ایک کاشتکار اپنی موقوفہ تھان بھون کی مساوی کا کچھ گڑ ہدیہ لایا حضرت نے فرمایا کہ مساوی میں تو سودوئی زمین کی بہت کھرت ہے اس نے کہا کہ یہ گڑ سودوئی زمین کا نہیں ہے اور یہ بھی کہا کہ جو کھیت سودوئی کا ہے اس میں کچھ نہیں حضرت دلائے فرمایا کہ پیداوار تو سب ملی جلی ہوتی ہے اس نے کہا کہ نہیں علیحدہ علیحدہ ہے پھر بعد کو وہ شخص یہ کہنے لگا کہ میرے پاس سودوئی کوئی کھیت نہیں حضرت نے فرمایا کہ ابھی تم خود اقرار کر چکے ہو کہ جو کھیت سودوئی ہے اس میں کچھ نہیں اب میں کیسے یقین کروں کہ کوئی کھیت سودوئی کا نہیں اسی ہم ایسے تعلق تو کہاں ہیں کہ وہ تک کی تحقیق کریں لگیں اس طرح بھی آنکھیں نہیں بند کی جاتیں بھائی دیکھ کر تو کبھی نہیں لگی جاتی۔ پھر عام خطاب کے طور پر فرمایا کہ ایک تو یہ بات ہے کہ دل میں شہ نہ کیا دوسرے یہ کہ باوجود اس کے کہ مساوی ہا کل تھان بھون سے ملا ہوا ہے لیکن وہاں کے لوگوں کو اس قدر اچھیت دین سے ہے جیسے کوئی دیہات پانچ سو کوں پر اعلیٰ علم سے ہو۔ کوئی بندہ خدا کا کبھی کوئی دین کی بات پر چمے نہیں آتا ہاں اگر آتے ہیں تو کوئی دودھ دینے آتا ہے کوئی گڑ چاول لاتا ہے اور میں لیتا نہیں کیونکہ اس شخص سے کوئی چیز لینے میں نہایت اذیت معلوم ہوتی ہے جس کو خود کوئی نفع نہ پہنچا سکے ہاں جو اپنی نفع حاصل کرتا رہے وہاں اگر محبت سے کبھی کچھ دے تو کس کو انکار ہے کیونکہ آخر میری گزر رہی اس پر ہے لیکن یہ شرط ہے کہ دینے میں جو محبت کے اور کوئی نیت نہ ہو یہاں تک کہ ثواب کی بھی نیت نہ ہوتی چاہے کہ جب حق تعالیٰ کے تعلق کی وجہ سے دیا تو ثواب اس کو مل ہی گیا۔ دیکھئے اگر کوئی اپنے باپ یا لڑکے کو کچھ دے تو نیت ثواب کی نہیں ہوتی لیکن ثواب ملتا ہے جیسے حدیث شریف میں ہے کہ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کے منہ میں لقمہ دے تو اس کو ثواب ملتا ہے حالانکہ بیوی کو کوئی ثواب کی نیت سے نہیں دیتا بلکہ اگر اس کو ثواب کی نیت کی خبر ہو جائے تو اس کو ناگوار ہو

اور وہ انکار کر دے کہ کیا میں خیرات خوردی ہوں پھر فرمایا کہ ان لوگوں کی نیت بھی ہم لوگوں کے دینے میں وہی ہوتی ہے جو پھر شہیدوں کی قبروں پر چڑھا دیا چڑھانے میں ہوتی ہے کہ اگر ان طاعنوں کا صبر اس میں ہو جائے گا تو برکت ہو جائے گی کمیت میں خوب اکیچہ پیدا ہوگی فرض دینے میں نیت بھی خراب ہوتی ہے پھر حضرت نے اس شخص سے فرمایا کہ بھائی اگر محبت سے کوئی چیز لائے تجھے تو ذرا تنگ سے لائے ہوتے اب تم دو برس تک برابر ملتے چلتے رہو اور دین کی باتیں پوچھتے پوچھتے رہو اور لاؤ کچھ نہیں گزرنے کے لیے نہ آؤ بلکہ گزرنے کے لیے آؤ یعنی دین کی باتیں سیکھنے جب تعلق بڑھ جائے تب کوئی چیز لانے کا بھی مضائقہ نہیں لیکن پھر بھی پہلے پوچھ جاؤ کہ لٹاں چیز لانا چاہتا ہوں کیونکہ اگر کسی وجہ سے نہ لینا ہوا تو قبل لانے ہی کے انکار کر دینے سے اتنا رخ نہیں ہوتا جتنا لائی ہوئی چیز کے انکار کر دینے سے ہوتا ہے اس کا ہمیشہ خیال رکھنا وہ شخص ایسی واضح گفتگو کے بعد بھی پھر اصرار کرنے لگا اس پر ترش رو کر فرمایا کہ بھلاؤ کیسے کیاں تک طبیعت میں تکبر نہ آوے آخر میں بھی بڑھوں لوگ مجھ کو سخت کہتے ہیں مگر کوئی میرے پاس رہ کر ان حرکتوں کو دیکھے تو اسید ہے کہ وہ مجھ سے بھی زیادہ سخت ہو جائے جب حضرت والا نے خود انکار فرما دیا تو کہنے لگا کہ طالب علموں کو تقسیم کرادو۔ حضرت نے ناراضی کے لہجہ میں فرمایا کہ تم نے طالب علموں کی اچھی قدر کی گو یاد رہی مگر یہ پڑی چیز کے مستحق ہیں جو چیز یہاں سے مردود ہوگئی وہ ان کے لائق ہوئی سو ہمارے یہاں کے طالب علم کو ماحضندہ کی لیکن بھلا اللہ وہ ایسے نہیں کہ ہر گز پڑی چیز پر مال نکالتے پھر میں کچھ دیر بعد اس شخص نے پھر پوچھا کہ نبی تو پھر کیا کہہ دو۔ فرض برابر ایسی ہی حرکتیں کرتا رہا جو اس پہنچنے والوں کو بھی ناکور ہوتی تھیں آخر میں اس نے ایک شخص سے اشارہ کیا کہ تم ہی کہہ دو یہ حرکت مزید برآں تھی آخر میں معلوم ہوا کہ یہ گز ذکوۃ عشر کا تھا یہ سب سے بڑھ کر ہوئی اس پر حضرت نے فرمایا کہ دیکھئے لوگ مجھ کو خواہ مخواہ وہی کہتے ہیں گو گذشتہ واقعات نہ یاد ہیں لیکن ان کا اثر تو قلب پر رہتا ہے اب دیکھئے اگر میں بلا پوچھے کچھ لے لیتا اور بعد معلوم ہوتا تو طبیعت دس قدر ناگوار ہوتا اور اس کی ذکوۃ بھی ادا

نہ ہوتی اور اللہ تعالیٰ کا لاکھلا کا شکر ہے کہ قلب میں خوشتری غرت پیدا ہو گئی تھی ورنہ انہوں نے اپنی طرف سے کیا سر رکھی تھی پھر یہ شعر فرمایا۔

قتل میں خستہ ہضمیر تو عقد پر بند اور نہ بچ اذول میر حم تو قصیر بند

(اس کزور کا قتل حیرتی تھوڑے سے اس کزور کا قتل ہونا عقد میں نہیں ہے ورنہ میر سے بہرہ دل کی طرف سے کوئی کی نہیں دی)

بھلا کی صورت میں سوچنے سے کوئی یہاں تک احتیاط نہ لال سکتا ہے لیکن وہ تو خود حق تعالیٰ کی چھتری فرماتے ہیں قلب میں بھلائی میں ایسا ہوتا ہے جیسے کوئی کہہ گیا ہو اس شخص کی ناگہی کی باتوں پر اور شاہ فرمایا کہ جو دین کا پابند نہیں ہوگا اس کی دنیا کی کچھ بھی خراب ہو جاتی ہے اور جو شخص دیندار ہوتا ہے گو تجربہ دنیا کا نہ ہو لیکن دنیاوی امور میں بھی اس کی کچھ سیم ہو جاتی ہے حال روزی میں بھی یہی اثر ہے برخلاف اس کے حرام روزی سے فہم رخ ہو جاتا ہے۔ ایک صاحب نے عرض کیا کہ بعد یہ پتی اور کم کچھ ہونے کے اس سے یہ حرکتیں مرزد ہوئیں فرمایا کہ اس سے زیادہ سے زیادہ یہ جاہت ہوا کہ ان کی ٹھکانیں لیکن اگر کوئی بے مضافی ناگہی ہی سے کرے لیکن دوسرے کو اس سے پریشانی اور تکلیف ہوتی ہی ہے اگر کوئی شخص بد قصد ہمارے کسی کو چھرا مار دے تو وہ مجرم نہ کسی لیکن دوسرے کے چوت تو آخر لگے گی کی اور اگر سب لوگ جاہلوں کی جہالت پر قفس ہی کر لیا کریں تو ان کی جہالت کی اصلاح بھی ہوئی نہیں سکتی کیونکہ اس طرح سے تو اس کو اپنی جہالت کا علم ہی نہ ہوگا اور ہمیشہ ہے تہذیب اور بے سلیقتی رہے گا اب یہ شخص بھی کسی کیساتھ ایسی حرکت نہ کرے گا اور کوٹ لب طموں کے واسطے لے لینے میں بعض قواعد سے گنجائش تھی لیکن بصلحت اصلاح نہ لینے ہی ضروری تھا کیونکہ پھر یہ شخص یہ سمجھتا ہے کہ اسی ہم لے گئے تھے اور دوسرے ہی لیا گیا۔ کبھی اس کو جاننا جو عز کی فکر بھی نہ ہوتی اب اس کو ہمیشہ کے لیے یہ بات معلوم ہوئی کہ ناچا خراج ایسی بری ہوتی ہے اور آئندہ اس کے متعلق احتیاط رکھنے کی فکر ہوگی قطعی ہے پر وہی اس باب میں اس کو اب نہ ہے کی اور جب کبھی کوئی چیز لانے کا قصد ہوگا تو بہت احتیاط نظر رکھ کر لانے کا گویا ہمیشہ کے لیے کافی سبق ہو گیا ورنہ اگر اس کی

حزکتوں پر فعل کر لیا جاتا تو اس کی جگہ بھی اصلاح نہ ہوتی۔

۲: ایک صاحب کا واقعہ بیعت ہونے کے

عرصہ بعد پہلی مرتبہ ہدایا لے کر آئے:

(ماخوذ از حسن الصلح جلد اول ملفوظ نمبر ۹۳)

(تکم بھادی الاول ۱۳۳۵ھ) ایک صاحب جو عرصہ ہوا بیعت ہوئے تھے آئے اور اتفاقاً اور کچھ اظہارِ ہدیہ کے پیش کیا ان صاحب نے اس عرصہ میں نہ کبھی کوئی خط بھیجا تھا نہ کوئی دین کی بات پر بھی تھی کبھی کبھی کے ساتھ سب چیزیں پیش کردہ اٹھا کر واپس کر دیں اور تیز لہجہ میں فرمایا کہ بس اسی لیے دیر بنایا تھا کہ چڑھاوا چڑھاتے رہیں۔ آپ نے میری خدمتِ اہل کی گویا آپ نے مجھ کو ایسا سمجھا کہ اسی روپیہ اور چھ گز سے دیکھتے ہی مکمل جائیں گے تو آپ نے مجھ کو دو کاغذ سمجھا سو گز میں مٹی پر بیڑ لگا دو نہیں لیکن اللہ کا شکر ہے کہ دو کاغذ اور بھی نہیں گومیری گز راسی پر ہے لیکن الحمد للہ یہ میری کافی بھی نہیں جس شخص کو مجھ سے دین کا کچھ بھی قطع نہ پہنچا ہو اس سے کوئی چیز لینا خدمتِ اہل کی بات ہے یہ تو ایسا ہوا کہ گویا میں نے آپ کو اسی واسطے بیعت کیا تھا لوگوں نے جیڑی مرید کی کانٹاں کر رکھا ہے۔ یہ سب طرانی ڈالی ہوئی ان جیڑیوں کی ہے انہوں نے یہ مسئلہ گزر رکھا ہے کہ جو خالی ہاتھ جائے وہ خالی ہاتھ آئے بلا کچھ دیئے فیض حاصل ہو ہی نہیں سکتا اگر کچھ نہ ہو تو استیجا کے ذمیلے ہی لے جائے بس یہ تصوف کا حاصل لوگوں کے ذہنوں میں بٹھا رکھا ہے اس وقت یہ جو کچھ آپ لائے ہیں محض اس درجہ کے پورا کرنے کے واسطے لائے ہیں کہ سامنے جائیں تو خالی لٹھائیے کس طرح جا کھڑے ہوئے اور بلا کچھ دیئے وہاں روٹیاں توڑیں اس میں تو شکی کر کر ہی ہوتی ہے ورنہ میں یہ پوچھتا ہوں کہ اتنے عرصہ میں آج ہی یہ کیوں محبت کا جوش اٹھ اس سے پہلے اگر کبھی خط وغیرہ نہیں بھیجا تھا تو کوئی ہدیہ ہی بھیجا ہوتا کیونکہ بہت ہی چیزیں ڈاک کے ذریعہ سے بھیجی جاسکتی ہیں یہ نہ ہوا کہ کبھی آٹھ آنے پیسے ہی بھیج دیجے اس سے خدا نہ کرے میرا یہ مطلب نہیں کہ اب آپ ڈاک کے ذریعہ سے چیزیں بھیجا کریں کیونکہ بھلا تعالیٰ مجھ کو

واپس کرنا بھی آتا ہے یہ یقینی ہے کہ اگر آپ ذرا کم سے بھی کچھ بھیجے تو بھی میں واپس کرنا لیکن اس وقت یہ شکایت تو نہ ہوتی کہ میں منہ دیکھ کر ہی محبت کا جوش اٹھا ان صاحب نے قسم کھا کر محبت کا موجب تحریک ہونا ظاہر کیا تو فرمایا میں قسمیں نہ کھا پئے کیونکہ اس میں حق قتالی کے نام کی بے ادبی ہوتی ہے اور قسم کھانے سے میرا من بند ہو جائے گا پھر خواہ آپ کی کیسے ہی غلط فہمی ہو میں اس میں کچھ نہ کہہ سکوں گا بلکہ میں یقین دلاتا ہوں کہ میں باقسم کے بھی تسلیم کر لوں گا اگر آپ میرے اس سوال کا کوئی معقول جواب دے دیں جس سے چار سٹنہ والوں ہی کو تسلی ہو جائے خواہ مجھ کو نہ ہو میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں ان چار آدمیوں کی اس کے تسلیم کر لینے میں تہدید کر لوں گا وہ سوال یہی ہے کہ اگر محبت کی وجہ سے آپ نے ہمدردی ہے تو اس کی کیا وجہ کہ اس سے پہلے بھی کیوں محبت نہ ہوئی ان صاحب نے یہ بھی عرض کیا کہ حضور نے جو ارشاد فرمایا تھا اس پر میں عمل کرتا رہوں فرمایا کہ کبھی آپ نے یہ بھی کیا ہے کہ طریب سے مصلحت کا لٹو پوچھ کر بس عمر بھر اسی کو ٹھونٹا کئے ہوں اور سہیل کا لٹو پوچھنے کی آپ نے ضرورت نہ سمجھی ہو اگر صرف ایک ہی وجہ کی تعلیم پر کار بند ہو کر پھر کچھ پوچھنا چکنا نہ تھا تو اس کے لیے بیعت ہی کی کوئی ضرورت تھی اور شاہد حضرت حاجی صاحب کی کتاب موجود ہے میری بھی کتابیں موجود ہیں میں انہی میں سے دیکھ کر عمل کرنا شروع کر دیا ہوتا اور تعجب ہے آپ کو اتنے عرصے میں کبھی کسی مسئلہ کے پوچھنے کی بھی ضرورت پیش نہ آئی بھلا ایسے مرید ہونے سے کیا فائدہ۔ اسی لئے میں نے عام طور سے بیعت کرنا چھوڑ دیا ہے اور اس قدر سختی پر بھی باکر میں نے کسی کو مرید کر لیا ہوتا یہ سمجھئے کہ اس کی طرف سے بہت ہی زیادہ اصرار ہوا ہو گا جب میں نے مرید کیا ہو گا لیکن اس پر بھی یہ کیفیت ہے۔ تیسرے دن جب یہ صاحب رخصت ہونے لگے تو انہوں نے معافی کی درخواست کی فرمایا کہ میں آپ نے کوئی ایسا قصور نہیں کیا جس کی معافی کی ضرورت ہو البتہ جس سبب سے میں نے آپ کا ہر یہ قول نہیں کیا اس کا تذکرہ ہوتا چاہیے یعنی اب آپ برابر غلط و نکلبد جاری رکھیں۔ آپ کی تسلی ہیں نہیں ہوتی تو لیجئے میں کہہ دیتا ہوں کہ میں نے معاف کر دیا

پھر فرمایا ہوا آپ ہی انصاف کیجئے کہ میری شکایت کیا ہے۔ خط و کتابت نہ کرنا دلیل کام نہ کرنے کی ہے۔ کیونکہ جو شخص کام کرتا ہے ممکن ہے کہ اس کو کچھ پوچھنا پوچھنا نہ پڑے۔ پھر ان صاحب نے کم از کم کپڑوں کا جوڑا ہی قبول فرمایا لینے کی درخواست کی اور عرض کیا کہ محل محبت سے سلوا کر لایا تھا فرمایا کہ آپ کو محبت تو ہے لیکن کم بھی کے ساتھ کم بھی کی باتیں نہیں کرنی چاہئیں باوجود ایک مروجہ کے انکار کے پھر اسرار کرنا تو گویا بھوکورائے دینا ہے میں آپ کی رائے کا اصرار کروں یا آپ کو میری رائے کا اصرار کرنا چاہیے گویا آپ شیخ بننا چاہتے ہیں آپ کو یہ سمجھنا کہ میرے انکاری میں مصلحت ہے شیخ کا حق ادا کرنا ہے اور اگر آپ نے یہ سمجھا کہ میں نے بدتمشی سے انکار کیا تھا تو آپ نے شیخ کا حق ادا نہیں کیا تو گویا آپ مجھ سے مصلحت فوت کرنے کی درخواست کرتے ہیں اب آپ کو پھر پھر کے لیے سمجھ ہو گئی کیونکہ قاعدہ ہے کہ عملی سمجھ بھی نہیں بھولتی تو فی صبر بھی یاد رہتی ہے کبھی نہیں یاد رہتی دوبارہ قبول کر کے یہ ساری مصلحتیں میں کیسے برہادر کروں اپنی تو دنیا سولہاں اور دوسرے کا دین ہنگاموں پر کیسے ہو سکتا ہے ہوا آپ کچھ سمجھتے ہیں کہ میں جو مصلحت کس طرح لینے سے انکار کر سکتا تھا جبکہ میری گزرا سی پر ہے نہ میرے یہاں کوئی تہمت ہوتی ہے نہ تحقیق ہوتی ہے کبھی میری آمدنی ہے کوئی بھی شخص ایسا دنیا میں ہے جس کو کوئی چیز آتی ہوئی بری معلوم ہوتی ہو اور اگر کسی کو اس کی روزنی آتی ہوئی بری معلوم ہوتی ہو تو یہ اس کی خفت برائی ہے۔ اس قدر نظر پر کے بعد بھی ان صاحب نے ذکر کیا کہ میں ایک جوڑی کھڑاؤں خوا کر لایا ہوں۔ اس پر فرمایا کہ یہ تو بچہ کا پھلانا ہوا کہ بھائی سلوا کھالے اگر سلوا نہیں کھاتا تو لے بھائی چاول کھالے اگر چاول نہیں تو دودھ ہی پی لے کیا آپ نے مجھے بچہ سمجھ لیا ہے یہ تو آپ میرے ساتھ ہنسی ہی کر رہے ہیں کچھ کچھ سے بھی تو کام لینا چاہیے خیر اب آپ مجھ سے خط و کتابت کرتے رہیں جب میرا دل آپ سے کھل جائے گا اور میں دیکھ لوں گا کہ ہاں اب آپ کام میں لگ گئے ہیں تب یہ کام بھی مضاکت نہیں لیکن اگر کبھی کوئی چیز بھیجئے کوئی چاہے تو یہ ضرور کیجئے گا کہ پہلے دریافت کر لیجئے گا میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر میرے معمول پر قاعدہ



اور طبیعت کے خلاف نہ ہوا تو اوجہ زنت بھی دے دوں گا یہ نہ سمجھئے کہ ہمیشہ کا رسی کر دیا کروں گا ہاں اگر کوئی جہ یہ خلاف میرے معمول ہوگا تو انکار بھی کروں گا یہ صاحب متعود چیزیں مانے تھے چنانچہ زیادہ مقدار میں کڑا بھی تھا جو رکھے رکھے پھیل گیا تھا جس کا ساتھ دانیس لے جانا انہوں نے مشکل خطایہ حضرت نے فرمایا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو غالب طوں کو تقسیم کیا چسکتا ہے انہوں نے بہت خوشی سے منظور کر لیا ان کے رخصت ہو جانے کے بعد حضرت نے فرمایا کہ میری طبیعت کچھ ایسی ہے کہ متعود چیزیں اگر کوئی شخص دے یہ میں اسے تو بہت بوجھ معلوم ہوتا ہے مثلاً اس روپے ایک ساتھ کوئی دے تو ان کا لینا گراں نہیں معلوم ہوتا اگر اس روپے کی متعود چیزیں اسے تو ہر ہر چیز کا انگ، الگ ہار ہوتا ہے اور مجھے ایسے معاملات میں شبہ بہت ہوتا ہے متعود چیزوں میں نہت یہ ہوتی ہے کہ اس چیز کی بھی قدر ہو اس چیز کی بھی قدر ہو پھر فرما دانیس روپے سب سے بہتر ہے یہ ہے کیونکہ اس سے جتنی ضرورت کی چیزیں ہیں سب آسکتی ہیں جب میں چاہے سے دانیس آیا تو ایک صاحب نے نہت سے ایک روپے کی مٹھائی منگو کر میری دعوت کرنی چاہی میں نے کہا کہ میں مٹھائی میرے جسے میں بھلائی آئے گی میری خوشی ہی کرنی ہے تو روپے ہی مجھے کیوں نہ دے دو۔ انہوں نے بہت خوشی سے روپہ دے دیا میں اسے صرف میں لے آیا مٹھائی کا میں کیا کرتا ایک صاحب نے خط میں دریافت کیا کہ میں ایک جوتہ جہ یہ میں بھیجے کی اوجہ زنت چاہتا ہوں میں نے کچھ دیا کہ میرے پاس کئی جوتے موجود ہیں پھر انہوں نے لکھ کر جو چیز پسند ہو وہ بھیج دوں میں نے لکھ بھیج لکھ دو، رخ کا کام بہت کرنا پڑتا ہے مجھے ہارام لیکر بھیج دو چنانچہ انہوں نے ہارام بھیج دیئے۔ میں نے کھائے یہ بے تکلفی بہت اچھی بات ہے لیکن ایسی بے تکلفی زیادہ سے جتنے سے یا زیادہ خطا و کوتاہی سے پیدا ہوتی ہے بلا اس کے طبیعت نکلتی نہیں ان صاحب کا کڑا زیادہ مقدار میں تھا فرمایا کہ میں اس معاملے میں بہت بدگمان ہوں کیونکہ مجھے بہت تجربہ ہونا چاہیے زیادہ مقدار میں دینے والے اس یہ سمجھتے ہیں کہ ہم نے حق ادا کر دیا مٹل کو پھر ضروری نہیں سمجھتے زیادہ مقدار میں اہتمام و تکلف بھی بہت کرنا پڑتا ہے یہ کیا ضرور ہے کہ

سارا گھری خلی کروے جس کر فرمایا کہ تھوڑا تھوڑا دینے میں ہر کی دنیا کا بھی نفع ہے کیونکہ تھوڑا تھوڑا کر کے بہت جمع ہو جاتا ہے۔

چہ انت فی الزبریک جوے ہم کہ گرد آید ترا ہر روز کچلے  
(تو ہر ایک نو کے بدلے چاندی کیوں نکس لیتا تاکہ ہر روز میرے پاس نرانا نفع ہو جائے)  
اگر لوگ بہت بہت دیر تو جن کے پاس کم ہے ان کی بہت بھی دینے کی تدبیر سے اس سے بہت نقصان ہے۔

### ۳: سختی اور حدود و قیود کے فوائد

(ماخوذ از حسن احقر جہد اول مرقوم نمبر ۹۹ ملخصاً)

ابن مسعود کا ذکر فرمایا جن کا ہدیہ دفرمایا تھا کہ دیکھئے انہی سے جھک جھک ہوئی کج کہتے ہوں مجھے نہایت خوف معلوم ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ ہیں نہ فرمائیں کہ اسے ناکثی ہم تو تھہ کر دواتے ہیں اور تو دانیس کر دیتا ہے نہایت خوف ہوا کرتا ہے حق تعالیٰ معاف فرمائیں پھر فرمایا کہ گوان کے ہدیہ میں غالب محبت سی ہو لیکن کچھ آمیزش اس کی بھی ضرور تھی کہ وہاں روئیں کھائیں گے کچھ نہ دینا ذلت کی بات ہے اس لئے میں نے اب ان روئیں کے قصہ سی کو موقوف کر دیا پس ایک وقت کھانا کھلا دیتا ہوں وہ بھی جہاں مصیبت سمجھتا ہوں پھر کہہ دیتا ہوں کہ اپنا احتکام کر لیجئے تاکہ لوگوں کو یہ خیال بھی نہ ہو باستانہ خاص خاص موقعوں کے پھر فرمایا کہ یہ جوان کے ساتھ ہیں وہ بھی مرید ہونے کے لیے آئے ہیں لیکن اب ان کی بہت نہ ہوگی کہ یہاں تو بڑی سختی ہوتی ہے سو گو مجھ سے کوئی مرید نہ ہو لیکن تاکہ اندہ تو ضرور ہوتا ہے کہ اس کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ مرید ہونا ایسی معمول بات نہیں ہے اب اگر کسی دوسری جگہ جائے گا تو اس کے ذہن میں یہ ضرور رہے گا کہ بہت کی کچھ شرائط بھی ہیں اور اگر اس کو اتنی سمجھ نہ بھی ہوئی تو اور سننے والوں کو تو حقیقت طریق کی معلوم ہو ہی جائے گی میں لوگوں کو یہی دکھانا چاہتا ہوں کہ اصل طریق کیا ہے پس کوئی میری سختی کو جھیل لے پھر دیکھے کہ میں عمر بھر کے لیے اس کا خادم ہوں۔ احقر نے عرض کیا کہ اخلاق کی ایسی مفصل تعلیم تو بہت مدت سے نہ ہوئی

ہوئی فرمایا کہ جی ہاں میں تو کہا کرتا ہوں کہ عہدِ رسی کتابیں پڑھاتے ہیں اور میاں جی اہل  
 بے تے سوائے بے تے پڑھتا میرے سپرد ہوا ہے عرض کیا گیا کہ خدا کرے یہ طریقہ خوب  
 رواج پکڑ جائے فرمایا کہ مشکل معلوم ہوتا ہے کیونکہ اگر اندوایک جگہ بھی اس کا اہتمام ہوتا تو  
 امید ہوتی لیکن بعض اور حضرات اس قدر سختی کے خلاف ہیں فرماتے ہیں کہ اس طرح تو پھر  
 کوئی بھی شے آئے لیکن اپنی اپنی رائے ہے میرا خیال ہے کہ اگر سب جگہ جی ہونے لگے تو پھر  
 خوب لوگ آئے لگیں کیونکہ پھر آ کر چائیں گے کہاں میری نظرد کروٹھل کی طرف اس قدر  
 نہیں ہے جتنی کہ اطلاق پر کیونکہ ان کا تعلق دوسروں سے ہے۔

۴: موجب اندیشہ ہدیہ کے بارے میں

ایک مولانا کے مشورہ کا جواب

(ماخوذ از حسن العزیز جلد اول ملاحظہ نمبر ۱۰۰۰)

اور ہدیہ کے موجب اندیشہ ہونے کے تہ کر وہ میں فلاں مولانا صاحب نے عرض کیا  
 کہ ایسی حالت میں ہدیہ لے لے بعد کو اس کی مکافات کر دے۔ فرمایا کہ جناب اس طرح  
 کہیں کہیں کے ہدیہ کو یاد رکھے۔ بالخصوص میری طبیعت میں تو اس قدر جلدی اور تقاضا ہے کہ  
 اگر کسی کا ایک پیسہ بھی میرے پاس ہوتا ہے تو اس پر یہ تقاضا ہوتا ہے کہ جلدی اپنے پاس سے  
 سمجھو ہو ایک مرتبہ میں نے اپنے گھر کے لوگوں سے ایک روپیہ لیا تھا آدمی رات کو خیال آیا  
 کہ دیتا ہے۔ بس لیکن نہ چنانچہ کر دیکھا کہ آیا جاگ رہی ہے یا سو رہی ہیں چونکہ ان کی بھی  
 نیند کم ہے انہوں نے کہا کیا ہے میں نے کہا یہ روپیہ پاتالے لو انہوں نے کہا یا اللہ اسکی کیا  
 جلدی تھی میں نے کہا کہ میرے پاس سے لے لو ورنہ مجھے رات بھر نیند نہیں آئے گی جب  
 ان کو دے دیا تب نیند آئی اسکی بری طبیعت ہے اسی طرح رات میں جب کوئی مضمونِ دامن  
 میں آتا ہے تو اسی وقت چراغ جلا کر پڑھ لکھ کر سر ہانے دکھ لیتا ہوں جب طبعِ دامن ہوتا ہے  
 اسی جلدی اور تقاضا کی بنا پر کبھی بطور ناز کے میں حق تعالیٰ سے دعا کیا کرتا ہوں یا اللہ مجھے تو  
 آپ بلا سزا ہی کے بخش دیجئے گا ورنہ سزا میں مجھے کیسے میر ہو سکے گا کہ کب مغفرت ہوگی۔

## ۵: لینے دینے میں احتیاط

(آخرۃ الحسن العزیز جلد اول صفحہ نمبر ۳۵۶)

فرمایا کہ اہل علم کو سوال کے باب میں بہت احتیاط چاہیے لینے میں بھی اور دینے میں بھی ایک صاحب نے جو موافقین میں سے ہیں خط شکایتی لکھا ہے کہ بدینے میں سختی نہ کرنا چاہیے لینا چاہیے اور مہمانوں میں خرچ کرنا چاہیے غلام مولوی صاحب نے ٹوب کہہ کر احمق ہیں جو یہ مشورہ دیتے ہیں۔ یعنی خواہ مخواہ دو کام اپنے سر لیں۔ ایک تو لینے کا اور ایک اس کے خرچ کرنے کا ان صاحب نے یہ بات بطور علم کے لکھی تھی اس لئے کہ ان کی مہمانی انہیں کی گئی تھی۔ پھر فرمایا کہ میرے یہاں لینے کے بھی شرائط ہیں کہ ایک معتد بہ مدت تک ملے جلتے رہنے سے دل خوب مل سکے ہوں اور بے تکلفی ہو گئی ہو ایک دفعہ میں ایک دن کی آمدنی سے زیادہ دے یہ نہ ہو مثلاً اگر چند روپے یا ہوا کا ملازم ہے تو ایک بار میں آٹھ آندھ سے نہ پادہ بند سے اور دو درہن کے درمیان کم از کم ایک ماہ کا فصل ہو اور پابندی کے ساتھ نہ دے۔

اسی طرح میں خرچ بھی خواہ مخواہ نہیں کرتا بلکہ قریب قریب سال بھر کا خرچ اپنے پاس جمع رکھتا ہوں مہمانوں میں بھی عرف کا پابند نہیں جس کے ساتھ جیسی خصوصیت ہوئی اس کے ساتھ دیا ہی رہتا تو کیا کیا کسی کو گھر پر بلا کر کھلایا کسی کو پیسے بھیج دیئے کہ بازار سے لیکر کھائیں۔ کسی کو کچھ بھی نہیں ظاہر ہے کہ شرائط کی شدت سے آمدنی کم ہوگی۔ پھر اگر خرچ میں وسعت کی چاڑھے تو مہری نیت خراب ہونے لگے اور شرائط کی پابندی نہ ہو سکے۔ ایک ہی صاحب میرے پاس آئے اس لشکر خانہ کی بدولت چھ ہزار کے قرض ہو گئے تھے چاہتے تھے کہ کسی رئیس کو سٹارش قرض دینے کی کردی جائے میں نے پوچھا یہ قرض خواہ مخواہ کیوں کر لیا کہا کہ یہی خیال تھا کہ جو لوگ کھا جاتے ہیں وہی دیں گے لیکن کسی نے کچھ نہیں دیا میں نے کہا کہ اب جو قرض لو گے اس کو کہاں سے ادا کرو گے کہا کہ مرید ہی دیں گے میں نے (دل میں) کہا یا اللہ اب بھی مرید ہی پر نظر ہے۔ تو جناب یہ حالت ہو جاتی ہے خرچ بڑھانے میں۔ دین کی یہ خرابیاں ہیں اب الحمد للہ سال بھر کا خرچ ہمیشہ میرے پاس جمع رہتا ہے اس سے اطمینان

رہتا ہے حدیث شریف میں بھی ہے کہ حضور از دواج مطہرات کو سال بھر کا خرچ دے دیا کرتے تھے۔ مگر اسلئے رستہ اللہ عیدے تحریر فرمایا ہے کہ سال بھر کا خرچ ذخیرہ کن تو کس کے خلاف نہیں۔ اب مجھے کئی بڑے سے بڑے ہرے کے دانہ کی کڑپے میں دوسرے بھی نہیں ہوتا جبکہ میرے شراب کا کے موافق نہ ہو سکی ہے وچرا کہ خلاف شرع کا بد یہ کہ وہ انہی کو دیتا ہوں دوسرے بھی نہیں آتا کیونکہ کیا سال بھر تک کچھ نہ آوے گا اس سے بہت احمقانہ رہتا ہے۔

ایک بار احقر نے کثرت مہمانان دیکھے کہ کچھ کر کچھ کر یہ پیش کیا تو فرمایا کہ یہ زیادتی ہے (مجھے بد یہ میں اور اس بد یہ میں ٹھس کم تھا) لیکن اصرار پر دیکھ لیا بعد کو بد یہ ایک عزیز صاحبزادے کے دانہ کی فرو دیا کہ اس وقت مجھے وہ انہی کرتے ہوئے شرم آئی تھی دلجوئی کے خیال سے یہ بھی کہل بھیجا کہ اس کو وہ انہی کرنا نہ سمجھیں بلکہ انشاء اللہ کسی اور موقع پر دیکھا جائے گا بعد کو بالمشافہ فرمایا کہ آپ نے مہمانوں کی وجہ سے دیا تھا لیکن میرے پاس آج کل کچھ اللہ فراغت ہے جس طرح کو روپیہ کے آنے سے حل ہوتا ہے اسی طرح اب مجھے معلوم ہوا کہ روپیہ کے زیادہ ہو جانے کی حالت میں خرچ کرنے میں بھی حل ہوتا ہے۔

### انجمنی کا بد یہ قبول نہ فرمانا

ایک منصف صاحب نے جنہوں نے تعلیم بذریعہ خط حاصل کی ہے لیکن ضروری خدمت کی فوج نہیں آئی چودہ روپیہ احقر کے پاس بھیجے کہ ان کی بد یہ سے حضور میں بطور بد یہ محض پیش کر دیے جا دیں فرمایا کہ چونکہ ان سے ملاقات نہیں ہوئی اس لیے ان کا مذاق نہیں معلوم محض کہوں کو دیکھ کر اعتقاد ہوا ہے کہ انہیں تو اشتہار میں اشتہاری عقیدت کا کیا اعتبار ہاں میرے پاس رہا کہ میرا طرز عمل دیکھ جاتے اور پھر بھی معتقد رہتے تو وہ دوسری بات تھی مجھے انجمنی ٹھس سے جس سے چوٹی چوٹی سے تکلفی نہ ہو بد یہ لیتے ہوئے شرم آتی ہے لیکن ہے وہ اپنے اعتقاد میں مجھے نہ معلوم کیا سمجھ رہے ہوں اور میں بعد ملاقات دیکھ لوں غارت ہوں پھر ان کو اس بد یہ کا بھی افسوس ہو چنانچہ ایک ٹھس نے ایک مسند پر چھا اس کا جواب ان کے مذاق کے خلاف دیا گیا تو کہنے لگے کہ ہم نے اسے ذوال خدمت کی اور پھر

بھی موقع پر چوری عدوت کی فرمایا انہی وجوہات سے مجھے اس وجہ کے قبول کرنے میں جو کہ منصف صاحب نے بھیجا ہے انتہا ضرر ہوتا ہے۔ احتیاط فرمایا کہ یہ کھدو بجھنے کے اس کے معمول کے خلاف ہے اس نے عذر ہے لیکن یہ بھی کھدو بجھنے کہ وہ کسی کے وجہ کو حقیر کی وجہ سے ہرگز نہیں کرتا اس کے قہب میں ہر مسلمان کی بہت قدر ہے بالخصوص جو طالب ہوں اس کی تو نہایت قدر ہوتی ہے برائے نامیں جب ہے تکلفی ہو جائے گی قبول کر لوں گا۔

## ۶:۱ احقر مرتب کی جانب سے دعوت طعام کی درخواست

(ماخوذ از حسن العزیز جلد اول ملفوظ نمبر ۴۵۶)

احقر کے گھر کے لوگوں نے حضرت داتا کی دعوت کرنے کا مع خطیقین و چند افراد مہمانان کے ارادہ کیا حضرت نے منع فرما دیا اور احقر کو دعوت فرمائی کہ آپ یہاں متیمانہ زندگی نہ بسر کیجئے بلکہ مسافرانہ طور پر رہیے دھڑوں کو بالکل حذف کیجئے نہ میری نہ کسی کی اگر ایک چیز بھی نہیں سے بنائی ہو چاہیے (احقر بوضع گفتا و طویل رخصت ہو کر حاضر ہوا ہے اور توسیع کرانے کا بھی ارادہ ہے) احقر نے عرض کیا کہ کم از کم تجا حضور کی دعوت تو اہدات ہوتی چاہیے فرمایا کہ اس جلسے میں یا جائز نہ لینی نہیں چاہیے حتیٰ کیونکہ اس وقت دوسری قسم کا اثر ہے اگر کسی چاہتا ہے پھر کسی موقع پر یا چھ لپٹے اور تجا میری دعوت میں اس کی کیا ضرورت ہے کہ پہلے سے نوٹس دیا جائے یا کوئی خاص اہتمام کیا جائے اس کی یہ بھی ضرورت ہو سکتی ہے کہ اگر گھر میں کوئی خاص چیز ہو چکی اور محبت سے کھلانے کو جی چاہا تو ایک پیالہ میں رکھ کر بھیج دی چاہے دو روٹیاں بھی اور سے رکھ دیں کوئی خاص تکلف کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ کیا ضرور ہے کہ دعوت ہی ہو اور خاص طور سے اہتمام کر کے کوئی نئی چیز بھی پکوائی جائے اور آپ سے یہ بھی کہنا ہے کہ فلاں وقت جو آپ کے یہاں سے کھانا آیا تھا وہ زیادہ تھا۔ ابی ہم وہاں بھی ہیں باقی اور تو سب نئی چیز اکتبہ ہے جس وقت چاہیں حذف کر دیں اگر کوئی چیز بھیجی جائے تو بس صرف اس قدر کہ ہم دونوں مل کر کھالیں مع اس کھانے کی رعایت کے جو خود ہمارے یہاں پکا ہو۔ یعنی جس وہ ایک کھانا ایک شخص کے لائق ہو پھر ہم چاہے سب خود کھالیں چاہے حضور و حضور اس کو تقسیم کر دیں آپ ایک شخص کے اعزاز سے زیادہ نہ بھیجیں۔

## لوہاری میں ایک دعوت کا واقعہ

پھر فرمایا لوہاری میں ایک دوست نے میری دعوت کی بہت اصرار کر کے لے گئے میں سمجھا میں اکیلا ہوں گا کہ کرکھانوں گا۔ وہاں جا کر دیکھا کہ پچاس ساخا آدمیوں کی دعوت ہے میرے اوپر سخت بار ہوا مگر خیر میں چپ رہا چلنے وقت انہوں نے ایک جوڑا اور دس روپے پیش کئے میں نے کہا یہ جوڑا کیسا انہوں نے کہا کہ شادی میں آپ کے لیے دیا ہے میں نے کہا کہ میں جانی ہوں کہ شادی میں جوڑا ہوں دو بیس کی پابند بھی کہا کہ میں ہرگز نہ لوں گا۔ تم نے اتنا روپیہ کھانے میں برباد کر دیا مجھے وہ کھایا ہوا ہی برا معلوم ہوتا ہے۔ مجھے پہلے سے معلوم ہوتا تو میں دعوت بھی منکور نہ کرتا۔

## حضرت نانوتویؒ کا طرز دعوت

پھر فرمایا ہمیں تو وہ طرز دعوت کا پسند ہے جو حضرت مولانا محمد قاسم صاحب دہشت آباد علیہ کا حقان کی دعوت ایک طالب علم نے کی۔ مولانا نے فرمایا کہ بھائی اس شرط سے قبول ہے کہ صرف وہی کھانا جو تمہارے لئے دوسرے کے گھر سے آتا ہے (ان کا کھانا کہیں مقرر تھا) انہیں تو مولانا کو کھانا منظور تھا اس لئے مجبوراً انہوں نے اس شرط کو منظور کر لیا جو کھانا ان کے لیے تیار ہو مولانا کے سامنے لا کر رکھ دیا۔ مولانا نے کھالیا۔ پھر فرمایا کہ اس طرز سے دوسرے کا بھی فائدہ ہے کہ خرچ سے بچا اور انتظام کے منجھٹ سے بچا اور اپنا بھی فائدہ ہے کہ سستا ہوگا تو بہت آدمی دعوت کیا کریں گے اور اگر مہنگا ہوا تو جب پچاس ساخا آدمیوں کے کھانے کی توفیق ہو جب کہیں ہی صاحب کی دعوت کریں۔ اس طرح تو جب کہیں برسوں میں جا کر دعوت نصیب ہوا کرے اور اگر سستا ہو تو دعوت کرنا مشکل ہی کیا آج یہاں کل وہاں روز دعوت ہوا کرے تین سو ساخا دن دعوت ہی میں گزر جائیں۔ میں کہتا ہوں جو سستا کے موافق طریقہ ہوگا اس میں ہر طرح فائدہ ہی فائدہ ہے۔ یہ طریقہ بالکل صحت ہے۔

## صحابہ کرامؓ کا ذوق آزادی

حضور کی دعوت ایک صحابی نے کی تھی راستہ میں ایک آدمی باتیں کرتا ہوا ساتھ ہوتا

جب میزبان کے دروازے پر پہلے تو ٹھٹھک گئے اور میزبان سے دریافت فرمایا کہ بھائی ایک آدمی میرے ساتھ زائد ہے کہو تو آوے ورنہ لوٹ جائے۔ میزبان نے غرضی منظور کر لیا۔ اس پر لوگ آج کل قیاس غصہ کرتے ہیں میں اس کے متعلق تقریر کرتا ہوں وہ بہت غور کے قابل ہے۔ لوگ کیا کرتے ہیں کہ دعوت میں اپنے ساتھ بے جا سنے دو دو اور تین تین آدمی ساتھ لے جاتے ہیں اور اپنے فقوی کی حفاظت کے لیے میزبان سے بچھ لیتے ہیں کہ بھائی ہمارے ساتھ دو اور ہیں یا تین اور ہیں اور تمسک کرتے ہیں اس حدیث سے حالانکہ یہ بالکل قیاس مع الفارق ہے جہاں یہ دیکھا کہ حضور نے اپنے ساتھی کے لیے بچھ لیا تھا یہ بھی تو دیکھا ہوتا کہ بچھنے سے پہلے حضور نے ان میں مذاق کیا پیدا کر دیا تھا تم نے تو وہ مذاق اول پیدا کیا ہوتا وہ مذاق کیا تھا آزادی کا تھا۔

### ایک صحابی کی طرف سے دعوت کا واقعہ

ایک نظیر اس امر کی کہ حضور نے صحابہ میں آزادی کا مذاق کس قدر پیدا کر دیا تھا بیان کرتا ہوں وہ اتنی بڑی نظیر ہے جس کے قریب قریب بھی آج کل نہیں مل سکتی۔ مسلم میں ہے کہ ایک ماری تھا شور باہر اہل بیت اچھا پکا تا تھا ایک دن حضور میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ آج شور ہا میں نے بہت اچھا پکا لیا ہے چل کر لوٹ فرما آئیے۔ حضور نے ارشاد فرمایا ”مگر اس شرط سے کہ عائشہ بھی شریک ہوں گی“ وہ کہتا ہے ”نہیں حضرت عائشہ“ نہیں“ غور کیجئے حضرت عائشہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبوبان کے لیے بھی کس آزادی کے ساتھ انکار کر دیا یہ مذاق کس کا پیدا کیا ہوا تھا حضور ہی کا۔ اسی مذاق کے بحروسہ پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے میزبان سے اپنے ساتھی کے لیے بچھ لیا تھا حضور کو بچھ لیا تھا کہ اگر جی چاہے گا تو منظور کر لے گا نہیں تو صاف انکار کر دے گا۔ آج کل بھلا یہ بات کہاں جس جھٹکس ام سے منظور ہوا اور جس کی بات یہ یقین نہ ہو کہ اگر جی نہ چاہا تو کچھ لحاظ نہ کرے گا آزادی سے انکار کر دے گا اس سے اس طرح بچھنا کب جائز ہے اور اگر ایسے بچھنے پر وہ اجازت بھی دے دے تو وہ اجازت عند الشروع ہرگز معتبر نہیں نہ اس پر عمل جائز۔



ہاں تو وہ صحابی کہتے ہیں کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نہیں تو ہم بھی نہیں۔ دعوت میں شرط لگانے کا اختیار ہے اور دعائی کو بھی اختیار ہے کہ وہ اس شرط کو چاہے منظور کرے یا نہ کرے۔ غرض دونوں کا اختیار ہے۔ وہ ایسے بزرگ ہوتا زکوٰۃ تھے کہ نہیں تو نہ کسی اور جلدیے تو مڈی اور جل کر پھر لوٹنے۔ محبت کا جوش ہوا ہر ضرب کو عرض کیا کہ حضور شو یا بہت اچھا پکا ہے جل کر لوٹ فرما لیجئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس شرط سے کہہ نکشہ بھی ہوں گی کہنے لگے عائشہ رضی اللہ عنہا تو نہیں حضور نے فرمایا اچھا تو ہم بھی نہیں پھر لوٹ گئے تیسری بار پھر آئے اور پھر عرض کیا حضور نے پھر وہی فرمایا کہہ نکشہ بھی آپ کی ہمارا نہیں نے کہا آپ کی یہی عرضی ہے تو اچھا عائشہ بھی۔

اس موقع پر ہمارے حضرت مولانا نے فرمایا کہ میری ایک رائے اس میں ہے وہ یہ کہ شور ہانا بنا توڑا تھا ان کا بھی چاہتا تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم تھا بیٹ بھر کر کھائیں اگر حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا بھی ہوئیں تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا پیٹ نہ بھرے گا لیکن جب معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی یہی خوشی ہے اخیر میں راضی ہو گئے۔ انہوں نے سوچا کہ اپنے بکس کی خوشی کے لیے میرا بھی چاہتا تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم پیٹ بھر کر کھا دیں۔ اب یہی بھوکا رہتا چاہتے ہیں تو کیا کیا۔ اس وقت تک حجاب نازل نہیں ہوا تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم آگے آگے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پیچھے پیچھے تشریف لے گئیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم قبل پاچھنے کے یہ مذاق پیدا فرما چکے تھے۔

### حضور کے وقعات پر قیاس کرنے کی شرط

کوئی مولانا صاحب یا شاہ صاحب جواس حدیث سے تسک کرتا چاہتے ہیں پیسے یہ مذاق تو پیدا کر لیں۔ ہر ذیل اس کے پوچھنا بھی حرام اور اگر میزبان اجازت بھی دے دے تو اس اجازت پر کسی زائد شخص کو لے جانا بھی حرام۔

### آج کل کے لوگوں کی حالت

آج کل تو میں اندھا دھند ہوا ہے کسی کے یہاں دعوت ہوئی تو اپنے ساتھ اوروں کو

بھی لے گئے کسی نے اعتراض کیا تو کہہ دیا کہ صاحب اجازت تو لے لی ہے۔

کسی کو راجی کی طرف سے سفر کے لیے زور دیا جاتا ہے تو جو کچھ خرچ کرنے کے بعد باقی رہ جاتا ہے اس کو خرچہ تو اس کا نہ کرنا بھی نہیں کرتے حالانکہ اس کو واپس کرنا چاہیے ورنہ خیانت ہے کیونکہ وہ اس کی ملک نہیں کیا جاتا بلکہ خرچ کرنے کے لیے بطور امانت کے دیا جاتا ہے اگر کسی نے بہت سی مصدقہ کی تو یہ کیا کر بھائی! اتنا خرچہ کیا ہے اب جیسے تمام کو اس کا جواب تو یہی ہے کہ آپ ہی خرچ کر لیتے بڑی آفت برپا ہے واپس ہی کیوں نہ کر دیا جائے یہ ساری ٹرائی خب دنیا کی ہے مال کی محنت، دگ و زیش میں گھس رہی ہے پڑا سا بہانہ چاہیے اباحت کے لیے۔

پہلے تو یہ توئی تھا کہ اصل اشیاء میں اباحت ہے جب تک کہ حرمت نہ ثابت ہو۔ اب تو وہ حالت ہو گئی ہے کہ یہ کہنا چاہیے کہ اصل اشیاء میں حرمت ہے جب تک اباحت ثابت نہ ہو یہ فتویٰ دینا چاہیے جب کہیں جا کر لوگ حرام سے بچیں گے جی گڑب گڑی ہے۔ میں تو بدیہ میں بھی تک سوچتا ہوں کہ بہت زیادہ جوش محبت سے تو نہیں دیا گیا عام طور سے اخلاص کی کمی تو بدیہ قبول کرنے کی مانع ہوتی ہی ہے میرے یہاں اخلاص کی زیادتی بھی مجملہ مولف کے ہے کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ اس وقت تو جوش بہت میں ہو نہیں سوجھتا جب جوش خفا ہوگا تب حساب کتاب کا ہوش آئے گا کہ میں تو میری کو سے دیئے اس لیے اگر کسی کو پانچ کی گھماش ہوئی تو یہ کہتا ہوں کہ از حلال ہی لیتا ہوں اس پر بھی غصہ طوبہ ملتا ہے جو قسمت کا ہے وہ کہیں ہادی نہیں سکتا ہم لوگوں کا یقین ہی خراب ہو گیا ہے۔ یوں سمجھتے ہیں کہ اگر واپس کر دیں گے تو پھر کیا ملے گا۔ میں کہتا ہوں قسمت کا پھر بھی مل کر رہتا ہے پھر جو نہیں ملتا وہ قسمت کا تھا ہی نہیں۔

## دین کی حفاظت مقدم ہے

پھر فرمایا کہ حضرت دین کی حفاظت بلا اس کے نہیں ہو سکتی۔ ہماری طرف جو کچھ لوگوں کی توجہ ہے وہ سب دین کی بدولت ہے پس ہم اس کو دین کی عزت قائم رکھنے کی سخت ضرورت ہے۔ اگر اس کی عزت خد ہے پھر ہمیں کون پوچھتا ہے۔ قصہ گزاشی میں ایک خاں صاحب تھے بڑے بڑے آدمی تھے بڑی شفقت فرماتے تھے وہ مجھ کو کچھ دیتے تو بہت خوشی کے ساتھ لے لیتا۔ میں سمجھتا تھا کہ یہ تو باپ کے برابر ہیں مجھ کو ان کا دینا ایسا ہی مظلوم

ہوتا تھا جیسے کہ اپنے بیٹے کو دے رہے ہوں ان کے انتقال کے بعد ان کے بیٹوں نے بھی وہی برتاؤ کرنا چاہا میں نے صاف انکار کر دیا کہ اب میں نہیں لے سکتا کیونکہ تم تو میرے برابر کے بھائی ہو۔ میں تم سے اس وقت لوں جب تم کو بھی کچھ دوں وہ ماشا اللہ نہایت خوش فہم و شائستہ ہیں۔ انہوں نے کہا اچھا اب کی لے لو پھر ہم وعدہ کرتے ہیں کہ ہر بھر دوسرے گھر میں سے لے لیا۔ اس کے بعد انہوں نے پھر بھی نہیں دیا۔ اب یہ کہتے ہیں کہ کبھی چھٹی بچہ کر بھیج دی کبھی حکار کا گوشت بھیج دیا اس میں کوئی ایسی بات نہیں مگر اللہ جانتا ہے شرم آتی ہے۔ بات یہ ہے کہ میں بھی بھوساں کے گھر خان صاحب میرے والد کے دوست تھے اپنے آپ کو خان صاحب کے لڑکے کے برابر سمجھتا تھا اور یہ بھی ان کے لڑکے ہیں اگر علاقہ عقیدہ قندنی کا یہ دوست کا ہوتا تو وہ دوسری بات تھی ان کا علاقہ تو محض اپنے باپ کی وجہ سے ہے اس لئے وہ تو بھائی کے درجہ میں ہو گئے اور حیثیت دوسری ہو گئی (پھر فرمایا) اب کیا میری آمدنی کم ہو گئی میں نے دیکھا ہے جس روز میں نے کوئی بدیہ دیا اس کی ایک دوڑ یاد کر کے کہیں نہ کہیں سے خدا نے دلدادہ کیے تو میرا ماشاں وہ بھی خراب ہو گیا ہے۔ جب کوئی بدیہ مانگتا کرتا ہوں تو الحمد للہ پورا وثوق ہوتا ہے کہ ضرور آوے گا اس لئے لکھا آسان ہو جاتا ہے۔

### تو ااعد کی سختیاں دینی نفع کے لئے ہیں

پھر فرمایا کہ اب تو یہ باتیں سختی معلوم ہوتی ہیں کچھ دن بعد جب لوگوں کو متافع نظر آویں گے تب قدر ہوگی اور اب بھی بہتوں کو نظر آنے لگے ہیں۔ اور حضرت میں نے احباب سے یہ بھی کہہ رکھا ہے کہ یہاں آویں تو دینے کی پابندی نہ کریں اور نہ جناب میمنوں بلکہ سارا ہاں بھی توفیق ملاقات کی نہ ہو کیونکہ پہلے کچھ انتظام کر لو تب چلو۔ اب یہ ہے جب جی چاہے آؤ اور بے فکر ہو کر آؤ اور چاہے ہر بھر بھی کچھ نہ دو۔ لوگوں میں ایسی مشکل ہو رہی ہے کہ نہ آؤ اور کھانا کھانے والے ہوتے وقت حساب کرتے ہیں کہ چار دن میں اتنا کھایا ہوگا آخہ آنے پر حاکم کر دینا چاہیے۔ ذلیل حالت ہے میں نے یہ قصہ ہی نہیں رکھا یا سنا۔ بعض اہل مصلحت کے عام طور سے کھانا کھانے کو بھی ضروری نہیں سمجھتا ہم بھی بے فکر تم بھی بے فکر۔ یہ حساب کتاب بھٹو روں کا سا کیا۔ اس پر بھی لوگ دیکھتے ہیں کہ شرم تو

آتی ہے لیکن چونکہ خلوص ہوتا ہے لے لیتا ہوں۔ غلام یہ ہے کہ خدا خلوص دے جہاں خلوص ہوتا ہے وہاں خلوص خود خود آ جاتا ہے کی تو خلوص کی ہے۔

### قواعد و ضوابط میں سنت کی پابندی

مرض کیا گیا جی چاہتا ہے کہ حضور کا مجموعی طریقہ طہارت ہو کر محفوظ ہو جائے تو بہت نافع ہو  
۲۔ بعد از نماز کے لوگوں کے لیے بھی۔ فرمایا کہ نبی صبرا کیا طریقہ ہے دین کا طریقہ ہے میں نے  
ایسا نہیں کیا۔ الحمد للہ مجھے اس کا بہت خیال رہتا ہے کہ کوئی دستور العمل سنت اور شریعت کے  
خلاف نہ ہو خدا تعالیٰ کی یہ بڑی رحمت ہے۔ ایک بات میں میرا خیال تھا کہ شاید سنت کے  
خلاف ہو وہ یہ کہ اگر بڑی رقم کا کوئی کام یہ دینا ہے تو گودینے والے کی حیثیت سے زیادہ نہ ہوا اور  
خلوص میں بھی کمی نہ ہو لیکن مجھے زیادہ معلوم ہوتا ہے اور طبیعت پر یہ چوسا ہوتا ہے اور اپنی کوئی  
چاہتا ہے مگر ساتھ ہی ساتھ میں یہ کہتا تھا کہ یہاں کیا حد شرعی ہے لیکن باوجود ہذرہ کچھ میں نہ  
آنے کے چونکہ طبعی بات کی مخالفت مشکل ہوتی ہے اس لئے میں انکار کر دیتا تھا لیکن میں سمجھتا  
تھا کہ یہ کھس بھی معذوری ہے۔ سنت میں اس کی اصل نہیں ہے۔ بہت دنوں مجھے یہ شبہ رہا۔  
میں اپنے کو اس واقعہ میں قاصر سمجھتا تھا مگر وہاں کر دیتا تھا لیکن الحمد للہ میرا وہ شبہ جا کر باجپ  
سے کہ میں نے ایک حدیث دیکھی کہ حضور فرماتے ہیں کہ کوئی خوشبو پیش کرے تو وہاں کی مت کر  
اور خود ہی اس کی علت فرماتے ہیں کیونکہ ہمارا اس کا کچھ زیادہ نہیں ہوتا اور فرصت کی چیز ہے۔  
پس ہم مدد کی علت خلیفہ اٹھل ہونے کو تھایا میں نے کہا الحمد للہ اس حدیث سے حاجت ہو گیا  
کہ وہ جو پڑنا طبیعت پر یہ بھی ایک حد معقول و مشروع دہ دیا کا ہے۔ میں نے احتیاطاً اور اس  
سے بھی بچ چکا کہ اس حدیث سے یہ بات نکلتی ہے یا نہیں کیونکہ مجھے خیال ہوا کہ کہیں میرے  
غصے نے یہ مطلب نہ تراشا ہو مگر وہ کہتے تھے کہ ابی صاف دالمت ہے۔

### بھائی صاحب کے ماہانہ ہدیہ کا واقعہ

پھر فرمایا کہ ایک دلدہ بھائی نے چاہا میں کچھ ماہوار ہمدارے لئے مقرر کر دوں سمجھدار آدمی  
ہیں بے تکلف کچھ دیا۔ میں نے کچھ اس میں خرابی ہے اب تو میری نظر کسی خاص شخص پر نہیں

غصہ ہے اور اگر حقوق پر بھی ہے تو کسی مخلوق میں نہیں اگر تم نے وہ وار مقرر کر دیا تو بری ہی میں دل نہ اڑے گا اول تو حساب لگاؤ پڑے کہ مارچ ختم بھی ہو گیا یا نہیں مئی ختم ہوئی یا نہیں جب پہلی مارچ ہوگی تو یہ خیال ہوگا کہ آج تک وہ وصول ہوئی ہوگی۔ آج وہ یہ چھ ہوگا۔ آج آدہ ہوگا نہ تو لیجئے یہ بتائی کہ نہ معلوم کیا ہو گی یہ گھڑا تو یہاں ہوگا۔ اب تو یہ ہے کہ آدہ کون ہے من حیث لا یحسب کی شان تو خدا ہے کی جہاں سے گمان بھی نہیں ہوتا وہاں سے حق تعالیٰ دیتے ہیں دوسرے میں نے یہ کلمہ کہہ کر امانت کی بات نہیں کوتھاری تو کو ساڑھے چار سو روپیہ ہے لیکن ضرورتیں مختلف ہوا کرتی ہیں بعض دھند پانچ سو کا خرچ پڑھ جائے گا اس وقت تم کو گرانی ہوگی کیونکہ یہ ظاہر ہے کہ ہر وقت جوش محبت کا نہیں رہتا۔ وہ بڑے گھروں والی ہیں انہوں نے لکھا کہ مجھے قحب ہے کہ ایسی مولیٰ بات کی طرف لکھنے کے وقت مجھ کو توجہ نہ ہوئی آپ کے خط کو دیکھ کر آکھیں کھلیں آپ کے خط کا ہر حرف آپ زور سے لکھنے کے قابل ہے۔ میں رجوع کرتا ہوں اور اپنی رائے کو واپس لیتا ہوں۔ بعد کا انہوں نے کہا کہ آفریدونگ بھی تو پیش کرتے ہیں اگر میرا ہی چاہے تو مجھے خدمت سے کیوں محروم نہ رکھا جائے۔

میں نے کہا کہ کیا اور کچھ مہینہ کرتے ہیں جیسا کہ تم کرنا چاہتے تھے۔ غیر مہینہ خود پر کچھ پیش کر دینا وعدہ کرتا ہوں کہ لے لوں گا۔ پھر جب میں بریلی چلا تھا کبھی ٹکٹ لے دیتے تھے کبھی بلیکس کبھی میں روپیہ دے دیتے کبھی کچھ پڑے خواہیے اور کبھی کچھ بھی نہیں اور زیادہ دہی ہوتا تھا کہ کچھ بھی نہیں۔ بس وہ میرے مذاق کو سمجھ گئے اور اس کے موافق عمل کیا۔ محبت کی بات تو یہی ہے پھر میں ایسا کرتا کہ کبھی کبھی قصداً لگی بھائی کے پاس نہایت دکھو رہا تھا کہ انہیں اطمینان ہو جائے کہ ہاں اس کے پاس کافی سرمایہ موجود رہتا ہے۔

### گھر والوں کا ایک اچھا مشورہ

میرے گھر میں کہا کرتی ہیں مجھے ان کی یہ بات بہت پسند آتی کہ ذرا سفر میں اچھی حیثیت سے جایا کر دیکھئے بھی اچھے سوں جوتا بھی لیا ہو ایک آدھ جوتا اور بھی ساتھ بندھا ہو میں نے کہا کیوں مجھے کسی کو دکھانا توڑا ہی ہے۔ انہوں نے کہا کہ ادا الاعمال با نیت (بے شک اعمال کا دار و مدار نیت پر ہے)۔ میرا خیال تو یہ ہے کہ اگر لوگ تمہیں

خفت حالی میں دیکھیں گے تو انہیں فکر ہوگی کہ آج کل چلی میں ہیں کچھ دن چہ ہے اور اگر  
 کپڑے بھی اچھے ہو جوتا بھی نیا ہوگا تو سمجھیں گے کہ کسی چیز کی حاجت نہیں سب بے فکر  
 رہیں گے مسلمانوں کو بے فکر ہونے کے لیے اچھی حیثیت بنا کر سفر کیا جائے تو عبادت ہے  
 انکی اہلیہ بات کہی کہ وہ دیکھ کر خوش ہوں گے کہ آرام میں ہیں اور بے فکر ہیں گے جس  
 سے میں یہ کرتا ہوں کہ دو چار جڑے جراثیم ہونے دی چھانت کر سفر میں لے جاتا ہوں۔  
 پھر فرمایا کہ لفظ کا شکر ہے اس بھائی خدا کا کہ اس کی مرضی نہیں دیتا نہ مصیبت ہوتا۔ حضرت  
 ایسا ہوتا ہے کہ یہ لینے میں اگر میں بھی اپنے معمول کو بھول جاتا ہوں تو وہ بتاتی ہیں کہ تمہارے  
 معمول کے خلاف ہے یہ کیوں لے لیا۔ یہ بھی اشارش نہیں کی کہ لٹاں دے لے لیا یہ دہرایا کہ یہ  
 تمہارے معمول کے خلاف ہے یہ کیوں لے لیا۔ پھر فرمایا کہ میں اس واسطے یہ سب باتیں بتا رہا  
 ہوں کہ اگر ان میں سے کسی کو کوئی بات پسند آئے تو کلیہ کی ہائے کیونکہ بھی تعلیم سے اتنا اثر نہیں  
 ہوتا جتنا کہ تعلیم کا اثر ہوتا ہے۔ واقعات سن کر یہ بہت اثر ہوتا ہے کہ بھائی ایسا ہونے لگا رہا ہے۔

### ایک وکیل صاحب کے تاثرات

اس صاحب وکیل بہت آئے تھے بہت اچھے آدمی ہیں دیندار آدمی ہیں۔ علی گڑھ کے  
 پڑھے ہوئے ہیں وہ اس واسطے بھی تھے۔ بی۔ اے ایل۔ ایل۔ بی۔ بی۔ بی۔ شیخ عبدالحق دہلوی کی  
 اولاد میں سے ہیں مجھے تو نقل نہ کرنا چاہیے لیکن اگر نقل بھی کروں تو کونسا بڑا کمال ثابت  
 ہو جائے گا کیونکہ میں چیز ہی کیا ہوں۔ انہوں نے ایک بات کہی کہ وہ باتیں اس حدت تک کم  
 تھیں کہ ہر نہیں کی جاتی تھیں کتابوں میں بھی نہیں پتہ نہ تھا ایک تو فن سلوک کے اصول۔ یہ کہیں  
 نہیں ملے جاتے تھے اس کو تربیت اساتذہ (نام کتاب جس میں ذاکرین و مشاطین کے خطوط  
 مع جوابات حضرت علامہ دینچ ہیں) نے بالکل صاف کر دیا۔ ایک معاشرت و معاملات پر گفتگو  
 کسی نے نہیں کی۔ انہوں نے اس کی وجہ بھی تراشی کہ اس لئے گفتگو کی جست نہیں ہوتی کہ لوگ  
 کہیں گے کہ تم خود ہی کیا کر رہے ہو لہذا یہ ایک یہ جزو دین کا عقلی خطاب کا ہر ہوا ہے۔

### حضرت والا کے سب اصول معقول و مناسب ہیں

جامع ہدایہ عرض کرتا ہے کہ علامہ نے ملفوظات معقولہ ہذا سے بخوبی اندازہ فرمایا ہوگا

کہ حضرت دلا بد یہ قبول فرماتے ہیں کہ حقاً احتیاجاً اور کسی دنیا مستند مضمون، بعدیت سے کام لیتے ہیں اور اس کے متعلق حضرت دلا کے جتنے بھی اصول ہیں وہ کیسے مقول اور مؤید بالمقول ہیں۔

طاہرہ ان واقعات کے جو سن اعتراف سے ابھی نقل کیے گئے بدایا کے متعلق اور بھی بہت کثرت سے واقعات اس وقت یاد آتے چلے جا رہے ہیں جو نہایت سنی، آموز ہیں لیکن بوجہ عدم گنجائش وقت اور خوف تطویل ان سب کو نظر انداز کر کے صرف وہ چار دلچسپ اور مختصر واقعات کو بیان کیا جاتا ہے۔

### ایک فوجی صاحب کے ہر یہ کا واقعہ

ایک صاحب نے جو جانا فوجی ملازم تھے کچھ نقد اور کچھ غیر نقد جو یہ پیش کیا چونکہ وہ بالکل اجنبی شخص تھے اس لئے حضرت دلا نے حسب معمول ملاحظت کے ساتھ نقد فرما دیا کہ بدوں کامل واقفیت اور بے تکلفی کی ملامت کے کسی کا ہر یہ لینا میرے معمول کے خلاف ہے۔ انہوں نے اصرار کیا تو حضرت دلا نے پھر زری سے کھنکھایا کہ کسی کی طبیعت کے خلاف اصرار نہیں کیا کرتے لیکن وہ پھر بھی اصرار سے باز نہ آئے اور حضرت دلا کا یہی معمول ہے کہ ابتداء نہایت اخلاقی و نرمی سے پیش آتے ہیں لیکن جب دوسرے کی طرف سے ایذا شروع ہوتی ہے تو پھر اپنی ایذا کا اظہار تجویز میں فرماتے گتے ہیں اور فرمایا کرتے ہیں کہ جب لوگ بد اس کے مانتے ہی نہیں تو پھر کیا کروں کسی طرح اپنا پیچھا بھی چھڑاؤں۔ چنانچہ جب وہ صاحب اصرار سے باز نہ آئے تو ایک بار پھر فرمایا کہ دیکھو اب مجھے قصہ آچلا ہے اب بھی اپنی چیزیں اٹھاؤ لیکن جیسا کہ بعد کو معلوم ہوگا، جو آئے ہی تھے یہ ٹھکان کہ جو یہ سے کئی ٹولوں کا چنانچہ اس کہنے پر بھی نہ گئے۔ تب تو حضرت دلا بہت برا فروخت ہوئے اور ذات کر فرمایا کہ درودنا مقول اٹھا اپنی چیزیں۔ پھر تو جلدی سے اپنی چیزیں اٹھا کر مسجد میں جا بیٹھے۔ غرض یہی ہی مصیبت سے بچ چکا۔

پھر دوسرے روز یا اسی روز احقر سے اپنا سب حال صاف صاف بیان کیا کیونکہ جہاں سے سید سے مراد مجھے فوجی آدمی تھے کہنے لگے کہ انی میں اب اپنے یہاں کیا نہ لکھ رہا ہوں گا۔ بات یہ ہے کہ چھ دنوں بعد اس کے ایک مرتب سے اور مجھ سے اس ہر یہ کی پر بحث ہوئی تھی

وہ کہتے تھے کہ مہر نامہ گز نہیں کے اور میں کہتا تھا کہ بھلا یہ بھی کوئی بات ہے یا یہ بھی ایسی چیز ہے کہ کوئی نہ لے۔ میں روئے کر ہی آؤں گا۔ انہوں نے کہا اگر تم نے وہاں اسرار کیا تو وہ دو گھوڑے کا ہوا۔ چنانچہ واقعی انہی کا کہنا صحیح نکلا۔ میں تو یہ سمجھا تھا کہ جب وہ یہاں اور چڑی دیکھیں گے بھلا ممکن ہے کہ نہ لیں کیونکہ ہم نے تو کسی چیز کا انکار کرتے دیکھا نہیں۔ اھ

لیجئے یہ بھی آپ کے سرکاری پھر بھلا حضرت والا کا قلب معلوم ایسے ہی کیونکے قبول کر لیتا۔

## ایک رئیس کے ہدیہ کا واقعہ

اسی طرح ایک واقعہ کار رئیس نے جو ایک بڑے عہدہ دار بھی تھے انہیں روپیہ پیش کیے تو حضرت والا نے ان میں سے صرف دس روپے لے لئے اور چودہ روپے واپس فرما دیئے اور فرمایا کہ بس اتنے ہی کافی ہیں۔ پھر وہ تو چلے گئے لیکن ان کے ساتھی رہ گئے۔ انہوں نے حضرت والا سے اظہار تعجب کیا کہ آپ کو ان کا ارادہ کیسے معلوم ہو گیا کیا کشف ہو گیا کیونکہ بول ان کا ارادہ صرف دس ہی روپیہ رہنے کا تھا لیکن کہنے لگے کہ دس تو پیش کرتے ہوئے شرم آتی ہے اس لئے چودہ روپیہ اور چھ کر بچیں روپیہ پیش کئے صرف دس روپیہ پیش کرنا اپنی شان کے خلاف سمجھا۔ حضرت والا نے فرمایا کہ نہیں جی مجھے کشف نہیں ہوا کرتا۔ اللہ تعالیٰ ہی دیکھ رہی فرماتے رہتے ہیں۔ دس روپیہ لینے کی تو ایک خاص وجہ تھی وہ یہ کہ گھر میں دس روپیہ کی کھڑواں یکشت لے لی گئی تھیں کیونکہ انہیں لی گئی تھیں لیکن چونکہ اتفاق سے اس وقت دام نہ تھے دس روپیہ کا قرض ہو گیا تھا۔ چونکہ میرے قلب پر قرض کا بہت ہی بار ہوتا ہے اس لئے میں نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی تھی کہ میرا قرض واداکر لوں جب وہ صاحب بچیں روپیہ دینے لگے تو میں نے خیال کیا کہ بالکل نہ لوں لیکن ادرنگا کہ اللہ تعالیٰ سے دعا گئی تھی کہیں ناشکری نہ ہو جائے اور اللہ میاں پھر نہ کہیں کہ اگتا بھی ہے اور جب ہم دلو اتے ہیں تو قرض کرتا ہے لیکن انہیں اس لئے میں نے اس میں سے دس روپیہ جو اللہ میاں سے مانگے تھے وہ تو لے لئے باقی واپس کر دیئے۔ اھ

## ایک دلچسپ واقعہ

حضرت والا یہ کے متعلق ایک یہ دلچسپ واقعہ بھی بیان فرمایا کرتے ہیں کہ ایک



صاحب آئے تو میں نے ان سے تعارف حاصل کرنے اور سزا کا مقصود معلوم کرنے کے لیے ضروری سوالات کرنا شروع کیے لیکن انہوں نے کسی سوال کا جواب ہی نہ دیا جس سے مجھے ناگواری پیدا ہونے لگی اس پر ان کے ساتھی نے یہ کہا کہ ان کو تو آپ سے اتنی محبت ہے کہ غائبانہ آپ کا نام سننے کی بھی تاب نہ لاسکتے اور عرصہ سے خط و کتابت بھی کر رہے ہیں۔ یہ سن کر میری ناگواری جاتی رہی اور میں نے ان کو معذور سمجھ لیا۔ پھر انہوں نے بعد خبریں دہرایاں کہ وہ دس روپے میں سے تھقل کی بنا پر لے گئے۔ اس روپیہ لینے تھے کہ ان کی زبان کھل گئی اور ایسی کھلی کہ فضول فضول سوالات کرنے لگے جس سے مجھے ایذا ہونے لگی۔ میں نے سوچا کہ اس کی وجہ کیا ہے کہ یا تو ضروری سوالات کے جواب بھی نہ دے سکتے تھے یا اب ایسی زبان کھل گئی کہ خود ہی سوالات کرنے لگے اور وہ بھی بالکل غیر ضروری اور ایذا دہنہ اس فوراً سمجھ میں آ گیا کہ وہ بچوں نے ان کی زبان کھول دی ہے اس روپیہ سے کراپنے آپ کو سب قوائد سے مستثنیٰ سمجھ لیا ہے اور سمجھنے لگے ہیں کہ اب تو ہمیں حق حاصل ہو گیا ہے کہ بے تکلف جو چاہیں پوچھیں۔ میں نے ان سے کہا کہ ابھی میں آپ کے سوالات کا جواب نہیں دیتا ذرا صبر فرمائیے پہلے میں آپ کے وہ دس روپے واپس کر دوں جنہوں نے آپ کی زبان کھول دی ہے پھر میں جو من سب سمجھوں گا آزادی سے آپ کے سوالات کا جواب دوں گا پھر میں نے اسی وقت نکال کر ان کے دس روپے واپس دے دیے اور کہا کہ اب اب میں بھی آزاد ہوں اور آپ بھی آزاد ہیں جو کچھ چاہیں پوچھیں لیکن جب روپے ان کے پاس پہنچ گئے تو وہ پھر خاموش ہو گئے اور کسی سوال کی جرأت نہ ہوئی۔ میں خوش ہوا کہ میری تشخیص صحیح تھی۔

### برادری کے ایک صاحب کا واقعہ

حضرت امام ایک یہ واقعہ بھی بیان فرمایا کرتے ہیں کہ اہل قصبہ میں سے ایک صاحب نے جو کبھی کبھی کوئی کھانے کی چیز ہمارے گھر بھیج دیا کرتے تھے مجھ سے اپنے کسی معاشقے کے تعلق جس کے بارے میں ایک اور شخص سے ان کا عقیدہ بالکل برعکس تھا میں نے حسب قوائد وغیرہ اس کا جواب کچھ یادہ جواب ادا کیا تو ان کے خلاف تھا اور ان کے طریق خلاف کے موافق۔



## ہدیہ پیش کرنے کا ادب

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ ہدیہ پیش کرنے والے کا ادب تو یہ ہے کہ دوسروں سے چھپ کر دے بلکہ دے کر خود بھی فوراً غلجیدہ ہو جائے اور ہدیہ لینے والے کا ادب یہ ہے کہ اس کو دوسروں پر ظاہر کر دے۔ چنانچہ حضرت والا کو بعض بدیہیوں کا بالخصوص بعض بڑی بڑی اور بعض بہت چھوٹی چھوٹی مقدار کے ہدیوں کا مجلس ہم میں ذکر فرماتے خود احقر نے سنا ہے چنانچہ ایک بار بہت سرت کے ساتھ فرما رہے تھے کہ ایک شخص نے مجھ کو انکی دہی اور کہا کہ اس میں سے ایک پیڑ لے لیجئے اور تمہیں پیسے واپس دے دیجئے اس نے کوئی حساب اپنی سہولت کے لیے لگا رکھا ہوگا۔ اس کی اس بے تکلفی سے میرا بہت ہی خوش ہوا۔

## ہدیہ دینے کا طریقہ تکلیف دہ نہ ہو

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ ہدیہ اس طرح پیش کرے کہ جس کو ہدیہ دیا جا رہا ہے اس کو کسی قسم کی سزا نہ لگانی پڑے۔ اسی وجہ سے حضرت والا نے عموماً ریلوے پارسل کے ذریعہ سے کسی چیز کے بھیجنے کی سزا نہ فرما رکھی ہے کیونکہ اس میں ریلوے انتظامیہ سے منگوانے میں بڑی دقت لگانی پڑتی تھی اور ملازموں کو بھی بہت تکلیف ہوتی تھی۔ ایک بار ریلوے پارسل کے ذریعہ سے کسی نے نہایت عمدہ خربوزے بھیجے۔ ریل کے جانے حضرت والا کے حاذم سے بطور رشوت کے کچھ پیسے مانگے۔ جب حاذم نے آ کر اطلاع کی تو حضرت والا نے فرمایا کہ وہ ہدیہ ہی کیا ہوا جس میں سزا نہت اور پار پڑے۔ لہذا ملٹی خربوزے بھیجنے والے کے واپس فرمادی۔ بالواسطہ سختی رہے جب خربوزے گزرنے لگے تو اس نے آدمی بھیجا کہ اچھا پیسے خد بھیجے خربوزے منگوا لیجئے۔ لیکن اس سے کہہ دیا گیا کہ اب ہم نہیں منگواتے۔ پھر اپنا خود لکڑیا لیکن اس سے کہہ دیا گیا کہ ملٹی واپس کر دی گئی ہے تو اس کے مطابق نو کار روٹی ہو کر چنانچہ خربوزے سے غلام کر دیے گئے۔ پھر حضرت والا سے ایک ربوئی نے بیان کیا کہ کئی بار تھے جو سب ہندو تھے وہ آج کل میں کہہ رہے تھے کہ ہم نے چوری کی چیزیں بہت کھائی ہیں لیکن جیسے یہ خربوزے کھائے اچھے لگی نہیں کہے۔ گو بہت اچھے

تھے لیکن یہ معلوم ہوتا تھا کہ گواہ کھارہے ہیں ایسی چوری کبھی نہیں کی۔ حضرت والا نے یہ روایت سن کر فرمایا کہ ان لوگوں نے ایک مسلمان کا دل دکھایا اس لئے حرمت آپ بھروسہ واقعہ کی شہرت ہوگئی۔ دوسرے موقع پر سنے ہاونے پیسے مانگے تو دوسرے ہاونے کہا کہ بھائی یہ پیسے نہیں دیا کرتے ان سے خدا گواہیں بھروسہ کبھی کسی نے کچھ نہیں مانگا لیکن حضرت والا ان کو بھروسہ واسطہ ہونے کے خود ہی آئی ہوئی چیزوں میں سے کچھ بھیج دیا کرتے تھے پیسے کبھی نہیں دیے۔

## ملفوظات متعلقہ ہدایا یا خود از اشرف المعنویات ملخصاً

### ۱: ہدایا کی تین قسمیں

دہلی سے ایک شخص مسئلہ فرمائش لکھا اور کچھ نذرانہ دیا چاہا فرمایا کہ میں نہ لوں گا۔ اور فرمایا کہ آج کل جو بزرگوں کو بصورت ہدایا دیا جاتا ہے اکثر اس کی تین قسمیں ہیں۔ ایک تو بغرض دنیا یعنی رشوت دوسرے بغرض ثواب الہی یعنی صدقہ و خیرات تیسرے کسی امر دینی کی غرض سے (مثلاً استخلا کا جواب) اس کی اجرت اور میں ان تینوں قسموں میں سے ایک قسم کا بھی بد یہ نہیں لیکن اہل بدعت جو محبت سے دیا جائے وہ لے لیتا ہوں کیونکہ صدقہ لینا تو مجھے بوجہ غنی ہونے کے جائز نہیں اور اجرت امور دینیہ پر لینا بھی جائز نہیں لکھتا اور رشوت تو سب ہی کے نزدیک حرام ہے۔ اور جو شخص محبت سے ہودہ بد یہ ہوتا ہے اس کا قبول کرنا سنت ہے۔

### ۲: مصالحوں کے ساتھ ہد یہ کی شرط

ایک صاحب نے آ کر مصالحوں کے ساتھ ہی کچھ دینا چاہا۔ ارشاد فرمایا کہ یہ طریقہ صحیح لوگوں نے انشاء کے خیال سے جاری کیا ہے۔ یہ طریقہ خلاف سنت ہے۔ کہیں ثابت نہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو مصالحوں میں لوگ دیا کرتے ہوں۔ یہ رسم قابل ترک ہے۔ اس میں اپنا نفس بھی خراب ہوتا ہے۔ ہر مصالحوں میں انصاف رہے گا کہ شاید کچھ وصول ہو جائے۔ مصالحوں میں کام ہے۔ اس کے ساتھ دنیا شامل کرنا ٹھیک نہیں۔

### ۳: اہل ظلم کی ذلت و مشقت سے پرہیز

ایک مرتبہ ایک شخص نے پناہ پروردگار سے پارساں مولانا مدظلہ کے پاس کچھ بھیجا، بونے

چاہتے تھے اور رسید دینے سے انکار کر دیا اور شہ فرما دیا کہ ہم کوئی پارسل ہی نہ لے کر رہیں گے سب واپس کر دیا کریں گے۔ اور بے پاس بندھنا آیا ہے دینا نہیں آتا کوئی وجہ نہیں کہ ہم اپنے پاس سے اس قسم کے بیورو مصروف گوارا کریں اور بے پاس چاؤ مؤنت جو چکھو آئے گا لے لیں گے ورنہ واپس کر دیں گے اور مولوی فلاں صاحب سے فرمایا جو چہ ہدایات لوگوں کی اصلاح کے لیے سمجھنے والا ہے اس میں لکھ دیا جائے کہ کوئی شخص ریل پر نہ اڑے، ہم کوئی چیز نہ روانہ کرے۔ ہمیں وقت ہوتی ہے اس کے بعد فرمایا کہ لوگ سمجھتے ہیں کہ مولوی کھانے کو لے کر آئے گا توگے ہیں آئی ہوئی چیز کبھی واپس نہ کریں گے۔ ان کو ذلیل سمجھتے ہیں۔ میرا یہ مقصود یہ ہے کہ اہل مم کی دست نہ دو چنانچہ اسی لئے میں نے ایسا کیا اس کے بعد جو پارسل آئے ان کی مٹی واپس کر دی کہ حسب مخطوبات لکھتے ہیں کہ یہ واقعہ صاف ظاہر ہے کہ حضرت مولانا مدظلہ کے دل میں دنیا کی ذرا سی قدر نہیں اور نظر باری دور پہنچتی ہے۔ باریک باریک مصالحتیں نظر نہ آتی ہیں جس کی طرف لوگوں کو اشارت بھی نہیں ہوتی (اہل اللہ کے پاس دنیا خود آتی ہے اور وہ دور کرتے ہیں)۔

### ۴: جمہور کا ہدیہ اور نئے آدمی کا ہدیہ

میرا قاعدہ ہے کہ اس پاس کے گانوں والوں کی جمہور کی مہمانی موقوف ہے۔ نیز ایسے لوگ جو جمہور کو ہدیہ لاتے ہیں وہ بھی نہیں قبول کرتا۔ اسی طرح نئے آدمی کا جس کی حالت معلوم نہ ہو ہدیہ قبول نہیں کرتا۔ تجربہ سے ان کی مصیبتیں معلوم ہوتی ہیں۔ اکثر لوگ جمہور کی خدمت پر جانے آتے تھے اور خود کو ادا میرے یہاں مہمان بن کر ٹھہرتے تھے۔ اس میں ہمیشہ رقت ہوا کرتی تھی۔ اس لئے یہ قاعدہ رکھا گیا۔ ہاں جس کو مجھ سے ملنا مقصود ہو وہ جب چاہے آئے سر آتھوں پر اور جب جس کی مہمانی ایسے لوگوں کی موقوف کی گئی تو ہدیہ قبول کرنا بھی موقوف کیا گیا کیونکہ یہ مناسب تھا کہ جس میں میرا مقصد تھا اس کو تو موقوف کر دیا اور جس میں میرا مقصد تھا اس کو چھوڑ دیا۔ اس سے مہمانی کے ساتھ وہ بھی موقوف کیا گیا۔ بعض لوگ آ کر پیسے ہدیہ پیش کرتے ہیں پھر کوئی انہ کا مہمان نہیں ہوتا ہے یہ نہایت ناگوار معلوم ہوتا ہے جب کوئی کام لینا ہے

مثلاً وہی تقویٰ وغیرہ ہے تکلف لو اس کے ساتھ کچھ دینے کی کیا ضرورت ہے۔ میں نے کوئی دکان خریدی اور دولت کی تھوڑی سی کھول دیگی ہے۔ جب کوئی جدید کار کام کرانا چاہتا ہے تو میں کام تو کرتا ہوں لیکن جدید واپس کرتا ہوں۔ اگر کوئی مجلس بہت سے جدیدے تو اس کے قبول کرنے میں کیا مضائقہ ہے۔ یہ بہار کی صورت ابھی نہیں معلوم ہوئی۔

## ۵: نئے آدمی کا جدید قبول نہ کرنے کی وجہ

میں نے اپنا یہ معمول مقرر کر لیا ہے کہ جو نیا شخص آتا ہے اس سے میں جدید نہیں لیتا۔ بہت اگر قرآنِ قویہ سے طواصیل جوت ہو جائے تو مضائقہ نہیں۔ رسم پرست لوگوں نے اس جدیدے جانے کی جدید نکالی ہے کہ اگر کسی کے پاس خالی ہاتھ جائے گا تو وہاں سے بھی خالی ہاتھ آئے گا۔ فقط جو مع اوراقِ عرض کرتا ہے کہ اب جدید کے متعلق مضمون کو ختم کیا جاتا ہے کیونکہ ہر طرح کی کام کو حضرت والا کے اصول و شرائط جدید کافی مقدار میں معلوم ہو چکے ہیں اور اس امر میں حضرت والا کا جو مذاق ہے اس کی کافی بصیرت حاصل ہو چکی ہے۔

## تبرکات کے متعلق اصول

### تبرکات کے بارے میں حضرت کا ذوق

چونکہ حضرت والا پر بفضلِ تعالیٰ توحید اور تنزیہ باری تعالیٰ کا بہت غلبہ ہے اور جوشے کو اس کے درجہ پر رکھنا اور مقصود غیر مقصود میں فرق کرنا حضرت والا کا امتیازی وصف ہے جو ایک مجدد اور مصلح اور تحسینِ امامت میں ہونا لازمی ہے اس لئے تبرکات کے باب میں بھی حضرت والا کا مذاق نہایت معتدل ہے اور وہ یہ ہے کہ ان کی برکات کا انکار نہیں بلکہ ہزارگوں کے تبرکات کی ہر کتاب کے واقعات اپنے بھی اور دوسروں کے بھی مشاہدہ کے ہوتے اکثر نہایت معتقدانہ طور پر یہ بات فرماتے رہتے ہیں لیکن جو اصل دولت ہزارگوں کے پاس ہے جس نے ان حضرات کو اس قابل بنا دیا کہ اس کی وجہ سے ان کی چیزوں میں بھی برکت پیدا ہوئی اس دولت کی قسمیں کی کہ جب ٹوڑی بھی ہمیشہ نظر رہتی ہے اور دوسروں کو بھی اسی کی تحصیل

کی فریب دیتے، رہتے ہیں اور فریب دے رہتے ہیں کہ بزرگوں کے صلہ تحریکات تو ان حضرات کے اقوال و افعال و اعمال ہیں ان سے حرکت حاصل کرنی چاہیے۔

## حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں عرض

چنانچہ جب حضرت والا کے بیوی و مرشد اعلیٰ حضرت حاجی صاحب قدس سرہ العالیین نے بذریعہ شفقت و عنایت اپنے کتب خانہ حضرت والا کو معطر فرمایا تو اس وقت بھی حضرت والا نے بذریعہ ادب و نیاز عرض کروا کر حضرت کو تہذیب میں کیا رکھا ہے مجھے تو کچھ اپنے سینہ مبارک سے عطر فرمایا تھینے، اس پر حضرت حاجی صاحب بہت مسرور ہوئے اور خوشی میں آ کر فرمایا کہ ہاں جی ہاں کچھ تو لیکھا ہے کتابوں میں لکھا ہے احادیث، فقہ و نقل فرمایا کہ حضرت والا یہ شعر بھی فرمادیا کرتے ہیں۔

صد کتاب و صد ورق در تار کی      سینہ را از نور حق مژدار کی  
(سوکتا ہیں اور سوکا قدوں کو آگ میں ڈال دینا کو حق کے نور سے روشن کر)

## غلو کی حفاظت

غرض حضرت والا اکثر کلمات کے متعلق شغف نہیں نہ امتداد نہ ملتا جیسے کہ آج کل لوگوں نے اس میں غلو کر لکھا ہے بلکہ حفاظت جو ہم پر یہاں تک خطر ہے کہ جب حضرت والا نے اپنے اپنے دارِ ولی کو اسے تو ان کو نامی اہل حق کے ساتھ ہی لکھا ہے تاکہ محققین کے ہاتھ میں نہ پڑے چاہیں اور وہ ان کا کوئی دھوکا نہ دیا کریں جو اس کے پاس بھی نہیں رہتے دیکھئے تاکہ وہ ان کو بچنے شروع نہ کر، سہ پہر چنانچہ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ میں نے خود دیکھا ہے کہ حضرت حاجی صاحب کے تحریکات بعض لوگ محققین کے ہاتھ بڑی بڑی قیمتوں پر بیچنے پڑا رہا ہے۔

## تبرکات کے ادب کا خیال

ایک بار میں احقر جامع اوراق کی موجودگی میں ہلال مہر فرمایا ایک صاحب سسرور نے حضرت حاجی صاحب کے ایک خرقہ کو لکھیں میں ایک ایک کے سامنے خوشی کی جگہ کی کہ آپ کا ہے۔ ہر آراء انصاف سے لکھو جس سے آپ حضرت والا سے فرمایا کہ لکھو ان کا یہ فعل اچھا نہیں معلوم

ہوا۔ ایک دھڑک سا مہم ہوا۔ یہ بھی فرمایا کہ میرے پاس تو جتنے حضرت حاجی صاحب  
رحمت اللہ علیہ کے تحریکات تھے میں نے انہوں کو دے دیئے جن سے یہ توقع تھی کہ وہ مجھ سے  
بھی زیادہ ان کا ادب طوطا رکھیں گے کیونکہ مجھے ان کے ادب کی گہرا داشت و شمار نظر آئی اور  
میں نے اپنے دل کو یہ کہہ کر سمجھا لیا کہ برکت کے لیے تو حضرت حاجی صاحب رحمت اللہ علیہ کی  
تعلیمات ہی کافی ہیں اگر اللہ تعالیٰ انہی پر عمل کی توقع رکھتے تو ان کے مقابلہ میں ان کا میری  
تحریکات کی حاجت نہیں۔ چونکہ حضرت والا کے قلب میں بزرگوں کا بہت ہی زیادہ ادب اور  
ان سے انتہا درجہ کی محبت ہے یہاں تک کہ بار بار انہا سے شدد و کے ساتھ فرمایا کرتے ہیں کہ  
بزرگوں کی شان میں اونٹنی بے ادبی بھی سوجھ بخرو دی برکات و بطنی ہے اس لئے باوجود عدم  
شفقت کے بزرگوں کے تحریکات کا بھی بہت ادب فرماتے ہیں۔

چنانچہ ایک صاحب نے سوال کیا کہ شیخ کے تحریک کو بہن کر پاخانہ میں جلا جائے یا نہیں تو  
فرمایا کہ جائز تو ہے مگر کچھ ادب بھی تو نہیں اور ہر جائز کام کا کمال ضروری ہی کیا ہے خوشی کی یہ حالت  
ہے کہ جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا موزنہ شریف جو جلالہ آباد میں ہے اور اپنے اکابر سے اس کی  
قدروق دیدنی منی ہے جب تھانہ بھون میں آتا ہے تو اگرچہ اس مکان کی طرف جہاں وہ کجاوہ تاجے  
پاؤں کرنا چاہتے مگر غلبہ اس کی وجہ سے غالباً اس طرف پاؤں نہیں کر سکتا۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بچہ مبارک کی زیارت

بچہ شریف کی زیارت بھی نہایت ذوق و شوق کے ساتھ کی اور اس طرح کہ اس کے خدام  
سے یہ اجازت لے لی کہ مجھ کو بالکل تنہائی میں زیارت کا موقع دے دیا جائے چنانچہ وہ لوگ غلو  
بھی رہ گئے اور حضرت والا نے بالکل تنہائی میں نہایت ذوق و شوق کے ساتھ تھلے باطلع ہو کر  
خوب اطمینان سے زیارت کر کے اپنے دل کی بھڑاس نکالی۔ اس وقت حضرت والا پر یہ معلوم کیا  
گیا کہ فیات جاری ہوئی ہیں جن کی سوائے حضرت والا کے اور کسی کو خبر نہیں صدائق شہر۔۔  
انہوں کو ادا مانگ کہ یہ سدا باغیاں

بہل چمکت دھن چہ شہید و صبا چہ کرد  
(اب کس میں ہمت ہے کہ وہ بارغ کے مالک سے پوچھے کہ بہل نے کیا کہا، پھول



نے کیا تہ اور مہا نے کیا کیا )

چونکہ خدمِ خُدا شریف کو حضرت والا کی خاص طور سے خاص طرزِ تہنیتی اس لئے انہوں نے اس طرح تہنیتی میں زور دے کر دے کی اجازت بھی دے دی اور نہ وہ لوگ تو ایک لکھ کے لیے بھی خُدا شریف کو اپنی آنکھوں سے اوجھل نہیں ہونے دیتے۔

### حضرت حاجی عبداللہ کی عبا کی برکت

اسی طرح ایک بہت ہی صالح امی بزرگ تھے جن کا نام حاجی عبداللہ تھو وہ اول حضرت والا انگلوئی سے بیعت تھے پھر حضرت والا سے بھی بیعت ہو گئے تھے حضرت والا فرما کرتے ہیں کہ انہوں نے ایک ہاتھل مھوئی کپڑے کا روٹی دار عبا لکھ کو بھر دیا تھا اس کی ٹوڈ میں نے یہ برکت محسوس کی جس کا بار بار تجربہ کیا کہ جب تک میں اس کو پہنے رہتا مصیبت کے وساوس بھی بالکل نہ آتے۔

حضرت والا تحریکات کے حصول پر بھی فرمایا کرتے ہیں کہ میں برکت کا تو معتقد ہوں لیکن جو ان کل لوگوں نے ان کے حصول اعتقاد اور عمل میں غلو کر رکھا ہے اس کو ناچ نہ بکھتا ہوں۔

### تہریکات حاصل کرنے کا سہل طریق

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ بزرگوں سے تحریکات حاصل کرنے کا سہل طریق جس میں ان کو کوئی تردد نہیں کرنا پڑتا یہ ہے کہ اپنی کوئی چیز ان کو عاریطہ دے کر یہ عرض کر دیا جائے کہ کچھ دیر اس کو استعمال فرما کر واپس فرمادیں میں نے ایک روٹی خُدا کو حضرت ہستی صاحبہ سے اسی طرح تحریک حاصل کرتے دیکھا تھا جو مجھ کو بہت پسند آیا تھا اور گو تحریکات تو بزرگوں کے ہوتے ہیں میں لکھنا اس قابل کہوں کہ مجھ سے تحریکات حاصل کئے جائیں لیکن بعض اپنے حسن ظن اور محبت سے، نکلے ہیں تو اگر اس وقت کوئی چیز نہ ہوئی تو میں ان کو بھی سبک کر دیتا ہوں اور یہ صورت ہے بھی بہت راحت کی کیونکہ اس میں مجھ کو کوئی تردد نہیں کرنا پڑتا۔

## حضرت والاؒ کے خدام کا طریقہ

جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ حضرت والاؒ کے بعض فہیم خدام ایسا ہی کرتے ہیں اور بعض کی درخواست پر حضرت والاؒ اپنی خاص مستعمل اشیا بھی مرحمت فرما دیتے ہیں۔ نیز چونکہ نوزائیدہ بچوں کے کڑوں کے لیے اکثر حضرت والاؒ سے کپڑا ہلور تھوک مالکا ہوتا ہے اس لیے حضرت والاؒ اپنے کونہ مستعمل کڑوں میں سے ایسے بچوں کے ناپ کے چند چھوٹے چھوٹے کرتے قلع کر کر ایسے مانتوں کے لیے رکھ لیتے ہیں تاکہ وقت پر ترو نہ کرنا پڑے اور درخواست پر فوراً نکال کر دیا جاسکے۔

## حضرت والاؒ کی وصیت

حضرت والاؒ نے اپنے وصیت نامہ "الاختصار لہذا مقدار" میں یہ وصیت فرمائی ہے کہ میری مستعمل چیزوں کے ساتھ خدارف طریق سے تمہارے کار معاملہ نہ کریں البتہ اگر کوئی محبت سے بطریق شرعی مالک بن کر کھلی طور پر اپنے پاس رکھے مضافتہ نہیں اعلان اور دوسراں کو دکھلانے کا اہتمام نہ کیا جائے۔

بیان اللہ کیا انتظام دین اور کیا اہتمام اصلاح است اور کیا حفظ حدود ہے۔

بعض اصول متعلق عنوانات مابقی جو بعد کو قابل اضافہ سمجھے گئے  
(اصول متعلقہ عنوان دوم تعلیم و تربیت)

## ایک طالب اصلاح کا نخط اور اس کا جواب

ایک طالب نے لکھا کہ ذہنی اصلاح اطفال کی تعلیم کا خواہش رکھتا ہے۔ حضرت والاؒ نے حسب معمول تحریر فرمایا کہ اصلاح اطفال کی تفسیر لکھو۔

انہوں نے اس کی یہ تفسیر لکھی کہ بسا اوقات لڑکان اسلام کی تعلیم میں کسل پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر بعض لڑکان صحت کر کے شروع بھی کرتا ہوں تو طہائیت اور کھسی بالکل نہیں ہوتی اور اللہ تعالیٰ کی عبادت سے جو سرور و ارشاد ہوتی چاہیے اس سے بالکل محروم ہوں۔ نیز تحصیل علوم

شرعیہ اور عقلی قانون دینے میں سادہ و سادہ ایسے موافق اور موافق ظہور پڑے ہوتے ہیں جس سے صریحت اور قسب کے تحت بھی اور ضیق پیدا ہو جاتی ہے جس جناب سے یہی نتیجہ ہے کہ خدا کر وہ بد امر اس کا تدارک و اصلاح فرما کر چنانچہ شرعیہ کو ہمارے لئے کھلی فرمائیں گے۔

اس کا حضرت علامہ نے یہ جواب دیا کہ ہر فرد کہ جن چیزوں پر غلط سمجھنے دیا ہے (یعنی کس۔ طہارت اور نجس۔ مرد اور عورتی۔ موافق۔ در موافق۔ غلط اور ضیق۔ اور کمال فرمانہ ان کے حصول پر ذوال کمال اس اصلاح سے کوئی تعلق نہیں جس اصلاح کی تعلیم میرا معمول ہے۔

پھر ماضی میں جس سے نہانی فرمایا کہ دیکھئے ملک ان غیر اہل حق چیزوں کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔ میں چاہتا تھا کہ یہ سب چیزیں مٹا کر داری لیکن ان کا مسکن لے سکتا ہے۔ لوگ چاہتے ہیں کہ کوئی تپ نہی خدا پڑے۔ ان کا طریق مشابہت کے پڑنے ہیں۔ پھر پھر پڑنے پڑتے ہیں۔

## ایک وکیل کی داستان

ایک وکیل صاحب نے اپنی حوصلہ داستان لکھی جس میں ایک فن پڑا صاحب کثرت سے جن کی حالت پیسے بھڑا ہادی تھی اپنے سر پہ ہونا کھانا۔ لیکن پھر وہ وہاں کے قصوں میں پائس کے نیرفتن کا محم حاصل کر کے سے۔ رخ ہوئے جس کی وجہ سے ان سے قطع تعلق کر لیا۔ بیعت کے زمانے کی کچھ کیفیات بھی لکھی تھیں سماج و ظہور میں کیلئے مت کا جاری ہونا بھی لکھا تھا۔ حضرت وہ کی تہہ ریف سے بہت زیادہ من سبت بھی لکھی تھی اور لکھا تھا کہ دو سال سے عرضہ مذکور اہل و عورت سے اپنا تعلق ترک کر دیا ہے اور خیال آپ کی طرف مائل ہو گیا ہے اور جناب کے خیالات اور مواضع سے مجھ کو خاص لگاؤ ہو گیا ہے برو کر کم مجھے مشورہ دیجئے گی کہ تہہ میں کیا کروں۔

غرض بڑی طویل داستان تھی حضرت وہ نے اس کا لیب عنوان سے جواب فرمایا فرمایا کہ کسی نے ایک تلوار سے بچا چھوٹا کوڑا پڑا چھوٹا ہونا چاہتا ہے وہ دوسروں کا لکھو ہونا اس نے کہا دوسروں کا لکھو ہونا تا کہ جس طرح یہ لوگ مجھ پر ہتھتے ہیں میں بھی ان پر ہنس لوں اس میں بھی مثل میری ہے کہ میں ایک صاحب ہم آدمی ہوں اور صغریٰ کبریٰ میں عقیدہ دوسروں کو بھی اسی رنگ پر دیکھتا ہوں اس سے میرے مشورہ کا حال تو معلوم ہو گیا اب آپ اپنے لئے مشورہ سوچ لیجئے۔

بعض اصول متفرقہ مانوؤا از اشرف المعمولات مطلقاً  
جن کا طالعین کو بہت اہتمام کے ساتھ لحاظ رکھنا چاہیے  
(مناسب عنوان اول (معلق بیعت)

## از بیعت کی اہمیت

ایک شخص نے آ کر درخواست بیعت کی۔ در وقت قربانہ کہ تم کہیں سے آئے ہو اس نے بیان کیا کہ میں ایک بارلت میں آیا تھا وہاں سے بارہ وقت بیعت یہاں آیا ہوں فرمایا کہ یہ کام آپ نہیں کر دوسرے کام کے ساتھ ہو یہ تو دلیں بے رشتگی کی ہے اس لئے اب میں بیعت نہ کروں گا۔ خاص کر اسی لئے مکان سے آنا چاہیے اس وقت گفتگو ہوئی۔ اھ

## ۲: شیخ کو بلا قصد ایذا پہنچانا

ایذا شیوخ یا قصد بھی دہل سے نکلی نہیں ہوتی۔ اس لئے افراد فی المثلت مسخر ہے کیونکہ جتنی شفقت ہوگی اتنی ہی اس کی بے وقوفیوں سے زیادہ ایذا ہوگی اور بات میں شیخ ہوگا۔ اب میں اس پر ایک دوسرے مسئلہ کی تخریق کرتا ہوں۔ جو چند روز سے میں نے تجویز کیا ہے۔ میں میں میں مجبور ہوں۔ مگر لوگ میری مجبوری کو اب تک نہیں سمجھتے۔ میں سے یہ تو معلوم ہو گیا ہوگا کہ افراد فی المثلت مسخر ہے اور یہ مقدمہ پہلے سے معلوم ہے کہ مقدمۃ المکروہ و مقدمۃ الواجب واجب کہ جو چیز کسی بڑی شے کا سبب بنے وہ اچھی بری ہے اور جو ضروری شے کا اور یہ ضروری ہے تو چونکہ معلوم ہو چکا ہے کہ افراد فی المثلت مسخر ہے اور مکروہ ہے اس لئے جو چیز افراد فی المثلت کا سبب بنے وہ اچھی واجب ترک ہوگی تو مجھے بیعت کرنے سے افراد فی المثلت ہو جاتی ہے اس لئے میں نے بیعت کرنا چھوڑ دیا ہے گویا میں ایک فتویٰ کی بات بھی ہے کہ بیعت کی جو اصل تھی آج تک اس سے تہہ نہ ہو گیا ہے بیعت کا خلاصہ ہے۔ معذہ مرید براہین و معابد شیخ بر شفق و اصداغ اب انگوں نے اس کو اپنی حد سے بڑھایا ہے کہ جس سے عقیدہ اور عمل میں تخمینہ آتا ہو گیا ہے۔

عتیدہ میں تو یہ کہ جب تک ہاتھ میں ہاتھ لگ کر رحمت نہ ہو جائے صرف زبانی مطالبہ کو کافی نہیں سمجھا جاوے گا اس لئے کہ ہر تائبہ کہ ہم تم کو تعلیم دیں گے اور ہر طرح تمہاری اصلاح کی تدبیر کریں گے مگر وہ بھی ماضی نہیں رہتا گو یہ بزرگی کوئی برقی ہے جب تک ہر کے ہاتھ سے ہاتھ نہ ملو جائے اور برقی نہیں دلاؤ گی اگر یہی بات ہے تو لازم آتا ہے کہ وہ واسطہ ہی منتقل ہے جو جائے کیا کھرا یک لہ نے میں بزرگوں نے اس طریقے سے رحمت کرنے کو ترک کر دیا تھا اس لئے کہ اس زمانے میں بادشاہ رعایا سے عظمت کی رحمت لے کرتے تھے تو اگر کسی دوسرے کو رحمت لینے دیکھا جاوے تھا اس پر بھانوس کا گون کیا جا تھا کہ یہ بھی صاحب سلطنت ہے تو بزرگوں نے اس خوف سے کہ کوئی بادشاہ سے غلطی نہ کھا دیوے اس طریقہ رحمت کو ترک کر دیا تھا صرف زبانی مطالبہ پر اکتفا کرتے تھے اور تعلیم فرمایا کرتے تھے تو بتایا ہے اگر بدوں اس خاص طریقے کے رحمت نہیں ہو سکتی تو آپ کا سارا سلسلہ رحمت ہی منتقل ہوا ہے تاہم اگر ہو سکتی ہے تو کیا وجہ ہے کہ اس سے انکار کیا جاوے تاہم اور زبانی معجزہ اور تعلیم کو کافی خیال کیا جاتا ہے جو چیز موقوف علیہ نہ ہو اس کو موقوف علیہ سمجھا یہ بخوبی اعتقاد ہے یا نہیں۔ ضرور ہے اور اس کی اصلاح ہونی چاہیے اس کے وہ طریقے ہیں ایک یہ ہے کہ اس طریقے کو ای رحمت سے چاری دکھا جائے اور زبان سے سمجھا دیا جائے کہ یہ ہاتھ میں ہاتھ دینا ظاہری رحمت ہے۔ اصل رحمت کام کرنا ہے۔ دوسرا یہ طریقہ ہے کہ اس رحمت کو بالکل چھوڑ دیا جائے۔ دوسرے حضرات پیسے طریقے پر عمل کریں اور مجھے چونکہ اس رحمت خاصہ سے افراتو فی اختلاف ہو جاتی ہے۔ اس لئے میں دوسرا طریقہ اختیار کرتا ہوں۔ اس طرح غلطی اعتقاد کی بھی اصلاح ہو سکتی اور ضرر کی بھی۔

### ۳: لڑنے جھگڑنے سے پرہیز

میں رحمت کے وقت اس سے بھی منع کرتا ہوں کہ بھی کسی سے لڑا، جھگڑا نہیں میں نے دیکھا ہے کہ جو کم محل لوگ لڑتے لڑتے ہیں وہ اپنے بزرگوں کو گاہیں کھواتے ہیں کیونکہ وہی مہتمم ہیں تو وہ اپنے بزرگوں کی تعریف کرنے کا تو یہ بھی گھٹے پند نہیں۔ یہ انخوان فریبی ہے کہ خود کو لڑا اپنے بزرگوں کی تعریف کراتے پھر میں جسے فرض ہوگی وہ خود آ کے دیکھ لے گا نہیں کی ضرورت تعریف دینے کی دوسری حالت یہ کہ وہ گالیوں دے گا۔

دک کیا کرتے ہیں کہ ایک مسئلہ کسی کے سامنے جان کیا اس نے ابھی تک تو اُچی کو برا بھلا کہا تھا اس کے بعد انہوں نے یہ کہہ دیا کہ فلاں بزرگ فرماتے تھے۔ بس اب میں بزرگ پر گالیوں پر نا شروع ہو گئیں۔ پھر اس کی کیا ضرورت کہ ایک مخالف کے سامنے اپنے شیخ کا ذکر کرے اور گالیاں کھلوانا اول تو آپ کو پوچھ ہی کیوں آیا اگر آ یا تھا تو اپنی ہی طرف منسوب رہنے دیا ہوتا یہ بالکل نادانی ہے کہ جوش آپ کو ہوا وہ عام لیس شیخ کا آ کر تھرا جو کچھ ہوا غلطی پر ہو۔

## مناسب عنوان دوم (متعلق تعلیم و تربیت)

### ۱: مختصر مگر جامع بات فرمانا

مجھے طریق میں اس کا بہت خیال رہتا ہے کہ ایسی مختصر بات اُٹلائی جائے جو سب باتوں کو حاوی ہو چنانچہ ایک دفعہ میں نے اخلاق و رذیلہ کا علاج دو لکھوں میں تجویز کیا تھا جملہ عقل جو کام کرے سوچا کر کرے کہ شرعاً جائز ہے یا نہیں اور جلدی نہ کرے بلکہ عقل سے کام لیا کرے یا اختیار کے ساتھ قافیہ کا بھی خیال ہے اس سے یاد میں سہولت ہوتی ہے اس لئے ایک دوست کا فیصلہ ہے کہ یہ نثر میں شاعر ہے۔

### ۲: دوسروں کے معاملہ میں دخل سے پرہیز

میری عادت نہیں کہ خود کسی معاملہ میں دخل دوں میرے اوپر غیرت کا غلبہ زیادہ ہے اس لئے خود کسی معاملہ میں دخل دینے کو کئی نہیں چاہتا یہ خیال ہوتا ہے کہ میرا تو کام نہیں میں کیوں دخل دوں۔ کسی کو لگا کہ دفعہ غرض پڑے اپنی اصلاح کا طریقہ اور پختہ کرے۔ ورنہ میری جوتی کو کچھ غرض پڑی ہے کہ اپنے آپ تو کسی کو اپنی اصلاح کا قصہ نہ بولو میں اس کے پیچھے پڑتا ہوں۔ اگر کسی وقت شفقت کا غلبہ ہوتا ہے تو میں خود بھی نرمی سے کہہ دیتا ہوں۔

### ۳: عقیدت و محبت

مومن نے فرمایا کہ مجھ کو پہاڑت عقیدت کے محبت زیادہ پہنچے ہے کیونکہ عقیدت خیالی چیز ہے ماما میں ذاکں ہو جاتی ہے اور محبت ذاکں نہیں ہوتی۔

### ۴: بیعت سے پہلے ادب

ایک شخص سے کچھ باتیں اور وقت فرما، میں اس نے سوالات کے جواب دینے میں محض تکلف کی دہشت سے بڑھ کر کسی عذر کے سستی اور دیر کی اور بہت بہت دیر میں ایک ایک سوال کا جواب دیا پھر اس شخص نے بیعت کی درخواست کی فرمایا کہ اول ادب اور تیز جاس کر، چہ جے اس کے بعد بیعت کی درخواست کرنا چاہیے اور فرمایا کہ تم کو ابھی تیز نہیں ہے کہ بدھجہ تم نے ایک شخص کو دیر میں جواب دے کر تکلف کی تکلف پہنچائی اور حرج کیا۔

### ۵: ذکر و شغل سے پہلے اعمال کی اصلاح

کوئی ذکر و شغل کرنا ہو تو مجھے اس وقت تک اس کی قدر نہیں ہوتی جب تک کہ اس سے اعمال درست نہ ہوں۔ ذکر و شغل میں تواضع ہے اگر نہ کرے تو مر جائے فعلی قیود ہے جس میں کثرت ہو اور پھر بھی رضا حاصل کرنے کے لیے اسے اسے ہی صریح چاہیے کہ خواہنگی اٹھائے اور دوسروں کے حقوق کو اکرے۔ ایک شغل کے ذمہ قرض لگا تھا اور انہوں نے اس کے عوام میں بہت کدائی کی تھی ایسے موقع پر یہ کھاتے فرمائے اور نکال دیے اور فرمایا قرض ادا کرنے کے بعد میرے یہاں آ سکتے ہو جب تک قرض ادا نہ کر لیا یہاں مت رہو۔

### ۶: عیب کے عادی کی معافی نہیں

فرمایا کہ جب معلوم ہو جائے کہ ایک شخص کو کسی عیب کی عادت ہے تو معافی کرنے کوئی نہیں چاہتا جب تک کہ اس عیب کو نہ چھوڑ دے۔ اگر ایسا ناکامی سے کوئی خطہ ہو جائے تو معافی کا مضامین نہیں۔ میں ایسے شخص کو اپنے یہاں ہرگز نہیں رکھتا چہ بہت دوسروں کے حقوق تک کرے۔

۷: پڑھانے سکھانے سے زیادہ اہم تہذیب و دیانت ہے

مجھ کو ہم کے چار حصے کھانے کا اتنا زیادہ جتن نہیں ہے جس قدر تہذیب و اخلاق و دیانت کا کیونکہ کھانے پانے کا جتن تو ہر جگہ ہوتا ہے لیکن اخلاق کی طرف کسی کا خیال بھی نہیں ہے۔ مثلاً میں اس پر زیادہ نظر نہیں کرتا کہ کس نے جو عادت سے نماز پڑھی کس سے نہیں

پڑھی کیونکہ اول تو خدا کا اہتمام ہے دوسرے اس میں صرف عامل کا حرج ہے کسی دوسرے کو ذیعت نہیں۔ بخلاف اس کے کہ کسی سے کوئی حرکت خلاف تہذیب مراد ہو۔ اس کا اس لئے اچھی طرح تذکرہ کیا جا رہا ہے کہ اس میں اور دوسروں کو تکلیف ہوتی ہے۔

## ۸: بیعت سے پہلے تیاری کرانا

فرمایا کہ جو شخص مجھ سے بیعت کی درخواست کرتا ہے اول تو میں اس کو کتابیں دیکھنے کو کہتا ہوں بالخصوص مواہج کے مطالعہ کو تو میں اکثر کہتا ہوں اور اس سے بہت نفع ہوتا ہے اور اگر کسی شخص نے یہ لکھا کہ ہم نے کتابیں دیکھی ہیں تو میں کہتا ہوں کہ کتابیں دیکھ کر اپنی حالت میں کیا تغیر کیا۔ اس سے وہ نفع ہوتا ہے کہ جو برسوں کے عبادہ میں بھی نہیں ہوتا۔ میں تو اول روزی کام میں لگا دیتا ہوں مگر لوگ قدر نہیں کرتے۔ اصل چھ نگر ہے۔ انسان جب نگر میں پڑتا ہے تو رات سلاخ کرتا ہے جس میں اول ہی گفتگو یا خط و کتابت میں طالب کے سر پر جو جملہ کھڑا ہوں اس کی وجہ سے نگر بید ہوتی ہے۔ اس فکر کی وجہ سے رات خود بخود مختلف ہونے لگتا ہے۔

## (مناسب عنوان سوئم متعلق داروین)

### ۱: اخلاق کی خرابی کا نتیجہ

فرمایا کہ انسانوں ہے لوگوں کے اخلاق بکثرت خراب ہو گئے بعض لوگ آتے ہیں اور غر کر کرتے ہیں کہ خالص آپ سے ملنے کو آیا ہوں اور کوئی دوسرا کام نہ تھا حالانکہ اپنے کسی دینی کام کے لیے آتے ہیں۔ میں اپنا مہمان کچھ کہ مہمانوں کا سر ہوتا ڈکرتا ہوں بعد کو ان کا قصد اس کے خلاف ظاہر ہوتا ہے تو خستہ رہ جاتا ہے۔ غرابی یہ ہے کہ صلیب ہست لوگ نہیں کہتے۔ اخلاق بگڑ گئے ہیں معاشرت میں صفائی نہیں رہی اور ضرورت اظہار کی یہ ہے کہ مسئلہ ہے کہ مہمان کا اور علم ہے اور ان انسانوں کا اور علم ہے۔ مہمان کی حرارت تو ذرا خاص شخص کے ہوتی ہے اور ان کو اپنے کام کے لئے آدھے اور بھر دیا میں غم رہا ہے وہ انسانی اسمبلی ہے اس کی مہمانی سب کے واسطے ہے۔



## ۲: مجلس آرائی کی ممانعت

میں نے خانقاہ میں قاعدہ مقرر کر دیا ہے کہ کسی سے دو تہی بڑھاؤ نہ دشمنی پیدا کرو۔ نہ زیادہ مجلس آرائی کرو کیونکہ یہ مجلس آرائی فساد کی جڑ ہے۔

## ۳: بزرگوں سے استفادہ کا طریقہ

میری رائے اس وقت (خلوت) میں یہاں تک ہے کہ گویتہ ہر پر معلوم ہوتا ہے کہ بزرگوں سے حنا وضو سے ہر حال میں بھتر ہوگا مگر میں آج کل کبھی کبھی اپنے احباب کو ایک مشورہ دیا کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ بعض لوگوں کو بزرگوں کی زیارت کا بہت شوق ہوتا ہے وہ آئے دن سفر ہی میں رہتے ہیں۔ آج ایک بزرگ کے پاس جا رہے ہیں کل دوسرے بزرگ کے پاس۔ میں ان کو شیخ کیا کرتا ہوں کہ بزرگوں سے بہت فائدہ کرو۔ اس ایک کو اپنا بزرگ بنا لو اور ہم کر اس کے پاس رہو اور اس کے پاس بھی زیادہ آؤ اور منت نہ کرو۔ بلکہ ایک دفعہ بہت سا ملو پھر اپنے گھر بنو برس میں ایک دفعہ پھر ملنے پر مہینہ اس کے پاس بھی نہ جاؤ۔

## ۴: اپنے شیخ کے پاس بھی کم جاؤ

میں تو کہت ہوں کہ اپنے ہر کے پاس بھی کم جاؤ۔ زیادہ نہ لہو کیونکہ گاہے گاہے خاص اوقات میں اس کے پاس جاؤ گے تو اس کو ذکر میں مشغول دیکھو گے ذہانت و امتانت کی حالت میں پاؤ گے اس سے اعتقاد بڑھے گا اور اگر ہر وقت چنے رہو گے تو بھی جتنے دیکھو گے کبھی سوتے ہوئے بھی تھوکتے دیکھو گے اس سے تمہیں اعتقاد کم ہوگا ماں عقدا کو تو ان حالات کے مشاہدہ سے اعتقاد بڑھتا ہے کیونکہ وہ چاہے میں گے شیخ فرشتہ نہیں بشر ہے مگر بشر ہو کر بے شربعتہ بڑا کامل ہے اور ناقص اھل بھی شیخ میں اور اس کی بیوی میں لازمی خشتہ دیکھو گے اس کا ان باتوں سے اعتقاد کم ہوگا اور اگر اعتقاد بھی کم نہ ہو تب بھی ہر وقت نہ چنو کیونکہ شیخ کو بھی تو اپنے اوقات کی پابندی ضروری ہے۔ زیادہ نہ وہ بیٹے سے اس کو کدورت ہوگی اور شیخ کو کد کرنا حالب کے لیے صحر ہے۔ اس کی رعایت بہت ضروری ہے کہ جس کے پاس جاؤ ایسے وقت میں جاؤ کہ اس وقت تمہارے جانے سے اس کو کدورت نہ ہو۔

## ۵: آج کل کے مشائخ کا عام رویہ

ایک شخص نے آ کر درخواست کی کہ مجھے کوئی ایسا تعویذ لکھ دیجئے کہ میری قوم مجھے سردار بنائے۔ لیکن اس مطلب کو اس طرح ادا کیا کہ حضرت مولانا کی کچھ میں نہیں آیا مولانا نے کسی مرتبہ اس سے پوچھا لیکن اس نے ناقص جواب دیا۔ آخر بہت دیر کے بعد اس کا مطلب سمجھ میں آیا۔ مولانا نے حاضرین کو خطاب کر کے فرمایا کہ جو لوگ سال دوسال میں صرف ایک ہی دفعہ کسی کے پاس جاتے ہیں۔ ان کے اخلاق کی دہائی کیا ہو سکتی ہے اور فرمایا کہ افسوس ہے آج کل ہزاروں نے بھی ان امور میں لوگوں کو روک روک کر باطل فکری ترک کر دیا ہے کیونکہ دوسرے کی اصلاح میں اپنے کو کچھ نہ کچھ بڑا اخلاق بنانا پڑتا ہے۔ بدوں اس کے اصلاح دوسرے کی نہیں ہوتی تو اکثر حضرات پہنچتے ہیں کہ ہم کیوں برسے ہیں۔

## ۶: ایک صاحب کے بار بار اطلاع مانگنے پر اسے تنبیہ

فرمایا کہ ایک روز ایک صاحب میری طرف سے کھانے کے وقت ملے آئے۔ میں اس وقت کمر میں تھا وہ آ کر دروازہ کے باہر بیٹھ گئے اور جو بچہ بھی گھر میں جاتا اس سے اپنے آنے کی خبر کھانا کہہ دیتے۔ گھر میں میرے اپنے کام میں مشغول رہا۔ میرے گھر میں کہنے لگیں کہ یہ شخص کتنی دیر سے اطلاع کر رہا ہے آپ کو ہونا چاہیے۔ میں نے کہا کہ مجھے صبح سے شام تک بہت سے آدمیوں سے معاملہ پڑتا ہے۔ میرے دل میں اس قدر رحم نہیں کہ اپنا کام چھوڑ کر محض ملنے کے لیے چلا جاؤں آخر ظہر کے قریب اپنے کام سے فارغ ہو کر میں باہر گیا تو وہ شخص کہنے لگے کہ مجھے کچھ عرض کرنا ہے میں نے کہا کہ میں آپ کی بات سنوں گا لیکن پہلے آپ یہ بتائیے کہ آپ نے اپنی ضرورت کی رعایت کر کے مجھے بار بار اطلاع دے کر پریشان کیا۔ آپ نے یہ بھی سوچا کہ دوسرے کو بھی ضرورت ہے یہ نہیں۔ اگر ایسی ہی ضرورت تھی تو کہا میں ظہر کی نماز پڑھنے کے لیے نہ آتا اس وقت وہ ضروری بات آپ کہہ سکتے تھے۔ ولو انہم صبروا حتیٰ یخرج الیہم لکان خیراً الہم۔ یہ سن کر نہایت پریشان ہوئے اور کہنے لگے کہ مولویوں کو ایسا نہ ہونا چاہیے۔ میں نے کہا جناب میں نے

۴۴۶ بیت کا دعویٰ ہی کب کیا ہے کہنے لگے کہ میں بہت سے مسوہوں کے پاس گیا کسی نے مجھ کو ایسا نہیں کہہ۔ میں نے کہ خیر آج تو آپ کو فائدہ ہو گیا کہ آئندہ کبھی آپ کسی کے پاس جا کر ایسی حرکت نہ کریں گے۔ آخر وہ سخت ناراض ہو کر چلے گئے۔

۷: تعظیم و تکریم میں حد سے تجاوز نہ کرنا

فرید بعض لوگ مل کر جتنے وقت بچھے پاؤں چلتے ہیں۔ یہ گراں گزرتا ہے کسی قدر ترچھ ہو جاتا مضافاً نہیں یہ صبیحت ہے بڑا بڑا تعظیم و تکریم کرنے سے شس خراب ہو جاتا ہے۔ فروخت آتی ہے چنانچہ جب میں ترک ملازمت کر کے کاہنہ سے آیا تو یہاں لوگوں کے تم کہنے سے بھی استہاض ہوتا تھا کیونکہ وہاں چند روز تک ہر وقت آپ پر جناب متارہا۔ حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے تو اپنے لئے کمرے ہونے کی بھی ممانعت کر دی تھی مجلس میں مبتذہ کرنا چھینٹے نہ تھے۔ حتیٰ کہ سنے آئے ہاں کو پچھتاہتا تھا کہ میں محمد فیکم (صلی اللہ علیہ وسلم)

۸: خدمت میں طبعی و شرعی حدود کا خیال رکھنا

ہفت صبح ایک ذاکر شافعی نے مسجد کے لوٹنے میں پانی اور مسواک یا کر خیال وضو نہ دیا اور دین سزاؤں سے فرمایا کہ سب سے دریافت کرو کہ کسی نے یہ مسواک لوٹنے میں لا کر رکھی ہے معلوم ہوا کہ فلاں شخص نے رکھی ہے۔ فرمایا کہ ان کو بلاؤ جب وہ آئے تو فرمایا کہ جب آداب خدمت سے واقف نہیں ہو تو کیوں خدمت کرتے ہو گوہمت اور میری راحت کے خیال سے کرتے ہو لیکن جب خدمت سے مجھے تکلیف پہنچے ایسی خدمت کرنے کا کیا فائدہ اور میری خدمت تو چند طلبہ جن سے دل کھوا ہوا ہے اور میرے معمولات سے واقف بھی ہیں وہ لوگ کرتے ہیں پانی جو لوگ یہاں رہ کر ذکر و شغل کرتے ہیں ان لوگوں سے خدمت لیتے ہوئے مجھے شرم آتی ہے اور در صورت خلاف مرضی مجھ کو تکلیف ہوتی ہے۔ اس نے خدمت کرنے سے بڑے آدمیوں کو مطلع کرتا ہوں یہ تو سب طلبی فراموش ہوئی۔ اور شرعی شرابی یہ ہوئی کہ مسجد کا دن وقف ہے اور مال وقف میں سب برابر ہیں جب آپ نے پہلے سے بدادھر دے مسواک لا کر اس میں رکھ دی تو وہ مجھ سے ہو گیا۔ آپ اس سے کوئی کام نہیں لے

سکھ اور یہ چاہئے۔ یہ لوگ سمجھتے ہیں کہ خدمت کرنے سے قرب ہو جائے گا۔ لیکن کو اپنا محبوب بننا چاہتے ہیں۔ میں بڑا بڑا ایسی خدمتوں سے غافل نہیں ہوتا جس کام کے لئے جو آوے اس میں لگا رہے اور جو خدمت چاہے سمجھتے ہوئے تو سمجھ کا اس میں راحت ہوتی ہے۔

۹: خواہ مخواہ دوسروں پر یو جھنڈا لانا

ایک صاحب نے حضرت والا کی خدمت میں ایک غرض پیش کیا کہ یہ فلاں شخص نے مجھ پر کچھ کر فرمایا کہ اس کو ایسی کر دے اور خود کیوں نہیں سمجھتے۔ واسطی کیا ضرورت ہے اور لوگوں پر ہنسا دے کیوں واسطے ہیں اور ان صاحب سے کہہ کہ آپ کو قصص کرتا ہوں۔ آنکھ کو کسی کا سلا دیا مجھ سے نہ کیا کیجئے۔ آپ اپنا کام کرنے آئے ہیں یا لوگوں کے سیر ہیں۔

۱۰: مسافروں اور نوواردوں کی رعایت

ایک صاحب نووارد حضرت کے پاس بیٹھے ہوئے تھے وہاں سے اٹھ کر سب لوگوں کے پیچھے جا بیٹھے حضرت والا نے فرمایا کہ آپ وہاں کیوں جا بیٹھے آپ میرے پاس آجائیے میں صاحب نے کہا کہ وہاں جگہ تنگ ہے۔ اس پر حضرت والا نے ایک مولوی صاحب سے فرمایا کہ آج آپ ہی ایڈار کریں۔ آپ پیچھے بیٹھ جائیں اور اپنی جگہ خان صاحب کو دے دیجئے۔ آپ تو ہمیشہ کہہ رہے ہاتھ ہیں۔ نوواردوں کی رعایت کیجئے میں ہمیشہ اس کا طریق دیکھتا ہوں۔ میں اکیلے کیا کروں کوئی سنتی نہیں اور یہ بھی فرمایا کہ بعد میں تنگ کا فتویٰ ہے کہ اپنا قرہت میں چڑھ نہیں مگر محققین نے اس کا جواب دیا ہے کہ یہ بھی ایک قرہت ہے اور وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے بندوں کے ساتھ رعایت ادب کی کرنا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ اہل مکہ میں یہ بات بہت ہی اچھی ہے کہ درج کے کدبانہ میں مسافروں کی رعایت سے خود خوف کرنا چھوڑ دیتے ہیں۔ حالانکہ یہ کوئی واجب شرعی نہیں مگر چاہئے ہے اس میں مسافروں کو بہت سہولت ہے۔

مناسب عنوان چہارم (یعنی محط و کتابت)

۱: سوال کا واضح ہونا

فرمایا کہ سوال اس طرح کرنا چاہیے کہ اس کی مراد متفق ہو اور معنی طے ہو۔ بعض لوگ

لہ میں سوال اس طرح کیجئے ہیں کہ جس شخص کو اس معاملہ کی حقیقت نہ معلوم ہو وہ اس عبارت سے کبھی نہیں سمجھ سکتا۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ سوال کے اجزا اہل کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔

### ۲: دوسری خط

فرمایا کہ دوسری خط کی کچھ قدر میرے دل میں نہیں ہوتی اور سمجھتا ہوں کہ اس کے جواب کی ضرورت نہیں کیونکہ اگر ان کو ضرورت ہوتی تو پیرے طرح کر کے ذاک میں بھیجے۔

### ۳: نئی نئی عبارتوں سے نفرت

فرمایا کہ مجھ کو آج کل کی نئی عبارت سے بحد نفرت ہے۔ عیب رنگ کی عبارت ہوتی ہے۔ ملاحظہ جہاں بائیں بائیں کو حق کے سچ ایسے میں دکھ دین۔ اس کا خلاصہ ہے کسی سے سنا کہ شخص نے ایمان کی ہوگی۔

اب حق اس عنوان پر علم اصول متفقہ کو بھی جو بیانی شرف کا اخیر عنوان ہے ختم کرتا ہے۔

### حضرت والا کے اصول و خصوصیات نہایت معقول اور معتدل ہیں

حضرت والا کے جتنے اصول و خصوصیات بیانی شرف میں بیان کئے گئے ہیں ان سے ہر طرح کے کلام نے بخوبی اندازہ فرما لیا ہوگا کہ حضرت والا کے یہاں ہر بات نہایت عظیم ہے اور ہر چیز کا ایک نہایت معقول ضابطہ ہے اور جو اس کے خلاف عمل کرتا ہے اس پر ناخوشی کا اظہار فرمایا جاتا ہے لیکن حضرت والا تجسس پر گرتے ہیں فرماتے ہیں کہ جب خود کسی کی ہے عنوانی ظاہر ہو جاتی ہے تو پھر تسلیم بھی نہیں فرماتے یہاں اہل کی طرح شریعت کے مطابق بھی ہے۔

یہ اصول لوگ ان ضابطوں کو سخت سمجھتے ہیں حالانکہ تمام شریعت مقدسہ ضابطہ اور انتظام کی کا مجموعہ ہے اور ہر دکان سلف کا بھی یہی طریقہ ہے۔

حضرت والا اپنے مسوالات کی تائید میں بکثرت دلائل شرعیہ اور اقوال اہل نقل فرمایا کرتے ہیں اور انتظام کی شرعی اور عقلی ضرورت پر بہت بڑا زور دیتے ہیں فرماتے ہیں کہ ہمیں سے بعض مختلف مواقع پر پیش بھی کی جا چکی ہیں اور بعض امور سونے مختصر ایسے بھی نقل کی جاتی ہیں۔

## انتظام پر لوگوں کی باتیں

فرمایا کہ آج کل لوگوں کو دوسرے کی راحت و تکلیف کا ذرا خیال نہیں۔ اب اگر کوئی انتظام کرنے لگے تو اسے قانون ساز کہتے ہیں۔ چنانچہ میرے یہاں اس قسم کی باتوں پر ہر دم ٹوک ہو۔ انتظام بہت ہے جس پر مٹاتے فرماؤں نے مجھے بہت کچھ خطاب دے رکھے ہیں۔ ایک صاحب نے تو میرے منہ پر کہا کہ تمہارے مزاج میں تو انگریزوں کا سا انتظام ہے۔ افسوس ہوگا اسلام میں انتظام ہی نہیں بس اسلام تو اس کے نزدیک بے انگلی کی کا نام ہے۔ بلکہ اگر یہاں کہا جائے کہ انگریزوں میں مسلمانوں کا سا انتظام ہے تو ایک وجہ تک صحیح ہو سکتا ہے۔

## دیگر از اشرف المعنولات

امور دینیہ میں انتظام زیادہ ضروری ہے

ایک مرتبہ نماز عصر کے وقت مؤذن سے ایک معمار نے کہ وہ اس وقت اپنی تعمیر کے کام میں مشغول تھا اذان کہنے کی اجازت چاہی مؤذن نے اس کو اجازت دے دی تو اس نے خلاف معمول باور پئی خانے کی چھت پر کھڑے ہو کر وہاں حضرت مولانا کی نشست گاہ چارہوری تھی اذان کہہ دی۔ جب وہ اذان کہہ چکا تو مولانا نے اس سے چار کردہ یافت کیا کہ تم نے کس کی اجازت سے اذان کہی ہے اس نے عرض کیا کہ مؤذن نے مجھے اجازت دے دی تھی۔ مولانا نے مؤذن کو چار کر بھیجی اور فرمایا کہ تم نے بد ضرورت کیوں اجازت دی۔ پھر فرمایا کہ جہانگاہی سے دوسروں کو کبھی تکلیف پہنچتی ہے اور اپنے کو بھی۔ دیکھئے اس وقت اس جگہ میں کھلی مسکھتیں فوت ہوئیں اس معمار نے اتنی دیر کام کا حرج کیا اور مؤذن کو اپنے کام سے بے فکر ہوئی اور اس کی عادت پر ناخفک نہیں اور اہل محلہ کو کوئی خواہی بدشت ہوئی کہ وہ سمجھیں گے کہ اب چھت پر اذان ہوا کرے گی ہمارے گھروں کی بے پردگی ہوگی اور وہ مریب لوگ ہیں بچہ کوٹھ کے کچھ نہیں کہہ سکتے مگر ان کو کفایت دہرینی تو ہوئی۔ یہ تمام غریبی معمول بدلتے سے اور

ہے انتظامی سے ہوئی اور فرمایا کہ کیا افسوس ہے کہ امور دنیا میں تو ہر شخص کے یہاں انتظام اور  
اجتماع ہے اور امور دین میں اس قدر بے اجتنابی اور بے انتظامی شائع ہوئی ہے کہ کچھ بھی  
انتظام نہیں رہا لوگ سمجھتے ہیں کہ دین میں انتظام نہیں ہے۔ حالانکہ یہ بالکل غلط ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاں ہر کام انتظام سے ہوتا تھا

شہ کی تہذیب میں مروی ہے کہ ان لہ عبادہ فی کل مہنی یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
کے یہاں ہر (ضروری) امر کا سامان تھا (جس کا شک نہ ہو کہ وہ عبادت و التزام سے ہیں اس  
سے آپ کی انتظامی نشان ثابت ہوگئی) حتیٰ کہ ایک روز ازواجِ مطہرات نے ستر مبارک کو  
دو تہہ کر کے بچھا دیا تھا اس روز حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ آج ضرور کوئی بدیہہ پالت  
ہوئی ہے آخر ستر کو ایک تہہ کر لیا پھر فرمایا مجھ سے میں تو اہل پڑھ لیا تو غیر بطور انتظام بھی ممکن  
ہے لیکن عظیم الشان سلطنت کا کام بغیر انتظام کیونکر ہو سکتا ہے۔ تو اگر دین میں انتظام بالکل  
نہیں تھا تو حضراتِ صحابہ کرام کو یہ عظیم الشان سلطنت کیا بے انتظامی ہی سے مل گئی تھی۔ حاشا  
وگھ دین میں تو یہاں تک انتظام ہے کہ ایک مرتبہ ایک صحابی نے تعمیرِ شرواع کی تو آپ نے  
منع فرمادیا اور ارشاد فرمایا کہ تعمیر اس کا حق ہے جو انھیں کہے اور یہ انتظام ہی ہے کہ ارشاد  
فرماتے ہیں کہ قاضی انصار میں سے ہونا چاہیے اور مؤذن اہل جوش میں سے کیونکہ اہل جوش  
قوی ہوتے ہیں اور اس لئے ان کی آواز بھی بلند ہوتی ہے۔

## دیگر از اشرف المعمولات

فرمایا کہ ہر شخص کو چاہیے کہ اپنے تمام کاموں کو انتظام کے ساتھ کرے۔ اس سے  
اپنے کو بھی راحت ہوتی ہے اور دوسروں کو بھی۔

دیگر از یادداشت احقر

## انتظامات کی غرض

حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ یہ معمولات اور انتظامات میں نے اپنی مدت  
کے تجربوں کے بعد مقرر کئے ہیں اب اگر کسی کو ان سے اچھے معمولات اور انتظامات معلوم

ہوں وہ مجھ کو بتائے میں یہاں دہلی قبول کرنے کو تیار ہوں بشرطیکہ میری سمجھ میں آ جائیں  
ورنہ ان میں جو خرابیاں مجھ کو نظر آئیں گی وہ ظاہر کروں گا اور جب اس مشیر کی طرف سے ان  
کا قابل اطمینان جواب ہو جائے گا تو راحت میں اپنا تمام انتظام بدلتے پر تیار ہوں کیونکہ یہ  
کوئی شرعی مسئلہ تو ہے نہیں اپنی اور اپنے دوستوں کی سہولت کے لیے اور وہ بھی حقوق کے  
تجربوں کے بعد اور ائمہ مذہب شریعت کے مطابق دستور العمل مقرر کیا ہے اگر اب بھی ہاتھوں کا  
خیال رکھ کر کہ شرعیعت کے موافق بھی ہو اور جائزین کی سہولت اور راحت کی بھی چرخی رعایت  
ہو کوئی دوسرا دستور العمل بنا دو میں مان لوں گا۔ لوگ معمولات میں تو بدلیل مصالح و منیعت  
نہیں اور ان کے نتائج میں اعتراض کرتے ہیں۔ اے

### دیگر از یادداشت احقر

#### قانون اور مردت جمع نہیں ہو سکتے

حضرت دہلوی یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ کلمہ قانون و مردت ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے  
اور گو میرے قوانین و اصول اب کو خلاف مردت سمجھا جاتا ہے۔ مگر ان کی قدر بعد میں معلوم  
ہوگی۔ لوگ تمسک کیا کریں گے بلکہ اب بھی جب مفاسد پیش آتے ہیں اب ان کی  
قدر و منزلت معلوم ہو جاتی ہے اور میرا حوالہ دیا جاتا ہے اور مجھ کو یاد کیا جاتا ہے۔ اہت یہ ہے  
کہ یہ قوانین میں نے سوچ سوچ کر نہیں گڑھے ہیں تجربوں نے ان قوانین کے پابند ہونے  
پر مجبور کیا ہے اور جس کو بھی اس قسم کے معاملات پیش آئیں گے اس کو ایسے ہی قوانین کی  
ضرورت پیش آئے گی بلکہ میں تو قانون بنانے میں بھی اہل معاملہ کی سہولت اور راحت کی  
بہت رعایت دیکھتا ہوں۔ دوسروں سے تو یہ رعایت بھی نہ ہو سکے گی۔ اے

### دیگر از یادداشت احقر

#### بزرگان سلف کے ہاں انتظام کی پابندی

حضرت دہلوی یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ بزرگان سلف میں تو یہاں تک انتظام کا اہتمام تھا



کہ ایک بزرگ نے اپنے یہ معمول مقرر فرما رکھا تھا کہ جب کوئی نیا طالب آ کر مہمان ہوتا تو اس کو روٹی اور سالن کا سب کے ساتھ پیچھے جتنی چٹنی روٹیاں ہوتی تھیں انہی کے لٹکا سے سالن کی بھی مقدار ہوتی تھی اور پھر جو کھا ناچ کر آتا اس کو دیکھتے کہ آیا روٹی اور سالن کا سب ہی سے نچا کر آیا ہے یا کم زیادہ اگر ان دونوں چیزوں کی مقدار متناسب نہ ہوتی تو صاف فرما دیتے بھائی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے اندر انتظام نہیں ہے اور ہماری طبیعت میں انتظام ہے لہذا تمہارا تمہارا ہونا نہ ہوگا۔ کسی ایسے بیوقوف کو محفوظ جس میں انتظام نہ ہو۔

### حضرت سلطان جی کا واقعہ

اسی طرح دو شخص حضرت سلطان جی رحمت اللہ علیہ کی خدمت میں انراض بیعت حاضر ہوئے وہ کہیں آپس میں یہ کہہ رہے تھے کہ ہمارے وطن کی مسجد میں جو خوش ہے وہ یہاں کے خوش سے بہت بڑا ہے یہ بات سلطان جی نے بھی سن لی فوراً طلب فرمایا اور پوچھا کہ کیا تم نے دونوں خوشوں کی پیمائش کر لی ہے۔ عرض کیا پیمائش تو نہیں کی انداز سے سے کیا ہے۔ فرمایا انداز کا کیا اعتبار جو تحقیق بات کیاں کہی اچھا جاؤ نا پ کراؤ۔ چنانچہ وہ دوتے دوتے گئے کہ کہیں ہماری بات غلط نہ لگے لیکن خبر جب وہاں پہنچی کہ پانچواں خوش ایک ہاشمت بن اسی لگا اس پر وہ بہت خوش ہوئے کہ ہماری بات غلط نہ لگی اور جب حاضر ہوئے تو اپنے نزدیک سرخرو بن کر عرض کیا کہ حضرت تاجپن پر بھی وہی خوش بڑا نکلا فرمایا کہ تم نے تو کہا تھا کہ وہ خوش اس خوش سے بہت بڑا ہے کیا صرف ایک ہاشمت بڑے ہونے پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ بہت بڑا ہے معلوم ہوتا ہے تمہارے اندر احتیاط کا مادہ نہیں ہے لہذا ہمارے یہاں تمہارا کام نہیں اور کہیں جانا چاہتا چھان کو بیعت میں قبول نہیں فرمایا۔

پھر حضرت دامانے فرمایا کہ وہ حضرات تو امتحان لینے تھے میں تو امتحان بھی نہیں دیتا ہاں یہ برتاؤ ضرور کرتا ہوں جس سے آنے والے کے جذبات صلیب سب ظاہر ہوتے ہیں۔

### حضرت والا کے اصول تائید اکابر کی کتب سے

اکابر سلف کی کتب میں بھی حضرت والا کے معمولات کی تائیدات بکثرت ملتی ہیں جن کو

دیکھ کر پاس کر حضرت والا کو بہت اطمینان ہو مروا ہوتا ہے اور فرمایا کرتے ہیں کہ کوشش سے کتابیں دیکھ کر اپنے معمولات مقرر نہیں کئے لیکن الحمد للہ بزرگوں کی برکت سے قلب میں وہی باتیں آتی ہیں جو سلف کا معمول تھیں۔ اب تو سلف کی تائید سے خسرو ہو جاتے ہیں کہ ہم سچے بندہ ہے اور مجھ کو اس سے نہایت سرت ہوئی ہے کہ الحمد للہ اب اپنی بات پر اطمینان ہو گیا۔

حضرت والا طبقات کبریٰ سے بھی جس کا آج کل انتخاب فرما رہے ہیں اپنی تائیدات بکثرت نقل فرمایا کرتے ہیں۔ غرض حضرت والا کا یہ کوئی نیا طریق نہیں ہے بلکہ حضرت والا نے تو پرانے ہی طریق کو جو مردہ ہو چکا تھا اور جس سے اتنی اجنبیت ہو گئی تھی کہ اس کو ایک بالکل نیا طریق سمجھا جانے لگا تھا اسے سر فو زعہ کیا ہے۔

### شیخ اکبرؒ کے رسالہ سے حضرت کے معمولات کی تائیدات

اب آخر میں حضرت شیخ اکبر رحمۃ اللہ علیہ کے رسالہ ”الامور المحکمہ المرہوطہ فیما یلزم اهل طریق اللہ من الشروط“ سے حضرت والا کے معمولات کی چند تائیدات مع ترجمہ مختصراً نقل کر کے شیخ شرف کو ختم کیا جاتا ہے۔ وہی ہذا۔

(۱) ولا معنى الشفقه و الرحمة الا ان تنقل احباك من النار الى الجنة و تنقله من الجهل الى العلم ومن الذم الى الحمد و من القس الى الكمال۔  
اور شفقت و رحمت کے اس کے سوائے کوئی معنی نہیں کہ تم اپنے بھائی کو مذاب و دوزخ سے نکال کر جنت کی طرف لے جاؤ اور جہنم سے ہم کی طرف اور مذمت سے حمد کی طرف اور نقصان سے کمال کی طرف منتقل کرو۔

(۲) فلا بد من مؤدبه وهو الاستاذ فان هذا الطريق لما كان في غاية الشرف و العزّة حلفت به الافات والقواطع والا موز المهلكة من كل جانب فلا يسلكه الا شعاع مقدم و يكون معه دليل علام و حينئذ تقع الفائدة لعلی الشيخ ان يوفى حق مرابّة و علی المرید ان يوفى حق طريقه اعلم ان مقام المشيخوخة ليس هو الغاية فان الشيخ ايضاً طالب من ربه ما ليس عنده فان الله يقول لبيك عليه السلام وقل رب زدني علماً فصلى الاستاذ ان يكون عارفاً بما

الخواطر النفسية و الشيطانية و الملكية و الربانية عارفاً بالآل حاصل الذي تبعث منه هذا الخواطر عارفاً بحركاتها الظاهرة عارفاً بما فيها من العلل و الامراض التصارفة عن صحة الوصول الى عين الحقيقة عارفاً بالآثار و اعيانها عارفاً بالآلة التي لتحمل المزيد فيها على استعمالها عارفاً بالامزجة عارفاً بالعوائق و العلائق الخارجة مثل الموالدين و الاولاد و الاهل و السلطان عارفاً بسياساتهم و يجلب المزيد صاحب العلة من ايديهم هذا كله اذا كان للمزيد له غية في طريق الله و ان لم يكن له غية فلا يتفع.

ترجمہ: الغرض سالک کے لئے مورد کی سخت ضرورت ہے اور اس کا نام اصلاح میں استاد و معلم اور شیخ ہے اس لئے کہ یہ طریق چو کہ شرف و عزت میں انتہائی وجہ دکت ہے اس لئے اس پر ہر طرف سے آفات اور موانع اور بے امور کا جہم ہے جو انہیں کو ہلاک کرنے والے ہیں اس لئے اس راست پر وہی چل سکتا ہے جو زیادہ قوی الہست اور پیش قدمی کرنے والا اور اس کے ساتھ کوئی باہر تجربہ کار و بھرگی ہو اس وقت اس راست پر چلنے کا فائدہ ظاہر ہو سکتا ہے اس لئے شیخ کے ذمہ واجب ہے کہ وہ اپنے مرتبہ (مورد و اعظم) کا حق پر ادا کرے اور مرید کے ذمہ واجب ہے کہ طریق کا حق ادا کرے خوب سمجھ لیجئے کہ مقام شیعہ نسبت (یعنی کسی کا حق اور مصلح ہو جانا) یہ انتہائی مقصود نہیں کیونکہ شیخ بھی اپنے رب سے اس مرتبہ کا طالب ہے جو اس کو حاصل نہیں اس لئے کہ اللہ تعالیٰ اپنے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے فرماتا ہے و قل رب زدنی علماً (یعنی اور دعا کیجئے کہ اسے میرے رب پر اطم زیادہ فرما دیجئے) اس لئے شیخ اور استاد کی یہ صفت ہونی چاہیے کہ وہ خواطر نفسانی و شیطانی اور مکتوی و ربانی سے پورا واقف ہو نیز اس اصل کا پہچانا بھی ضروری ہے جس سے یہ خطرات منہج (یعنی پیدا) ہوئے اور یہ بھی ضروری ہے کہ ان خطرات کے ظاہری حرکات سے (یعنی ایجابات سے جن کا وجود محسوس ہے) اور ان میں جو امراض و غل ہیں جو میں حقیقت کی طرف پہنچنے سے مانع ہیں پورا واقف ہو (خواطر نفسیہ و شیطانیہ میں توبہ لذات بھی امراض و غل واقع ہو جاتے ہیں اور خواطر ملکیہ اور دنیہ میں بعض اوقات دوسرے امراض سے بعض غل کی آمیزش ہو جاتی ہے تو شیخ کا ان سب سے واقف ہونا شرط ہے) اور ضروری ہے کہ

امراض کی دواؤں اور ان کی کیفیات و حقیقت سے بھی واقف ہو اور ان اوقات سے بھی واقف ہو جن میں مرید کو ان دواؤں کے استعمال پر آمادہ کیا جائے نیز مریدوں کے اختلاف مزاج اور خارجی طائفت و صوفیہ کو مشفق و دالہ بن اور اعلیٰ و عیال اور بادشاہ و پیر (علاقات کی ممانعت) کو چاہتا ہو اور ان کی سیاست و تدبیر سے واقف ہو اور مریض مرید کو ان کے (یعنی ان طائفت و صوفیہ کے) چلنے سے نکالے اور یہ سب اسی وقت ہو سکتا ہے جبکہ مرید کو اللہ کے راستہ میں رہبت ہو اور اگر اسی کو رہبت نہیں تو پھر کوئی نفع نہیں۔

(۳)۔ و من شرطه ان لا يتروك المريد يروح من منزله اليه الا باذنه لحاجة يوجه اليها۔

ترجمہ: شیخ کے لیے یہ شرط ہے کہ مرید کو آزاد چھوڑے کہ جہاں چاہے جائے بلکہ جب گھر سے نکلے تو اجازت لے کر نکلا اور جس کام کے لیے جائے شیخ کی اجازت سے جائے۔

(۴)۔ و من شرطه ان يعاقب المريد علي كل هفوة تصدمه ولا يسبل الي الصلح عنه في زلة فان فعل فلم يوف حق المقام الذي هو فيه فهو امام غاشي لوعيته غير قائم لحرمة زلة فان شئ عليه السلام يقول من ابدى لنا صفة اقمنا عليه الحد۔

ترجمہ: شیخ کی شرائط میں سے یہ بھی ہے کہ مرید کو ہر غلطی پر جو اس سے صادر ہو بھیجیہ و زجر و توبیخ کرے اور اس میں غصہ و سہمت کو روک دے اور اگر غلطی سے کام لیا یا تو اس نے اس مقام (مشیغرت) کا حق ادا نہ کیا جس پر قائم ہے بلکہ وہ ایک بادشاہ ہے جو اپنی رعیت سے خیانت کرتا ہے اور اپنے آپ کی حرمت و عظمت پر قائم نہیں اس لیے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ من ابدى لنا صفة اقمنا عليه الحد یعنی جو شخص ہمارے سامنے اپنا چہرہ ظاہر کرے گا (مراد یہ ہے کہ جس کا جرم ظاہر ہو جائے گا) ہم اس پر حد قائم کریں گے۔

(۵)۔ الشيخ اذا لم يكن صاحب ذوق واحد الطريق من الكتاب والفراء الرجال والقعد يروى به المريد طلباً للمرتبة والرياسة فانه مهلك

لن تبعه لانه لا يعرف مورد الطالب ولا مصدره فلا بد ان يكون عند  
الشيخ دين الاتباء و تدبير الاطباء و سياست الملوك و حينئذ يقال له  
استاذ و يحجب على الشيخ ان لا يقبل مريدا حتى يختبره۔

ترجمہ: شیخ جبکہ صاحب ذوق نہ ہو اور طریق کو کھنکھن کتاب تصوف دیکھ کر یا لوگوں سے  
سن سنا کر حاصل کیا اور وہ بہت دریاست کے لیے مریدوں کی اصلاح و تربیت کرنے بیٹھ  
گیا تو وہ مرید کے سچے ہمکنگ ہے اس لئے کہ وہ طالب سالک کے مصدر و مورد اور مقرر  
حالات کو نہیں سمجھتا اس لئے ضروری ہے کہ شیخ کو انبیاء علیہم السلام کا دین و اطباء کی تدبیر اور  
ہدایا ہوں کی سیاست حاصل ہو اس وقت اس کو اسناد دیکھا جاسکتا ہے اور شیخ پر واجب ہے کہ  
کسی مرید کو بغیر امتحان و آزمائش کے قبول نہ کرے۔

(۶)۔ ومن شرطه ان يحاسب المريد على الغامه و حرركاته و يطيع  
على قدر صده في الباعه فانه طريق الشدة ليس للرخاء فيه مدخل لا ان  
الرخى انما هي للعامة۔

ترجمہ: اور شیخ کے شرائط میں سے یہ بھی ہے کہ مرید کے ہر سانس اور ہر حرکت کا محاسبہ  
کرے اور جتنا زہدہ اس کو سطح وقوع دیکھے اس پر اس معاملہ میں سختی کرے کیونکہ یہ راستہ ہی  
شدت کا ہے اس میں نرمی کا دخل نہیں کیونکہ انھیں قوعوام کے لیے ہیں۔

(۷)۔ ومتى رأيت الشيخ لو رك المريد يستدل عليه في المسائل  
بالادلة الشرعية او العقلية ولا يزجره و يجره عليها فقد خانه في التربة  
والاولى بالشيخ اذ اراى المريد يحجب الى استعمال عقله في النظريات ولا  
يرجع الى راء في ما يد له عليه فليطرده عن منزله يفسد عليه بقية اصحابه  
ولا يفلح هو في نفسه و يحجب على الشيخ اذا علم حرمة سقطت من قلب  
المريد ان يطرده عن منزله بسياسة فانه اكبر الا عدا و يحجب له الا  
شتغال بطواهر الشريعة و طريق العبادة في الصوم۔

ترجمہ اور جب تم کسی شیخ کو دیکھو کہ وہ مرید کو آزاد چھوڑ دے ہوئے ہے اور مرید اس کے مقابلہ (یعنی مقابلہ) میں اور شریعہ یا عقل سے استدلال کرتا ہے اور شیخ اس کو جرح و قبح نہیں کرتا تو سمجھو کہ وہ تربیت میں خیانت کر رہا ہے اور شیخ کے لیے اولیٰ یہ ہے کہ جب وہ کسی مرید کو دیکھے کہ وہ نظریات میں اپنی عقل کا استعمال کرتا ہے اور شیخ نے جو کہ اس کو بتلایا ہے اس میں شیخ کی رائے کی طرف رجوع نہیں کرتا تو چاہیے کہ اس کو اپنی مجلس (یا خانقاہ) سے نکال دے اس لئے کہ دوسرے مریدوں کو بھی شراب کر دے گا اور خود کوئی فلاح نہ پائے گا۔ اور شیخ کے ذمہ واجب ہے کہ جب یہ سمجھے کہ کسی مرید کے قلب میں سے اس کی حرمت اور بڑائی نکل گئی تو اس کو اپنی سیاست کے ذریعہ اپنے گھر سے نکال دے کیونکہ وہ سب سے بڑا دشمن ہے اور ایسے شخص کے لیے ظاہر شریعت اور عام طریق عبادت کا اعتکال واجب ہے۔

(۸)۔ و يجب علی الشیخ ان یکون له وقت مع ربه ولا یتکلم علی ما حصل له من قوة الحضور۔

ترجمہ: اور شیخ پر واجب ہے کہ اپنے لئے کوئی وقت خلوت مع اللہ کے لئے رکھے اور اس وقت حضور پر اعتماد نہ کرے جو اس کو حاصل ہو چکی ہے۔

(۹)۔ ومن شروط الشیخ ان لا ینتربک مریدہ بجالس احد اموی اصواتہ الذین معه تحت حکمہ ولا یزور ولا یزار ولا یتکلم احد علی غیرہ ولا فی شر ولا یحدث بمأطراً علیہ من کرامة و وارث مع اصواتہ و منیٰ ثم یرکب الشیخ یفعل شیئاً من هذه الاعمال فقد اساء فی حقہ۔

ترجمہ: اور شیخ کی شرائط و آداب میں سے یہ بھی ہے کہ مرید کو کسی کے پاس نہ بیٹھنے دے سوائے ان برادران طریقت کے جو اس کے ساتھ اس کام میں اسی شیخ کے زیرِ حکم جمع ہیں اور (اس کو ہدایت کرے) کہ نہ وہ کسی سے ملے جائے اور نہ اس کے پاس کوئی شخص کے لیے آئے اور کسی سے اچھا یا برا کلام نہ کرے اور جو کچھ اس کو حل پیش آئے یا کرامت ظاہر ہو اپنے برادران طریقت میں بھی کسی سے بیان نہ کرے اور اگر شیخ مرید کو ان افعال میں سے کسی فعل کے کرنے پر آزاد چھوڑ دے تو اس کے حق میں برائی کرتا ہے۔

(۱۰)۔ ومن شرطه ان لا يجالس لامرأة واحدة في اليوم والليل۔  
ترجمہ: اور شیخ کے لیے یہ بھی لازم ہے کہ اپنے مریض کے ساتھ ہر ایک رات دن میں  
ایک مرتبہ سے زیادہ نہ کرے۔

(۱۱)۔ ولا يتحرك الشيخ المريض بجمعون أصلاً ذونہ الا اذا  
جمعہم بحضورہ ومنیٰ ترکہم بجمعون ذونہ فقد اساء فی حقہم۔  
ترجمہ: اور شیخ کو چاہیے کہ مریض کو آپس میں بھی اپنی مجلس کے علاوہ جمع نہ ہونے  
دے اور جو شیخ اس میں مساجد کرے وہ مریض کے حق میں برا کرتا ہے۔  
الحمد للہ مالہ شیخ مخج اشرف رحمہ اللہ اس باب ہذا ارشاد وفاقہ پالطی کو بھی ایک خاتمہ  
لکھ کر انشاء اللہ تعالیٰ رحمہ کر دیا جائے گا۔

## خاتمة الباب

### احقر مرتب کی تیس سالہ خادمیت

حضرت ملا کے ارشادات و افاضات جو باب ہذا ارشاد وفاقہ پالطی میں بطور نمونہ  
ہر یہ ناظرین کے سامنے ہیں ہرگز کسی تمبر کے محتاج نہیں کیونکہ وہ علما کے قول مشہور (ع)  
ملک آئندہ کہ خود جو یہ نہ کہ عمارت گوید۔ گوش حق بخش رکھنے والوں کے سامنے آپ ہی اپنی  
شوکت و شان باگ و فیل بیان کر رہے ہیں بالخصوص اس ماحول و ماحول آشنائے طریق کا جو  
صرف ایک ماحول کی حیثیت رکھتا ہے کیا منہ ہے کہ ان کے متعلق کوئی رائے زنی کر سکے  
لیکن انکا کہے بغیر نہیں رہ سکا کہ گو اس سہ کارہ بد کردار سب انکار و غفلت شعور کہ حضرت ملا  
سے باقاعدہ و فیوض و برکات حاصل کرنے اور ارشادات و تعلیمات پر پابندی کے ساتھ عمل  
کرنے کی بھی توفیق نہیں ہوئی لیکن اس سی ۳۰ سالہ تعلق خادمیت کے دوران میں حضرت  
والہ کی زبان فیض ترہاں سے ایسے ایسے حقائق و معارف سننے میں آئے ہیں کہ الحمد للہ  
طریق باطل صاف نظر آنے لگا ہے۔ چنانچہ پچنا اور بات ہے اور حق روز روشن کی طرح  
واضح ہو گیا ہے۔ نہ تانا نہ تانا امر و نکر ہے اور اپنی اس سی ۳۰ سالہ تعلق میں بفضلہ تعالیٰ

و جو جہات حضرت دلا اس شعر کا بلا سبب صحیح ہونا محقق ہو گیا ہے۔

پس اسی سال میں معنی محقق شدہ خاقانی کہ یکدم ہاتھ ایدوں چاند ملک سلیمانی  
(تمیں سال کے بعد خاقانی پر یہ بات واضح ہوئی کہ ایک لہو اللہ تعالیٰ کی یاد میں گزرا  
حضرت سلیمانی کی حکومت سے بہتر ہے۔

توفیق ہونا نہ ہونا دوسری چیز ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر کت حضرت والا ختم نسیم اور توفیق عمل  
بھی عطا فرمائے اور مکاتہ نفس و شیطان سے بچائے اور ہر قسم کی گمراہی اور کجی رومی سے باز  
رکھ کر مقصود حقیقی تک پہنچے آمین ختم آمین۔

غرض محترم حضرت دلا کے مکتوبات کا محض باقی ہے بالکل اس شعر کا مصداق ہے۔  
ذریعہ خاد کشیدہ نہ بگے گل دیدم ز حد لب شنیدم کفر بے رے بہت  
اللہ تعالیٰ ہر کت حضرت دلا اس شنیدہ کو دیدہ بھی نہ دے اور اس بہار بے غزلوں کا  
مشاہدہ بھی کرادے وما ذالک علی اللہ بعزیز

### تجہد یدوین کا کام

حضرت دلا نے جہون اللہ تعالیٰ دین کا کوئی شعبہ ایسا نہیں چھوڑا جس کی کافی تحقیق و  
تدقیق نہ فرمادی ہو۔ بالخصوص تصوف کا تو کوئی ضروری جزو دینیاتی نہیں رہا جو تحقیق کا مستحق نہ ہو  
اور جس کی پہلی تحقیق قریبا تقریبا قانود حالاً حضرت دلا نہ فرما چکے ہیں۔ غرض دین کے راستہ کو  
بکھلے ایسا ہے جہاں اور واضح فرمادیا ہے کہ طالب حق کو کوئی جہ غفلاتی نہیں دی کیونکہ رسوم و  
بدعات نے جو حقائق پر پردہ ڈال رکھا تھا اس کو اٹھا کر حضرت دلا نے دین کو اس کی اصلی صورت  
میں جلوہ گر فرمادیا ہے اور اصلاح اخلاق کا باب جو بدعت سے مسدود تھا تھا اس زمانہ شر المظہرون  
میں اللہ تعالیٰ نے حضرت دلا کے مقدس ہاتھوں سے لازمو مفلوج کر دیا ہے رسوم و بدعات کے  
قلب نے عرصہ دراز سے شریعت و تصوف کے حقائق کو ہموار بالکل مستور ہو چکے تھے کہ ان کو اٹھا کر لوگ  
زندان میں جلا ہو کر مقصد طریق سے کوسوں دور جانے لگے تھے۔ غرض عجیب غلط بحث ہو رہا تھا  
اور تجہد دین کی سخت ضرورت واقع ہو رہی تھی کہ امت مرحومہ پر رحمت الہیہ متوجہ ہوئی اور حضرت  
حکیم الامت کے ذریعہ سے اس ضرورت کو پورا فرما دیا گیا۔ اللہ اللہ الحمد للہ صلی علیہ وسلم۔



حضرت والا نے بعون اللہ تعالیٰ اس غلط بیعت کو جو مختلف شعبہ دینیہ میں بالخصوص تصوف میں واقع ہو گیا تھہ دور فرما کر دودھ کا دودھ پانی کا پانی کر کے دکھا دیا ہے اور تمام ضروری حقائق دینیہ کو چہا صاف اور واضح فرما دیا ہے کہ اب انشاء اللہ تعالیٰ صدیوں تک طالبان دین کو حقائق حق میں کوئی دقت نہ رہے گی۔

## حضرت والا کی تجدیدی تعلیمات دو صدیوں تک کافی ہیں

اس موقع پر ایک حقیقت شناس کا ایک قول یاد آتا ہے۔ ایک مجمع معتقدین میں اس کا ختم ناموس خطا بر کیا چار ہاتھ کہ حضرت والا کی سی شان کا اب کوئی دوسرا نظر نہیں آتا اس پر انہوں نے کہا کہ ائی ہمیں اس کی فکری کیا ہے۔ حضرت نے تو غلطی توئی ایک ایسی ہانڈی پکا کر سب کے سامنے رکھ دی ہے کہ اب انشاء اللہ تعالیٰ کم از کم دو صدی تک تو کسی کو کچھ فکر کرنے کی ضرورت ہی نہیں جس ای میں سے کچی پکائی نکالتے رہو اور رکھاتے رہو۔

یہ نہ کہ سب پر ایک خاص سکون کی کیفیت طاری ہو گئی اور اندر کی مبدل پانہا سا ہو گئی۔

سبحان اللہ واقعی ہاتھلکھج کہا کیونکہ حضرت والا نے بعون اللہ تعالیٰ صدیوں کے سے دین کے راستہ اور وصول الی اللہ کے طریق کو تمام ہماڑ جھکا کر اور خس و خاشاک سے ایہ پاک فرما دیا ہے کہ سائنسین کو قطع طریق میں کوئی دشواری ہی نہیں رہی نہایت سہولت کے ساتھ تصور حقیقی تک رسائی ہو سکتی ہے۔ اس پر آج ۱۶ ذی قعدہ ۱۴۱۵ھ ہی کا ایک واقعہ یاد آیا حضرت والا نے ایک طالب کی خط و کتابت کا یہ خلاصہ سنایا کہ پہلے انہوں نے آئے کی اہ زت ہو ہی حضرت والا نے حسب معمول غایت پر بھیجی تو لکھا کہ فیض حاصل کرنے کے لیے آنا چاہتا ہوں حضرت والا نے مکرر استفسار فرمایا کیا اگر فیض حاصل نہ ہو۔

اس پر انہوں نے لکھا کہ اگر فیض نہ بھی حاصل ہو جب بھی مجھے کوئی شکایت نہ ہوگی مشیت حق پر ماضی رہوں گا۔ آج حضرت والا نے غور فرمایا ہے کہ اجمالاً یہ لکھو کہ فیض کس کو سمجھتے ہو۔ اللہ۔ چلے یہ خلاصہ کہ حضرت والا نے حاضرین مجلس سے فرمایا کہ میں جو باتا ہوں کوئی بات گول نہ رہے راستہ ہاتھلکھ صاف ہو جائے نہ کوئی فکر رہے نہ چمڑ نہ عیب رہے نہ فراز ہاتھلکھ صاف اور ہموار ہو جائے ایہ کہ جس چمڑا لکھ نہ کئے چلا چلے کھن کوئی رکاوٹ

ی شہر بس کی میرا جرم ہے جس پر میں بدنام ہوں۔ اور مجھ پر نئی کا شرم ہے۔

## نفس کی مکاریوں کی طشت از بام کرنا

حضرت دانا نے بالخصوص نفس کے قوا سے ایسے غلی مکار کو کوئی برقرار کیا ہے کہ جو بڑے بڑے اہل بصیرت سے بھی پوشیدہ تھے اور جن کی طرف عموماً التفات نہ ہونے کی وجہ سے اصلاح نفس کی تکمیل ہی سے محرومی رہتی تھی جس کا کہ بہت سے اہل بصیرت کو اقرار کرنا پڑا ہے اور اگر طرہی سے ادنیٰ مناسبت رکھتے دانا بھی حضرت دانا کے مطاب میں متحقق اصلاح کو بخورہ انصاف دیکھے گا تو اس کو بھی یہی اقرار کرنا پڑے گا۔ چنانچہ ناظرین کرام کو بھی یہاں خدا کے مقابلہ سے اس کی فی الجملہ تصدیق ہو گئی ہوگی۔

## صالحین کے خواب

اس پر بطور تفریع کے یہ مسالہ ایک صاحب نسبت اہل علم کا روایہ صادق یاد آ گیا جو ایک ہم سلسلہ شیخ کمال سے بہت تھے انہوں نے اپنی حضرت حاجی صاحب کو خواب میں یہ فرماتے دیکھا کہ تم کو نسبت تو حاصل ہے لیکن اگر اپنے اعتدال کی اصلاح چاہتے ہو تو مولوی اشرف علی صاحب سے رجوع کرو۔ اسی قسم کی بھی ہدایات حضرت دانا سے رجوع کرنے کی بذریعہ دیا۔ صادق بہت سے صالحین کو ہوئی ہیں اور بتائی رہتی ہیں جن سے مسالہ صادق امرنا پڑا ہے۔

## حضرت دانا کی وقت نظر کارا راز

اسر اصلاح میں حضرت دانا کی اس وجہ وقت نظر کارا راز یہ ہے کہ حضرت دانا خود اپنے نفس کی ہر وقت نگرانی رکھتے ہیں اور اس کے آثار چڑھاؤ کو بخور دیکھتے رہتے ہیں اس سے حضرت دانا کو نفس کے آثار چڑھاؤ اور انسانی جذبات کے مد و جز کا خوب اندازہ ہے۔ چنانچہ فرمایا کرتے ہیں (جس کی تائید اس دن کے مشاہدہ سے بھی ہوتی رہتی ہے) کہ مجھ سے کسی کا اپنے نفس کی چڑیاں پوشیدہ رکھنا بہت دشوار ہے کیونکہ مجھ کو نفس کے آثار چڑھاؤ کا خوب تجربہ ہے اور قلب کے تھکات کا خوب اندازہ ہے۔

دعوتی شعر غالب

کوتھیں ہے فہرول اس سے پہلے نہ ہے کیا بنے ہوتے جہاں بہت بڑے نہ ہوتے  
حضرت والا کی لطافت طبع، اور کثرت ذکر و فکر

تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ اول تو حضرت والا کو اللہ تعالیٰ نے خلقاً غایت درجہ کا  
لطیف الطبع اور اجتہاد درجہ کا ذی الجس پیدا فرمایا ہے چنانچہ دیکھنے والوں کو انہی طرح معلوم  
ہے کہ حضرت والا لطافت طبع اور ذکاوت جس اور نزاکت حراغ میں اپنے زمانہ کے گویا  
حضرت مرزا جہاں باباں رحمۃ اللہ علیہ ہیں ملکر کثرت ذکر و فکر نے اس فطری لطافت کو اور انہی  
لطیف ترکہ پر ہے بلکہ حضرت والا کو براہی بری بات کا فوراً احساس ہونے لگتا ہے چنانچہ  
ایک بار سلسلہ گفتگو فرمایا کہ میری طبیعت کچھ ایسی واقع ہوئی ہے کہ مجھ پر انہی بات کا بھی  
فوراثر ہوتا ہے۔ اور اسی طرح بری بات کا بھی لیکن یہ اللہ تعالیٰ کا بڑا فضل ہے کہ مجھ کو بری  
باتوں سے جفا غفرت و رحمت ہے اس لئے ان سے الگ ہی رہتا ہوں۔

جامع اور باق عرض کرتا ہے کہ اس کا سبب سلامت فطرت اور لطافت حس ہے۔ ایسے  
سلیم الفطرت اور لطیف الجس حضرات کے لیے بری باتوں سے غفرت و رحمت لازمی ہے  
کیونکہ انہی انسانی تلمس و تخیل بھی باعث تاثر و تصور اور تاثر و تصور موجب تلم و تبحر اور تالم  
و تبحر صورت تو حش و خفرا و تو حش و غفر سب تحر و تکر ہو جاتا ہے۔

## نفسیاتی امراض کی تشخیص میں مہارت

فرض چو نکہ ایسی حساس طبیعت رکھنے والا بزرگ ہو جس عالم کے مجمع خیر و شر ہونے کے  
جس میں انہی بری سبکی قسم کی باتیں دیکھنے سننے میں آتی رہتی ہیں احساسات متعودہ کا تخیل اور  
جذبات فکری کا آئینہ ہوتا ہے اس سے وہ جلد جان و ثواب نفسیہ اور جمیع نعمت و اثرات  
کلیہ سے انہی طرح واقف اور تحقیق و مبالغہ امراض نفسیہ میں خوب ماہر ہوتا ہے اور لوگوں کے  
نفوس کی داریک سے داریک چوریوں بھی پتا ساقی پکڑ سکتا ہے اور یہی تعمیر ہے حضرت والا کے  
اس ارشاد باری کی کہ مجھ کو نفس کے آثار چہ عاقل کا طوب تجربہ ہے اور قلب کے تھکات کا خوب  
اندازہ ہے۔ اور اس ارشاد کی صمد باقیت سے تصدیق ہوتی ہے چنانچہ ایک صاحب نے

اپنے بیٹے کی بڑی کے انتقال پر جو یہ لکھا اس میں اس منوان سے اپنے غم و اندوہ کا اظہار کیا کہ اس کی صفات میں سترہ سال کا نصف لکھا حضرت والا کو فوراً اس ہو گیا کہ ان اللہ لا ہے تو بوسے شہادت آتی ہے پتا چھڑپاں سے اس پر مواخذہ کیا گیا تو وہاں کارندہ کر سکے۔

اسی طرح حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ جو طالب آٹاپے اکثر لفظ قبلہ نقلی اس سے سادہ پڑتے ہی سمجھ کو اس کے لب و لہجہ اور طرز و انداز ہی سے اس کے نفس کی مجموعی دولت کا اندازہ ملتا ہے اور یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ اس کے ساتھ فلاں قسم کی برتاؤ مناسب ہوگا یا نہ۔

### ہر شخص کے ساتھ بالکل اس کے موافق برتاؤ

جامع اوراق عرض کرتا ہے کہ واقعی یہ بات دلوں کا تجربہ ہے کہ جس کے ساتھ جس جہت جس طرح کا برتاؤ حضرت والا فرماتے ہیں آخر میں وہ اسی برتاؤ کا اعلیٰ درجہ ہوتا ہے حالانکہ بعض اوقات دوسرے دیکھنے والوں کو جملہ برائیاں قویٰ بھی ہوا کرتا ہے۔ چنانچہ عرصہ ہوا ایک نوجوان بڑا کا حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہوا اور نہایت عقیدت کے ساتھ مستعدی بیعت ہو کر حضرت والا نے اس کے ساتھ التفات کا برتاؤ نہیں فرمایا بلکہ ضابطہ کا جواب دے کر ٹال دیا کہ اصلاح ارسوزہ دیکھ کر اے قائم گو۔ احقر نے ازراہ ہمدردی اپنے دامنوں سے اصلاح ارسوزہ خرید کر اس کو دے دی۔ وہ اس کو دیکھ کر چٹا گیا بعد کو معلوم ہوا کہ وہ اپنے باپ سے خفا ہو کر بھاگ آیا تھا۔ اس پر حضرت والا دیر تک احقر کو متنبہ فرماتے رہے کہ میں چاہتا ہوں کہ میرا جس شخص کے ساتھ جیسے برتاؤ ہو اس میں کسی کو براہم نہیں ہوتا چاہیے پھر دیر تک اس پر تفریر فرماتے رہے کہ جس سے اللہ تعالیٰ جو کام لیتے ہیں اس کو اس کام کی سمجھ بھی عطا فرما دیتے ہیں چونکہ اللہ تعالیٰ نے میرے پروردگاریت کا کام فرما رکھا ہے اس لئے اس کی پہچان بھی عطا فرما رکھی ہے کہ کس کے ساتھ کسے برتاؤ کرنا چاہیے اور کون طالب ہے اور کون نہیں جو طالب نہیں ہوتا اس کو قلب ہی قبول نہیں کرتا فوراً رد کرتا ہے۔ حالانکہ سمجھ کو اس کی حالت کا اس جہت تفصیلی علم بھی نہیں ہوتا جیسے اگر کوئی شخص کبھی کبھا جائے تو اگرچہ کھانے کے وقت کھانے والے کو کبھی کاظم بھی نہ ہو لیکن معدہ کو تو کبھی کی خوب پہچان ہے وہ اس کو ہرگز قبول نہیں کرتا فوراً نکال باہر کرتا ہے۔

## حضرت والا کی نکتہ شناسی

یہ اس سادہ سادہ کے متعلق حقائق تھے جن سے احقر کے اس قول کی تصدیق ہوتی ہے کہ حضرت والا اس سادہ مثنوی کا تجزیہ ہیں اور جذبات کے تو حضرت والا ایسے نکتہ شناس ہیں کہ کوئی بڑے سے بڑا لہجہ نفسیات بھی ان کے ہونگا اس کے متعلق بھی ایک دفعہ اس وقت پہنچے گا۔

ایک طالب نے جو افسر پولیس ہیں حال ہی میں اپنی بیوی کی شکایت کبھی کرتے دن مجھ سے لڑتی رہتی ہے کہ لڑکی کے بیاہ کے واسطے وہ پیلاؤ دشوت لود چکھ کر وہ کھاکہ ابیر کے روڑ کے ٹھٹھوں اور لڑائی جھگڑے سے سخت پریشان ہوں اور غول ہے کہ کوئی بری راہنہ اختیار کر بیٹھوں ایسی حالت میں دعا اور مشورہ کا محتاج ہوں۔

اس پر حضرت والا نے بڑی راہ (اشارہ ہے مہارقت کی طرف) اختیار کرنے کے متعلق تو یہ تحریر فرمایا کہ اس سادہ کیجئے لیکن ہے کہ ان کے شہ ہونے سے اس سے زیادہ تکلیف ہو اور مشورہ کے متعلق تحریر فرمایا کہ مشورہ تو اہل تجربہ دیتے ہیں میں خود اس شعر کا مصداق ہوں۔

آخرا کہ قس و صحت و توجہ و اسے نیست  
خوش گشت پرودہ اور کہ در اسے نیست  
(جس میں عقل مندی، جماعت کچھ اور سوچ نہیں ہے پرودہ نے کج کہا ہے کہ گھر میں کوئی نہیں ہے)  
اہل بیت بجائے تجربہ کہ جذبات دکھتا ہوں ان جذبات کی بناء پر اسے دیتا ہوں کہ بیانی کو ایسے وقت شیطان کی جتا کچھ کر تھل اور کشا کچھ لیا کیجئے غیظ نہ ہوگا۔  
اس سے احقر کے اس قول کہ حضرت والا جذبات ٹھنڈی کا آئینہ ہیں خود حضرت والا کے ارشاد سے تصدیق ہوتی ہے۔

جواب مذکور ان افسر صاحب پولیس کو بہت ناخوش ہوا پتا نہیں انہوں نے حضرت والا کو کھاکہ کہ حضرت والا کے جواب سے بہت کچھ تسکین ہوئی۔ واقعی حضرت نے عورتوں کی بہت عیب بہت فرمائی کبھی ذہن اس طرف نہیں گیا کہ ان کو شیطان کی جتا کچھوں۔ دراصل یہ شیطان کی جتا ہیں۔ بہت سے عقیدے غور کرنے سے مل ہو گئے اور بہت سی شخصیں دل سے دور ہو گئیں اور وہ فیذا جوان کی باتوں پر آیا کرتا تھا اب حضرت والا کے اس فقرے کو ذہن ٹھیک کرنے پر نہیں آتا۔ واہ کیا بات فرمائی ہے۔ اس فقرے سے بہت ہی اظہر آیا

اور اب بجائے فیض کے دم آنے لگا۔

حضرت والا نے اس پر تحریر فرمایا کہ الحمد للہ نفع ہوا۔ پھر اس قدر سے زبانی فرمایا کہ یہ شخص اللہ تعالیٰ کا فضل ہے کہ چھوٹے چھوٹے جسموں سے بڑے بڑے نفع کو کوں کا پہنچ جاتے ہیں اور نہ محض الفاظ میں اتنا اثر کہاں کوئی اور قرآنی الفاظ کو کلمہ کر دیکھئے۔

مہر یہ شعر بڑا خاص  
مہر چنی ہوئی ہے مست لہم پر حافظہ قبول خاطر و حسن سخن خدا دلو است

(اے مست احافظ پر حسد کیل کرتا ہے طبیعت کی استعداد اور گفتگو کی طوہی اللہ کی عطا ہے)

### تر بیت باطنی اور علاج روحانی میں مہارت کا ملہ

فرض چنانکہ حضرت والا کو کائنات طبع اور ذکاوت میں کی بدولت ہر قسم کے تاثرات و احساسات کا بخوبی اندازہ ہے اس لئے حضرت والا کو بفضلِ تعالیٰ فطری طور پر تربیت باطنی کا ملک نامہ اور معالجہ امراض روحانیہ میں مہارت کا ملہ حاصل ہے جیسا کہ مذکور ہو اور مسلم ہے اور جس کی تصدیق آج ایک دنیا حضرت والا کو با نکل بجا طور پر عظیم الامت کہہ کر رہی ہے بلکہ اگر بظرفِ تحقیق دیکھا جائے تو دو گنا یہ محسوس ہوگا کہ یہ جو اس دورہ کثرت کے ساتھ تھکتی و معذرف طریق اور نکات و دقائق اصلاح حضرت والا کی زبان فیض ترنماں اور لہجہ حقیقت و قلم سے نکلا ہوا ہے اور ظاہر ہو رہے ہیں وہ اکثر و بیشتر غور حضرت والا ہی کے احوال و تاثرات کی حکایات ہیں بحمدِ اقدس ارشاد حضرت مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ

بشنوید اے دوستوں! داستانِ خود حقیقت نقد حال راست آن

(اے دوستو یہ داستانِ سنو کہ ہماری جو اس وقت حالت ہے سچی حقیقت ہے)

نقد حال خوش را گر پے بر ہم ہم زدنا ہم زخمی بر خوریم

(اگر اپنی حالت کو جوڑ کے پیچھے پڑے رہیں تو دنیا و آخرت میں اس کا نفع پائیں)

اور اگر فکر کو دور اور غمت کی جائے تو یہ حقیقت بھی منکشف ہو جائے کہ ماضی حضرت

والا ہر وقت اپنے ہی تکیہ اور تجلیہ میں مشغول ہیں اور اس کے دوران میں بخود خود اپنے علم

و احوال مشکوٰۃ دی ہوئے رہتے ہیں اور تجربہ حاصل ہوتے رہتے ہیں۔ انہی کے بارے سے

دوسروں کو کبھی تربیت فرماتے رہتے ہیں۔

چنانچہ اکثر احوال، فیوض و طریق اصلاح کی پرزور تقریرات کے وقت صاحبِ ذات کو قریب قریب پادشہ محسوس ہو جاتا ہے کہ یہ خود اپنے ہی احوال بیان فرمائے جا رہے ہیں اور بعض اوقات خود اس کی تصریح بھی فرمادیتے ہیں کیونکہ حضرت والا کی طبیعت میں فطری طور پر نہایت بے ساختگی اور سادگی ہے جہاں ضرورت یا مصلحت ہوتی ہے یاچوں ہی سہل و سہل کام میں اپنے محاسن بھی اور اپنے عیوب کی مبالغہ کی مبالغہات بھی بے تکلف بیان فرمادیا کرتے ہیں اور ایسے مواقع پر بعض اوقات یہ بھی فرمادیتے ہیں کہ نہ مجھ پر تو واضح ہے نہ تکبر، نہ پائی اور صفائی ہے اور طبیعت میں بے ساختگی اور سادگی ہے جس کا سبب آرزو مزاجی ہے جو ان سہو و صاحب کی روحانی توجہ کا اثر ہے جن کی دعا سے میں پیدا ہوا ہوں۔ پھر حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کی صحبت نے اس میں اور بھی قوت پیدا کر دی کیونکہ مولانا کی ایسی سادہ طبیعت تھی کہ اپنے خالص بھی اور اپنے نکاتات بھی سب کے سامنے آتی کہ اپنے شاگردوں اور مریدوں کے سامنے بھی بالکل صاف صاف اور بے تکلف بیان فرمادیا کرتے تھے۔ اے

### اپنی اصلاح کا انتظام

حضرت والا نے بار بار فرمایا کہ کو میں متقی پر بیزگار تو نہیں لیکن اللہ خدا اپنی اصلاح سے غافل بھی نہیں ہمیشہ سچی اور سچائی کی راہی ہے کہ فلاں حالت میں فلاں تغیر کرنا چاہیے فلاں شخص کی فلاں طریقہ سے اصلاح کرنی چاہیے۔ غرض مجھ کو اپنی کسی حالت پر فکرت نہیں۔ اے جامع اور ارقی عرض کرتا ہے کہ یہاں اللہ حضرت والا کا عمل دہا دہا لکل حضرت مولانا روی رحمۃ اللہ علیہ کے اس ارشاد پر ہے۔

اللہ ربہ دی تراش دی تراش تا دم آخر دے درغ مہاش

(اس راہ میں کھود کر یہ میں لکھ رہا ہوں آخر دم تک ایک لمحہ بھی غافل نہ رہا)

چنانچہ آج کل بھی سہولت اختیار کے لیے خود ہی ایک شعر تصنیف فرمایا کہ اور اس کو علی قسم سے ایک مولوی مفتی پر لکھوا کر اپنے ذایک پر رکھ چھوڑا ہے جس کی نقل یہ ہے۔

### انتظام للکلام

کثرت ذکر و قلت قیام وقت بپہان طبع کتب اسان

(اگر کسی کثرت اور جان کی قلت طبیعت کے جہان کے وقت زبان بند رکھنا)

جب حضرت اس فنی کو بغرض نقل مطلب کیا تو یہ فرما کر حوالہ فرمایا کہ فنی ہمارے گھر میں تو بھی  
 کچھ ہیں لیکن تو فنی بھی ہوتی ہے کبھی نہیں ہوتی۔ اس اسی طرح اس زمانہ میں جب وہ کثرت  
 سے فرمایا کرتے تھے ایک بار فرمایا کہ جب میں اپنے اندر کوئی امر اصلاح طلب پاتا ہوں تو اس  
 کے متعلق ایک وجہ کہہ دیتا ہوں جس سے بہت نفع ہوتا ہے چنانچہ وہ کہنے لگے اسی بغرض سے  
 کہا گیا تھا اسی سلسلہ میں یہ بھی فرمایا کہ خدا تعالیٰ بڑے بڑے امراض نفس کے جھٹکنے کیلئے ایسے  
 ہی پتھروں میں داخل دیتے ہیں جس سے بغضب بہولت اصلاح ہو جاتی ہے۔ اس  
 اسی طرح اس فنی کی پشت پر جس کا اوپر ذکر کیا گیا ایک اور مضمون بغرض یا دوہشت  
 غرض کہ لکھا گیا ہے پہلے مضمون کا نام نظام الحکام تھا اور اس مضمون کا نام الکلام فی النظام  
 ہے اس دوسرے مضمون کو بھی نقل کیا جاتا ہے۔

### الکلام فی النظام

(نمبر ۱)۔ غلط کار سے خود خطاب نہ کیا جائے بلکہ کسی غییم کے واسطے سے گفتگو کی جائے۔  
 (نمبر ۲)۔ بجائے خود ملانے کے اس سے اپنے سبب الماخذ استفسارات کئے جائیں  
 جس سے اس کو غلطی کا اقرار کرنا پڑے اور اگر وہ نہ سمجھے تو عدم مناسبت کی اطلاع کر کے ہاتھ  
 ختم کر دی جائے۔

(نمبر ۳)۔ اس غلطی کا تذکرہ اسی سے تجویز کر لیا جائے جب تک کافی تذکرہ جمع نہ کرے۔  
 (نمبر ۴)۔ اگر گھبراہٹ ہو اس کے تجویز کر وہ تذکرہ سے خفیف تذکرہ تجویز کر دیا جائے۔  
 (نمبر ۵)۔ تذکرہ تجویز کر وہ کسی مفید میں احتیاج قدرے توقف و نظر جمی کر لی جائے۔ اس  
 حضرت ملا نے یہ پچاسہشت اپنے مضمون بعد میں سن اعلیٰ بنی احمد علی کے (جس کی نقل اپنے موقع  
 پر کر رہی ہے) خاص کے طور پر بغرض بہولت استفسار تجویز فرما کر اپنے پاس رکھ لی ہے۔

### دلی و پانی پت کے سفر کا واقعہ

حضرت دار کی عمرانی نفس کا ایک اور واقعہ یہ آیا۔ بھری بناب مولوی عہد انکرمیم



صاحب کھٹھولی نے خود چرخ اور اوق سے بیان کیا کہ وہ ایک سفر میں حضرت والا کے ہمراہ تھے۔ نرنول سے اہور اور اہور سے دہلی اور دہلی سے پانی پت تشریف لے رہا تھا۔ نرنول میں جمعہ پڑھا تو حضرت والا نے شب جمعہ کو چھد کے وقت کپڑے بدلنے چاہے سووی صاحب نے جن کی سیر دہلی میں حضرت والا کا ایک تھا کپڑے نکال کر پیش کئے جن میں پچکن کا کرتہ تھا۔ حضرت والا نے فرمایا کہ یہ نہیں ملے گا کرتہ ہے جب وہ ملے گا کرتہ لائے تو پھر فرمایا کہ اچھا وہ پچکن ہی کا لے آئے اس کو رکھ آئے۔ جب وہ پھر پچکن کا کرتہ لے آئے تو فرمایا کہ کچھ خرابی ہے یہ میں نے کیوں کیا۔ بہت سی ہے کہ سب آپ پچکن کا کرتہ مانے تو مجھے خیال ہوا کہ یہ تو قہید ہے یہاں ملے گا کرتہ لیکن لینا کافی ہے۔ یہاں کے بعد دہلی چاؤ ہے وہاں پچکن کا کرتہ پہننا مناسب ہوگا۔ (اس مصلحت سے کہ امراء کی نظر میں اذیت نہ ہو) میں نے اس خیال کی حقارت کی ہے۔

خیر یہ تو ہو چکا اس کے بعد اہور قیام فرماتے ہوئے دہلی تشریف لے گئے چونکہ اس درمیان میں کپڑے کافی میلے ہو چکے تھے اس لئے سووی صاحب مودع نے اور سے دہلی کی طرف روانگی کے وقت بھی اور مل میں بھی کپڑے بدلنے کے لیے عرض کیا لیکن مال دہ کہ بعد کو بدل لوں گا یہاں تک کہ دہلی پہنچ کر بھی نہ رہ سکے اور وہاں رہتے ہوئے بھی نہ بدلے گا لاکھ کپڑے بہت زیادہ میلے ہو چکے تھے جب دہلی سے پانی پت پہنچے تو پہنچتے ہی فوراً غسل فرما کر کپڑے بدلے کیونکہ بچہ خاصہ عزاج حضرت والا کو میسر کپڑوں سے بہت اذیت ہوتی ہے فرض اپنے اس خیال کا نہایت مبذول کے ساتھ ارک فرمایا۔

سچان اللہ یہ حضرات صحابہ رضی اللہ عنہم کی مثل سنت ہے۔ چنانچہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا حج بیت المقدس کے موقع پر زوق برقی لباس کو اتار کر پھر اپنا معمولی ہوا لباس پہن کر پھر حضرت علی رضی اللہ عنہ کا اپنے کرتہ اس کی ایک آستین قطع کر کے پہنا کر دہ راجوں میں مقول ہے۔

### تگمرانی مخلص کا ایک اور واقعہ

ایک اور واقعہ یاد آوے۔ کچھ عرصہ ہو ایک صاحب نے کسی کے ترکہ سے چنانچ سو روپیہ بذریعہ مصروف خیر کے لیے بھیجے چونکہ اس سے قبل اس رقم کے متعلق ہر ذمت طلب نہیں کی

گئی تھی اس لئے حضرت والا نے حسب معمول وہ پرہیز فرمایا پھر ان صاحب کا مطلب  
اہانت معذرت نامہ آیا جس سے متصل حال معلوم ہوا اور یہ بھی معلوم ہوا کہ نفیس ورثہ کی  
اہانت حاصل نہیں کی گئی گویا وہ حصہ رقم کا ایسا ہی تھا جس کے متعلق ورثہ کی اہانت حاصل کی  
جائے تھی۔ حضرت والا نے کئی طور پر مبراہنت لکھ بھیجی کہ چونکہ نفیس ورثہ کی اہانت حاصل نہیں  
کی گئی اس لئے وہ رقم نہ بھیجی جائے۔ پھر بعد کو حضرت والا نے مجلس عام میں اس واقعہ کا ذکر فرما  
کر فرمایا کہ مبراہنت لکھ لیتے وقت میرے نفیس نے کہا کہ رقم کے اس حصہ کو تو بھیجئے کی اہانت  
دے دی جائے جس کے متعلق ورثہ کی اہانت لی جائے گی بے اچھا ہے مساکین کا بھلا ہو جائے  
گا نفیس میں نے اپنے نفیس سے کہا کہ اچھا آپ اپنے استاد کو بھی اپنی پڑھانا چاہتے ہیں۔

### ہر وقت نفیس کی نگرانی رکھنا

حضرت والا نے جو اس موقع پر بے ساختہ استاد کو لفظ فرمایا وہ بالکل مطابق واقع کے  
ہے کیونکہ حضرت والا نفیس کے دعووں سے خوب واقف ہیں اور اس کی تاویلوں کو خوب سمجھتے  
ہیں۔ رات دن کام بھی ہے کہ طالبین کے مکار نفیس پر ان کو متنبہ فرماتے رہتے ہیں۔ اور نہ  
صرف طالبین کے نفیس کی بلکہ اپنے نفیس کی بھی ہر وقت دیکھ بھال رکھتے ہیں جیسا کہ مذکورہ  
بالا واقعات سے ظاہر ہیں۔ م نے بتوئی اعجاز فرمایا ہو گا اور اس کا غایت دہچا اہتمام کرتے  
ہیں کہ نفیس کو ابھرنے کا کوئی موقع ہی نہ دیا جائے اور اس کی ہر وقت نگرانی رکھتے ہیں کہ اس  
کے اندر ثواب بھی کسی تغیر کا نہ پیدا ہونے پائے۔ چنانچہ فرمایا کرتے ہیں کہ اگر کبھی گھر میں  
سے کہیں گئی ہوئی ہوتی ہیں اور کوئی غیر محرم مزاج یا مہمان یا کام کاج کرنے وال عورت یا لڑکی  
گھر میں ہوتی ہے تو میں اس زمانہ میں گھر جانا ہی چھوڑ دیتا ہوں اور اگر کوئی ضروری بات کہنی  
سنی ہوتی ہے تو دلیلیں میں سے کمرے کمرے کہہ سن لیتا ہوں اندر نہیں جاتا۔ یہ میں اس  
لئے اور اس کو رہا ہوں کہ سب کو اس معاملہ میں غایت احتیاط رکھنی چاہیے کیونکہ اول تو  
نفیس کا کچھ اعتبار نہیں۔ پھر دنیاویات کا بھی تو پاک صاف رکھنا ضروری ہے بلکہ نابالغ یا محرم  
لڑکیوں سے بھی احتیاد ہی چاہیے کیونکہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کسی نابالغ لڑکی کے سر پر ہاتھ

بھرنے کا سبب تو شفقت ہی ہوتا ہے لیکن سر پر ہاتھ رکھنے کے تھوڑی دیر بعد نفس کی آمیزش ہونے لگتی ہے جس دیکھتا ہوں کہ لوگوں کو علمو! ایسے دقائق نفس کی طرف اکتاہٹ بھی نہیں ہوتا اور وہ ہر بار شفقت ہی کے گمراہ میں رہتے ہیں اس کی احتیاط واجب ہے۔

اسی طرح حضرت والا نے ایک بار فرمایا کہ میں کسی امر کو بھی اپنے پاس ٹھہرائی میں نہیں آنے دیتا اور گو یہ بات اپنی ذات میں تو معمولی ہے لیکن جو شخص مجھ سے احتیاط رکھتا ہو اس کے لیے یہ بہت بڑی بات ہے کہ جب یہ چیز ہو کر بھی اپنے نفس کی اتنی حفاظت کرتے ہیں تو ہمیں تو بہت ہی زیادہ حفاظت کرنی چاہیے۔

## وانگی ترقی

اس سب تقریر کا حاصل یہ ہے کہ حضرت والا اب تک بھی ہر وقت اپنے نفس کی نگہبانی اور دیکھ بھال ہی رکھتے ہیں۔ اور عیدوائی نگہبانی نفس وانگی ترقی فرماتے ہیں۔ اور یہ ورتی ہے جو ہر وقت ہوتی ہے اور جس کا کسی کو عام طور سے پتہ بھی نہیں چلتا اور جسکی وہ اعمال بالکل ہیں جن کے بارے میں حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ وہ سارے کو کھنکھ سے کہیں پہنچا دیتے ہیں اور دوسروں کو اس کا علم بھی نہیں ہوتا۔ ایسے شخص کو نگہبانی کہتے ہیں۔ اس کو مبادیات نافذ کا اتمام نہیں ہوتا جتنا اپنے قلب کی نگہداشت کا اور اعمال قلبیہ کا مثلاً جب کوئی واقعہ پیش آیا تو فوراً اس کے قلب نے اس واقعہ کے متعلق حق تعالیٰ کے ساتھ کوئی معاملہ صبر و شکر، تقویٰ، صبر و غیرہ کا کیا۔ پس وہ ایک مستقل باطنی عمل ہو گیا اور اس وجہ کا ہوا کہ وہ اس کی ہدایت کہیں کا کہیں پہنچ گیا اور چونکہ حوادث بہ کثرت پیش آتے ہی رہتے ہیں اور وہ ہر وقت اپنے قلب کی نگہداشت میں رہتا ہے اس لئے وہ ہر وقت باطنی ترقی کرتا رہتا ہے اور اس شخص سے بڑھ جاتا ہے جس کو مبادیات نافذ کا وہ بہت بہت ہے لیکن قلب کی نگہداشت کا اتمام نہیں۔ یہ صدق اور شدہ حضرت مولانا رحمہ

میرزا بد ہر شے یک روزہ روا میرزا دلف ہر دے تا تحت شاہ

نسبت باطنی کے بقاء کیلئے حالات کی انگریزی ضروری ہے

جو مع اوراق عرض کرتا ہے کہ قطع نظر ترقی کے خود حاصل کردہ دولت باطنی کی بنا کے

ہے بھی اسی کی ضرورت ہے کہ اپنے قلب کی بروقت تہجد داشت رکھے جیسا کہ حضرت داتا گاہی  
معمول ہے جس کی تہجد حضرت شیخ اکبر قدس سرہ العزیز کے ارشاد سے لگی ہوتی ہے چنانچہ  
وہ اپنے رسالہ ”اکام الخلق المرید فیہا یلزم اصل طریق اللہ من الشرط“ میں شیوخ کو بھی  
اپنے حالات کی ہیئت نگرانی رکھنے کی سخت تاکید فرماتے ہیں چنانچہ اس مضمون کے سلسلہ میں  
کہ شیخ پر بھی واجب ہے کہ اپنے لئے کوئی وقت خلوت مع انکار رکھے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

فمنی لم یفقد الشیخ حاله فی کل یوم بالا مر الذی حصل له به هلا  
تسکین کان مخلوعاً بحیث ان تسترفه العادة و یجوز الطبع و یورد الخلوۃ  
ساعة لفقد الانس و یجد فو حشة و کذا الک فی نو کله و ادخاره فی کل حال  
انکسبه النفس معالم تضطر علیه لا نه سریع الذهاب و فدرانا شیوخاً سقطوا  
انسان اللہ لنا والهم العالیة. قال اللہ تعالیٰ ان الانسان خلق هلوعاً اذامه  
الشر جزوعاً. واذامه الخیر منوعاً فقد جمیع فی هذه الآیة کل رذیلة فی  
النفس و بیان فیها ان الفضائل منسبة لہا لیست فی جہلہا فان لحظ واجب.

جس کا ترجمہ یہ ہے۔

میں جبکہ شیخ ہر روز اپنے حالات کی نگرانی اسی طریق سے نہ کرے جس سے اس کو یہ یقین  
(یعنی وہ اسطاعت اور کثرت ذکر کی عادت) حاصل ہوئی تو (محب نہیں) کہ وہ دم کر میں پڑ  
جائے اور آہستہ آہستہ طبیعت اور عادت قدس اس کو اپنی طرف کھینچ لے اور پھر وہ خلوت میں  
بھی رہنا چاہے تو انس حاصل نہ ہو کہ خلوت سے وحشت ہونے لگے یہی حال ہے ان تمام  
حالات و کیفیات کا جو نفس کی طبیعت و جبلت کے موافق نہیں کہ ان حالت کے حصول پر اس کو  
نہ کرنا چاہیے کیونکہ وہ بہت سریع الزوال ہوتے ہیں اور ہم نے بہت سے مشائخ کو دیکھا ہے کہ  
وہ اپنے وجد سے گر گئے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اور ان کو عافیت عطا فرمائے (اللہ) حق تعالیٰ نے  
فرمایا ہے ان الانسان خلق هلوعاً اذامه الشر جزوعاً و اذامه الخیر منوعاً۔ اس  
آیت میں اللہ تعالیٰ نے نفس کے تمام رذائل کو جمع فرمادیا ہے اور بیان فرمادیا ہے کہ جتنے نقصان  
نفس کو حاصل ہیں وہ اس کے جہلی اور طبعی نہیں اس لئے ان کا حفظ واجب ہے۔ اللہ

## حضرت شیخ ابودینؒ کا ارشاد

اسی طرح حقیقت کہتی ہے حضرت شیخ ابودین مغربیؒ کا جو حضرت شیخ اکبرؒ کے مشائخ میں سے ہیں حضرت والا کا تیار ہوا ایک ارشاد یہ آج جو اس مقام کے مناسب ہے کیونکہ اس سے بھی اس مضمون کی تائید ہوتی ہے اس کا بھی حضرت والا کے انتخاب طبقات کہتی ہے لفظ نقل کیا جا رہا ہے۔

عن الشيخ أبي مدين المغربي كان يقول كل فقير لا يعرف

زيادة ونقصه في كل نفس وليس بفقيراً۔

جس کا ترجمہ یہ ہے۔

کہ جو وہ شخص اپنی (باطنی) ازیادی اور کسی کو ہر دم دھمکوں کے ساتھ بد چہرہ پیش نہیں۔

## نہی و انگیری

الحمد للہ حضرت والا کی تو یہ کیفیت مسترد اور حالت دائمہ ہے جو ہمیشہ قویٰ بقاء و عافیت ظاہر ہوتی رہتی ہے چنانچہ علاوہ واقعات مذکورہ بالا کے اس مقام پر بھی بے تکلف دو تین واقعات اور یاد آگئے جو مختصر عرض کئے جاتے ہیں۔

ایک بار احقر نے اپنی کوئی باطنی پریشانی عرض کی تو اس کے متعلق حضرت والا نے حسب معمول نہایت مؤثر معائنہ سے فوراً میری پوری تسلی فرمادی پھر نہایت حسرت کے لہجہ میں فرمایا کہ آپ تو مجھ سے اپنا معاملہ کہہ کر اپنی تسلی کر لیتے ہیں۔ اگر مجھ کو کوئی پریشانی لاحق ہو تو میں اپنی تسلی کس سے کروں پھر فرمایا کہ ایسے موقعوں پر الحمد للہ اللہ تعالیٰ خود ہی میری دلگیری فرماتے ہیں اور طبیب سے میری عقدہ کشائی فرما دیتے ہیں۔

## رات دن نفس پر آ رہے چلانا

اسی طرح ایک بار کسی شیخ کے بارہ میں یہ سن کر اپنے مریدین سے دو دو گھنٹہ ذکر خیر کراتے ہیں لیکن وہ لوگ خلاف شرع وضع قطع الطیرہ اسود میں بالکل آزاد ہیں تو فرمایا کہ گھنٹہ دو گھنٹہ بلکہ پورے گھنٹہ بھی محنت کر لینا کیا مشکل ہے میرے یہاں تو دو آدھے جس کو رات دن اپنے نفس پر آ رہے چلانے ہوں۔

اس سے معلوم ہوا کہ حضرت والا کی خود بھی یہی حالت ہے کہ بروقت اپنے نفس کی نگرانی رکھتے ہیں اور اپنے متبعین کو بھی اسی کی تاکید فرماتے رہتے ہیں جیسے کہ مشاہد ہے۔

## ایک مریض حسن کو ہدایت

چنانچہ ایک صاحب علم کو جو حسن پرستی میں مبتلا تھے اس سے اجتناب کی اس عنوان سے مباحثہ فرمائی کہ چاہے وہی کمال جائے لیکن نظر متبادل جائے۔ انہوں نے لکھا تھا کہ مجھ میں اس قدر حسن پسندی ہے کہ معمولی شیاؤں کا بھی نہایت قریب اور خوش ترغیبی کے ساتھ دیکھتا ہوں اسی طرح حسن صورت کی طرف بھی بے حد کشش ہوتی ہے اور حاکم حاصل ہوتا ہے اس پر زبان مرئی یہ فصیح و بلیغ جواب ارقام فرمایا کہ بعضہ عیور فاشکروا علیہا و بعضہ شر فاصبروا علیہا ای عضو البصر حيث امر الشارع بالعض ولو بتكلف شديد بحمل ذنوب الروح فان الله تعالى غفور و لشد غیورہ علی النظر الی مانیہن اللہ ان ینظر الیہ فالحلوا الحلول بسخط المحبوب الاکبر۔ احد دیکھئے کہ شہادت کے ساتھ ممانعت فرمائی ہے۔

نیز یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ اس طریق میں تو عمر بھر رہے کے پتے چبانے پڑتے ہیں اور گویا جہنم ہر دم لگ جاتا ہے۔ اے

## باطنی مجاہدات اور ان کا ثمرہ

غرض حضرت والا کے یہاں نگاہی ریاضات و مجاہدات تو بالکل نہیں ہیں لیکن باطنی مجاہدات میں ضرور مشغول رہتا ہے ۲۰ ہے مگر وہ بعد چترے نہایت لذت بخش ہونے لگتے ہیں۔ بقول احقر

بڑی عشق میں ہیں بیماریں مگر ہاں گھمیں خارزاروں سے پہلواڑیاں ہیں

جو گویا ترجمہ ہے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کا حکمت الہیہ بالانکار وہ غرض حسب ارشاد حضرت والا یہ باطنی مجاہدات اس کے صدق ہو جاتے ہیں (رحمہ) چند روزے جہد کن ہتی غنم۔ چنانچہ ایک بار کالمی کے سفر میں ایک معزز گمراہی خواں اور بہت بڑے مدرسہ پریس جو احقر کے ہم سبق تھے اتفاق سے حضرت والا کے ہم سفر ہو گئے۔ احقر بھی

موجود تھا انہوں نے حق کا حادہ کر عرض کیا کہ اس کی حالت دیکھ کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہوئے بہت ٹھیک پڑتی۔ حضرت والا نے فوراً فرمایا کہ اس کو نہ دیکھئے۔ گھڑی کو کئے والا تو صرف ایک مرتبہ گھڑی کو کوک دینے سے باہر جو کچھ اس میں گھبراتے ہوئے ہیں وہ تو بے تکلف اور خود بخود ہی ہوتے رہتے ہیں کہ پہلے ایک بجا پھر دوسرا تین و پھر دلو۔

حضرت ولی کا مطلب یہ تھا کہ اس وقت تو دشواری نظر آ رہی ہے لیکن جب قلب میں تعلق قائم ہو جائے گا تو پھر کوئی دشواری نہ رہے گی۔ قلب میں خود اپنی اصلاح کا تقاضہ پیدا ہوگا اور اس وقت اپنی حالت میں تعمیرات ضرور یہ کرنے کو خود ہی تمہاری غوثی کے ساتھ ہی چاہے گا۔ یہ جو غوثی از وقت دشواری نظر آ رہی ہے۔ وہ محض خیالی ہے اس کا کچھ اندیشہ نہ کیا جائے بقول احقر۔

بس جدا چل قطع راہ مطلق اگر منظور ہے      یہ خدا کی بات ہم سطرز و یک ہے یہ وہ ہے  
 شوق کو ہیں بس تھیں نہ دیا گیا      کچھ دنوں میں سہ ہوا پھر عمر سرور ہے  
 بلکہ پھر قویاں ہو جاتا ہے کہ اگر کبھی قلب ہفتی اور بھرانی نفس میں کی غمیں ہونے لگتی ہے  
 تو سالک اس غم کے نہ ہونے کے غم میں غمٹنے لگتا ہے بعد ازاں حضرت عارف روئی۔  
 بدل سالک ہزاروں غم یاد      گرد پاغ دل خلائے کم یاد  
 (سالک کے دل پر ہزاروں غم ہوتے ہیں مگر دل کی غوثی میں کمی کی واقع ہوتی ہے)۔

فرض یہ ہفتی چاہا بات جو حضرت والا کے یہاں کے سوک میں ہیں بعد پتھر سے  
 دار و مدار زندگی اور تقدائے روح ہو جاتے ہیں جن کے بغیر سب تک کو چھین ہی نہیں پڑتا اور  
 جن کے فقدان کو وہ اپنی موت سمجھتے ہیں اور فی الواقع حقیقت اس طرح ہی ہے کیونکہ یہ سب  
 چاہا بات باطنیہ تو اسباب و علومات ہیں یہ قلب اور سب تر قیوت پہلے داخل ہیں۔

غم گیا قلب کی حیات مگی      دل مگی ساری کائنات مگی  
 اگر نکاش مڑگان اور دم طو شد      غم کو کہ ضم اسباب گر یہ انروں شد  
 (اگر اس کے اندر کی حرکت سے میرا دل خوش ہو گیا ہے تو میں خوش ہوں کیونکہ  
 میرے لئے رونے کے اسباب میں اضافہ ہو گیا ہے)

## تصوف کے حصول کا آسان کر دینا

مقصود بالہدیان یہ ہے کہ درحقیقت حضرت والا کے یہاں کے سلوک میں جو سہرا  
مقرر آتے ہیں وہ سب سے ماخوذ ہے جیسا کہ حضرت والا کے رسائل مسائل اسلوب اور  
الکشف اور الشکوک سے ظاہر ہے۔ لہذا اے ارشدِ دینی! الدین ہمسو کوئی دشواری نہیں اور  
بظہرین کرام نے بھی مفسدین بابِ ہذا کے مطالعہ سے یہ اچھی طرح معلوم فرمایا ہوگا کہ  
حضرت والا نے طریق کو بھلائے تعالیٰ بہت ہی سہل فرمادیا ہے اور گویا شاہی سڑک بنا دیا ہے  
جس پر ہر خاص و عام گہایت سہولت کے ساتھ اور بے کھٹکے چل سکتا ہے کیا عالم کیا عالی کیا  
فارغ کیا مشغول کیا سحرِ دست کیا چار کیا قوی کیا ضعیف کیا امیر کیا فریب۔ چنانچہ اس کے  
محقق ایک حقیقت شناس نے خوب ہی کہا کہ حضرت والا کا سلوک تو شاہی سلوک ہے۔  
واقعی یہی بات ہے کیونکہ حضرت والا نہ ریاضات کراتے ہیں۔ نہ مجاہدات نہ ترک تعلقات  
کراتے ہیں نہ ترک لذات و مباحات۔ بلکہ یہ تاکید فرماتے ہیں کہ خوب راحت و آرام  
سے رہو تاکہ اللہ تعالیٰ کی محبت قلب میں پیدا ہو اور طبیعت میں نشاط رہے جو تعین عبادات  
ہو۔ البتہ مصیبت کے پاس نہ بھٹکو اور نفس کی ہر وقت نگرانی رکھو اور ہمت سے کام لو اور بقدر  
تعلل و فرصت کچھ نہ کرو غفل بھی کرتے رہو۔ جس انشا اللہ تعالیٰ مقصد کا حصول یقینی ہے نہ کم  
کھانے کی ضرورت نہ کم سونے کی ضرورت یہ دونوں مجاہدے آج کل متروک ہیں کیونکہ  
طبائع میں پہلے ہی سے ضعف غالب ہے۔ البتہ کم بولنا اور کم ملنا جتنا ضروری ہے لیکن نہ اتنا  
کم کہ جس سے قلب میں اغماض پیدا ہو جائے۔ لیکن یہ شاہی سلوک نہیں تو کیا ہے۔  
چنانچہ خود حضرت والا فرما کر رہتے ہیں کہ روٹنی کے لئے کھل اور گھڑی کی ضرورت  
نہیں بلکہ اگر اللہ تعالیٰ دے تو دو شال اور شای میں بھی روٹنی حاصل ہو سکتی ہے بشرطیکہ  
طریقہ سے حاصل کی جائے۔ اھ

طریق آسان ہے مگر ہم خود اسات مشکل بناتے ہیں

سچاں اللہ حضرت والا نے طریق کو اس قدر آسان فرمادیا ہے کہ کوئی دشواری ہی نہیں



ی گویا بقول احقر۔

تھا کیا ہے آپ نے آس میں طریق کو کہہ سکتے ہیں راہ کو منزل بتا دیا  
البتہ اگر بے اصول چل کر اس طریق کو خود ہی دشوار کر لیں گے تو یہ طریق کا نقص نہیں  
بلکہ چلنے والوں کا بے ذہن گناہ ہے۔ بقول احقر۔

جو آسان سمجھو تو ہے عشق آسان جو دشوار کرو تو دشوار ہیں

اس پر خود حضرت دانا کا ایک جڑ و مقلوڈ عرض کیا جاتا ہے۔ فرمایا کہ راستہ تو بالکل صاف  
اور ہموار ہے لیکن لوگ خود ہی اس کو اپنے سودا مستعمل اور ادھام سے دشوار کر لیتے ہیں۔ اور خود  
اپنے ہاتھوں پر پٹہ بنوں میں پڑتے ہیں۔ یہاں تک کہ علاوہ بھی غلطیوں میں پڑے ہوئے ہیں  
چند فہم ایک مولوی صاحب جو بڑے عالم فاضل اور فہیم شخص ہیں وہ بھی اس پر بیٹنی میں جتنا  
نئے کتاب تک قہر کے وقت بلالارم والی دکانے والی گھڑی کے آنکھ ہی نہیں کھلتی کھاتا کہ  
خسوس ابھی تک ان خارجی چیزوں کی احتیاج باقی ہے اب تک قہم میں اتنا بھی تھکا ہوا  
نہیں ہوا کہ الارم کی حاجت نہ ہے اور خود بخود قہر کے وقت آنکھ کھل چاہا کرے۔

میں نے ان کی قہلی کی کہ آفرس کس خارجی چیز کی احتیاج سے بچو گے کیونکہ ایک  
الارم ہی کیا سینکڑوں خارجی چیزوں کی احتیاج ہے لہٰذا اس کی احتیاج ہے مکان کی احتیاج  
ہے اور سینکڑوں ضروریات زندگی کی احتیاج ہے اور یہ سب خارجی چیزیں ہیں ان سب سے  
بچو جب اتنی ساری خارجی چیزوں کی احتیاج سے نہیں بچ سکتے تو ایک الارم کی احتیاج بھی  
کسی کس فکر میں پڑے جب خود اقدامیاں ہی نے ہمیں اپنی نعمتوں کا محتاج بنادیا ہے تو پھر ہم  
ان نعمتوں سے کیوں استغناء کی قہم کریں۔

مگر طبع خواہد اس سلطان دیں خاک پر فرق قناعت بعد ازیں

(اگر دین کا مالک مجھ سے کہی چاہتا ہے تو اس کے بعد میری قناعت کے سر پر خاک ہو)

اگر بطور الارم کے آنکھ نہیں کھلتی تو اس کا خسوس ہی کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے الارم گھڑی  
دے دی رنگی ہے اس سے کام لینا چاہیے مقصود تو چاہت ہے چاہے الارم سے ہو چاہے بد  
الارم کے جب مقصود حاصل ہے تو پھر اس کا کیا فہم کہ بلالارم سے آنکھ کھلی نہیں کھتی۔

## اللہ تعالیٰ کا خاص کرم

حضرت والا نے اس واقعہ کو نقل فرما کر فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اس نے صحیح باتیں دہن میں ڈال دی ہیں جن کی وجہ سے لوگ غلط سے نکل کر نور میں تو کھینچ گئے ہیں اور راستہ بالکل صاف نظر آنے لگا ہے جیسے بجلی والے بجلی جلا دیں تو غلط دفع ہو کر راستہ صاف نظر آنے لگتا ہے۔ اس کے بعد اللہ میاں نے آنکھیں دلی ہیں پاؤں دینے ہیں ان سے کام لیا جائے تو بے کھنگلے راستہ قطع کر کے جہاں جاتا ہے وہاں سہولت پہنچ سکتا ہے۔ اب اگر کوئی پاؤں ہی نہ اٹھائے یا لٹکے سیدھے قدم رکھتا ہوا اور ٹھوکریں کھاتا ہوا چلے یا آنکھیں بند کر کے چلے تو بجلی والوں کا کیا قصور۔ اللہ تعالیٰ نے جو قرآن شریف کی تشریف میں فرمایا ہے ہللا بصلو من ربکم ہدیٰ ورحمۃ۔ اس کے متعلق میرے ذہن میں یہی نکتہ آیا تھا کہ بھلائی تو گویا آنکھیں ہیں اور بدلی راستہ اور حمت منزل۔

ایک بار نہایت قوت اور وثوق کے ساتھ فرمایا کہ چاہے مجھے عمل کی توفیق نہ ہو لیکن اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ طریق میں تو کوئی کمی قسم کا نہ رہا اب بھی خشک و شہ نہیں رہا۔

غرض یحییٰ اللہ تعالیٰ حضرت والا نے طریق کو بالکل ہی واضح اور آسان فرما دیا جو سب کو کوئی اصول سے چلے تو اتنا اللہ تعالیٰ منزل مقصود تک نہایت آسان کے ساتھ رسائی ہو سکتی ہے۔

## بعض خاص خاص اصول مہمہ استفادہ از حضرت والا

اس مقام پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سہولت، احتیاد کے لیے چند بہت ہی خاص خاص اصول جن کا پیش نظر رکھنا انشاء اللہ تعالیٰ حضرت والا سے فیض حاصل کرنے میں بہت ممکن ہو گا مختصراً بطور خلاصہ باب ہذا پر ناظرین کو دیئے جائیں اور تفصیل بقدر ضرورت مفاد میں باب ہذا سے معلوم ہو ہی چکی ہے۔ انہیں یہ اصول بھی محیط ہیں۔

## ۱: سب سے پہلے کتب اصلاح کا مطالعہ

سب سے پہلے طالب کو حضرت والا کا رس لہ قصداً اسمبلی ایک بار یا دو بار بخور و ملاحظہ کرنا چاہیے۔ اس سے اعتدال طریق کی حقیقت واضح ہو جائے گی اور مقصود معلوم ہو جائے

کا اور اگر خود کچھ سنائے تو کسی دوسرے خیم آدمی سے سمجھ لیا جائے۔ اور اگر حضرت والا سے رجوع کرنے کے قائل حضرت والا کی دیگر تحائف بھی دیکھ نہ جائیں بالخصوص تعلیم الدین 'اصلاح المرءہ'، 'بہشتی زیچہ' اور 'مطبوعہ مواعظ' جتنے بھی سسر آئیں تو طریق کی بقدر حاجت تحصیل بھی معلوم ہو جائے اور اپنی اصلاح کے متعلق حضرت والا سے خط و کتابت کرنے میں بہت سہولت ہو جائے۔ ورنہ اکثر طالعین یہ نہ ہوا قیامت مابوی طریق ہے اصول ہاتھیں نکھتے ہیں جن پر حضرت والا کو ہمارا اہتمام رات کرنے پڑتے ہیں اور تحصیل مقصود میں تاخیر ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ محض کو حضرت والا نے آخر میں یہ تحریر فرمادیا کہ اول میرے سو وقت دیکھو اس کے بعد لکھو جو لکھتے ہو۔

## ۲: اصل مقصود پر نظر رکھیں

ابتداءً زیست کی درخواست نہ کریں نہ زیست کو ضروری سمجھیں کیونکہ اصل مقصود تعلیم طریق حاصل کرنا ہے لہذا پہلے ہی کی خود درخواست کریں جب باہم پوری مناسبت ہو جائے اس وقت زیست کی درخواست کا بھی مضامین نہیں۔ لیکن اگر حضرت والا یہ فرمادیں کہ ابھی من بہت پیدائیں ہوئی تو ہے چوں کہ اس مان لیں کیونکہ کلند ہر چہ گوید پیدہ گوید۔ اور ہرگز زیست پر اصرار نہ کریں بلکہ تحصیل من بہت کی سعی میں پیچھے سے زیادہ توجہ کے ساتھ مشغول ہو جائیں کیونکہ یہ معلوم ہوتی چکا ہے کہ جب تک حضرت والا کو طلب صداق کا پورا طریقہ مان نہیں ہو جائے اور باہم پوری من بہت کا احساس نہیں ہو جائے تا حضرت والا زیست نہیں فرماتے اور اسی وقت لطف بھی زیست کا ہے اور اس سے پیچھے زیست کہ مفید بھی تو نہیں بلکہ بعض وجوہ سے مضر ہے۔

حضرت والا کے اس اصول پر بعض عوام مدعیان مشیخت نے یہ اعتراض کیا کہ یہ تو فنی سلوک کے اس قسم مسئلہ کے خلاف ہے کہ شیخ کو اشاعت طریق کا حرج نہیں ہونا چاہیے۔ حضرت والا نے فرمادہ کہ اشاعت طریق زیست سے نہیں ہوتی ہے بلکہ تعلیم سے ہوتی ہے اور تعلیم طریق سے ملے کب نکار ہے بلکہ میں تو کہہ سکتا ہوں کہ تعلیم طریق الحمد للہ میرے یہاں اتنی ہوتی ہے کہ اتنی نہیں بھی نہ ہوتی ہوئی کیونکہ میرے یہاں اس کے سوا اور کوئی چرچا ہی نہیں۔

۲: مع اوراق عرفی کتاب ہے کہ حقیقی اشاعت طریق کے تو حضرت والا اس قدر حرج میں ہیں

کہ آج شاید ہی کوئی دوسرا ہو۔ ہمارا فرمایا کہ میں جو کچھ طریق کی حقیقت سمجھے ہوئے ہوں اس میں چاہتا ہے کہ ساری دنیا کو سمجھ دوں۔ ہر صوبہ لوگ نہیں سمجھتے تو سخت الجھن ہوتی ہے کہ کس طرح جن کے بدل میں بدل ڈالیں اور یہ بھی لوگوں سے میرے الجھنے کی ایک وجہ ہے۔  
 واقعی دیکھنے والے ہمیشہ دیکھتے ہیں کہ جب کوئی صحیح فریب آجاتا ہے تو حضرت والا نہایت جوش و خروش کے ساتھ حقائق و معارف کی گرما گرم تقریریں دہرایے تک اپنی مجلس شریف میں فرماتے رہتے ہیں اور افادات کے دریا بہا دیتے ہیں۔

### ۳: فیض حاصل کرنے کا بہترین طریقہ

حضرت والا سے استفادہ کی بہترین صورت یہ ہے کہ پہلے اجازت لے کر کچھ عرصہ تک خاموشی کے ساتھ حضرت والا کی مجلس شریف میں بیٹھیں رہیں اور ارشادات کو نہایت توجہ سے سنتے رہیں اور واقعات کو بخیر دیکھتے رہیں تاکہ طریق سے اور حضرت والا سے مناسبت پیدا ہو جائے اور اصلاح کرانے کا طریقہ معلوم ہو جائے پھر اپنے مشق پر پہنچ کر ایک ایک صیب لکھتے رہیں اور اپنی اصلاح کراتے رہیں۔ لیکن جب تک ایک صیب کی اصلاح میں دستورخ نہ ہو جائے دوسرا صیب نہ پیش کریں اور اسی دوران میں بعد چندے خواہ ذکر و غفلت بھی یا چھ لیس لیکن بدلی سلسلہ اصلاح نفس کے شروع کئے صرف ذکر و غفلت کے متعلق کوئی درخواست نہ کریں کیونکہ حضرت والا غفلت ذکر و غفلت کی تعلیم کو حصول مقصود کے لیے ہرگز کافی نہیں سمجھتے۔ اور ذکر و غفلت کی درخواست کے ساتھ یہ بھی برابر اطلاع کرتے رہیں کہ اصلاح کے متعلق بھی خط و کتابت جاری کر رہی ہے کیونکہ دونوں اطراف اسے جائزین کے حالات کا یاد رکھنا بہت مشکل ہے۔

### ۴: اصلاح کے اصول پر کاربند رہیں

اپنے نفس کی ہر وقت نگرانی رکھیں اور عیوب نفس کی اصلاح کے لیے حضرت والا کے زیریں اصول یعنی احتضار و محبت سے برابر کام لیتے رہیں اور گو شروع میں قدرے قہر ہو لیکن بھرا و خالی نفس سے پھر انکا ساتھ سہولت ہونے لگے گی۔

چنانچہ حضرت والا فرمایا کرتے ہیں کہ بھرا و خالی سے عمل میں سہولت بھی ہونے لگتی ہے لیکن سہولت کے متعلق یہ بھی بہر حال کرتے رہیں چاہے عمل بھر بھی سہولت نہ ہو۔ اے

نیز حضرت والا کا ہمت کے متعلق یہ ارشاد بھی پیش نظر رکھیں کہ وہ ہمت ہی نہیں جس کے بعد کامیابی نہ ہو وہ تو ہمت کی محض نیت ہے کیونکہ اختیار ہی کوتاہیوں سے بچنے کے لیے اگر چہ رہی ہمت سے کام لیا جائے تو کوئی چیز نہیں کہ کامیابی نہ ہو۔

حضرت والا اکثر یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ کم ہمتی سے کوئی کام ہی جی ہو جائے تو فوراً توبہ کر کے پھر ہمت سے کام لینے لگیں اور یہ بات نہ ہوں نہ اس غم میں چڑیں کہ کوتاہی کیوں ہو گئی۔ کوتاہی کا تذکرہ بھی ٹل ہی سے ہو جائے گا۔ اس موقع پر حضرت والا کے مکتوب تسخیر الطریق کے مضمون کا اعادہ بہت کاآء ہوگا کیونکہ اس میں طریقی کا مکمل دستور حاصل مذکور ہے وہ مضمون یہ ہے کہ غیر اختیار ہی کی فکر میں نہ پڑیں۔ اختیار ہی میں ہمت سے کام لیں۔ اگر کوتاہی ہوئے باطنی کا استفادہ سے تذکرہ کر کے مستقبل میں پھر تہجد ہمت سے کام لینے لگیں اور استعمال ہمت کے ساتھ وہ کوئی نقصان نہ رکھیں اور بہت لمبہ جہت کے ساتھ۔

## ۵: ذکر کی مقدار مناسب رکھیں

جب ذکر و تفلّس کی اہواز حاصل کرنی چاہئے تو ذکر کی مقدار بقدر تفلّس و فرصت مقرر کریں جو شاقی کم ہو کہ کچھ مشقت ہی نہ ہو شاقی زیادہ ہو کر بہہ نہ سکے حتی الامکان اپنے معمولات نافذ نہ ہونے دیں نافذ سے بڑی ہے برکتی ہو جاتی ہے۔ پچھتے پچھرتے اور غوراً اوقات میں بھی کوئی ذکر اپنا معمول رکھیں۔

حضرت والا نے ایک بار احقر سے فرمایا کہ اپنا اصل کام ذکر کو سمجھیں جب ضرورت ہو بول لیں اور پھر مشغول ہو جائیں جیسے دردی پکڑا جتنا رہتا ہے اور ضرورت میں بول بھی لیتا ہے لیکن اس کی اصل توجہ پکڑ اپنے ہی کی طرف رہتی ہے۔

وقت کلام کی ایک یہ تدبیر بھی حضرت والا نے احقر کو بتائی تھی کہ ابتداء بکلام نہ کریں اور ضرورت اگر دوسرا کوئی وقت پچھلے بقدر ضرورت جواب دے کر پھر ذکر میں مشغول ہو جائیں۔ اسی طرح بد ضرورت کسی کے پاس نہ جائیں۔ احقر۔ حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ بد ضرورت ہو کر سے میل بول نہ پڑھا کریں اگر ذکر و خلوت سے جی اکتا چاہئے تو بال بچک میں یا ہم مشرب امباب میں کچھ دیر دیں بھول لیں۔ جب شرط پیدا ہو جائے پھر اپنے کام میں لگ جائیں۔ احقر۔ حضرت والا مباحات کے اندر ک اور بائکے ترک و جنوں کو باعتبار رنج کے مہتر جاتے ہیں۔

## ۶: نیت خالص رکھیں

اور اسے دو اذکار نماز و محرومت وغیرہ جو نیک عمل کرنے اس نیت سے کرے کہ اللہ تعالیٰ کی محبت قلب میں پیدا ہو اور اس کی رضا حاصل ہو۔ خالی اندھن ہو کر محض بطور عادت کے نہ کرے اور جو کیفیت حضور حق کی اس عمل سے پیدا ہو اس کو بعد فراغ بھی محفوظ رکھنے کا برابر خیال رکھے۔ دھن اور دھیان کی اس طریق میں سخت ضرورت ہے کہ

اندھیں رہی تراش دی فراش جہم آخر دے فارغ مباحث۔ اے

## ۷: قلب کو تشویش سے بچائیں

جميع مشوشات قلب سے اپنے آپ کو بچائے رکھے۔ جس میں صمت کی حفاظت بھی داخل ہے کیونکہ جمعیت قلب اس طریق میں مداخلت ہے۔

## ۸: خود رائی و خود بینی سے پرہیز

حضرت والا اس طریق میں خود رائی اور خود بینی کو سب سے بڑا مانع سمجھتے ہیں اور اس شعر کا کٹر فرمایا کرتے ہیں۔

گھر خود رائے خود عالم رہی نیست کفر است ہر ہی مذہب خود بینی و خود رائی

(رہی میں اپنی گھر اور اپنی رائے نہیں ہوتی اس مذہب میں خود بینی اور خود رائی کفر ہے)

اور فرمایا کرتے ہیں کہ کوئی اپنی رائے اور تجویز کو کافی کر کے تو دیکھے پھر اللہ تعالیٰ وہ

دو تیس عطا فرماتے ہیں جو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں آ سکتیں۔ اسی میں اتباع شیخ بھی

داخل ہے جس کی سخت ضرورت ہے۔ اپنی رائے سے ہٹ کر رہے اور ملاوہ ادب طریق کے

شیخ کے اتباع میں ہر قسم کی سہولت اور راحت اور بے غمگی بھی تو ہے لہذا بہت جلد جلد اپنے

عادات کی اصلاح اور شیخ کی تجویزات کی اتباع کا سہہ جاری رکھے۔ اور شیخ جس امر کے

معلق جو تجویز کرے اس کو پہے چلن و چمان لے اور اسی کے مطابق کامل احکام کے ساتھ

عمل میں مشغول رہے خواہ کتنا ہی نفس کو گوار ہو حضرت حافظ مفرغ تے ہیں۔

سہی، کردہ در می راہ بچائے نسی مژد اگر می طلبی طاعت است ویر

(اس راہ میں کو شتر کے بغیر تو کسی مقام کو نہ پہنچ سکے گا، اگر کامیابی چاہتا ہے تو اس کی طاعت کر)

بہن اصل حج کام میں مشغول رہنے سے شرارت جو اس کے مناسب استعداد ہوں گے وہ خود ہی مرتب ہوتے رہیں گے۔ حضرت والا اس کے خعلق حضرت صفحہ کے یا شعاع کو نظر پانا کرتے ہیں۔  
 تو بندگی چو گدایاں بشرط مزد مکن کہ خوبہ خود روئی بندہ پروری دانہ  
 (تو مزدوری کی شرط پر نکالی نہ کر کیونکہ آقا خود ہی ملاموں کی پرورش کی خوب جانتا ہے)  
 وہ طریقت ہر چہ پیش سما لکھا یہ خیر اوست برصراط مستقیم ایدل کے گمراہ نیست  
 ذرا کے خعلق حضرت والا یہ بھی فرما کرتے ہیں کہ اس طریق کا اول قدم ہے جیسا کہ ایک  
 معنی کہ آخر قدم بھی ہے۔ اگر کسی کو یہ حاصل نہیں تو کچھ دیکھو کہ اس کی اس طریق کی ہر ایک چیز کی راہ  
 انحراف میں کرتا ہے کہ حضرت والا کے یہاں اس صفت کے پیدا کرنے کا سب سے زیادہ  
 اجہام ہے۔ اگر اس اجہام کی کامل موائفت کی جائے اور گوش کو طبعاً کتنا ہی ناگوار ہو لیکن عقلاً  
 گوارا کر لیا جائے تو دنیا کی دولت جو بڑے بڑے سخت پہاڑات سے سالاہ ریل میں بھی بمشکل  
 حاصل ہوتی ہے حضرت والا کے طریق اصلاح سے فضل بقول بہت جلد حاصل ہو جاتی ہے۔

## ۹: حقوق العباد کی نگہداشت رکھیں

حضرت والا کے یہاں حقوق العباد کی نگہداشت کی سخت تاکید ہے۔ بالخصوص وہ  
 حقوق جن میں کوتاہی کرنے سے کسی کو اذیت ہو۔ لہذا اس کا بہت ہی خصوصیت کے ساتھ  
 اجہام رکھیں کہ اپنے کسی قول یا کسی فعل سے کسی کو کسی قسم کی ایذا نہ پہنچے۔

## ۱۰: اصلاح عیوب کا طریق عمل

اس خیر نمبر میں اس طریق عمل کا ذکر کیا جاتا ہے جو برطالع اصلاح کو اپنے عیوب کی  
 اصلاح کرانے کے لیے اختیار کرنا چاہیے۔ وہ حسب ارشاد حضرت والا یہ ہے کہ ایک کاقد پر  
 اپنی سب برائیاں لکھ لیں اور جو یاد آتی رہیں اس میں لکھتے رہیں اور ان کا علاج بھی اخضر  
 اور استعمال اختیار و صحت سے کرتے رہیں اور علاج سے جو نکل نکل ہو جائیں ان کا نام کاٹ  
 دیں اور جو رہ جائیں چری یا لاھوری ان کو کھسارہ بنے دیں پھر جب حضرت والا کی خدمت میں  
 اپنی اصلاح کے خعلق خط لکھتے ہیں تو ان برائیوں میں سے جو اپنے نزدیک سب سے زیادہ  
 اہم ہو پہلے اس کو لکھیں اور اگر تمہیں میں تشریف ہو تو قرعہ ال لیں جس عیب کا نام نکلے اسے

ہی نکھڑیں اور اگر اس کا کچھ علاج کیا ہو اس کی بھی اطلاع کر دیں۔ ایک صیب سے نڈیا ایک بار میں نہ لکھیں اور اس صیب کی چند مثالیں بھی لکھیں اور جب تک اس صیب کے علاج میں دسوخ نہ ہو جائے براہی کے حقیقی علوط بھیجے رہیں اور جب دسوخ ہو جائے اور حضرت والا لکھی اس دسوخ کی تصدیق فرمادیں اور دوسرا صیب قتل کرنے کی اجازت عطا فرمادیں اس وقت دوسرا صیب قتل کریں اس ہی طریقہ سے سارے صوب کی اصلاح کرانگیں۔

### حصول مقصود کیلئے ایک آسان و عا

اب ان فیروں کو ایک دعا ماثورہ پر ختم کرنا ہوں جو حسن اللہ ق سے متابعت مقبول پڑھتے وقت نعر سے گزری تو اسی وقت ہے ساختہ یزہن میں آیا کہ اس میں تو حضرت والا کے سلوک مسنون کا گویا خلاصہ اور حقیقی تصوف کے سارے مقامات عالیہ کے حصول کی دعا موجود ہے۔ جس سے حضرت والا کی تعلیمات و اعمال کے مطابق کتاب و سنت ہونے کی بھی تصدیق ہوتی ہے۔ اگر طالبین اس دعا کو بہت احتیاطاً نہ حصول برکت و توفیق عمل کے لیے کبھی کبھی پڑھایا کریں تو انشاء اللہ تعالیٰ تسریع طریق اور حصول مقصود میں بہت ممانعت ہو و دعا ماثورہ یہ ہے۔

اللھم انی استلک تو فبق اهل الھدی و اعمال اهل الیقین و مباحصہ۔  
یا اللہ میں مانگتا ہوں تجھ سے تو فبق اهل ہدایت کی ہی اور عمل اهل یقین کے سے اور اخلاص اهل التوبہ و عزم اهل الصبر و جد اهل الحشیہ و وہ طلب اهل الطریحہ و عرفان اهل توبہ کا سا اور ہمت اهل صبر کی ہی اور کوشش اهل خوف کی ہی اور طلب اهل شوق کی ہی اور معرفت اهل العلم حتیٰ الفاک اهل علم کی ہی یہاں تک کہ ملوں میں تجھ سے۔

### حضرت والا کے طریق سلوک کی حقیقت

بس آپ محقر اب بذرا شرا و افاضہ ہا ملنی کو حضرت والا کے ایک ایسے ارشاد پر ختم کرتا ہے جس میں حضرت والا نے خود اپنے سلوک کی حقیقت لہارت واضح اور لطیف عنوان سے بیان فرمائی ہے اور جس کو شاید میں کسی موقع پر نقل بھی کر چکا ہوں۔

کسی سلسلہ گنگو میں فرمایا کہ یہاں تو ملتا ہوں ہے ہم نہیں جانتے کہ وہ کئی کیا چیز ہے۔  
جذب ہم میں صاحب ہم کی نہیں اس قرآن وحدیث پر عمل کرنا جانتے ہیں مگر اسی میں جو کچھ کسی



کو مانا ہوتا ہے کہ جاتا ہے اور ایسا ملتا ہے کہ ملا عین رات ولا لیل سمعت ولا عطر  
 عطری قلب بشر من عطرا یعنی جو ہم جیسوں میں سے نہ کسی آنکھ نے دیکھ نہ کسی کان نے  
 نہ نہ کسی کے قلب میں اس کا عطر و تک گزرا مگر حاضر میں کچھ نہیں دیکھتا ہے نہ حال حال ہے نہ  
 وہ دیکھتا ہے نہ کھنکھ و کراست ہے۔ پیکار کا طرز ہے جیسے سمندر کی ہچلی کہ ٹوٹا اس کے اندر  
 ٹنک ہوتا ہے۔ باہر سے ٹنک ڈالنے کی ضرورت نہیں ہوتی لیکن اس کے اندر کا ٹنک پکے کے  
 بعد کھلتا ہے یہاں بھی اور کا ٹنک نہیں ہے مگر اندر ہے جو پکے کے بعد کھلتا ہے۔  
 جامع اور اہل عرض کرتا ہے کہ سبحان اللہ حقیقی اور مستون تصوف تو یہی ہے جو  
 حضرت والا کے یہاں ہے لیکن اس کے ثمرات مذکورہ کا قہور جمی ہوتا ہے جب طریق  
 کے موافق رجوع کیا جائے اور باقاعدہ کم کیا جائے کیونکہ اس طریق میں حسب ارشاد  
 حضرت والا کام ہی سے کام پائی ہوتی ہے۔

کارکن کار بگذر از گفتار اندوہی راہ کار ہا یہ کار  
 (کام کر کام باتوں کو چھوڑ اس راہ میں تو کام چاہیے کام)

قدم دیکھ اندر طریقت نہ دم کہ اسے غلام دم ہے قدم  
 (طریقت میں مل چاہیے نہ کہ دھوپ کیونکہ عمل کے بغیر دھوپ کی کوئی حقیقت نہیں ہے)  
 اس لئے حضرت والا نے ملاحظہ بالا میں سمندر کی ہچلی کی تشبیہ میں یہ قید لگائی ہے کہ  
 پکے کے بعد اس کا ٹنک کھلتا ہے لہذا پکا نا شرط ہے۔ اور اسی میں حال میں مومن کو تہی کرتے  
 ہیں یا تو کام نہیں کرتے یا بے اچھے پن سے کام کرتے ہیں۔ اگر حضرت والا کے ارشاد  
 فرمودہ اصول کے مطابق کام کریں تو وہ خود ثمرات و برکات ارشاد فرمودہ کا کھل آنکھوں  
 مشاہدہ کر لیں۔ جیسا کہ جنتی قولی صد ہائے گریبا ہے اور جس کو عروسی ہوتی ہے اپنے ہی  
 بے اچھے پن سے ہوتی ہے۔ حسب ارشاد حضرت عارف شیرازی

ہرچہ بہت از قامت نام نہ ہے احام بہت و نہ تشریف تو رہا لے کس کو تاہ نشست  
 اصل تقریر حسب ارشاد حضرت عارف شیرازی یہ ہے کہ۔

سختی نا کردہ در راہ ہائے ندوی مژد اگر کی طلیح صحت استہ حیر  
 (تو اس راہ میں کٹھن کے بغیر کسی تھک نہ پہنچے گا اگر وہ کامیابی چاہتا ہے تو اس کی طاقت پر)

اور حضرت دلا نے جو اپنے ارشادِ بالا میں یہ فرمایا کرایا ملتا ہے کہ ہم محسوس میں سے  
 نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا نہ کسی کے قلب میں اس کا خطرہ تک گذرا اس کا سبب  
 ایک حقیقت تھی اس اہلِ حق کے قول کا حوالہ دے کر حضرت دلا یہ فرمایا کرتے ہیں کہ حضرت  
 حاجی صاحبؒ کے سلسلہ میں جو اس قدر جلد وصول الی اللہ ہو جاتا ہے حالانکہ نہ یہاں کچھ  
 زیادہ ریاضات ہیں نہ کجاہات تو اس کی وجہ یہ ہے کہ اس سلسلہ میں وصول بطریقِ جذب ہوتا  
 ہے۔ بطریقِ سلوک نہیں ہوتا اور یہ جذب برکت ہے اجازتِ سنت کی کیونکہ اجازتِ سنت کا ثمرہ  
 بہرِ تشبہ ہاں کچھ باب کے مجاہدیتِ فناء ہے اور مجاہدیت کے لیے جذب لازم ہے۔

وہنا العم لہا نور و ہناو الخضر لہا انک علی کل شئ قلیو۔

### شکرِ نعمت

#### لاکھ شکر کے باب تمام ہوا

اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ محض اس کے فضل و کرم اور حضرت صاحبِ سوانح کی  
 توجہات و دعوات کی برکت سے اشرف السوانح کا یہ اہم ترین باب ارشادِ اقدس بالخطی بھی  
 ختم ہوا جس کے لکھنے کے لیے احقر کو بیچہ دم اہلیتِ قلم اٹھانے کی بھی ہمت نہ ہوئی تھی۔

روزِ ہجران و شبِ فرقت یاد آفرشد      زوہا میں فالِ گذشتِ اختر کا یاد آفرشد

(محبوب کی جدائی و دوری کے دن رات ختم ہو گئے، میں نے یہ قابلِ ثانی امید گذری اور کام تمام ہو گیا)

صبحِ امید کہ ہر مختلف پردہ غیب      گوہرِ آئے کہ کارِ شبِ تار آفرشد

(امید کی بجائے غیب کے پردے کے پچھا مختلف کے نئے نہات کہ کہ باہر آئے تاکا نہ میری رات ختم ہو)

شکرا ہے کہ ہا قبالِ کدِ گوشہٴ کل      ثروتِ بادِی و شوکتِ خوار آفرشد

(اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ بھول کی کلی کے بلند ہونے سے چٹکی کی غرت ہو کر نکلنے کی جہتی ختم ہوئی)

آں پریشانی شیبائے دہرا و خمِ دل      ہمد و سائے گیسوئے نگار آفرشد

(دلیلی باتوں کی پریشانی و دل کا خم سب چیزیں محبوب کی زلفوں کے سپیش کر ختم ہو گئیں)

ساقیا عمرِ دراز و قدحِ امت پرستے باو      کہ بجی سلی تو ام اندوہ و طار آفرشد

(اسے ساقی البی ضرور شراب سے مہرا ہو جا رہا ہے تاکہ تیری کوشش سے غم و مسیقتم ہو)  
 گرچہ آنکھ کی کار میں از زلف تو نور  
 گل میں عقدہ ہم از روئے نگار آ شد  
 (اگرچہ میرے عمامہ کی پریشانی تیری زلف کی جھڑپ سے غمی یہاں لہجوں کی محبوب کے حسین چہرے سے گل ہوئی)  
 در شمار آ رہے نیا نور کے حافہ ما  
 شکر کان محنت ہیچہ دشوار آ فر شد  
 (اگرچہ حافہ کو کوئی شہر میں نہیں لانا، شکر ہے کہ وہ بے شمار بے انتہا محنت قسم ہوئی)  
 جہاں تک وہ نکال دلائے گا کہ نہ اپنی بساط کے سوا حق اس سر کی ہے حد کوشش کی کہ اس  
 باب میں حضرت والا کا مجموعی طریق ارشاد و فاضلہ چلی طرف نگاہ بند ہو جائے اور یوں اللہ تعالیٰ و بچہ  
 حضرت والا کے ارشاد فرمیں صد مسائل ضروریہ اور تحقیقات ہندہ معروض تحریر میں بھی آ گئے  
 ح زبانی لاکھ چلائی مگر بیان نہ ہوا

لیکن جب میں حضرت والا کے طریق ارشاد و فاضلہ کی اصل حالات شان کو اپنے ذہن  
 میں مختصر کرتا ہوں تو دانتا اپنی یہ نکل اس کے ظاہر کرنے کے لیے بالکل ہی کافی نظر آتی  
 ہے اور وہ کہ یہ حسرت ہوئی ہے کہ انہوں نے کچھ بھی نہیں لکھ گیا کیونکہ بقول غالب س  
 بڑوں خواہش تھی کہ بڑے بڑے ہمت نگے  
 بہت لکھ میرے دل میں لیکن پھر بھی کم لکے  
 اور بقول احقر

عیاں نہ ہونا تھا یہ حال دل میں نہ ہوا  
 زبان لاکھ چلائی مگر بیاں نہ ہوا  
 لیکن اگر احقر اس معیار کے مطابق جو احقر کے ذہن میں ہے حضرت والا کی شان  
 ارشاد و افاضہ کو بیان کرنے پر قادر بھی ہو جا تا تب بھی جو اصل شان ہے وہ پھر بھی غنی کی غنی ہی  
 رہتی۔ کیونکہ حضرت والا کی کما حقہ معرفت اس قابل کو تو کیا ہوتی کسی کا بھی نہیں ہوئی نہ میرے  
 نزدیک ہو سکتی ہے کہ لکھ اس پایہ کے حضرت کہیں صدیوں میں ایک دو ہوتے ہیں لہذا بقول  
 ایک حقیقت شناس کے اس کی تمنا ہی فضول ہے کہ حضرت والا کا کوئی ایسا فیض وقت ہو جس  
 میں حضرت والا کی ساری صفات موجود ہوں۔ ایسا چاہ صفا تو کوئی نہ ہو گا اس یہی ہو گا کہ  
 کسی میں حضرت والا کی کوئی صفت ہوگی کسی میں کوئی حصہ۔ واقعی ہاں کس جگہ کہہ

حضرت والا کی کما حقہ معرفت کسی کو نہیں ہوئی

حضرت والا کی کما حقہ معرفت کسی کو نہ ہونے پر خود حضرت والا ہی کا ایک تحریر ارشاد دید

آیا۔ حضرت والا کے خواہر زادہ اور بھائی خاص جناب مولانا مولوی فقیر احمد صاحب مدت  
 فیضیہ نے برہانہ خصوصیت تعلق اپنے ایک مریضہ میں نہایت اشتہاد کے ساتھ اور کسی حدیث  
 شریف کا حوالہ دے کر حضرت والا سے یہ پوچھا کہ اپنے تمام یعنی مفسدین میں سب سے  
 زیادہ محبوب آپ کو کون ہے اور یہ بھی وجہ کیا کہ اگر اس راز کو پوشیدہ رکھنے کے لئے حکم ہوگا  
 تو عمر بھر کسی پر ظاہر نہ کریں گے۔ اس پر حضرت والا نے بے تکلف تحریر فرمایا کہ میں کبھی بتلائے  
 میں ہیں وہیں نہ کرتا اگر کوئی اس کا صدق ہوگا بر خود ارکان کی بات یہ ہے کہ اب تک

ہر کسے از عن خود شد یار من و زودان من نیست اسرار من

(ہر کوئی اپنے خیال میں میرا دوست ہے اور حالت یہ ہے کہ کسی نے میرے تعلق کے اسرار نہ پائے)

پوری مناسبت کسی کو نہیں ہوتی اور انہیں کا مدار وہی ہے ممکن ہے اس کا غلط فہمی

ہی کی ہو چکے حضرت والا کو بھید کسی کی ادنیٰ بھی دل فہمی کو برا نہیں اس لئے اپنے اس جواب

کی ادا امت کی ممانعت فرمادی۔ لیکن جناب مولانا فقیر احمد صاحب نے تکرر بذریعہ مریضہ

عرض کیا کہ یہ جواب تربیت السالک میں نقل ہو جانا سائیکس کے لیے زیادہ مانع معلوم ہوتا

ہے شاید کسی اللہ کے بندہ کو حضرت سے پوری مناسبت پیدا کرنے کا شوق پیدا ہو جائے۔

اور یہ بھی لکھا کہ میری جو حالت اس جناب کو کچھ کہہ دینی لائق نہیں کیا عرض کریں گے فرمایا۔

ہر کسے از عن خود شد یار من و زودان من نیست اسرار من

(ہر کوئی اپنے خیال میں میرا دوست ہے اور حالت یہ ہے کہ کسی نے میرے تعلق کے اسرار نہ پائے)

واضح مجھے حضرت والا کے اسرار معلوم ہو جانے کی بہت طلب ہے اور یہی اس سوال کا غلط

ہے۔ اگر اس ناواقف کے شہد و قس سے زیادہ اسرار نہ ہوں تو خدا کرے مجھ کو معلوم ہو جائیں گے۔

اس کا حضرت والا نے یہ جواب تحریر فرمایا۔

عن سب بہتر ہے نقل کرو یا بے۔ مجھ کو صرف یہ خیال مانع ہوا تھا کہ احباب کی دلی فہمی

نہ ہو۔ ہاں جب اس سے اہم مصطلحت نقل میں ہے موافقت کرتا ہوں۔ بر خود ارکان میرے

اسرار ہی کیا ہوتے مولانا کا قول تو میں نے حق کا نقل کر دیا ہے۔ میرا میری یہ ہے کہ میرے تعلق

سے پوری مناسبت کسی نے پیدا نہیں کی جو عن ز من یہ بات میرے کرنے کی نہیں خواہ اہل محبت کا

فصل ہے۔ صحیح احتضار اور ہتھار اس کا طریق ہے ولحد الموفق۔ اور اس مناسبت کے بعد خود کو دھو کر کھانا کھا کر غسل کرے گا اگر کھانا کھا کر غسل کرے گا تو کھانا کھا کر غسل کرے گا۔ غرض جب کسی کو حضرت والا کے اسرار کا کما حقہ علم ہی نہ ہو کہ تو کوئی لاکھ بیان کرے حضرت والا کی اصل شان بیان ہو ہی نہیں سکتی۔

ہے عقل و فہم سے بلا ملامت حضرت والا کوئی جانے تو کیا جانے کوئی سمجھ کر کیا ہے

## فہم سلیم والوں کے لئے نشان منزل

لہذا باد جہرا حق کی کوشش ملیخ اور اس باب کے ساتھ طویل ہو جانے کے بھی حضرت والا کی اصل شان ارشاد و انشاء ظاہر نہ ہونی چاہی نہ ہونی۔ غرض احقر یہ تو حضرت حافظ علیہ الرحمہ کا یہ شعر حرف کرف صادق آ رہا ہے

گداخت چاہ کہ شود کار دل تمام بخند  
اسو فہم دریں آرزوئے خام و خند

(جان اس لئے پگھلائی کہ دل کا مقصد پورا ہو اور وہ نہ ہوا، ہم نے اپنے آپ کو کسی آرزو میں لٹو کر چھڑا دیا اور وہ پوری نہ ہوئی)

اور حضرت والا پر احقر کا یہ شعر۔

دہ راز ہیں جو میں ہوں کے بھی میں نہ ہوں  
داکت ہیں جو بیان ہوں کے بھی میں نہ ہوں

اور دونوں کی مجموعی حالت پر حضرت سعدی علیہ الرحمہ کا یہ شعر۔

نہ منقش غایت داند نہ سعدی ناخن ہاں  
بیر و تکتہ مستحق دور یا عیجاں ہاں

(جان کے حسن کی انجام ہے نہ سعدی کی بات کی کوئی حد ہے، استحقاق کی چاری والا یہاں سامرا جاتا ہے اور وہ یہی طرح ہوتی رہتا ہے)

تاہم یہ مجموعہ انشاء اللہ تعالیٰ تا طریق کرام کے سامنے حضرت والا کے طریق ارشاد و انشاء کا حوالہ خا کہ ضروری پیش کرے گا جس سے صاحبان فہم سلیم اور حضرات اہل ذوق انشاء اللہ تعالیٰ حضرت والا کی اصل شان ارشاد و انشاء کا کما حقہ علم ہی نہ ہو کہ تو کوئی لاکھ بیان کرے۔

## جسے منزل سمجھ کر کھانا تھا وہ اک خواب منزل تھا

حضرت دل کا اس زمانہ میں تقب ارشاد فرم کر نہ خود و حالت ہوا اللہ تعالیٰ نے اس طرح بھی ظاہر فرما دیا ہے کہ اس زمانہ میں چونکہ کوئی اس نہ پاں شان کا حقیقی شیخ نظر نہیں آتا ہر طالب صدق کی

نظر حضرت والا ہی کی طرف جاتی ہے چنانچہ اکثر عالمین کے خطوط اسی مضمون کے آتے ہیں کہ  
سوائے حضور کے ہر کوئی مطلقاً غلطی نظر نہیں آجاس نے اور کسی پر طبعیت ہی نہیں جتنی۔

فرض حقیقت یہ ہے کہ حضرت والا نے بحون اللہ تعالیٰ تمام ضروری حقائق طریقی کو  
روز روشن کی طرح واضح فرما کر خلق پر ہمت تمام لڑمادی ہے اور مدت سے خواہ اس و محام نے  
جو کچھ غلطی سے تصوف کا غلط خیال اپنے ذہنوں میں بناد رکھا تھا اور غیر مقاصد کو مقاصد سمجھ رکھا  
تھا اس کو دور کر کے اصلی اور حقیقی تصوف کو روز روشن کی طرح جلوہ گر فرمادیا ہے۔ **بجز اللہ**  
**تعالیٰ خیر الجزاء و متعنا اللہ بہ بطول البقاء**

خدا ہندوب کو رکے سلامت اس نے چنکا یا جسے منزل سمجھ کر تھا، ہاک خواب منزل تھا  
اس مطلق کو کہتے وقت احقر کا روئے سخن فی الواقع حضرت والا ہی کی طرف تھا اور  
مہذب سب سے مراد حضرت والا ہی تھے۔ اللہ تعالیٰ حضرت والا کو ہاں فیوض و برکات روز  
افروز مدت مدید تک امت مرحومہ پر بجا قیامت تمام سایہ گستر رکھے اور سب کو فیضیاب  
ہونے کی توفیق بخشے آمین آمین۔

### مسرت بر مسرت

الہندہ ثم الہندہ کہ اس باب کے ختم ہوتے ہی اشرف السوانح حصہ اول جلد بر طبع ہے  
اس کے پانچ جز و جواب تک طبع ہو چکے ہیں آج ہی بطور نمونہ حاصل ہوئے اس میں انقران  
سے مسرت بر مسرت ہوئی اور مجھ کو خدا ہندوب و دیوانہ یعنی احقر انقر جامع اور اقی پنہ اس شعر کا  
پورا پورا مصداق ہو گیا ہے

دیکھو بولے گل در کا طرف پیچہ میرا آء من آن دیان نام کریم پیچہ من بہا نا آء  
(ایک طرف سے پھول کی خوشبو اور دوسری جانب سے محبوب کا پیچہ آ یا ہے، میں وہ  
دیوانہ ہوں کہ جس کے دونوں جانب سے بہا ر آئی ہے)

### ہدیہ اول

اب اس ارشاد و الفاظہ باطنی کے سب سے آخر میں یہ احقر انقر حضرت صاحب  
ارشادات و افادات وامت برکات جم کی جناب فیض مآب میں عارف شیرازی رحمۃ اللہ علیہ

کے یہ عالمی اشعار پیش کر کے۔

اے طوطے گویائے اسرار مہارِ خالیت شکر دستار  
(سن اے راز بتانے والے طوطے اتیری پتہ فتح شکر سے خالی نہ ہو)

سرت سبز دولت خوش باد جاوید کہ خوش نقشے نمودی از خط یار  
(حیر اسر جزو ہے اور حیر اجنت ہمیشہ ہے کہ محبوب کے عطا کیا چھ نقشہ کا بر کیا ہے)

تمنا و تمنا حضرت عرف رونی کی مثنوی شریف کے خاتمہ معتمد صاحبزادہ عارف  
ممدوح یعنی حضرت مولانا الحق بہاء الدینؒ کے ان اشعار پر حضرت دلا کے کلام فیض  
القیام کے بالکل نمایاں شان میں اس باب کو فی الحال بند کر دیتا ہے۔

شکر کا یہ نام نہ ہر عنوانے رسید کم نقد و ہر انوائے رسید  
(شکر ہے کہ یہ خط کسی پتہ پر پہنچ گیا، رقم کم نہ ہوئی اور بھائیوں تک پہنچ گیا)

نزد ہائے آسائست ایں کلام بر کہ از ایں مردود آید پیام  
(یہ کلام آسان کو بلند کرنے والا ہے، جو اس پر سے گزرا کر آئے اور واپس پہنچ جاتا ہے)  
نے پیام چرخ کاں افسر برد مل پیاسے کز لک بر تر بود  
(آسان کی چوٹی پر نہیں جو کہ بزر ہے بلکہ وہ بلندی جو کہ آسان سے بھی بلند ہے)

الحمد لله الذي بعثه ثم المصالحات

كتبه احقر الزم من عزيز الحسن عفا عنه الله ذو المنى وحفظه

عن جميع الفن ما ظهر منها وما بطن لاحدى و عشرين من

ذی القعدة (۱۳۵۲) یوم السبت حال القامۃ بالبحافۃ

الامدادیۃ الاشرافیۃ بتھانہ بیرون.

### ”خلفائے مجازین“

حسب معمول مشائخ حضرت والا اپنے بعض خاص خاص مسرت شدین کو بعد تحقیق اوصاف ضروریہ جن کا ذکر آگے نمبر ۳ میں آتا ہے اپنی طرف سے مجازیت و تکفین طریق بھی فرما دیتے ہیں تاکہ سلسلہ فیض جاری رہے۔ حضرت والا کے موجودہ خلفائے مجازین کے اسمائے گرامی فہرست خلفائے مجازین میں جو سوائے بذا کے (حصہ سوئم کے آخر میں منسلک ہے مذکور ہیں وہاں ملاحظہ فرمائے جائیں۔)

حضرت والا نے بحیثیت ایک مجدد اور حکیم الامت ہونے کے اس امر میں بھی مشغول و مگرا سو رہنے کے حسب ضرورت زمانہ بعض خاص اصلا میں فرمائی ہیں۔

### از خلفاء کے نام پتہ کا باقاعدہ اندراج رکھنا

جن صاحبوں کو اپنا خلیفہ مجاز بنایا جاتا ہے ان کا پہلا نام اور پتہ و مکان نوٹ کر اپنے پاس بطور یادداشت کے تحریر فرماتے رہتے ہیں پھر ان کو تہنیت و صیحت کے تسمات میں جو مکان نوٹ کر لکھتے ہوتے رہتے ہیں۔ مثلاً فرمایا جاتا ہے تاکہ کوئی غیر مجاز اپنے کو مجازت یافتہ نہ قرار دے سکے اور لوگوں کو دھوکا نہ دیا جاسکے۔ چنانچہ بعض نے دھوکا دیا تو لوگوں نے ان کے بارہ میں حضرت والا سے دریافت کیا۔ چونکہ حضرت والا کے پاس سب کے نام موجود تھے ہی۔ حضرت والا نے جزیہ تحریر فرمادیا کہ وہ شخص جھوٹا ہے۔ ورنہ اس مدعی اجازت کی تکذیب کی کوئی صورت ہی نہیں۔ حضرت والا اس اثبات اسمائے مجازین کی بھی مصیحت بیان فرمایا کرتے ہیں اور فرمایا کرتے ہیں کہ پہلے زمانہ میں دناجے جھوٹے ہوتے تھے دناجے مسور میں جھوٹ بولنے کی کسی کو جرأت ہوتی تھی اس لئے اس وقت اتنی احتیاط کی ضرورت نہ تھی۔ اب ضرورت ہے جس کی تصدیق واقعات سے بھی ہوتی ہے۔ نیز اس اثبات میں یہ بھی مصلحت ہے کہ طالعین کو حضرات اہل اجازت کا ہم ہو جائے اور وہ ان سے نفع حاصل کر سکیں۔







اور اوصاف مذکورہ کے درجہ کا ملکی وقوع ہے جیسے علوم و درسیہ کی سند کی بنا، اسی کی نظیر ہے۔ اب اس عبارت کی شرح عرض کرتا ہوں۔ اس عبارت کے تین جزو ہیں۔

### جزو اول یہ عبارت

”اس نمبر سے امت نہت سے کسی کو اختیار خارج کرنے کی بناء اٹھنا خارج خبر کے سبب اٹھا، علم اہلیت ہے نہ کہ علم اٹھا، اہلیت۔ اور۔“

اس جزو میں حضرت علامہ فرماتے ہیں کہ میں جو نمبر سے مجزین میں سے بعض کو اختیار خارج کرنا چاہوں (جس کی تفصیل مع اطرار خارج کرنے کی تفصیل کے الگ نمبر میں گزر چکی ہے) اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ ایک معتد بہت تک ان کے متعلق کوئی خبر نہیں ملتی یا مشتبہ خبر ملتی ہے (جو خبر نہ ملنے ہی کے حکم میں ہے کیونکہ جاہ نہت کے معاملہ میں تو اسی خبر کا اعتبار ہے جو قابل اطمینان ہو اور مشتبہ خبر تو گویا خبر ہی نہیں) اور حالات نہ معلوم ہونے کی وجہ سے یا مشتبہ حالات سننے کی وجہ سے ان کی حالت کے متعلق اطمینان باقی نہیں رہتا تو یہاں خارج کی یہ ہوتی ہے کہ اب ان کے اہل ہونے کا ہم باقی نہیں رہا یہی ممکن ہوتی کہ ان کے کاغذ ہونے کا حکم ہو گیا۔

اس جزو میں حضرت علامہ نے خارج شدہ اصحاب کے متعلق سوہن پیدا ہونے کا پوری طرح افساد فرما دیا جس کو سرفنی میں اس لفظ سے تعبیر دیا گیا ہے ”اسداد سوہن“

### جزو دوم یہ عبارت

اور کسی کو اہل کرنے کی بناء عنین غالب ان اوصاف کے درجہ ضروریہ کا قریح یعنی رسوم اتھوئی اصلاح و مناسبت حالہ طریق و اہلیت اصلاح اور اوصاف مذکورہ کے چھگانے کی توقع ہے۔ اور اس جزو میں حضرت علامہ ان اوصاف کو ظاہر فرماتے ہیں جن کی بناء پر اجازت دی جاتی ہے اور وہ چھ اوصاف ہیں۔

وصف اول یہ ہے کہ وہ سنی ہو اور وصف دوم یہ ہے کہ وہ خود اپنی اصلاح کے ہونے ہو۔ اور وصف سوم یہ ہے کہ اس کو طریق سے مناسبت پیدا ہو چکی ہو لیکن عقلی معنی مناسبت نہیں بلکہ حالی۔ اور وصف چہارم یہ ہے کہ اس میں دوسروں کی بھی اصلاح کرنے کی اہلیت پیدا ہو چکی ہو اور وصف پنجم یہ ہے کہ اوصاف مذکورہ میں اس کو بقدر ضرورت رسوم بھی حاصل ہو گئے ہو اور وصف ششم یہ ہے کہ اس سے یہ توقع بھی ہو کہ کوئی اول اس کو اوصاف مذکورہ میں رسوم کا

صرف وجہ ضرور یہ حاصل ہے لیکن وہ آئندہ ترقی کر کے اس رسوم کا وجہ کامل بھی حاصل کر لے گا۔ تو یہ سب چھ اوصاف ہوئے لیکن حضرت ولانے عین غالب کی قید بڑھا کر یہ حقیقت بھی واضح فرمادی کہ ان سب اوصاف کے تحقق کا صرف عین غالب ہوتا ہے۔ یقین نہیں ہوتا نہ ہو سکتا ہے۔ اس جزو میں حضرت ولانے اجازت یافتگان کے حقائق حسن عین میں غلو کرنے کا بھی پوری طرح افسوس فرمادیا جس کو سرٹی میں اس لفظ سے تعبیر فرمایا گیا ہے۔ ”افسوس غلو در حسن عین نیز عین غالب کی قید سے ان سب شبہات کا بھی بالکل افسوس فرمادیا جو ان اجازت یافتگان میں سے کسی کوئی الحال وجہ کمال حاصل نہ ہونے یا عیاذ باللہ کسی کی حالت آئندہ تکمیل ہو جانے پر اجازت دینے والے کی طرف سے پیدا ہو سکتے تھے۔

### جزو سوم یہ عبارت

”جیسے علوم دینیہ کی سند کی بنا ماسی کی تکمیل ہے“۔

اس جزو میں حضرت ولانے ایک نظیر بیان فرما کر جزو دوم کی توضیح فرمائی ہے اور وہ ایسی واضح نظیر ہے کہ علمائے کبار کے نزدیک بھی مسلم اور بلا تکمیل ان کی معمولی ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ اس اجازت کی تکمیل بالکل ایسی ہے جیسے صوم دینیہ میں جو سند فراغ دی جاتی ہے اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ اس کی دقت اس کو ان علوم میں کمال کا وجہ حاصل ہو گیا ہے۔ بلکہ محض اس عین غالب پر سند دے دی جاتی ہے کہ اس کو ان علوم سے ایسی مناسبت پیدا ہوگی ہے کہ اگر وہ دینا دوسرے مضامین میں مشغول رہا تو قوی امید ہے کہ رفتہ رفتہ اس کو کمال کا وجہ بھی حاصل ہو جائے گا۔ پھر اگر وہ اپنی غفلت اور جہل دہانی سے خود ہی اپنی اس مناسبت اور استعداد کو ضائع کرے تو اس کا اتمام سند دینے والوں پر ہرگز نہیں بلکہ خود ہی پر ہے۔

اسی طرح جو کسی کو اجازت دی جاتی ہے اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ فی الحال ہی اس کو ان اوصاف میں کمال کا وجہ حاصل ہو گیا ہے بلکہ محض اس عین غالب پر اجازت دی جاتی ہے کہ اس کو فی الحال تو ان اوصاف کا وجہ ضرور حاصل ہو گیا ہے اور اگر وہ دینا دوسرے مضامین کی تکمیل کی فکر اور کوشش میں رہا تو قوی امید ہے کہ رفتہ رفتہ اس کو آئندہ ان اوصاف میں کمال کا وجہ بھی حاصل ہو جائے گا۔ بس اب محترم جانو اللہ تعالیٰ حضرت ولانے کے مضمون مقول بالا کی شرح سے فارغ ہوا۔ مآثرین کرام نے اس سے انوی اذکار فرمائیے ہوگا کہ حضرت ولانے

نے کئے کثیر اور کیسے بے نظیر مضامین جاریہ کہ کتنی مختصر اور مطلب خیز مہارت میں جس کو ایک نگینہ معنی کہتا تریو ہے اور فرمایا ہے۔ سبحان اللہ کیا لمحہ حسد و جاہلت ہے اور کیا حفاظت و اہانت۔ کیا حقیقت نگاری ہے اور کیا انکشاف دہاڑی۔

### ۴: مجازین تلقین بواسطہ صحبت

حضرت والا کی خصوصیات میں سے ایک یہ امر بھی ہے کہ حال ہی میں حضرت والا نے علاوہ مجازین زیست و تلقین کے بعض اصحاب کو مجازین تلقین بواسطہ صحبت بھی بنا دیا ہے ایسے مجازین کے متعلق حضرت والا کا جو مضمون تصویبات زیست کے تحت مباحثہ کے فیصلہ جاریہ عشر مہینہ راجدہ بابت اور بیچ لکھائی صحیفہ میں شائع ہوا ہے اس کا ضروری جزو یہاں نقل کیا جاتا ہے۔ وہ ہوتا

(الحاق و مضمون اول حضرت مجازین) تقریباً دو دو ہونے کے ایک روز قہر پر ہے ساتھ وارد ہوا کہ بعض ایسے اصحاب کو (جو تلقین کی کافی صلاحیت رکھتے ہیں گوا جمع شرانکہ زیست میں بعض خاص حالات کا انتظار ہے) تلقین بلا زیست کی اہ زنت دے دوں چنانچہ ذیل کے اصحاب کو اس کی اہانت دی گئی اور ایسے حضرات کا لقب مجاز صحبت تجویز کیا گیا یعنی مجاز بواسطہ یعنی جن کو صرف بواسطہ صحبت کے نفع پہنچنے کی اہ زنت دی گئی اور تمار کے لیے جماعت سہاقت کا لقب مجاز زیست یعنی مجاز بواسطہ قرار دیا گیا۔ اگر ان مجازین صحبت میں حالات منتظرہ رونما ہو گئے (جن کی تعلیم اور فیصلہ میں صرف میں متقرر ہوں خود اعلیٰ معاملہ کو اس کا منتظر رہنا متافی احوال ہے) اس حالت میں ان کو مجازین زیست میں داخل کر کے شائع کر دیا جائے گا۔ اب مجازین صحبت کی فہرست مستفاد نقل کرتا ہوں آنکدہ بھی دونوں کا سلسلہ متماثر دے گا۔ اھ۔ (اس کے بعد فہرست مجازین صحبت ہے۔ ۱۴)

سبحان اللہ اس میں بھی کیسی کیسی دقیق مصلحتوں کی روایت ہے مجازین کی مصیبتوں کی بھی اور ان سے نفع اٹھانے والوں کی مصیبتوں کی بھی کہ مثلاً جب ان مجازین میں تعلیم و تلقین کی کافی صلاحیت پیدا ہو گئی ہے تو ان سے لوگوں کو کیوں نہ فائدہ اٹھانے دیا جائے اور حالات خاصہ کے احتکار میں لوگوں کو ان کے اسے فیض سے بھی کیوں محروم رکھا جائے جتنا وہ اپنی حالت موجودہ میں پہنچنے کے اہل ہیں۔ لیکن ساتھ ہی مجازین کو بھی اپنی اصلاح اور

تعمیل کی طرف سے ہے فکر نہیں کیا گیا بلکہ ان کو اس امر کی اطلاع فرما دی کہ ابھی من کے اندر بعض حالات خاص پیدا ہونے کا انتظار ہے تاکہ وہ محض اس اجازت ہی پر اپنے کو مستحق من التعمیل نہ سمجھ لیں بلکہ پہلے سے بھی زیادہ اپنی تعمیل کی فکر اور کوشش میں مشغول ہو جائیں چنانچہ اصرار نے ایسے متعدد اصحاب اجازت کو اپنی تعمیل اور اصلاح کے حلق پہلے سے نہیں زیادہ سرگرم اور فکر مند پایا۔ نیز حضرت والا نے خود فرمایا کہ الحمد للہ میرا یہ خیال کہ اس قسم کی اجازت دے دینا خود اجازت یافتگان کے لیے بھی بہت نافع ہوگا بالکل صحیح نکلا کیونکہ ان میں سے شاید ہی کوئی ایسا ہو جس پر اس اطلاع کے ملتے ہی کہ یہ طاری نہ ہو گیا ہو اور اپنی ناکارگی پیش نظر ہو کر خود اپنی فکر اصلاح نہ دامگیر ہو گئی ہو جیسا کہ من کے اطلاع پائی کے بعد کے خطوط سے معلوم ہو۔ اے۔ اس پر حضرت والا کا ایک مکتوب یاد آیا۔ ایک بار فرمایا کہ بعض وجہ اصلاح کا متوقف ہی اس پر ہوتا ہے کہ اجازت دے دی جائے۔ اے۔

حضرت والا نے اپنے مضمون حلق مجازین صحبت میں جو لو پر نقل کیا گیا ایک یہ لطیف رعایت بھی فرمائی ہے کہ حالات خاصہ شکرہ کی تعمین کو اور ان کے رد و نما ہونے کے فیصلہ کو خود اپنے ہی تک محدود اور نگہا اپنے ہی حلق ہوا پائی ہی مانے پر رکھا ہے اس میں بدل مطالعہ کوئی دخل نہیں رکھا۔ اس میں یہ مصلحت ہے کہ ان کو اپنی ہر قسم کی اصلاح کی فکر ہے۔ ورنہ تعمین کی صورت میں وہ جس ان حالات خاصہ ہی کے حصول کی کوشش کر لینے دیگر توجہ طلب امور کی طرف سے ان کو ایک گوند ہے پردائی ہی ہو جاتی۔ نیز جب اپنے نزدیک وہ حالات رد و نما ہو جاتے تو ان کو اس کا انتظار رہتا کہ جس اب اجازت ہیست بھی ہو جائے گی اور یہ خاص کے بالکل منافی تھا اس سبب سے حضرت والا کا یہ مقصود ہے کہ لوگوں کو ان سے نفع بھی پہنچنا شروع ہو جائے اور خود ان کو بھی اپنی کی کا تعمین علم ہو کر اپنی ہر قسم کی اصلاح اور تعمیل کی فکر دامگیر ہو جائے اور ہمہ وجہ اپنی اس تعمیل و اصلاح کی کوشش میں مشغول رہیں اور اس کوشش میں ان کی نیت بھی درست ہے کہ اس سے مقصود تعمیل حالت ہونہ کہ تحصیل اجازت

حضرت والا نے اس قسم کے مجازین صحبت میں سے بعض کو بعد میں مجاز ہیست بھی دیا کیونکہ ان کے لیے جن بعض حالات خاصہ کا حضرت والا کو انتظار تھا وہ بعد کو رد و نما ہو گئے اور اس طرح مجموعہ شرائط اجازت ہیست کا اجماع ہو گیا۔

## ۱۵: اجازت مرحمت فرمانے کا طریقہ

جن اصحاب کو حضرت والا اجازت دیتے ہیں ان کو اس امر کی اطلاع ان کے کسی فرد میں تحریر فرمادیتے ہیں اور یہ بھی تحریر فرمادیتے ہیں کہ اس کی اطلاع اپنے خاص خاص اصحاب سے بھی کر دی جائے اس سے یہ مقصود ہوتا ہے کہ اوروں کو بھی اطلاع ہو جائے تاکہ لوگ نفع اٹھا سکیں۔ اکثر اس عنوان سے اجازت عطا فرماتے ہیں ”کہ میرا شاگرد یہ قلب میں آیا کہ آپ کو رحمت و تحنن کی اجازت دے دی جائے لہذا تو کلام علی اللہ آپ کا جو نفع دیتے ہوں۔ اللہ تعالیٰ نفع کو عام اور نام فرمائے اگر کوئی رجوع کرے تو اظہار نہ کریں۔“

## ۶: اطمینان و شرح صدر کے بعد اجازت فرمانا

حضرت والا کبھی احق طور پر کسی کو اجازت نہیں دیتے بلکہ جب کسی کے متعلق قرائن حالیہ سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے تو پھر اس کے حالات کا نام طور سے بغور تحقیق فرمانے لگتے ہیں بلکہ اس تحقیق حالات کے لیے بعض کام بھی پہلے سے بطور یادداشت کے لکھ کر اپنے پاس رکھ لیتے ہیں اور جب اس کی اہلیت کے متعلق اپنا ظاہری اطمینان بھی اور باطنی شرح صدر بھی ہو جاتا ہے اس وقت اجازت عطا فرمادیتے ہیں۔

## اجازت کیلئے ترکیبیں کرنے والوں کی ناکامی

بعضوں نے ترکیبیں کر کے اجازت حاصل کرنی چاہی لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکے چنانچہ ایک صاحب نے لکھا کہ اس فوج میں یہ دستور ہے کہ مرنے کے وقت توپ کراتے ہیں اس کے لئے لوگ آگھ سے اسلحہ کرتے ہیں اگر اجازت ہو تو توپ کرا دیا کریں۔ حضرت والا نے تحریر فرمایا کہ صرف زبان سے توپ کرا دیا کہ ہاتھ میں ہاتھ نہ لیا جائے توپ دینے لگی ہو سکتی ہے۔ پھر زبانی فرمایا کہ اس سے ان کی جو غرض تھی وہ حاصل نہ ہوئی کیونکہ عوام تو ہاتھ میں ہاتھ پینے ہی کو رحمت سمجھتے ہیں اگر کوئی زبانی توپ کرا دے تو اس کو بیعت ہی نہیں سمجھتے۔ میں نے اس لئے سماعت کر دی کہ پھر وہ جی کہے جو نے لگتے اور اس خاص موقع کے علاوہ وہ وقت رفتہ عام طور سے بھی مرید کرنے لگتے۔ اے

اسی طرح احقر کو ایک فقہ دہلوی سے معلوم ہوا کہ بعضوں نے حضرت دہلوی کی خدمت میں تربیت السالک سے دوسرے طالبین کے ایسے حالات نقل کر کے بھیجے جن پر ان کو مجاز دیا گیا تھا اور ان حالات کو ازراہ قرعہ اپنے حالات ظاہر کر کے اس کے موقع تھے کہ جواب میں ان کے پاس بھی اجازت نامہ آئے گا لیکن سب ارشاد حضرت دہلوی اگر کوئی ایسا شخص جو دراصل شراب نہ پئے ہوئے ہو جھوم جھوم کر جھوٹا پناشہ ظاہر کرنے لگے تو جو شرابی ہوگا وہ اس کو دیکھتے ہی تازے گا کہ یہ من رہا ہے اس کو نشہ نہیں ہے جھوٹا ہے مگر ہے کیونکہ نشہ کے جھومنے میں تو کیفیت ہی دکھا اور ہوتی ہے جو بغیر شراب پئے پیدا ہوتی نہیں سکتی۔ چنانچہ وہ بھی اپنی اس فاسد غرض میں کامیاب نہ ہو سکے۔

### ایک طالب کے خط کا جواب

اسی طرح تربیت السالک میں ایک طالب کا جو عرصہ سے مقیم تھا وہ تھے ایک خط ہے جس میں انہوں نے اشکاف سے حضرت دہلوی کی مختلف عبارتیں مع احوال صفحات نقل کی ہیں جن کا حاصل یہ ہے کہ کل تحلیل ویر سے بجا ضرورت شدیدہ و طبعی کی نہ چاہیے۔ البتہ سب اس کو بجا واسطہ فیض ہونے لگے اور مرید کو مقام حقیقین حاصل ہو جائے جو بمنزلہ دانت نکلنے کے ہے اس وقت ترک صحبت کا مصلحت نہیں۔ مگر یہ اس شخص کے لئے ہے جس کو تعلیم کی حاجت نہ رہی ہو صرف تقویت نسبت میں مشغول ہو ورنہ جدوں قرب جسمانی کام نہیں چلا رہا۔

ان عبارتوں کو نقل کر کے انہوں نے عرض کیا کہ احقر کو مکان سے آئے آج پانچ سال ہوئے۔ مکان سے والد صاحب اور دادا صاحب نے بہت لگاؤ رکھ کر بچا ہے کہ جلد آؤ۔

یہ سب عبارتیں دیکھ کر بہت مشکوک ہوں کہ میں کیا کروں حضور دہلوی کوئی مشورہ دیں۔ اے

اس پر حضرت دہلوی نے تحریر فرمایا کہ میرے دوسالہ کی عبارتیں نقل کرنا ناشی من امراض النفس ہے کہ شاید میں جواب میں کہہ دوں کہ اب حاجت قرب جسمانی کی نہیں۔

اور اس کو ایک گونہ کمال کی شہادت قرار دی جائے کیا یہ اصول میرے پیش نظر نہیں رہا

حالت لکھ کر مجھ سے مشورہ لینا کافی تھا۔ وھذا من ادق مکاتلہ النفس۔ اے



سہان اللہ حضرت والا نے نفس کا کیا رقیق کیا یہ معلوم فرمایا۔ ایسے ہی حضرات کو تو جو ایسے انقلاب کہا جاتا ہے۔

## ایک اہل علم کو جواب

اسی طرح ایک اہل علم نے ایک طویل خط میں بہت بلہ بدلتی چیزوں کے اس کی ضرورت نہ ہونے کی کہ اپنے بزرگوں سے خود بیعت کی اجازت لے لی جائے اور زیادہ صحت کے کام نہ ہو سکیں تو کم از کم لوگوں کو بدعت سے روکتے رہیں بدلتی چیزوں کے مقابلہ میں کلمہ پائی ہو جائے اور حضرت والا نے ان کو یہ جواب ارکام فرمایا کہ آپ کا نفس بڑا عقلمند ہے اور میں کو عقلمند نہیں مگر عقلمندوں کو پچھانتا ہوں۔ العاقل تکفہ الاشارة الیہ۔

غرض حضرت والا بہت دیکھ بھال کر اور سوچ سمجھ کر بھرتے رہتے ہیں۔

## ۷: اجازت کی اصل تعلیم اور اتباع ہے

حضرت والا نے یہاں اجازت بیعت و تہن کے لئے اس کی بھی حاجت نہیں کہ وہ خود پہلے بیعت ہو چکا ہو چنانچہ کسی موقع پر ایک صاحب کا یہ واقعہ عرض بھی کیا جا چکا ہے کہ ان کو حضرت والا نے جیسا کہ کلمہ معمول ہے ابتدا میں بیعت نہیں فرمایا لیکن دو خانقاہ میں مقیم رہ کر حضرت والا سے یہ تعلیم طریق حاصل کرتے رہے پھر جب کچھ عمر کے بعد وہ انہیں جانے لگے تو چونکہ وہ حضرت والا کے نزدیک بڑا بڑا سچے جانے کے قابل ہو گئے تھے۔ حضرت والا نے ان کو بیعت لینے کی اجازت عطا فرمائی اس وقت انہوں نے عرض کیا کہ ابھی تو حضرت والا نے خود انہیں کو بیعت نہیں فرمایا۔ اس پر حضرت والا نے فرمایا کہ گو بیعت کی ضرورت تو اب بھی نہیں کیونکہ حقیقت اور عادت بیعت کی حاصل ہے لیکن اگر جی چاہتا ہے تو خیر کوئی مضائقہ بھی نہیں بعد امید برکت ہے چنانچہ حضرت والا نے ان کو بھی ز بیعت تو پہلے پہلو اور بیعت بعد کیا۔ حضرت والا اس واقعہ کو نقل فرمایا کہ یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ میں تو نماز یہ دھارنہ چھوڑتا ہوں کہ غلط بیعت پر موقوف نہیں بلکہ تعلیم اور اس کے اتباع پر موقوف ہے اصل چیز یہی ہے۔

## ۸: قابل اجازت غیر اہل علم

اگر اجازت میں حضرت والا کی یہ بھی ایک خاص خصوصیت ہے کہ جو غیر اہل علم قابل

اجازت ہوتے ہیں ان کو صرف عوام کے لیے اجازت عطا فرمائی جاتی ہے کیونکہ ان سے اہل علم کو تسلی ہونا مستعد ہے۔ اور اس امر کو ظاہر کرنے کے لیے فہرست اجازت یافتگان میں ایسے مہازین کے نام کے آگے فقط لفظ "عام اضافہ" فرما دیا جاتا ہے۔ البتہ جن بعض غیر اہل علم سے یہ جان کی خوش فہمی کے یہ توقع ہوتی ہے کہ وہ اہل علم کی بھی تسلی کر سکیں گے اور ان سے اہل علم کو بھی رجوع کرتے ہوئے استغاثہ نہ ہوگا ان کو اجازت عام ہی عطا فرمادی جاتی ہے اور فہرست میں بھی ان کے نام کے آگے فقط "عام" نہیں بڑھا دیا جاتا۔

### ۹: مجازین کیلئے تربیت میں مہارت کا انتظام

حضرت والا اپنے یہاں کے ایسے طالبین کو جن سے ابتداء نہ سمجھتے ہونے کی توقع نہیں ہوتی یا جو تربیت بلا تعلیم کی شرائط کو پورا کر کے صرف تربیت ہونا چاہتے ہیں بکثرت اپنے خلاء مجازین کے سپرد فرماتے رہتے ہیں جن میں علماء دیگر مصداق کے یہ بھی جونی مصلحت ہے کہ مجازین کو بھی امر تربیت میں ملکہ عام حاصل ہو جاتا ہے چنانچہ بفضلِ تعالیٰ ان میں سے متعدد اصحاب ایسے ہیں جن سے مسلمانوں کو بڑا فاضل پہنچ رہا ہے۔ یہاں تک کہ ان کی تعلیم و تربیت کی برکت سے متعدد طالبین بعد تحصیل نئی کی طرف سے صاحب اجازت بھی ہو گئے ہیں۔ جب کسی طالب کی کوئی ابھی ہوئی حالت ہوتی ہے تو حضرت والا کے مجازین حضرت والا سے بھی مشورہ لیتے رہتے ہیں اور خود حضرت والا کو بھی اپنے سپرد کر دہ طالبین کے اسلامی خطوط کو مع اپنے مجازین کے جوابات کے ملاحظہ فرمانے کا اتفاق ہوتا رہتا ہے اور بعض کو باقاعدہ تعلیمات پر اکھاڑ مسرت بھی فرماتے رہتے ہیں کہ خدا کے فضل سے یہ لوگ بہت سے مشائخِ اہل حق سے زیادہ نفع دہاں ہیں اسی طرح بعض کی بے پرواہی اور غیور جواب و فیروہ کا حال معلوم ہوا تو طالبین کو اپنی طرف سے ان کے سپرد فرمانا چھوڑ دیا اور اس کی بار بار خاص اور عمومی تاکید فرمائی کہ بہت توجہ اور شفقت کے ساتھ طالبین کی تربیت کرنی چاہیے اور کم تو بھی کی شکایت بھی فرمائی۔

غرض حضرت والا کے اس دستور العمل سے مجازین کو اسی طرح فائدہ پہنچ رہا ہے جس طرح کسی طبیب کے شاگرد کو اپنے استاد کے مطلب میں غلطی کرنا یا اس کی

مگرانی میں مطلب کرنے سے فائدہ پہنچتا ہے نیز اس سے حضرت والا کو اپنا طہینان بھی کرنا ہے کہ آئندہ سلسلہ چل سکے چنانچہ بار بار اس پر اظہارِ مسرت فرمایا کہ الحمد للہ اب اپنے چند احباب ایسے ہو گئے ہیں جو بفضلِ تعالیٰ طریق کا اچھی طرح سمجھ گئے ہیں اور امید ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ ان کے ذریعہ سے آئندہ بھی اشاعتِ طریق کا سلسلہ جاری رہے گا۔

نیز کیا کہ کسی موقع پر یہ تفصیل عرض کیا جا چکا ہے حضرت والا یہ بھی فرمایا کرتے ہیں کہ میں چاہتا ہوں کہ میرے پیروؤں کے جتنے کام میں وہ سب میرے بعد بھی بدستور چلتے رہیں اور کسی کو میرے نہ ہونے کا اس سے کوئی شکیں نہ ہو کہ فلاں دین کا کام اب کون کرے گا اس مصلحت سے بھی میں اپنی ملک دینی خدمات کو کثرتِ وقت و سہولت کے سہرا کر کے اصرارِ خفّی کرتا رہتا ہوں۔

### شیخ کے ساتھ مجازین کے برتاؤ کے متعلق حضرت کی تحقیق

اب آخر میں حضرت والا کی ایک خاص تحقیق مجازین کے برتاؤ کے متعلق جو ان کو اپنے شیخ کے ساتھ بعد ازِ اجازت رکھنا چاہیے عرض کی جاتی ہے گو غالباً وہ پہلے بھی کسی باب میں گذارش کی جا چکی ہے۔ فرمایا کہ گو بعد جمیل کے شیخ کی تعلیم کی حاجت نہیں رہتی لیکن ہمارے فیض کے لئے اس کے ساتھ اعتدال اور اعتدال کا تعلق عمر بھر رکھنا ضروری ہے۔

### حضرت والا کا فانی الشیخ ہونا

چنانچہ خود حضرت والا اب تک ہمیشہ اپنے پیرو مشدّی کا دم بھرتے رہتے ہیں اور اپنے سارے عقائد و معارف کو اپنی حضرت حانی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی توحیدوں کا صدق بتاتا کرتے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ ایسا فانی الشیخ بھی کوئی کم اور گا جیسے حضرت والا ہیں جسکی تو حضرت والا سے بفضلِ تعالیٰ اس درجہ فیض جاری ہو رہا ہے۔ صدق اور صادق حضرت حافظ

کیا جیسے عجب بندگی بھر مغاں خاک او کشم و چہر میں درجہ تم دادند  
(یہ مغاں کی غلامی دینا کیا ہے کہ میں نے اس کی خاک کوئی اور اسے سدا رہے حاصل کر لئے)

شیخ کے ہوتے ہوئے اس سے استغناء نہیں ہو سکتا

اس تحقیق کے متعلق ایک ضروری عرض یہ ہے کہ شیخ کے ہوتے ہوئے اس سے استغناء بعد جمیل

بھی نہیں چاہیے کیونکہ گوہر زہو جانے کے بعد شیخ سے سلسلہ استفادہ چاندی دیکھنا اور ضرورت میں نہ رہے لیکن ترقیات کے لیے تو پھر بھی اس کی حاجت رہتی ہے بلکہ اکثر احوال میں یہ استفادہ واجب ضرورت ہی میں رہتا ہے کیونکہ جیسا نمبر ۳۱ میں بہ تفصیل معلوم ہو چکا ہے۔ بعد اجازت بھی کیا حق تکمیل ضروری نہیں۔ لہذا شیخ آتی (زندہ) سے استفادہ کسی حال میں نہیں چاہیے۔ چنانچہ حضرت والا سے حضرت والا کے جملہ مجازین برابر مستر شہادہ ہی استفادہ کرتے رہتے ہیں جس سے ان کو بے انتہا منافع حاصل ہوئے ہیں بلکہ بعد تخریب ان کا اس کی منت ضرورت بھی ثابت ہوتی ہے جس کی بہ کثرت شہادت احقر کے علم میں ہیں اور جنہوں نے اپنے کو مستقل بھلیاؤں کی حالت ہی جتھیر ہو گئی۔

حضرت والا تو یہاں تک فرمایا کرتے ہیں کہ اگر کسی کے سر پر کوئی بڑا اندر ہے تو سلامتی اسی میں ہے کہ وہ اپنے چھوٹوں ہی کو بڑا کھنے کئے اور ان سے ملا جلا رہے بلکہ مورد غیہ میں بروقت ضرورت ان سے مشورہ بھی لیتا رہے۔ چنانچہ حضرت والا کا اسی پر عمل ہے۔

### حضرت والا کی خانقاہ کا نقشہ

عاطرین کرام نے ان نمبروں کے علاوہ سے یہ خوبی اندازہ فرمایا ہوگا کہ امر اجازت میں بھی حضرت والا کے اصول کیسے پاکیزہ اور مشغول ہیں۔ حضرت والا کے مجازین میں بفضلہ قدسی بڑی بڑی مقدس ہستیوں اور بڑے بڑے صاحبان اعمال و لیبر و مقامات عالیہ اور اہل علم و علاج و تقویٰ گذر چکے ہیں اور موجود ہیں جن میں سے بعض کی بعد وقت و شوق شب و روز کی مشغولی ذکر و فکر پر حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کا یہ شعر بالکل صادق آتا ہے۔

ہر شب منم قنادر بگرد مرائے تو ہر روز آہ و نالہ کنم از مرائے تو

(برہات میں حیرے مگر کے پاس چڑا ہوں ہوں، روزانہ میرے لئے آہ و زاری کرتا ہوں)

اور جس کے دیکھنے کا خود اس کا کارہ کو بھی بارہا اتفاق ہوا ہے۔ بالخصوص رمضان المبارک کے زمانہ میں جبکہ کثرت و اکریں و شاطین سے جن میں مجازین بھی بکثرت ہوتے ہیں حضرت والا کی خانقاہ و احقر کے ان اشعار کی صداقت ہو جاتی ہے۔

کچے ساقی و بخواراں ہزارانہ دو چہم مست او مشغول کا رانہ

(ساقی ایک بے نور پینے والے بزاراں ہیں، جو اس کی دوست آنکھوں میں  
مصروف نہ رہیں)

بیمخانہ بہار است و بہار است کہ در وجد و طرب بر میگداز است  
(بیمخانہ میں بہاری بہار ہے، کہ ہر پینے والا وجد و مستی میں ہے)

خوشا این بادو نوش الہی زبے رندی زبے شان الہی  
(یہ بہت الہی کی شرب لینے والے کتنے اچھے ہیں، یہ رندی و یہ شان الہی کی خوب ہے)  
پیرک از ذاکر این شہما کہ مشغول اند باد لب لب پا  
(آج کی رات کو اگر کہنے والوں کے بارے میں نہ پوچھو کہ وہ تھیں یا نہیں میں مشغول ہیں)

چہ پری لعل و در صبح گاہی کہ این لعل بہار است از مرغ و مای  
(نغمہ صبح کے وقت کے درد کا کیا پوچھتے ہو، یہ نغمہ تو مرغی و چھلی سے بھی اچھا ہے)  
پراز ذکر است کو جزو رنگ است چہ خوش این لعل بہار است  
(نغمہ اگرچہ چھوٹا ہے مگر ذکر سے بڑا ہے، لعل و طرب و شادمانگی کے یہ نغمہ کتنا اچھا ہے)  
دل انجا میکند اللہ اللہ کہ ہر دم بشنود اللہ اللہ  
(اس جگہ دل اللہ اللہ کرتا ہے کیونکہ ہر وقت اللہ اللہ سنتا ہے)

چہ صحت بخش است انجا فداے دل انجا ہے دوا و پادشائے  
(یہاں کی فدا کتنی صحت بخش ہے، یہاں دل کو بطور دوا کے شفا ملتی ہے)

ہیں اسے خولہ جاہ اشرف ما بیاد خانہ اشرف ما  
(اسے سردار خانہ اشرف کے مقام کو کچھ دوسے اشرف کی خانہ میں آ)

یا خود ترک کن کبر و منی را چہ گویم جلو ہائے دیدنی را  
(آلودہ و گھروڑائی کو چھوڑ، تجھے یہاں کے قابل دید جلوں کے بارے میں کیا بتاؤں)  
ز شراب فیض لقا صر دہن است کہ کہیچے چہ بگر دیکھن است  
(اس کے فیض کی شرب کرنے سے زبان قاصر ہے، کیونکہ بے کار سمجھ رہی ہے)  
یا تاجید و گرد و آبی شنیدہ شنیدہ کے بود یا تاجد دیدہ

(آؤ کہ شاہراہ آنکھوں سے دیکھا جائے سنا ہوا کیجئے ہوئے کے برابر کب ہو سکتا ہے)  
 گویم غیر حق کا میں امر دین است یقین کن امیں ہم میں اللہ میں است  
 (میں جگ کے سوا کچھ نہیں کہتا کیونکہ بدین کا معاملہ ہے، یقین کر کہ یہ سب آنکھوں  
 سے دیکھا ہوا ہے)

کہ مہذب امیں ہر نظیہ و گوید قلندر ہر چہ گوید ویدہ گوید  
 (مہذب یہ سب کچھ نئی سنائی پر نہیں کہہ پاسہ کیونکہ قلندر جو بھی کہتا ہے دیکھ کر کہتا ہے)  
 اشعار بالا میں حضرت والا کی خانقاہ کا جو نقشہ کھینچ گیا ہے وہ بالکل راست اور بے کم  
 وکاست ہے۔ نیز رمضان المبارک ہی کے زمانہ میں یہ دیکھ کر کہ حضرت والا سے بہت سی  
 متوسط اور سخی سخی قسم کے طالبین اپنے اپنے طرف کے مطابق مستقیض ہو رہے ہیں۔ احقر  
 نے یہ شعر بھی کہے تھے۔

بہار آ رہی ہے حرے آ رہے ہیں غم و جام و جانا بھرے جا رہے ہیں  
 محفل میں حیرت سب کے امیں نکل رہے ہیں سالک دل سے ہیں مہذب اچھل رہے ہیں  
 خانقاہ اشرفی ہی کے حلقہ یا اشعار بھی کہے ہیں۔

رات دن ہے پاک حکم خالہاں در دل خانقاہ اشرفی ہے یا دکان در دل  
 خانقاہ اشرفی ہے لا مکان در دل ذرا دور ہے یہاں کا ایک جہاں در دل  
 لیکن یہ در دل اور سب در دل کا درماں ہے جہول احقر  
 در دل نے اور سب در دل کا درماں کر دیا عشق کی مشکل نے ہر مشکل کو آسان کر دیا  
 اسی لئے جھکی راحت کی زندگی خانقاہ اشرفی میں گزرتی ہے ایسی شاید ہی کہیں اور  
 گزرتی ہوگی۔ بعد ازاں شعر احقر۔

یہ وہ جگہ ہے جگہ غم کا گذر جہاں نہیں گراں جو ہے یہاں گردش آہن نہیں

حضرت کے مجازین کی فیض رسانی

اس احقر اپنی مضمون کے بعد میں پھر اصل موضوع کی طرف جو د کرتا ہوں۔ حضرت

والہ کے مجازین بفضلِ تعالیٰ قریب قریب ہر طبقہ میں اور ہندوستان کے ہر حصہ میں پائے جاتے ہیں بلکہ بعض خلفاء و دیگر ممالک میں بھی ہیں۔

علاوہ اُن بہت سے حضرات مجازین کے جو وفات فرما چکے ہیں وقت بھی کہ حسن اتفاق سے حضرت والا کا سن شریف بھی چوبیس (۷۴) سال کا ہے چوبیس (۷۴) ہی خلفاء موجود ہیں جن میں سے بعض بیٹوں اللہ تعالیٰ و ہر کث حضرت والا بہت سرگرمی کے ساتھ تعلیم و تربیت طالبین میں مشغول ہیں اور ان سے مسلمانوں کی بہت اصلاح ہو رہی ہے اور بندگانِ خدا کو بڑا فیض پہنچ رہا ہے اور ان کو بفضلِ تعالیٰ مقبولیت بھی حاصل ہے۔

## حضرت کے متفہمین کی شان

یہ تو باقاعدہ اہلِ اہلِ حضرت ہیں لیکن جیسا کہ پہلے بھی کسی موقع پر عرض کیا جا چکا ہے حضرت والا نے تو اپنے خاص طریقِ اصلاح بطرزِ احتساب شرعی کی اصلاح بیان کرنے کے ضمن میں ایک بار یہاں تک فرمایا کہ الحمد للہ اس صورت میں جتنے میرے اصحاب ہیں وہ اکثر ایسے تو ہیں جن پر اُمیدِ ناز ہے و خدا کر میں دعوت کرتا تو ہر قسم کے لوگ بھر جاتے اور غلط بحث ہو جاتا۔ اب تو الحمد للہ فہم و اہتمامِ دین کے لحاظ سے میرے قریب قریب سب ہی اصحاب بفضلِ اہلِ قابل ہیں کہ ان کو اہلِ اہلِ اہلِ دین دی جائے لیکن چونکہ کچھ نہ کچھ جاہل بھی اہلِ اہلِ کے لئے مصیبت ہے اس لئے ناس و جوش ہے۔ حضرت والا نے اپنے بعض افرادِ اختیار پر نام لکھا مگر حقیقی اور فہمِ خدام کے متعلق بات نہیں کی کہ یہ بھی خیال نہ ہو فرمایا۔

باقی حضرت والا کے اکثر متفہمین کی بفضلِ اہلِ شان ہے۔

## ایک معمار کا واقعہ

چند چار حصہ ہوا پنج پور میں ایک معمار کے متعلق خواہ مخواہ سے وہاں کے ایک فہمِ اہلِ علم و صلاح نے جو حضرت والا سے متعلق بھی نہیں ہیں کہا کہ جب سے یہ مرید ہوا ہے اس کو اس امر کی بڑی احتیاط ہو گئی ہے کہ مافیٰ شر بھی دیکھی ہی میزدستی سے کام نہ لے رہے ہیں کہ ٹھیک میں کیا جاتا ہے اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی ان صاحب نے کہا کہ مولانا کا یہ شوقِ اہلِ

دیکھا کہ جس کو مولانا سے تعلق ہو جاتا ہے اس کو ہر نماز اور عز کی بہت فکر پیدا ہو جاتی ہے۔

### ایک حجام کا واقعہ

اسی طرح والدہ آباد کے ایک صاحب نے وہاں کے ایک تائی کا احترام ذکر کیا جس نے حضرت والا سے مرید ہونے کے بعد اپنا پیشہ کھنکس میں وہ سے چھوڑ دیا کہ اس میں اکثر مسلمانوں کی لازمی سولہوی پڑتی تھی۔ اب وہ بھانے تجارت بنانے کے لوگوں کے یہاں تھری پات و طبرہ کے موقعوں پر دعوتوں کے کھانے پکایا کرتا ہے جس میں وہ پیسے سے بہت زیادہ کما لیتا ہے اور ہمیشہ دعوتوں کے عمدہ رسم کے کھانے بھی اسکو نصیب ہوا کرتے ہیں اور یہی اپنی ہوشیاری و چانداری اور دیانتداری کے بہت وقت کی ثناء سے دیکھا جا رہا ہے۔

### ایک طالب علم کا واقعہ

اسی طرح ایک مقام پر ایک طالب علم نے اس وقت تک تو مسجد میں بیٹھے ہوئے مسجد کے چراغ سے کتابوں کا مطالعہ کیا جس وقت تک مسجد میں چراغ جلانے کا معمول تھا اس کے بعد فوراً اس کو گل کر کے اپنا ذاتی چراغ جلا لیا۔ اس پر ایک دیکھنے والے عالم نے جو وہاں حدیث تھے اور اس کو پچھانتے بھی نہیں تھے اوروں سے کہا کہ موصوم ہوتا ہے اس کو مولانا تھانوی سے تعلق ہے چنانچہ تحقیق کے بعد یہ بات صحیح نکلی۔

### ایک اور خادم کا واقعہ

اسی طرح حضرت والا کے ایک خادم کا قیام مدرسہ دیوبند میں ایک صاحب کے پاس ہوا تو جب لائین آئی تو اس کے متعلق انہوں نے یہ تحقیق کی کہ آیا یہ مدرسہ کی تو نہیں ہے اس پر بھی ایک بہت معزز اور اکابر کی زیارت کئے ہوئے اور صحبت پائے ہوئے بزرگ نے پوچھا کہ کیا تم کو مولانا تھانوی سے تعلق ہے۔

### ہر منتسب اپنی جگہ جو ہر قابل ہے

غرض حضرت والا کے اکثر متبعین و تلامذہ تعالیٰ ہمہ دین و راہ میں مرقی کے لحاظ سے قابل اجازت ہیں جن کو دیکھ کر دوسروں کی بھی اصلاح ہوتی ہے بلکہ حسب ارشاد



حضرت دلا چونکہ بہت سے طبعی جانناز اصلاحی خدا و کتابت جاری رکھتے ہیں اس لئے جب وہ آتے ہیں تو ان میں سے بعض تو کبھی ہی طہکات میں اس قہرل ہوتے ہیں کہ ان کو محسوس نہ پایا جائے لیکن احتیاطاً توقف فرمایا جاتا ہے۔

ان سب واقعات و حالات سے حضرت دلا کے فیض کا عام اور عام ہونا ظہور ہر ہے حسب ارشاد حضرت عارف دہلی۔

گر ہوسے مال نے را اثر . نے جہاں دلہ نکروے از شکر  
(اگر گھٹے کے کھیت کو جانے والی مری خالی ہوتی تو گنا جہاں کو شکر فراہم نہ کر سکتا)

اور حضرت دلا کے اس فیض کا عام ہونا یہ شعر بھی بالکل صادقی آتا ہے۔

عام نہ ز گس تو ہے سے دینا سرشار . چشم بدوزد جب ساغر بے مل ز دلا  
(سارا جہاں حیرت من کے سبب شراب و جام کے بغیر مدھوش ہے، تجھے نظر نہ گئے کہ  
نے تو مفت میں گیب جام پلا ڈالا ہے)

اسی لئے احقر نے حضرت دلا کی شان میں یہ شعر عرض کئے ہیں۔

چناں سوز نہیں از عیاں شد . کز انفاش جہاں آتش عیاں شد  
اس کے بعد کا درد اس طرح ظہور ہوا کہ اس کے سانسوں سارا جہاں بھڑک اٹھا ہے۔

ہزار انداز و شعلہ بدامن . کشت از مشعلے صد شمع روشن

(اس سے ہزاروں لوگ دامن میں شعلہ لئے پھرتے ہیں ایک چراغ سے ہاتھکڑوں  
میں روشن ہو گئی ہیں)

دلش از عشق دائم زندہ باد . بعالم فیض او پائندہ باد

(اس کا دل عشق کی جہ سے ہمیشہ زندہ رہے، سارا جہاں اس کا فیض ہمیشہ پہنچتا رہے)  
و ذلک فضل اللہ یؤتہ من یشاء اللہم زد فرد۔ اللہ تعالیٰ اس فیض کو ہمیشہ

اسی طرح جاری رکھے۔

میکٹوں کے سر پہ پاب جو پائندہ ہے . دوش سرخسے گردن میں پاب پائندہ ہے

الحمد لله ثم الحمد لله۔ باب ہذا بھی جو دراصل باب سابعی یعنی باب ارشاد  
واقعہ فیضان حق کا ترجمہ ہے ختم ہوا۔

## نرالا میخانہ

اسان دونوں ابواب کے مجموعہ کو اشرف السوانح کا حصہ دم قرار دیا جاتا ہے اور اس کے آخر میں احترام اپنے چند مناسب مقام پر اشعار حضرت والا کی شان اور شاندار لکافہ کے متعلق ناظرین کرام کی تفریح طبع کے لیے پیش کرتا ہے۔

کہیں دے دہش پر تیرے ستائے نہیں ساقی  
بھکا ڈالے ہیں لاکھوں آفریں صد آفریں ساقی  
جہاں میں آج تھک سا کوئی دریا دل نہیں ساقی  
سے گل رنگ سے سیراب ہے دے دہش ساقی  
تو سے دعویٰ ہمارے کل کے سر ہادی ساقی  
ہو اطمینان میں اطمینان میں اطمینان ساقی  
ظنوں کا میں نہ ہرگز لاکھ ہو تو خطبگیں ساقی  
کہ جو سے سب سے بڑا ہے دہش ہے بھکی ساقی  
مٹا دیتا ہے تو دم میں غم دنیا و دویں ساقی  
یہاں جس کو نہیں تسکین کبھی تسکین نہیں ساقی  
اگر ملتی رہے قصویٰ ہی دود نہ لگیں ساقی  
تو کمر میں من و سلویٰ ہے دھکے دیں جو ہیں ساقی  
خدا مارا اک دکھ مسے وقت جا نہیں ساقی  
یہاں آنے کو ہے اک زہد مسجد نہیں ساقی  
کھٹکتا ہوں میں راز حسن حیرانے نہیں ساقی  
تری محفل میں کیا انور ہیں اسے نہ نہیں ساقی  
نہیں سے پاؤں گا ہر نسبت دنیا و دویں ساقی  
یہ کس بھی کی دی تو نے شراب آتھیں ساقی  
ہو زہد حلقہ رحمت ہے تو اسے نہ نہیں ساقی  
عجب ہے تیرے بیگانہ کا اے ہر مغال عالم  
عجب چاہیں ہے تیرا پاک دہانوں سے بڑا ہے  
رہے عیار پانی کر غم کے غم بھی تیرے حوالے  
نہ دہش کا دلی منہ سے بولیں آج ساقی نے  
پائے گا جا انداز جب خواہی کے لئے کا

دنیا بھلائے بھرتی میں ہوئے دوست کا حوالہ  
 تری ان خشکیوں پر یا اگلی جانوں میں مدتے  
 کہاں سے کچھ کو پہچان کہاں سے مٹاؤ تو نے  
 نگر میں جانچ لیتا ہے کہ کس کا حرف کتاب ہے  
 رہائی کر یہ ہم دعویٰ کوئے صوفی نہیں آتی  
 سلامت تیرے جوار سلامت میرے مٹانے  
 وہی باتیں تو مہذب اپنی بڑ میں بھی بنا ہے  
 اگلی خیر ہو مہذب بھلائے میں آیا ہے  
 میں وہ سکھار ہیں جس کے ہیں غم امر میں ساقی  
 کچھ سے بدتریں کو بہتریں سے بہتریں ساقی  
 مرا بھلائے لب لا بھٹ ہے روح کا میں ساقی  
 دکھانے کوئی یہاں کھڑے ہیں ہر دو میں ساقی  
 کہ رکھتا ہے لب لعلوں دل اہلک میں ساقی  
 رہے گا رنگ عالم میں جی تاہم وہی ساقی  
 ذرا سنبھلے ہیں لفظوں میں جو تو نے کہیں ساقی  
 قلعہ کش لا باہل جام نازک ہر میں ساقی

### دیگر (حیات مجذوب)

فہمید کید لیس کے قافل بنا دیا  
 مجذوب نامرید کو حاصل بنا دیا  
 عقل بتاں مٹایا دکھایا جمال حق  
 عشق بتاں ہوا ہے مبدل محب حق  
 کیا ناگھا جس آپ بھی اس بحر عشق کے  
 فیض نظر سے نفس کی کاپا پٹ ہوئی  
 غفلت میں دل چڑھا کہ نگاہ آپ نے  
 مشغول اب نگہ میں ہوا دل عباد حق  
 مردود بارگاہ ہوا بارگاہ کبر  
 اسی واسیہ کو آپ نے جو تک بزم تھا  
 اس قلب نامر کو جو تک دہر تھا  
 اپنے کو جو چڑھا خلسہ کے قعر میں  
 میرے دل سیاہ کو انوار قلب سے  
 مجذوب کو بھی آپ نے قافل بنا دیا  
 ناقص کو اک نگاہ میں کامل بنا دیا  
 آنکھوں کو آنکھیں دل کو مرے دل بنا دیا  
 وجد نہ کو نیست کا حاصل بنا دیا  
 گرداب ہولناک کو ساحل بنا دیا  
 جو تھے مرائی ان کو نفاک بنا دیا  
 آگاہ حق سے غیر سے قافل بنا دیا  
 قافل کو دم میں دار و شائل بنا دیا  
 مجھ نامر کو حاصل بنا دیا  
 پر تو سے اپنے رشتی محفل بنا دیا  
 ایسا نوازا ہر کے قافل بنا دیا  
 اتنا اہلرا صدرا قافل بنا دیا  
 خورشید بن گیا کا مہاش بنا دیا

پھر سہل کر دیا میرے سرکار آپ نے  
 چٹکا لگا کے بار خدا کا حضور نے  
 دلدادہ کر دیا مجھے غلوت کا آپ نے  
 دینی امور میں تو کیا مجھ کو مستحق  
 مشکل تھا دین سہل تھی دنیا اب آپ نے  
 ہمت بڑھا کے بار امانت کا آپ نے  
 مجھ پاگلوت کو بھی سہا دے لے آپ کے  
 کر کے دار نفس پہ قنچ لگا کے  
 مغلوب نفس تھا مگر اب نفس کش ہوں میں  
 انوار ذکر رہتے ہیں گہرے ہوئے مجھے  
 میں کیا کہوں کر کیا تو تھا اور اب حضور نے  
 بھائی بیات قلب وہ بیٹی نفس ہیں آپ  
 ہاں کیوں نہ ہو وہ ذات مقدس ہے آپ کی  
 کر کے سہل وہ وہ دھاکتی ہاں کے  
 صہبت سے اپنی نفسی و عقلی کو بھی  
 آزاد تھے جو ملت و مذہب سے ان کو بھی  
 ہم جیسے ہرزہ گوئی تو اب ذاکرہں میں ہیں  
 غاصب جو تھے وہ صاحب بخیر دکھا ہوئے  
 اٹکا کیا ہے آپ نے آسان طریق کو  
 وہ وہ حنا کی افادہ کئے ہیں کہ آپ نے  
 فاکل نہیں سے ہوں کہتے ہوں لیکن آپ نے  
 آہن کو سوز دل سے کیا سوم آپ نے  
 دیکھا نہ کوئی مصلح اطفال آپ سا  
 میں نے جس امر سہل کو مشکل بنا دیا  
 ہرزہ کا بدبار و مضائل بنا دیا  
 اسی ہضم ہے ثبات سے بد دل بنا دیا  
 اور دفعی امور میں کامل بنا دیا  
 مشکل کو سہل سہل کو مشکل بنا دیا  
 مجھ جیسے ناقص کو بھی کامل بنا دیا  
 آباد بہر قطع منازل بنا دیا  
 کامل کو میرے آپ نے بسمل بنا دیا  
 بسمل کو گویا آپ نے کامل بنا دیا  
 غلوت کو میری آپ نے محفل بنا دیا  
 کیا مجھ کو میرے مرشد کامل بنا دیا  
 مردہ کو زندہ کہنے کے قائل بنا دیا  
 دعوں کو جس نے صوفی کامل بنا دیا  
 باہم جانوں کو بھی عاشق بنا دیا  
 قرآن اور حدیث کا عامل بنا دیا  
 وابستہ چہار مضائل بنا دیا  
 زانوں کو نحوائے عتادل بنا دیا  
 اور کمالوں کو آپ نے عادل بنا دیا  
 کہہ سکتے ہیں کہ راہ کو منزل بنا دیا  
 اور بی امور کو بھی مساکن بنا دیا  
 دل سے تو شکروں کو بھی فاکل بنا دیا  
 نا آشنائے درد کو بسمل بنا دیا  
 دعوں کو بھی قریشہ عامل بنا دیا

دیا کو راہ راست دکھائی حضور نے جب کج راہوں نے گمراہ باطل بنا دیا  
 کیا طرف ہے طریقِ چاہت حضور کا گم کردہ راہ کو رہبر منزلِ عابدیا  
 کر دیجئے بس اب مجھے اپنے سے پہلے اس اپنے علم نے مجھے جاہل بنا دیا  
 بھڑبھڑ سے جاتا ہے دامنِ بگڑے ہوئے سوداگر حق نے آپ کا سائل بنا دیا

دیکھ

ترا ذکرِ دردِ زباں ہو رہا ہے یہاں ہو رہا ہے وہاں ہو رہا ہے  
 خدا تجھ پہ ہر نگاہِ داں ہو رہا ہے وہ ناداں ہے جو بدنگاہ ہو رہا ہے  
 عیاں حالِ دل ہے عیاں ہو رہا ہے کہ عاشقِ سراپا زباں ہو رہا ہے  
 چڑھی ہے کچھ ایسی کہ تیر تو دیکھو جوں آج ہر مظاہر ہو رہا ہے  
 دکھتا ہے چہرہ چمکتی ہیں آنکھیں بڑھاپے میں بھی جانِ ہاں ہو رہا ہے  
 نکلتی ہیں ہر سوائے تن سے شعائیں یہ کس مرکا جلوہ عیاں ہو رہا ہے  
 نیچتی ہے ہر ہر بنِ موسے مستی سراپا لئے ارفواں ہو رہا ہے  
 پادری ہے باتوں ہی باتوں میں اتنی کڑا نگہوں سے دریاواں ہو رہا ہے  
 لگا ہوں سے بھر دی دگ دپے میں نکل کر آنکھوں سے دریاواں ہو رہا ہے  
 میں بھڑبھڑ ہوں بھری باتیں ہیں بگڑی جی بگڑی ہیں بگڑی ہیں  
 بھی بگڑی ہیں بگڑی ہیں بگڑی ہیں بگڑی ہیں بگڑی ہیں بگڑی ہیں  
 اگر ہے یہ بھڑبھڑ کی بڑ تو پھر کیوں مرا ہنر پاس اک جہاں ہو رہا ہے

